

# Du bist nicht wie die Blume

Albin Fries

*Ruhig, in Schumanns Tempo*

Sopran      Klavier

Du    bist    nicht —    wie <sup>3</sup> die    Blu - me,    nicht

*p*                          *sff*

S      Kla.

lieb - lich, hold und fein,      rit.      auch fehlt dir je - de  
*p subito*      *mf*      *sf*      *sf*      *p*

*poco piu mosso*

S      Kla.

An - mut      und      Charme noch — o - ben - drein.      Und hör' ich dich gar  
*mj*      *f*      *pp*      *un poco marcato*

S      Kla.

re - den, schleicht Weh - mut mir ins Herz;      ge - fühl - los in der  
*f*

2  
14

## Du bist nicht wie die Blume

Soprano (S) and Clarinet (Kla.) parts. Measure 14 starts with a vocal line "Ju - - gend, wirst du im Al - - - ter Erz." followed by a piano dynamic. The piano part continues with a rhythmic pattern. The vocal line resumes at measure 18.

*molto rit.*

Measure 18 starts with a piano dynamic. The vocal line continues "Mir ist, als müsst' ich fal - ten zu Gott die Händ' und fleh'n, —". The piano part features a dynamic change to *a tempo*. The vocal line resumes at measure 22.

*tranquillo*

Measure 22 starts with a piano dynamic. The vocal line continues "er mö - ge gnä - - - dig wal - - ten, dass wir uns". The piano part features a dynamic change to *pp subito*. The vocal line resumes at measure 24.

10.-11.11.2016

Measure 24 starts with a piano dynamic. The vocal line continues "sel - ten seh'n.". The piano part features a dynamic change to *Tempo I*. The vocal line resumes at measure 24.

*pp*