

Auf ehernen Mauern
Quasimodogeniti (Sunday after Easter)
TWV 1: 96

G P Telemann
edited by Peter Young

Vivace

Recorder

Voice

Continuo

7 6 6 6 6 #

6

6 6 6 5 6 5 6 6 6 6

12

6 6 6 6 6 4 2 6 6 #

Auf

Copyright © 2017 Peter Young, Canberra Baroque

18

e - her - nen_Mau - ern, auf_ mar-mor-nen Grün - den, ruht_ un-srer Hoff -

nung Zu-ver - sicht, un - srer Hoff -

- ver- sicht; auf

7 6 6 6 9 3 6 6 6 9 3 6 6 7 6 6 7 6 6 5 6 7 2

tr

9 6 6 6 9 3 6 6 6 9 3 6 6 7 6 6 5 6 7 2

tr

6 4 5 6 4 5 6 4 2 6 6

f

7 6 6 6

6

41

e - her - nen Mau - ren, auf_ mar - mor - nen Grün - den, auf e - her - nen Mau - ren, auf_ mar - mor - nen Grün den,

Bass clef, 2/4 time, key signature one flat.

7 6 6 6 6 6 6 6

45

p
ruht _____ un-srer Hoff-nung Zu - ver-sicht, ruht _____

Bass clef, 2/4 time, key signature one flat.

6 6 5

51

un - srer Hoff -

Bass clef, 2/4 time, key signature one flat.

6 6 5 5 6 6 5 6 6 4 6 6 5 6

57

nung Zu - ver - sicht, un - srer Hoff - nung

Bass clef, 2/4 time, key signature one flat.

6 4 4 2 6 6 6 # 7 7 7 7 6 5

63

Zu-ver-sicht.

f

68

p

74

Sol-len des Glau-bens le - ben-di-ge Ker-zen die

p

79

Au-gen er-leuch-ten, die See-len ent-zün-den, so dul-det ihr hei - li - ger Schim-mer im Her-zen, die

1

So lan - ge noch der Un - be-stand den Schüch-ter-nen, den blö - den Geist, bald

4

hie bald dort-hin reißt, bleibt ihm die Zu - ver- sicht, der sü - ße Trost, die Freu-dig-keit des

7

Glau - bens, un - be- kannt. Der schwa-che Fuß, der noch, mit un - ge - wis - sen Schrit - ten, an

10

al - le Stei- ne stoßt, sucht nur um- sonst die off-ne Pfor- te, die uns zum Gnaden-stuhl den si-chern Zu- tritt

13

gibt. O nein! ich ken-ne den, den mei-ne See-le liebt: mein Hei-land stellt sich selbst in sei-nem Wor-te mir

17

zur Er - lö - sung dar, der das ge - tan, der das ge - lit - ten, was ich zu tun, was ich zu lei - den schul - dig

20

war. Dies ist der Fels, auf dem mein Glau - be ruht; dies ist der Schild, der

23

mei ne Brust be - de - cket, wenn eu - re Wut, ihr Fein - de mei - nes Heils, michschre - cket. Sowird mein

Herz euch nicht zum Rau - be: ich weiß, ich weiß, an wen ich glau - be.

Animoſo

1

6 δ 6 6 6 4 4 6 6 6

4

Ja, ja, wie-der-holt nur eu-re

Tû-cke, ja, ja, ja, ja, ja, wie - der-holt nur_ eu - re Tû-cke,

spannt mei - nen_ Fü-ßen Netz und Stri - cke, mei - nen_ Fü-ßen Netz und

13

Stri - cke, mein Glau - be wird durch eu - re Wut be - währt,

5 3 5 # 6 6

15

durch eu-re Blut be - währt;

6 6 6 6 6

18

ja, ja, ja, ja,

6 6 6 6 6

20

ja, ja, wie - der-holt nur_ eu - re Tü- cke, ja, ja, ja, ja,

3 4 2 6 6 6 6 5

22

wie - der-holt nur_ eu - re Tü - cke, spannt mei - nen_ Fü - ßen Netz und Stri - cke,___ mein - en_

Fü - ßen Netz und Stri - cke,___ mein Glau - be wird durch eu - re Wut be - währt,_____

6 4 4 2 6 6 6 6 6 5 6 5

24

Fü - ßen Netz und Stri - cke,___ mein Glau - be wird durch eu - re Wut be - währt,_____

5 4 3 6 5 6 5 6 5

26

durch eu-re Wut be-währt, mein Glau - be, mein

6 6 6 6 4 5

29

f

Glau - be wird durch eu-re Wut be - währt.

4 # 6 6 6 6 5 6 6 6 6 4 6 6 6 4 4 2

32

tr

tr

tr

6 6 6 6 6 6 6 6 5

35

Ich trot - ze der schlan - gen - ver - gif - te - ten Sti - chen; sind mei - ne

p

6 6 6 6 6 6 6 6 5

37

Pfo - sten mit Blu - te be - stri - chen, so röhrt mich nicht des

6 6 6 6 6 6 6 6 6

39

Wür - gers Schwert; ich trot - ze der schlan - gen - ver - gif - te - ten

6 6 6 6 6 6 6 6 6

41

Sti- chen; sind mei- ne_ Pfo - sten mit Blu-te be-stri- chen; so

6 6 6 6 6 6

43

röhrt mich nicht des Wür - gers Schwert, des Wür-gers Schwert,

9 6 6 6 6

45

D.C.

des Wür-gers Schwert, des Wür- gers, so röhrt mich nicht des Wür-gers Schwert.

9 7 6 9 7 6 6