

219^o
DI PIETRO PHILIPPI
INGLESE

ORGANISTA DELLI SERENISS.
PRENCIPI ALBERTO ET ISABELLA
ARCHIDVCHI D'AVSTRIA &c.

Il Secondo Libro

DE MADRIGALI A SEI VOCI

Nouamente Composto & dato in luce.

CANTO.



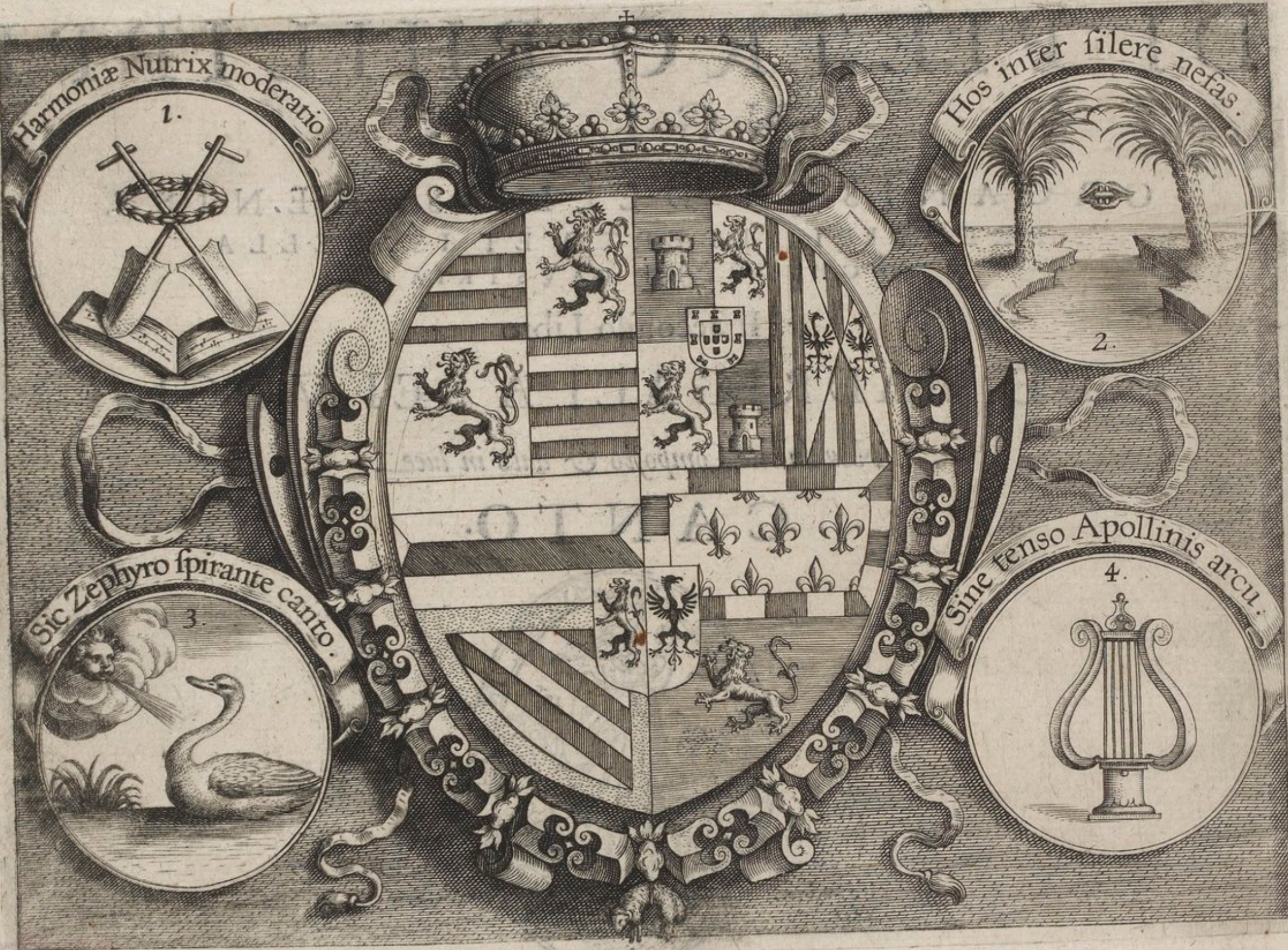
IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio M D C III.

Res. Vmc. 117

90





ALLI SERENISS. PRENCIPI

ALBERTO ET ISABELLA ARCHIDVCHI

D'AVSTRIA, DVCHI DI BORGOGNA, BRABANTE &c.

Conti di Fiandra, Hollanda, Zelanda, &c. Marchesi del S. R.

Imperio, Signori di Frisa. &c.



E ad Aristoxeno si crede (S. PRENCIPI) Harmonia è l' Anima nostra, perche essendo ella perfettamente creata, pareali che non potess' essere senza somma proportione. Harmonia parimente è la Musica, la cui Moderatione e dolcezza sua Nutrice è di tanta forza, e potenza (secondo Boetio) che gli huomini quasi trasforma, & Aristotele ne problemi vuole, che chi è dolente, e chi è allegro vsi la Musica, l' vno per diminuire il dolore, l' altro per accrescere l' allegrezza. Quest' Anima mia dunque (come in suo seggio glorioso) collocata, e posta trà le due vittoriose, e degne Palme di lor' A. S. humilmente à lor' A. dedico, e sacro, essendo ben' dritto, e naturale, che alla dolcissim' ombra loro, e allo Spirar soaue d' vn' si prospero mio Zephiro io à guisa di Cigno alzi la voce, e' l' Canto; e tanto piu che nel' dedicargli la, vengo ad vnir' insieme (per dir' cosi) l' anima mia col' corpo, gia posto & accetto per somma gratia di lor' A. in si felice seruitù loro. E perche gl' Antichi sacrificauano non meno alle Muse, che ad Hercole, mi gioua di credere, che lor' habbi ad esser' grato il dono, e' l' sacrificio mio, non che inutile, o' disdiceuole in questi tempi di Marte, considerando, che il diuino Homero pone ancho la Lira in mano al bellicoso, e fiero Achille, per dimostrare, che degnamente anch' egli nelle guerre ricreaua quella robusta, e forte destra, che nel' essercitio militare continuamente adoperaua. Degninsi dunque l' A. loro S. accettar' quest' indiuiduo mio, & aggradir' la vittima sacrata al simulacro loro, come pur' suole l' alto motore, che dell' anima nostra (piu che d' ogn' altro vago, e pretiosissimo dono) s' appaga, e gode. d' Anuersa il dì 10 Nouembre 1603.

Di lor' A. Sereniss.

humilissimo Seruitore

Pietro Philippi.



CANTO.



Vi sott'ombrosi mirti, Tra l'herbette fiorite, //

Ecco ec-



co le Mu- se, ecco ecco le gra- tie vni- te, ecco ecco le gratie vni-



te, // Odi od'i celesti spirti, i celesti spirti //



cantar con ar-

te bella, //

L'alto valor //

L'alto valor



//

//

L'alto valor //

L'alto valor //

L'alto valor //

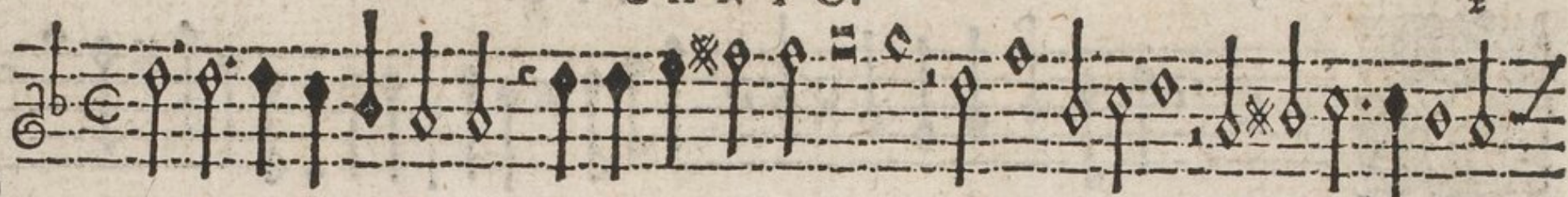


d'ALBERTO e d'ISABEL-

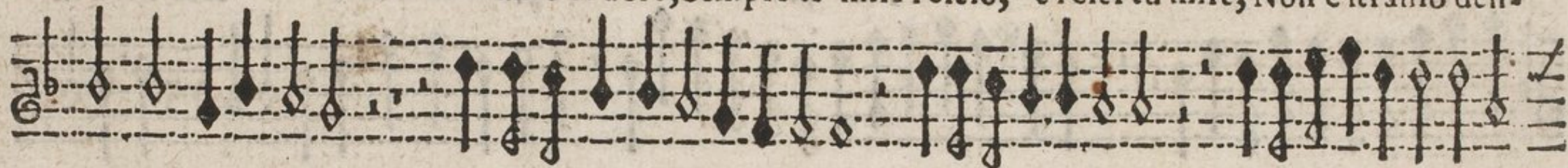
LA, L'alto valor //

d'ALBERTO e d'ISABELLA. //

CANTO.



Erche con tanto ardore, Sempre ti miri'l cielo, e'l ciel tu mire, Non è stranio desi-

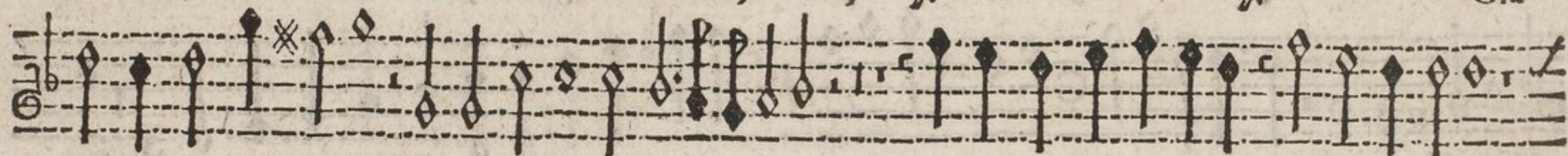


re Che le tue luci

Amorosette e belle, e belle, //

//

Già



furo'n ciel due stelle: E'l cielo a tutte l'ho-

re

Richiama il suo splédore, il suo splendore,



E lo spendor, che mal tra noi soggior-

na,

Già disceso dal cielo in ciel ritorna.

in ciel ritor-

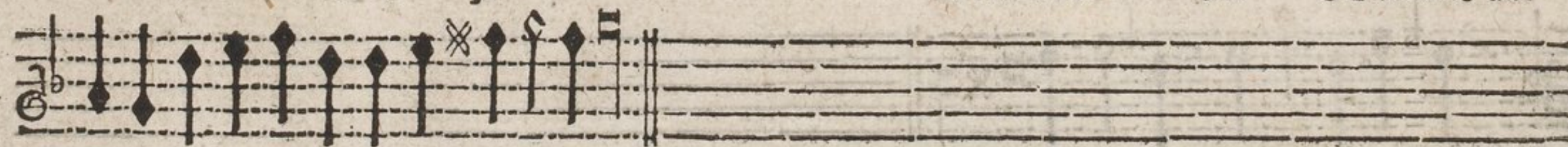


na Già disceso dal cielo //

in ciel ritor-

na.

Già disceso dal



ciel in ciel ritorn' in ciel ritor-

na.

CANTO.



Cherza madonna, e dice, //

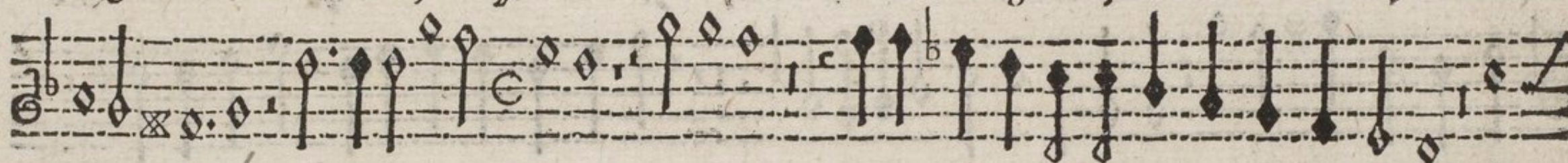
Hor l'vna in



me giran-

do, //

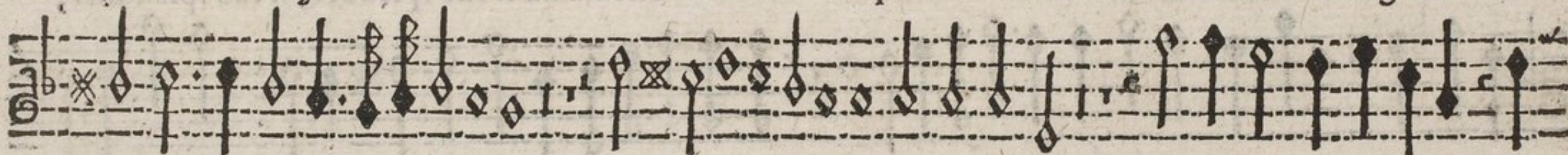
girado, hor l'altra stel- la, Mira com'



io son bella. //

Io miro:

e parte vn foco Mi scend'al cor tra'l gioco: E



mi struggo duo lu-

mi //

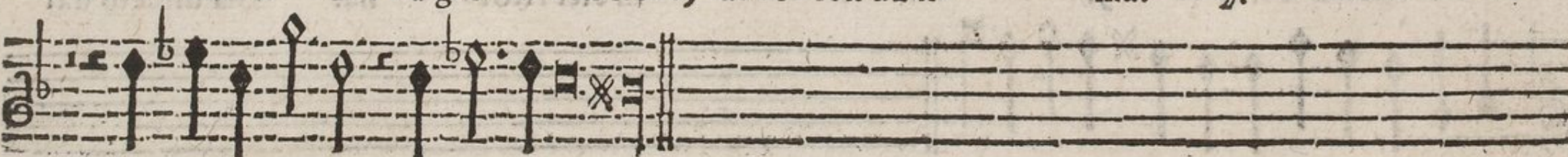
a dram'a dramma, Che s'a gl'occhi son stelle, al



cor son fiamma.

Che s'a gl'occhi son stelle, al cor son fiam-

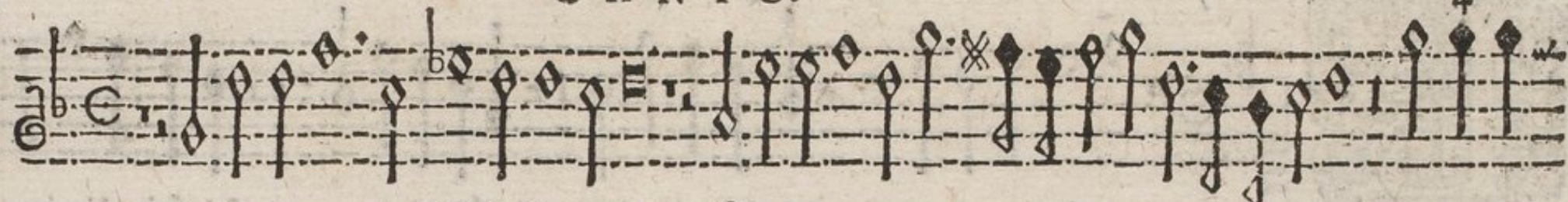
ma. //



al cor son fiamma. //

CANTO.

225



Ra in Acquario il sole Donna, //

quando na-



sce- ste, Onde è che tanto l'acqua vi piace, Del mio amaro pianto mio amaro pianto //



All'hor quando nacqu'

io

In Cácro e perciò il seno //

Tengo d'ar-



fura in estinguibil pie-

no //

//

Ma son di-



uerfi i segni al desir mio Che meglio era tra noi i Ch'a me toccasse Acquario il Cácro a vo-



i.

//

il Cancro a voi.



5

CANTO.

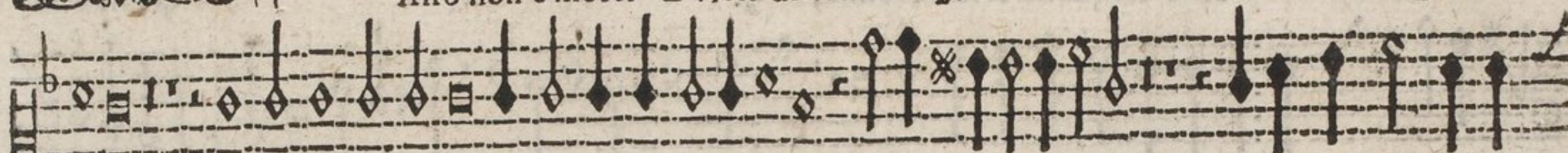


A llo non è morir L'vscir di vita

:||

L'vscir di vita

:||



Ma l'amar e'l languire Fra sperāza e desirè

:||

Così m'e ogn'hor la mia



stella crinita

Fra la gioia, e'l martire

:||

:||

Tien'in pena infini.

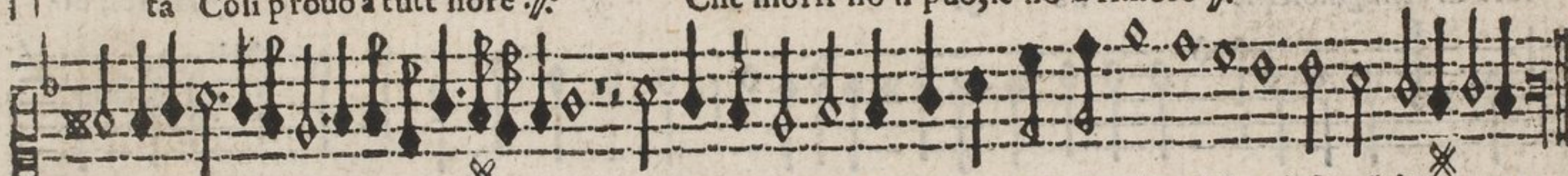


ta Così prouo à tutt'hore

:||

Che morir nō si può, se nō d'Amore

:||



:||

se nō d'Amore Che morir Che morir nō si può se nō d'Amo- re.

:||



Ero manto vi cinge ://

Che se mai d'aura fosca il ciel si tin-



ge ://

tra'l nubiloso velo ://

Piu bella appar se stella appar'in cielo Piu



bella appar se stell'appar'in cielo O che sguardi soavi: o che noui sospiri Lidia tu sparg'a la mia



morte, e gi.

ri

Ecco ch'io veggio, ecco ch'io spiro, e viuo,



Ch'oue tu di pietà sfauilli, sfauilli

& ardi, Dan spirto i sospir tuoi, dan lume i



guar-

di, Dan spirto i sospir tuoi dan lume i guardi i guardi.

Mad. di P. Philippi a 6. il 2. Lib.

B

CANTO.



Anta ne' capei biondi T'infuse amor dolcezza, Tanta ne' capei



biondi T'infuse amor dolcez- za Tanta ne' capei biondi T'in-



fuse amor dolcezza, Quanta ne gl'occh'asprez- za, Nascond'il crin nascondi, Se non hai di le-



garm'il cor vaghezza; Che se mai vent'il moue, o man lo spie- ga Il tuo guardo mi



scioglie e'l crin mi lega, Che se mai Che se mai vent' il moue, o man lo spie-

CANTO.

8

229

ga, Il tuo guardo mi scioglie, :// e'l crin mi lega :// Che se

mai vent' il moue, o man lo spiega :// Il tuo guardo mi sciogli e'l crin mi

le. ga e'l crin mi le. ga :// e'l crin mi lega. ://

CANTO.



Vesta vita morta-

le Che par si bella,



è quasi piume al vento

://

Che la porta, e la



perde in vn momento

://

E s'ella pur con temerari giri con temerari



gi-

ri

Tal hor s'auanza, e sale

e sale

E librata sul'ale

://



Pender da se

://

ne l'aria anco la miri

E sol

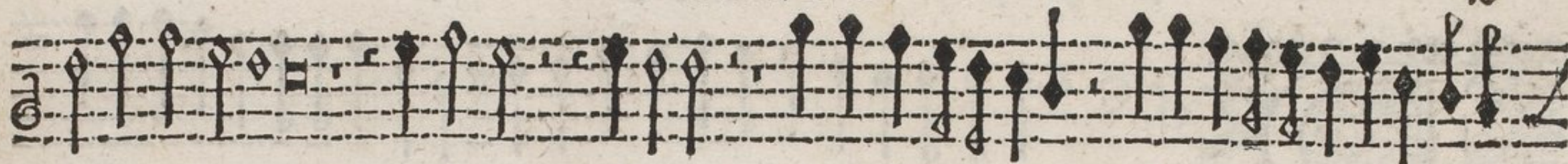
://

perche di sua natura è le-

CANTO.

io

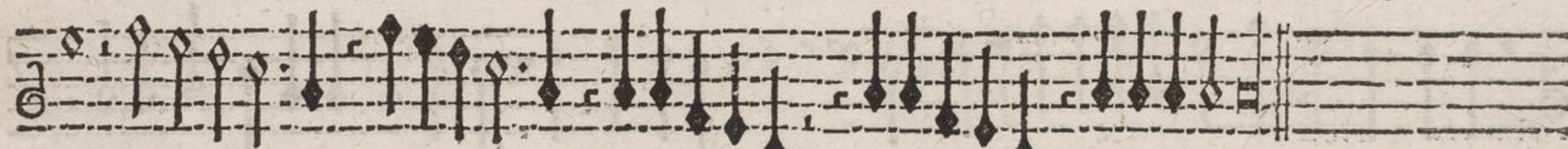
231



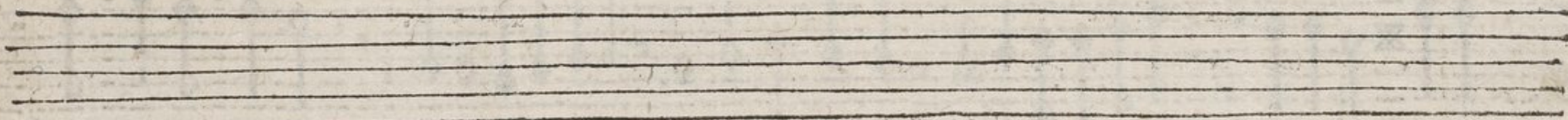
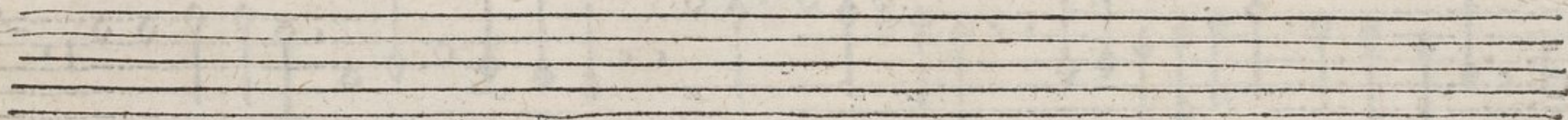
ue, Ma poca dura e'n breue :// Dopo mille riuolte :// e mille



stra. de Perch'ella è pur di terra à terra cade :// Perch'ella è pur di ter.



ra à terra cade :// à terra cade :// à terra cade.



11 Prima parte.

CANTO.



Orta nel viso Aprile la mia Ninfa gen- tile ://



Et haue ne' begl'occhi il Luglio ardente, Settēbre in seno,



e'n cor Gennaio argento ://

Et ne la bocca ha il mele, Nel petto tofco, e fele:



E meglio l'empietà

//

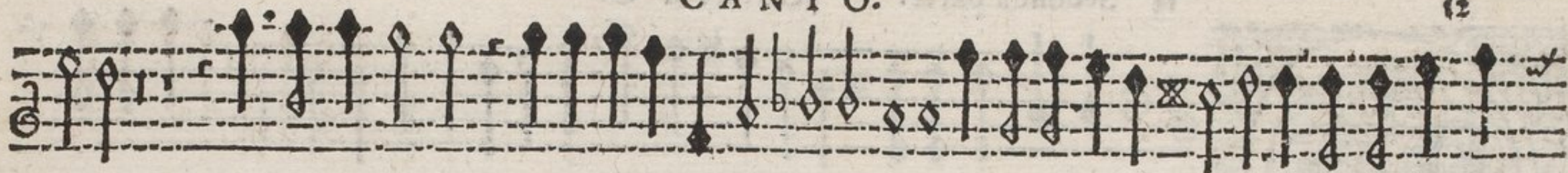
E meglio l'empietà la cruda adopra



Se di finta pietà ://

vien che la copra ://

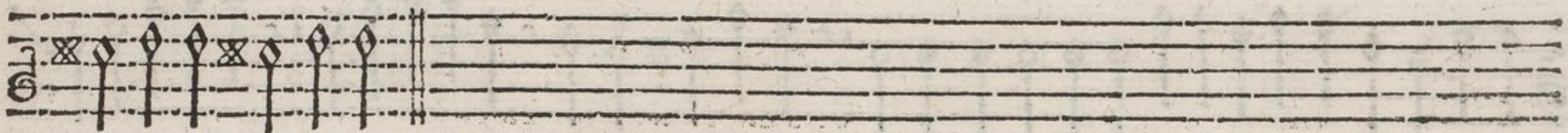
Ne resta il core vc-



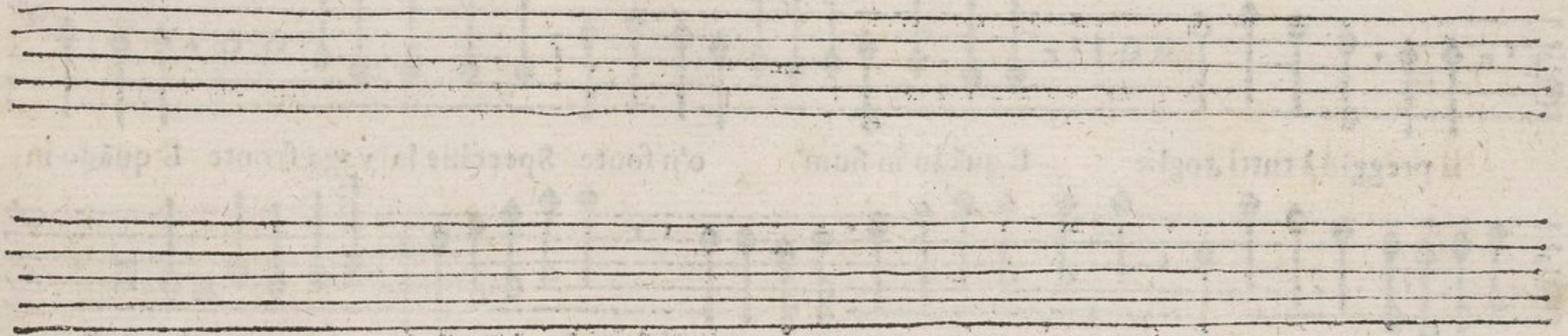
ciso: Arde co' pianti e co' sospir martira, martira, Hora vedete amanti De la mia Ninfa i



vanti, Come tra dolci frutti e la verd'herba Il veleno nasconde, e gl'angui Serba Il veleno nas-



conde e gl'angui Serba,





Vando vrania rimira Il cielo, il ciel sospira, quasi dir voglia, ogni mia



chiara stella vint' è da gliocchi d'vna Pastorella E quando per li



prati Coglie fiori odorati N'apre piu co'l bel piè che non ne coglie ||: E col bel viso



il preggio à tutti toglie E quādo in fum' o'n fonte Specchie la vaga fronte E quādo in



fum' o'n fronte Specchie la vaga fron- te la va- ga fronte

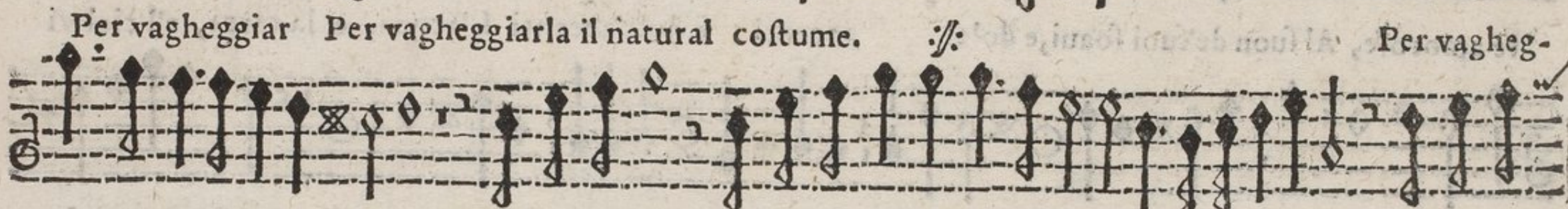
CANTO.

14

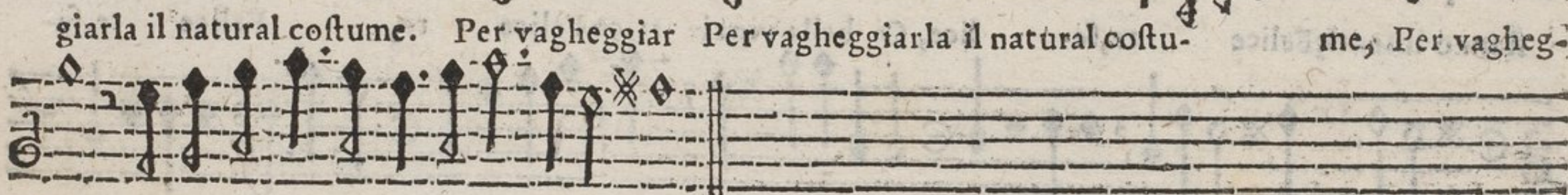
234



Si fan l'ondè d'argento, d'argen- to, Si fan l'onde d'argento, e ferma il fiume,



Per vagheggiar Per vagheggiarla il natural costume. Per vagheg-



giarla il natural costume. Per vagheggiar Per vagheggiarla il natural costu- me, Per vagheg-

giar Per vagheggiarla il natural costume.

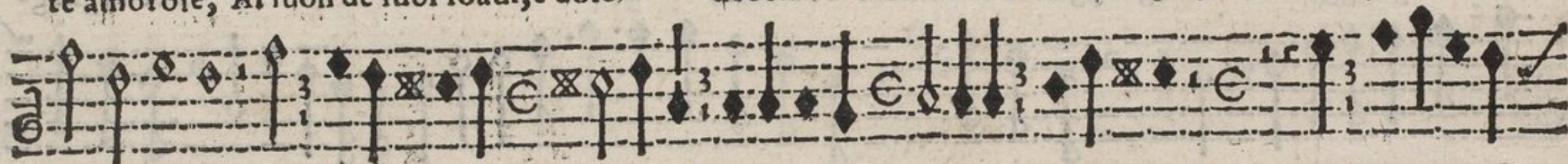
Mad. di P. Philippi a 6. il 2. Lib.



Quando fra le rose Spira note amorose, E quando fra le ro. se Spira no-



te amorose, Al suon de' suoi soavi, e dolce accenti e dolce accenti L'acqua, e la terra, e'l ciel vi



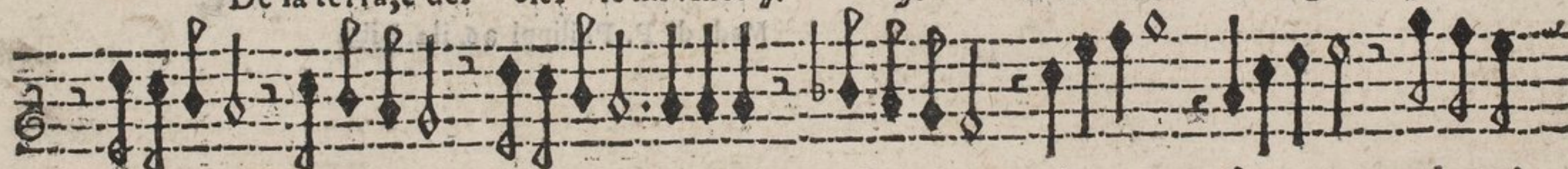
stanno intenti, Felice te, felice, O bella vincitrice Felice te, Felice te, fe-



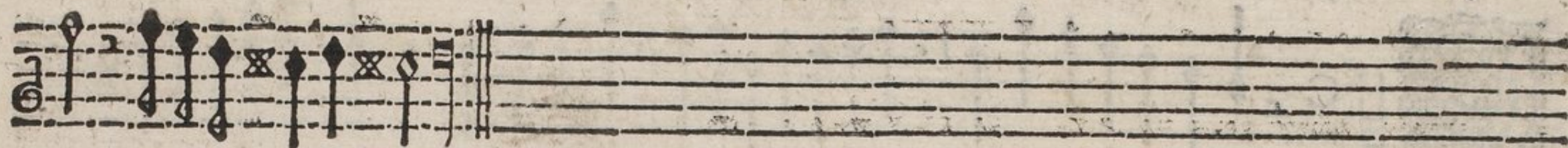
lice, felice, O bella vincitrice felice, O bella vincitrice :||



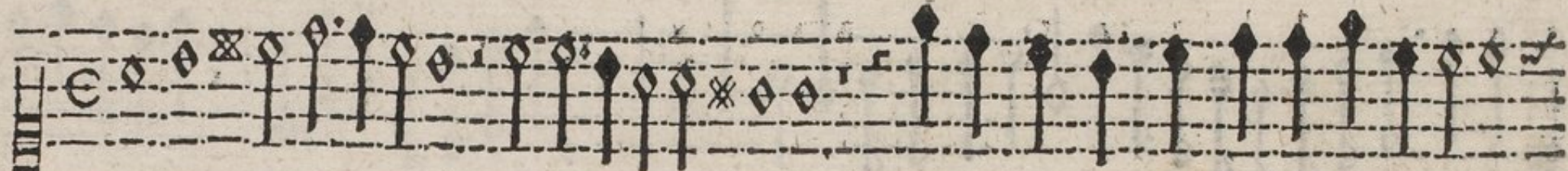
De la terra, e del ciel se mi vinci :|| se mi vinci ad vn girar :||



ad vn girar :|| di ciglia ad vn girar :|| ad vn gi.



rar :// di ciglia.



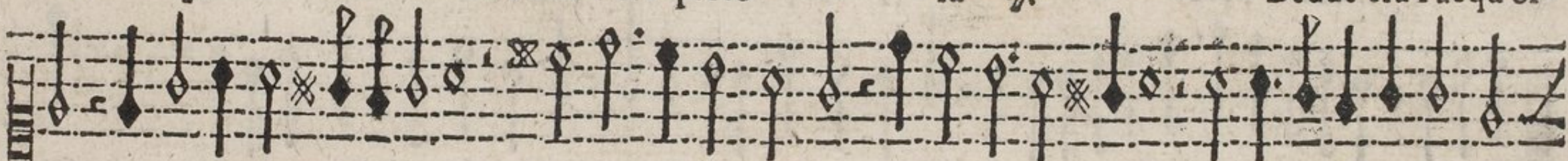
Iangea Fillide mia, Et io soauemente Beuea con gl'occh'il piato suo souente



Ma'l pianto a poc'a poco D'intorn'al sol :// de' suoi begl'occh'ardente Fiama tornad',e fo-



co :// La mia vista pietosa :// Beue tra l'acqu'oi-



me la fiamma ascosa sa Beue tra l'acqu'oime la fiamma ascosa sa Beue tra lacqu'oi-



me la fiamm'ascosa la fiamm'ascosa la fiamm'ascosa. ://

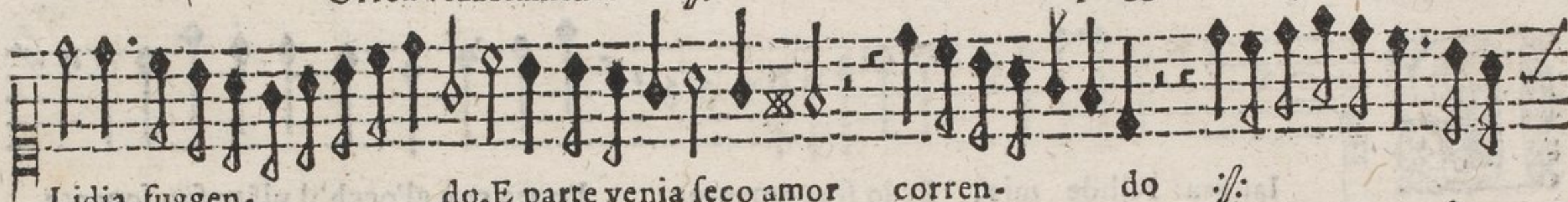


Orrea vezzosamente

://

Picciola pioggia vn dì

://



Lidia fuggen-

do, E parte venia seco amor

corren-

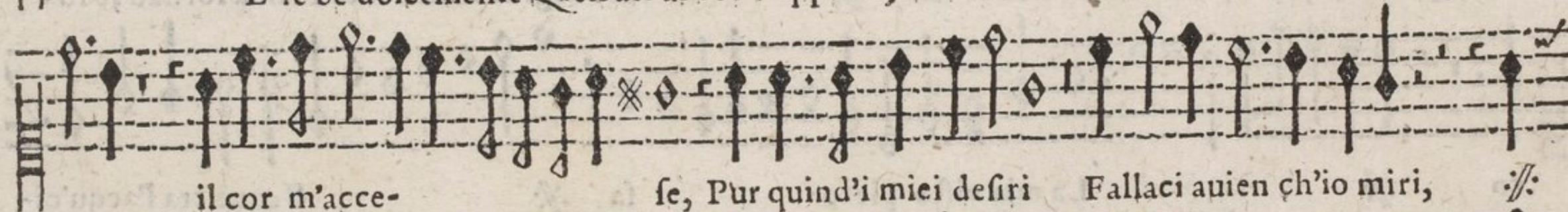
do

://



E se bē dolcemente Quell'att'al cor s'apprese, E di soave fiamma il cor m'accese

://



il cor m'acce-

se, Pur quind'i miei desiri

Fallaci auien ch'io miri,

://



Ch'a mirar sempre Lidia, e amor nel co-

re,

Veg-



gio sempre fuggir con Lidia amo-

re

Veggio sempre fuggir con Li-

dia amore.

M



Adonna vdite, come Questa vostra dolcissima pieta- de In voi cresca belta-



de;

://

Per la pietade in me sorge il desio, //



Ch'auu'ua il foco mio, //

Dal mio bel foco esce la fiamma, //



esce la fiamma, Dal mio bel foco esce la fiamma, ed ella Splende nel vostro viso, e vi



fa, e vi fa //

://

bella e vi fa //

://

e vi fa //

://

e vi fa //

bella.





Eh ferma, ferm' il tuo rubello, Amore, Che fugge dal tuo



Reg- no, Et hà seco il mio co- re: Fà che mi renda il



mio fido pegno, :|| Ma non tardar :|| ch'io mor, :||



s'ei s'allontana, ch'io mor, :|| :|| s'ei s'allontana, ch'io mor, :|| :|| s'ei s'allonta-



na, Vola veloce, in fretta, :|| Prima che giung'a tana, :||

CANTO

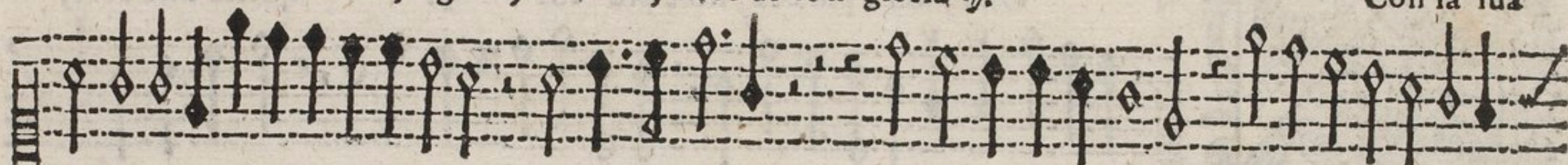
20

241



Che se non fai di me, Signor, vendetta, Ecco di te si gloria ://

Con la sua



crudeltade ://

hauer Vittoria

Con la sua crudeltate ://

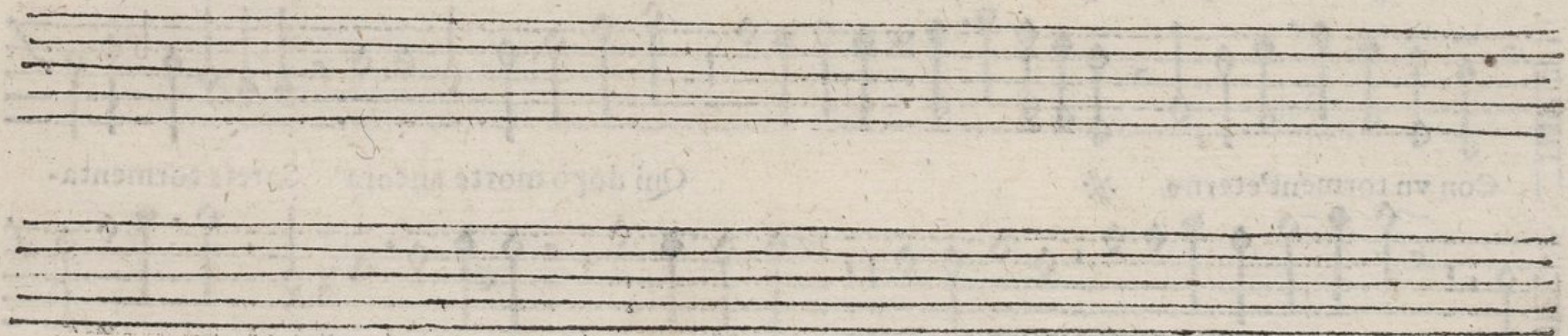


hauer Vittoria ://

Con la

sua crudeltade

hauer Vittoria.





On è, non è piu cor nō è piu cor :: questo mio core,



O rubell' O rubella d'Amore, O rubella d'Amore, Che per voi ::



:: Che per voi :: s'à cangiat' in vi- uo Inferno Cō vn torment' eterno



Con vn torment' eterno :: Qui dopò morte ancora Sarete tormenta-



ta, Doue fuste adorata: Crudel, :: che per seguir vn pensier empio ::

CANTO

22

243

V'hauete fatt' Inferno il vostro tem- pio V'hauete fatt' V'hauete fatt' :// Inferno il
vostro tempio. V'hauete fatt' :// Inferno il vo- stro tem- pio.

Mad. di P. Philippi a 6. il 2. Lib.

D

CANTO.

23



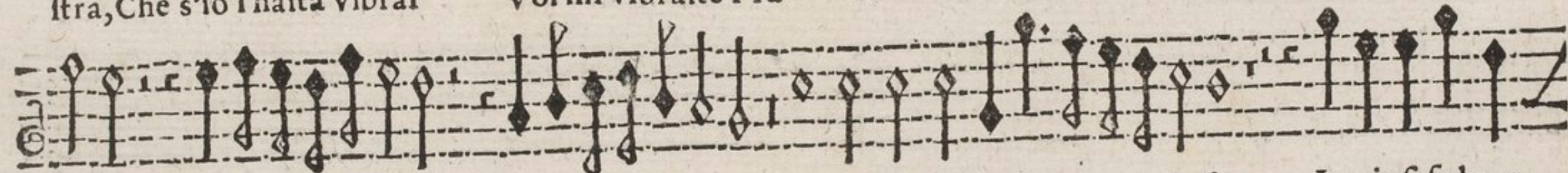
Vesta mercè, ch'amore Dōna mi diede in giostra Questa mercè, ch'amore Donna mi



diede in giostra Questa mercè, ch'amore Dōna mi died'in giostra Già nō è mia mercè, ma mercè vo-



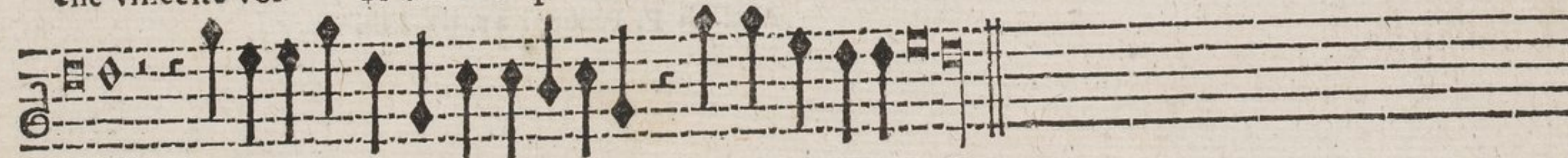
stra, Che s'io l'hasta vibrai Voi mi vibrate i ra- i: S'io mossi il corridore Voi mi mouet' il



core: // // Onde s'io vinsi po- i Io vinsi sol per-



che vinceste voi. Io vinsi sol perche vinceste voi // Io vinsi sol perche vinceste



voi. Io vinsi sol perche vinceste voi perche vinceste voi.

CANTO.

24

245



Hiesi vn guardo riden-

do A la mia Lidia ella mel diede, //

e



poi

Sdegno setta mi tolse i lumi suo-

i //

Così mi



fù la vita Da lei data, e rapita

data, e rapi-

ta Ma donado, e togliendo Di sì dolce ferita.



Mi venn' il petto aprendo //

//

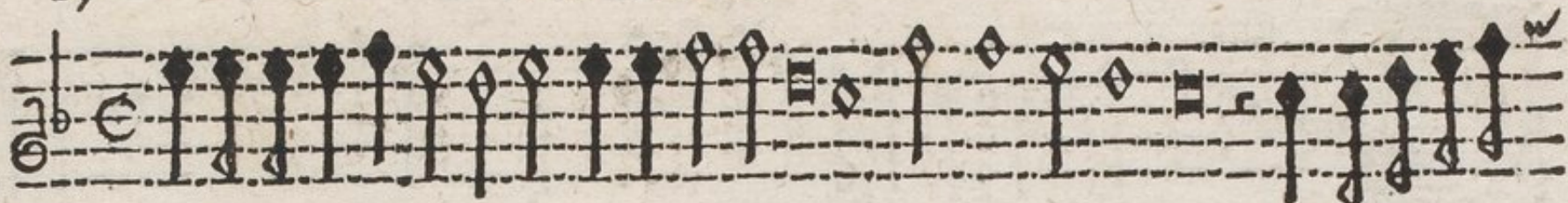
Che mai non sent' al



cor piu dolci vo-

glie Che quád' vn guardo ella mi dona, e toglie ella mi dona, e toglie.

D₂



Occa la vista mia Lidia soauemente D'vn dolce sguardo arden-



te. Sul cor mi torna vn dar- do //



vn dar- do E gode in vn la vista: //



E l'alm' in vn s'attrista. s'attrista, E sento oime, // E sent'oi-



me, // che con vn guardo amo- re Da lume a gli occhi miei, dà morte al co- re

CANTO.

26

247

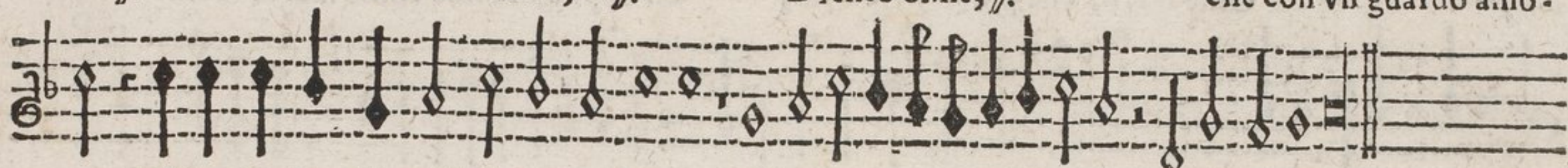


♫

E sento oime, ♫

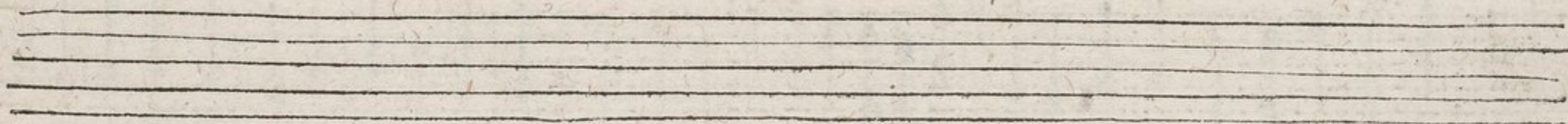
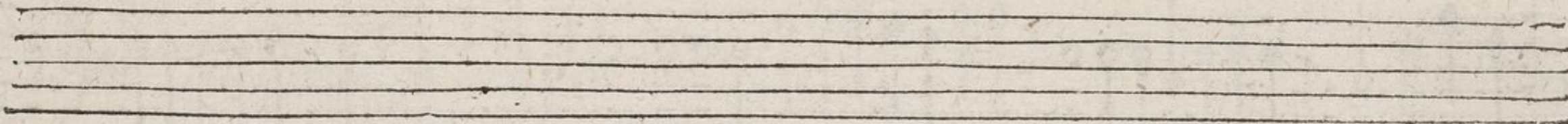
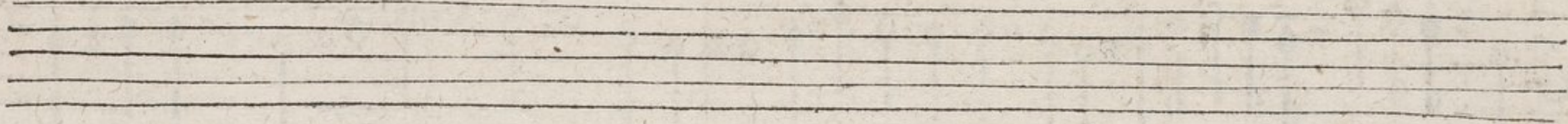
E sento oime, ♫

che con vn guardo amo-



re Dà lum'a gl'occhi miei, dà morte al core. ♫

dà mort'al core.





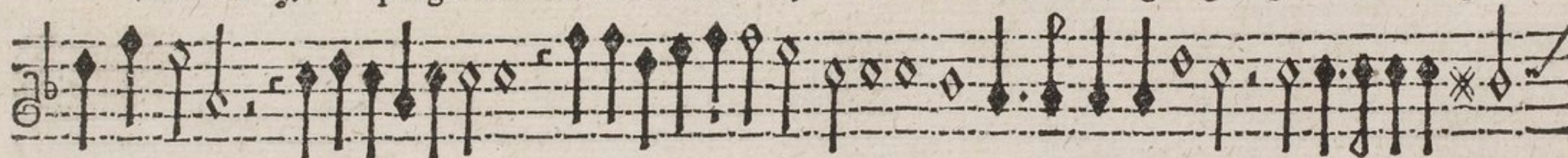
On è ferro, che punga, Ne stral, ch'impiaghi oime come saetta come



saetta ch'impiaghi oime come saetta :// Vna man ://



Vna man :// pargoletta Che se mai ferro, e strale Non vié, ch'al segno giunga. Già colpo al-



cun non vale :// :// nō vale. Ma questa man fatale, ://



Quanto piu schifa'l volto, e fug- ge gl'occhi Tanto piu lasso auie, che'l cor ne toc-



chi. :// :// Tanto piu lasso auie che'l cor ne tocchi.



Prima parte.

CANTO.

28

249



Hi vuol vedere vn bosco

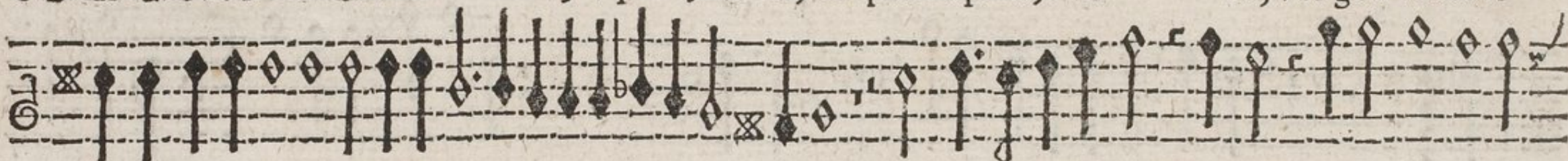
Di piante opaco, //

e



fosco, opaco, e fosco, Di piante opaco, e fos-

co, Venga à veder lo



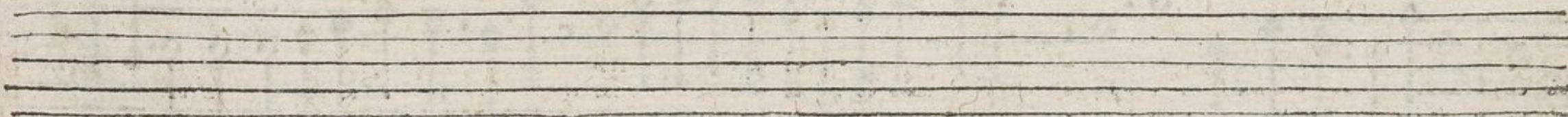
mio trafitto core. //

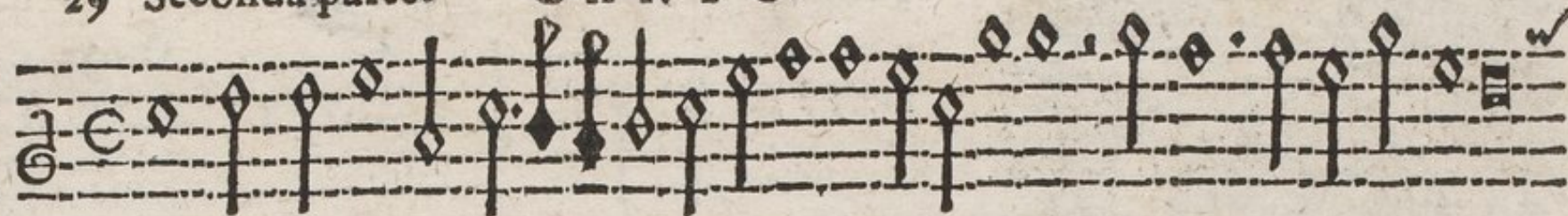
Pien di saette, ohimè, ohimè, // pien di do-



lore: Così l'hà cōcio Amore //

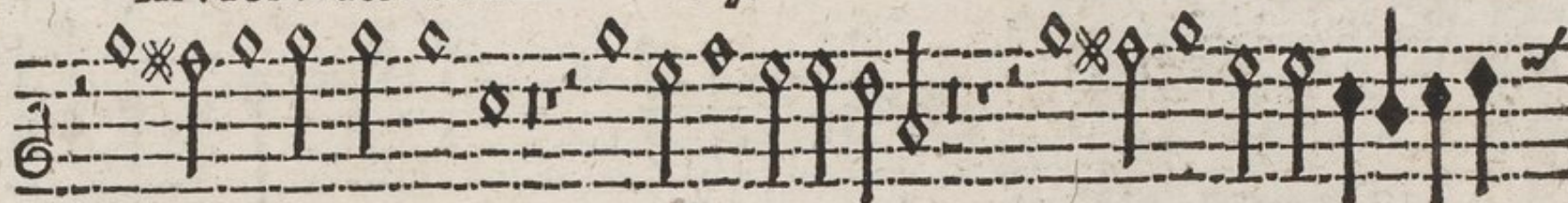
Così l'hà con- cio Amo- re.





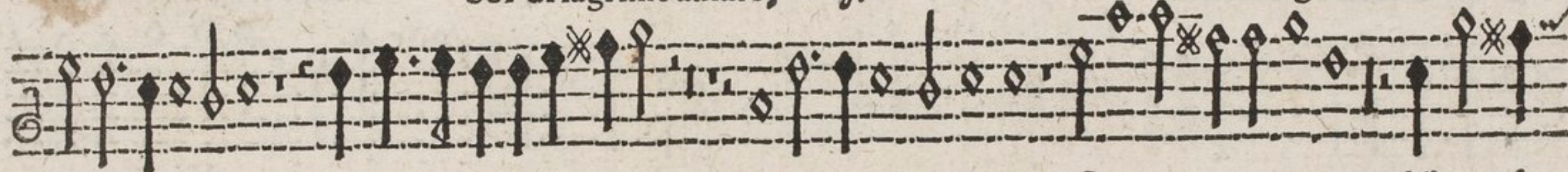
Hi vuol vedere vn ma- re ://

Chi vuol veder'vn mare



Sol di lagrime amare, ://

Sol di lagrime ama-



re, Venga à veder ://

il lagrimoso humore, ://

Ch'io verso



notte, e dì ://

://

Ch'io verso nott', e dì per gl'occhi fuo-



re: Così m'há cōcio Amore ://

Così m'há con- cio Amo- re.

Terza parte.

CANTO.

251

30



Hi vuol veder l'inferno

Cō lo suo foco eterno, Veng' à vederm' il sen pieno d'ar-



dore, Veng' à vederm' il sen pieno d'ardore,

pieno d'ardore,



Tormentato dal foco, e dal timore,



Tormentato dal foco, e dal timo-

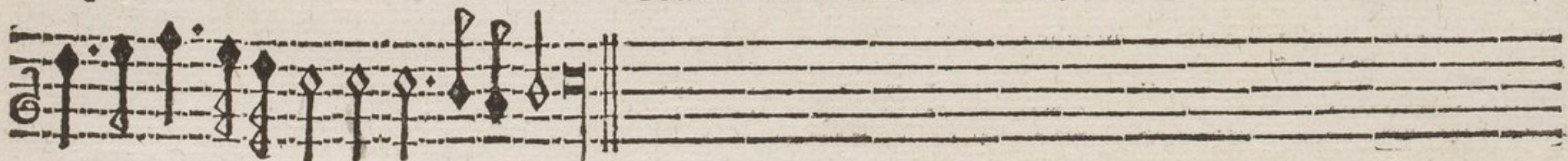
re,



Co-

si l'há concio Amore

Co-



si l'há con-

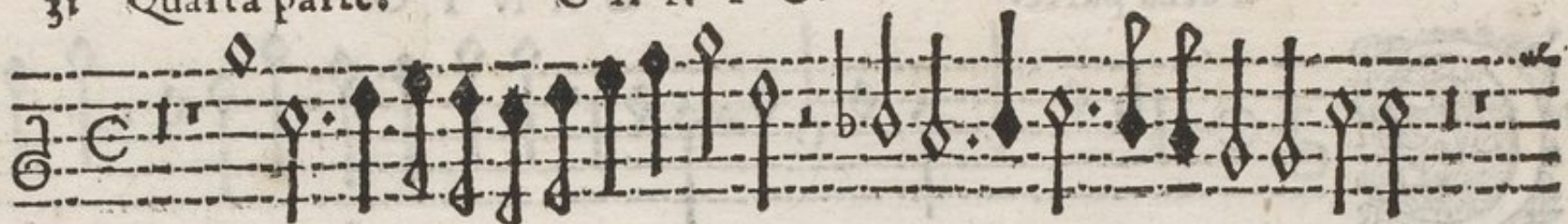
cio Amo-

re.

E

31 Quarta parte.

CANTO.



Chi saper desia, //



://

Quale la cagion fia, // la cagion



fia, Quale la cagion fia, //

Ch'Amor mi faccia // mi



faccia bosco, e mare, //

e inferno, //



Ch'Amor mi faccia bosco, e mare, e inferno, Venga à veder //

://

Veng' a ve-

CANTO.

32

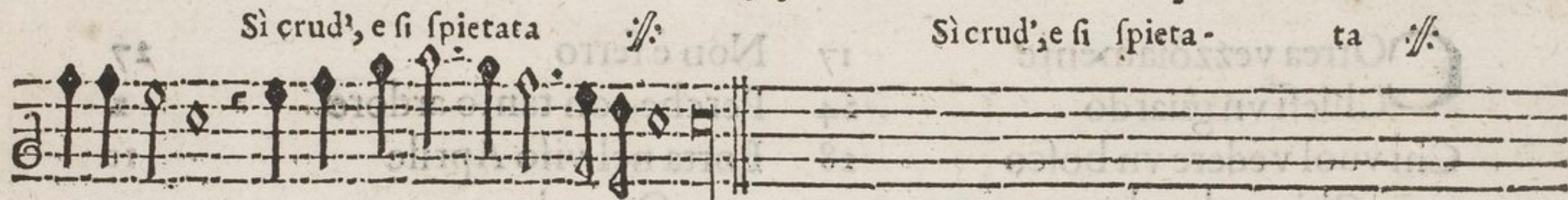
253



der questa mia tigre ama- ta //



Si crud', e si spietata //



Si crud', e si spietata //

Si crud', e si spieta- ta //

Si crud', e si spieta- ta.



E 2



TAVOLA.

C Orrea vezzosamente	17	Non è ferro	27
Chiesi vn guardo	24	Perche con tanto ardore	2
Chi vuol vedere vn bosco	28	Porta nel viso Aprile	11
2. Chi vuol vedere vn mare	29	2. Quando.	13
3. Chi vuol vedere l'inferno	30	3. E quando.	15
4. E chi saper desia,	31	Piangea Fillide mia	16
Deh ferma	19	Qui sott'ombrosi mirti	1
Era in aquario	4	Questa vita mortale	9
Lasso non e morir	5	Questa mercè ch'Amore	23
Madonna vdite	18	Scherza madonna	3
Nero manco vi cinge	6	Tanta ne' capei biondi	7
Non è piu cor	21	Tocca la vista mia.	25

IL FINE.