

TENOR.
CHANSONS, MADRIGALES
& Motetz a Quatre, Cincq & Six
Parties, Nouuellement
composees par Noe
Faignient.

Le Premier Liure.



EN ANVERS.

Chez la Vefue de Iean Laet, 1 5 6 8.
Cum Priuilegio, An. 1111.

AV NOBLE ET VERTVEVS

Seigneur Gonçalo Garcia.



*E*sentāt, mon Seigneur, vers vous tant oblige, a cause des fa-
ueurs & bienfais, que ordinairement ie reçooy de vostre li-
beralite, & que impossible me seroit, de faire recompense
telle come l'avez meritee, touteffois pour euitier le soupçon & vil blasme
d'ingratitude, l'ay prins la hardiesse (considerant la rare vertu qui re-
luyt en vous, & combien vous estes naturellement studieux & amateur
de la Musique & protecteur des nourisons d'icelle) de vous presen-
ter les Premiers fruitz de mon Fardinet, humblement vous suppliant de
les receuoir d'une telle affection comme vous sont par moy offers & de-
dies. Ainsi le Seigneur vous veuille maintenir en treslongue & tres heu-
reuse vie.

Vostre tres humble Seruiteur

Noe Faignient.

TENOR.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MÜNCHEN

3

V



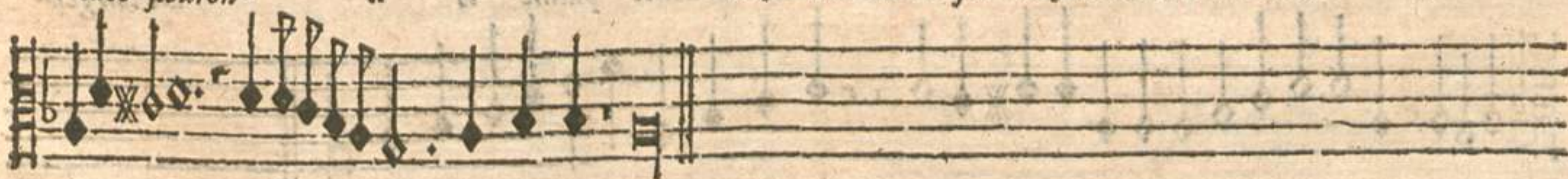
N pre verdie cognois ii ie vn pre &c. que vertu aduironne &



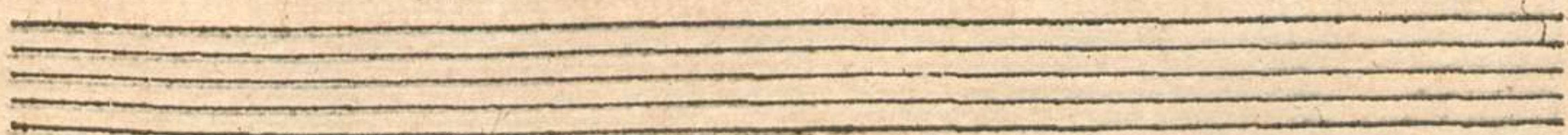
dans lequel la vois ii d'instrumens doux resonne ii Musiqu'



illec fleuron- ii ne, Aimer il le faut biẽ, lui donãt la couronne ii



qu'on a sans paine, Rien.



A 2



pre vn iour i'esper- re, que tu que tu, me feras voir



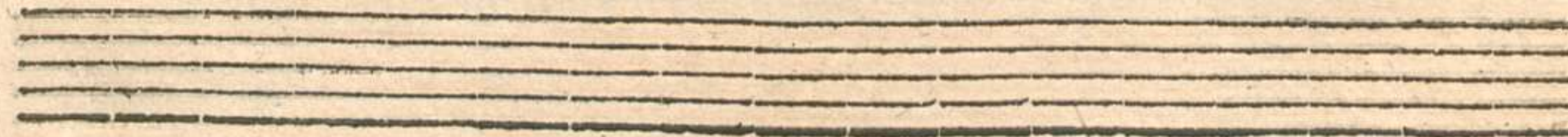
ij Aidant le tonnant pere, ton immor- tel auoir, ton immortel ii auoir, ton immortel



ii a- uoir, Je ferai mon deuoir Aimer la douce plaine is De ton gen-



til scauoir is de ton gentil Scauoir, Car on n'a riens is sans paine.



TENOR

L



Home qui n'est point amoureux ij honeste ne peut estre ij



mais ignorant & rigoureux ij ie le vous puis promectre ij toute ver-



tu de l'amour vient, & toute vice de haine ij Dõt quāt de mes amours me souuiēt d'hō-



neste- te suis p'aine, dõt quāt de mes amours me souuiēt d'hō- ste te suis plaine.





Out doulcemēt mario- nette mario- nette tout dou tout doulcemēt mari- onet- te en vn



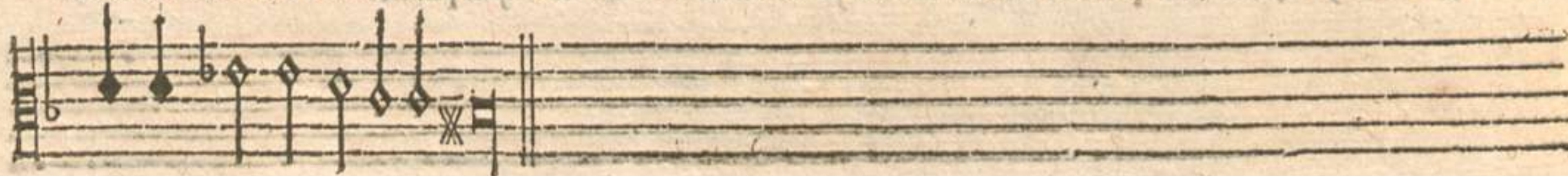
Jardin mi entr'ai va tout doulcemēt mario trois fluers d'amours ii ie cueillai va tout dou va tout douce-



mēt mario- nette marion va tout doulcement Vn chappellet faict ien ai a mon amy a mon amy donne

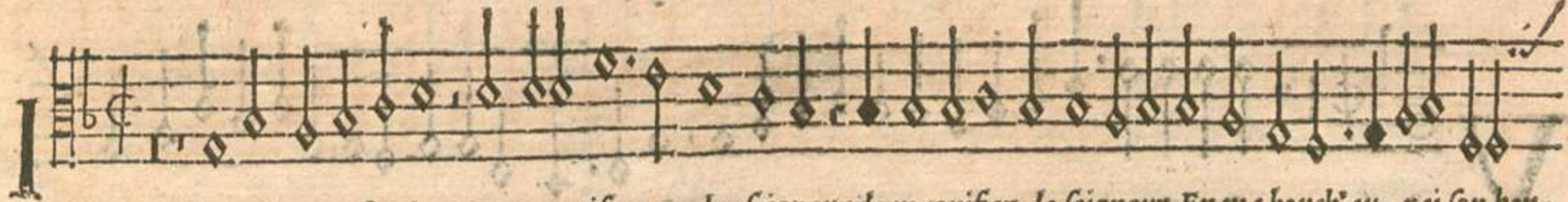


ie lai va tout dou va tout doulcemēt mari- onette mari- onette va tout dou tout doucement marion va tout

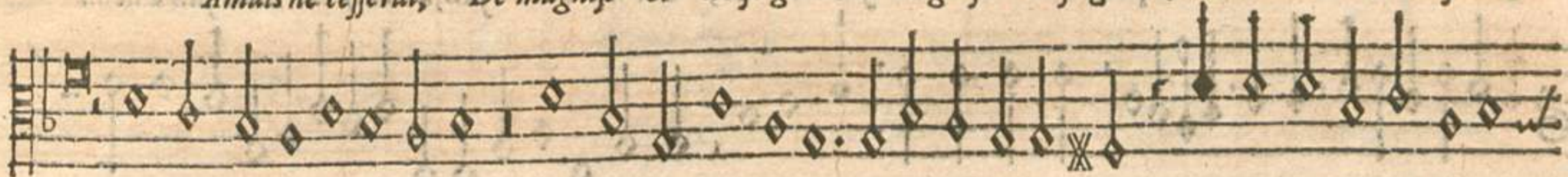


dou tout doucement marion.

TENOR. 72



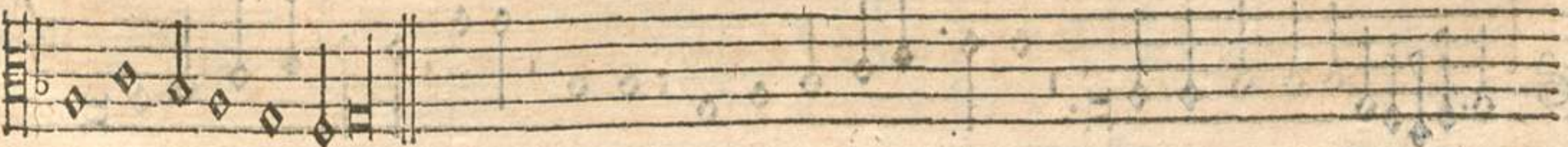
Amais ne cesserai, De magnifi- er le seigneur de magnifier le seigneur, En ma bouch' au- rai son hon-



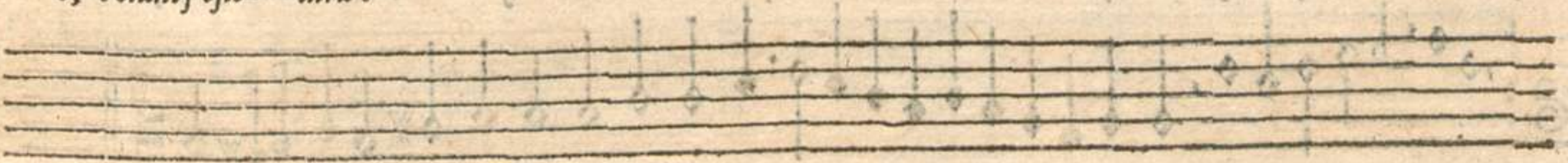
neur, En ma bouch' aurai son hōneur, tant que viuant serai, mō coeur plaisir n' aura, mon coeur plaisir naura, qu'a



voir son dieu glori- fie qua voir son dieu glorifie, Dōt maît bō coeur humilie Dont maint bon coeur humili-



e, l'oiant s'esio- uira.



V

Je ne puis
surter- re, Car mort
suis, a demy car mort suis a demy

plusieurs me font la guerre Et me font ennemy ij Et me font

en- nemy ij mon coeur mō corps me ser- re, mon &c. mon coeur mō corps me

ser- re tant suis rēpli dennuy, O mort venes moi querre O mort ij O mort venes moi querre,

sans moi faire mercy sans moy faire mercy, sans moi sai- re mer- cy.

TENOR

9

S

Oyons plaisans ij tous gallas en delaisant melancoli e, buuons d'autant ij en me-

nant tousiours vie gaye & ioly e, laissons ennuy prenons nostre plaisir, prenons &c. ij

Car en la fin le meil leur no^d demeu re, puis qu'il no^d faut mourir

mourir, Soyons plaisans ij encore demye heu re, encore demye heu re, en-

core demye heu re. it.

B

S Vs près ton luth ma Nymphette, mignonnette ij chassant de toy ij chassant de toy

tout esmoy, Et en ce temps ii. & en ce tēps ii. de vendanges les louanges du vin chan-

tōs vous & moy chan tons ii. vous & moy ij Le vin toute ioie enuoie Le vin ii. toute

ioie enuoie, le vin noie le deul la crainte & le soïg, le vin soulage & conforte, le vin Soulage & confor te,

le vin porte le chagrin des humains loing, le vin porte le chagrin des humains ii. loing.

TENOR.

Seconde partie

11

A



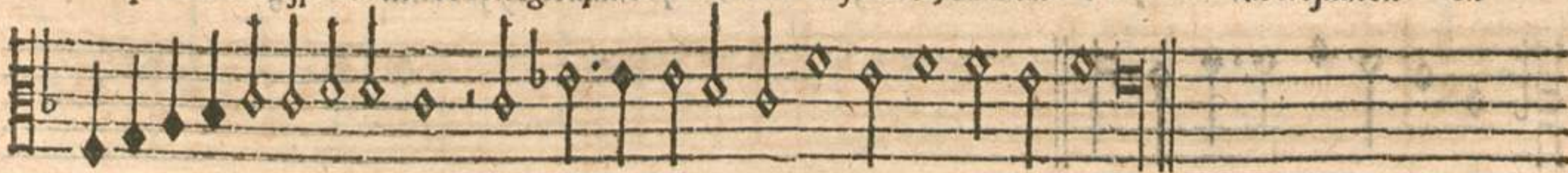
Angelicque bonte, Qui ne vous beniroit Incessamment ij Incessamment louuant



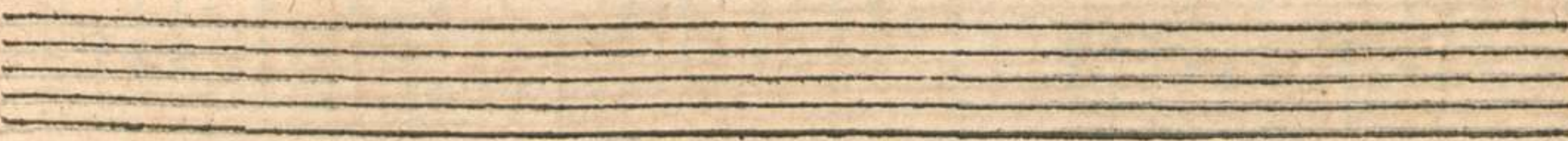
vos vertus immortal les, musicaux instrumens ij q touchies desprit droit, ij



q touchies d'esprit droit et l'etregēt qu'aues en chātāt trefadroit, en chan- tāt trefadroit en



chan tant trefadroit, rend vostre non heureux par graces supernelles.



V Quant ne cesse
rai vos sainctz dōs admirer, Nimphe, en qui mon bien & ma vie con-
siste,
puis prenāt mō soulas, ij en vos
ieus me mirer recitrai qui voudra dans vous se remirer, qu'endurer luy fauldra. ij

Car le penser m'a triste.

TENOR

13

P



Ar vn matin tout par souhait tout p souhait par matin, par vn &c. tout par sou-
bait, Au



point du iour. Au poiz du iour sur la rousée, ij au point du iour sur la rousée, Je trouuay mami-



e dehait, le &c

Dessus l'herbe bien arrousee,

dessus &c.

mamour mō



biē mō assorté

e, hausses vn peu, le plisonnet, hausses &c.

Elle respōd com' affrontée, mettes la maī au



cabinet, mettes h

mettes la maī ij.

au cabinet, mettes la main au cabinet, metes la maī ij

au cabinet.

B 3

V *Ostre rigueur ij veut dōcques q̄ ie meure, veut doncques que ie meure ij*

puis que pitie puis que pitie vostre cuer vostre cuer ne remord, si naures vous ij

si naures vous de ce ie vous assure de ce ie vous assure, los ni honneur, de si cruelle mort,

ij car on ne doit ii. mettr'en langueur ij celui qui aime ij

du bon du cuer.

TENOR.

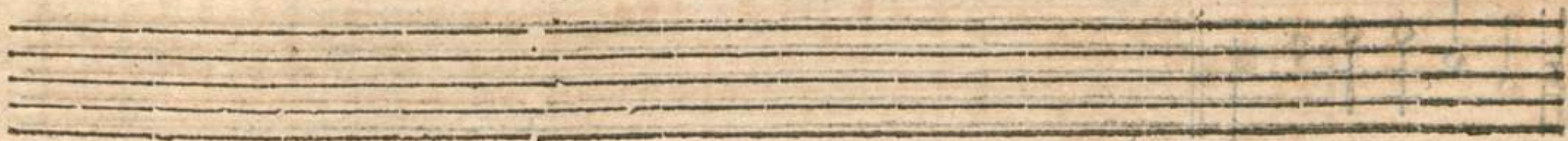
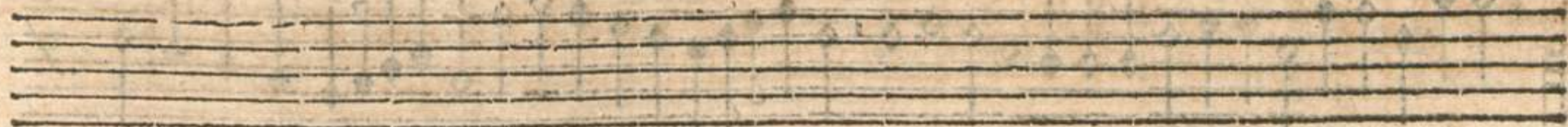
15



argentine, a ma vois argentine accorder & a mon lut dous le noble entregent & la grace, la



beaute haut' et la vertu, dot des cieux la puissate race, ont la vostre angelicq, face embelli embelli orne & vestu.





TENOR.

17

S

I par raison a vous mon coeur s'adonne, Si par &c.

a vous mon coeur s'a-

don

ne, vostre haute vertu la bien merite, vostre haute &c.

Sur toute cho-

se

je m'abandonne a vous servir en tout humilite,

a vous &c.

a vous servir a vous ser-

vir en tout humilite

Nymphes en qui gist tout'honestete, Amour & soi ou toute vertu fleu-

ronne,

ou toute &c.

C

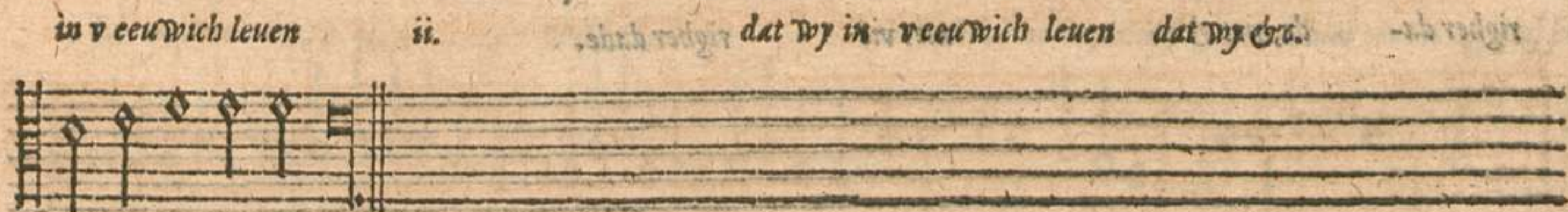
C Ontrainct ie suis amour l'ordonne, Naine pucell' a vous obeir in-
 cessamment i'abandonne, Le coeur & corps a vous servir a vous ser-
 uir le coeur & corps a
 vous servir, en tous endroits ie veus souffrir, ij en tous endroits ie veus souffrir, pour vrē amour, pour &c.
 ij pain' & douleur, l'espere qu'vn iour de ma langoir, pitie aura ij
 ton noble coeur.

De Segheninghe.

TENOR.

.sinag obno332

647



worden bekeert.

O

allendighe mensche die daer vvas verdoet, nu ons Christus is gegeuen in genade, nu ons Chsistus

is ghegeuen in ghenade, bekeert v bekeert v, loest en danct hem vroeck ende spade vāde vveldade die ons al-

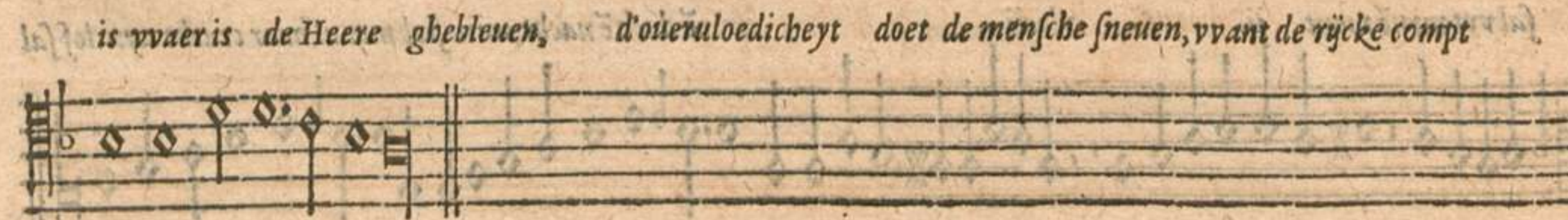
le van hem comt, by is de spijs ende dranc ij der sielē sade die ons roept door igelooue met vie-

righer da- de, met etc. met vie righer dade.

TENOR.

21





suaerlyc ten hemel binnen.

Seconde partie.

TENOR

23

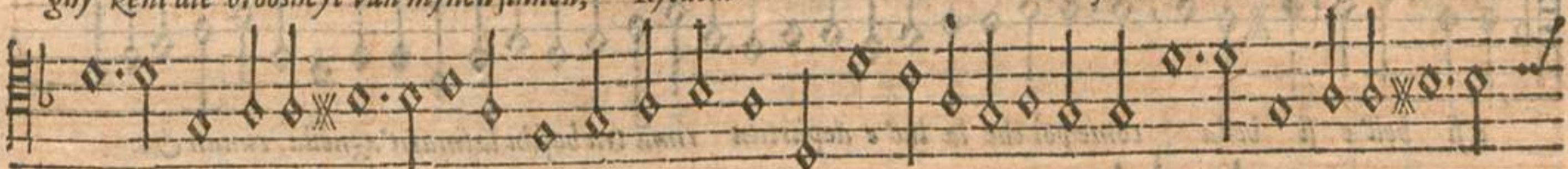
M



Aer Heere wāt ick op der aerden moet leuen so laet my matelijck myn nootdrust winnen,



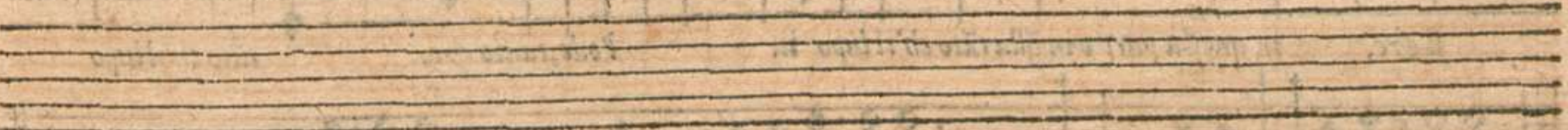
ghy kent die broosheyt van mynen sinnen, Ryedom verhest armoede maect droene, dus



gheeft my Heere, dus &c. slechts dat ick behoene ii. dus gheeft my Heere ii.



slechts dat ick behoene. ii.



D

Eh doue senza me senza me, deh doue senza me ij dolce mia vita ij
 rimasa sei ij ij si giouene ij e si bella si giouene ij
 e si bell' e si bella come poi che la luc' e departita rimā tra boschi la smarit' agnella, riman &c.
 che dal pastor ii. che &c. sperād'esser erudi ta, si va lagnando
 si &c, in questa part' e in qlla tātō ch' il lupo ii. l'ode, tanto &c. tātō ch' il lupo
 l'ode, tanto &c. di lontano, Il misero pastor la piang' in vano. il misero &c.

TENOR.

25

C

He sai che pensi ii, che pur dietro guardi, Nel tempo che tornar non pot' ho-

mai, anima Sconsola- ta anima anima Sconsola ta che pur vai ii. che pur

vai ii. giugnèdo l'egn' al foc' oue tu ardi oue tu ardi, le soane parolle

le soane parol' ci dolci sguardi.

D

D Ormiua ne begl'occhi di madona Cupido Com' in suo proprio nido ii. in
 suo proprio nido, la madre lo jueglia ii. dicen- do, sorgi sorgi bē sei fanciull'acor che nō t'ac-
 corgi, ch'ella tingāna ch'ella tigan e si vol far patrona, Così superb' h' al ciglio come donna come don-
 na ch'a te n'a me perdonna ii. o sagace con figlio se cio nō er' all' hora vedean-
 fi, Cose no piu vist' anchora ch'egli cangiando stato seruo sarebbe stato fra noi no piu signore e la mia
 donn' amore ii. e la mia donn' amore.

TENOR.

27

O

Gn' vno sap' hormai

ii

la pena mia.

Ogn' vno sapp' hormai

ii

la

pena mia

madonna madonna se non voi

madonna se non voi

che n'ol credete haine

haine se

lo vedete

haine

ii.

se lo

vede-

te, Perche del mio morir ii.

pieta non ha-

uete,

perche del mio morir, pieta nō haue-

te.

D 2

H Or h'il destin consente Et mia fortuna lieta ii. che senz' arder vi mir' alma mia lu
 ce la gioia la gioia ii. ch'el corsente ii. Nō puo riceuer meta. ii.
 tanto di vostra gratia, tanto di vostra gratia ii. in lui traluce.
 valde eum timeo ne forte veniens ii. percutiat matres cum fi-
 li- is tu locutus es quod benefaceres mihi, & dilatares semē me- um sicut a-
 renam maris qua pre multitudine numerari non potest, Amen.

TENOR.

A Cincq.

29

D

Eus patris mei Abraham & Deus patris mei Isaac, Domine qui dixisti mihi re-

uertere re in terram tuam in terrā tuā reuertere ii. in terrā tuam, in terram tuā,

& in locum natiuitatis tuæ & in locum natiuitatis tuæ, & benefaciam ti- bi, ii.

minor sum cūctis miserationibus tu- is & veri- tate quam explesti seruo

tuo in baculo tuo transiui iordanem, ii. et nūc cū duabus turmis re-

gredior ierue me de manu fratris mei Esau, quia valde eum ti- meo quia

D 1

A Dieu celle q' iay serui a mō pouoir tout mō viuāt, tout mō vi uāt, Adieu &c.

a mō &c. a mō pouoir tout mon viuāt, a qui ie m'estois asser- ui,

pl' qu'a nul' ault' au par- auāt plus &c. a vous cōe hūble seruāt cōe hūble

seruāt, a vous cōe hūble seruant ser- uāt, du tout m'estois ij habādonne ij

si iay mal faict' en vous seruāt, ij en vous seruāt, pour dieu qu'il me soit pardonne, pour

dieu &c. pour dieu pour dieu qu'il me soit ii. pardonne.

A Cincq.

TENOR.

32

S

Vs loues Dieu mon ame en

toute chose

Et tout cela qui dedens moy repose

qui

dedens moy repose

loues

son nō

treſſainct

&

accompli & accompli

Present a Dieu louen-

ges & ſeruices, O toy mon ame en tāt des benefices qu'en as recheu

ne les mets en oubli.

A Cincq.

TENOR.

A

Dieu Anuers ii. adieu adieu la noble vil- le, Contraict ie suis ii. de roy me

separer nã pour mal faict ii. & non pour chose vile pour chose vile mais las pour

vne venus m helaine tãt est la grace ii. qui gist en el

le, dont le partir ii, me sera doul ce paine, estant a cõpaigne, d'vne chose tant belle Adieu Anuers.

A Cincq.

TENOR

33

L



Oeil dict asses ii. l'oeil dict asses s'il estoit entendu l'oeil dict asses S'il e-

stait



entendu, ma bouche veult mō secret reueler, ma &c.

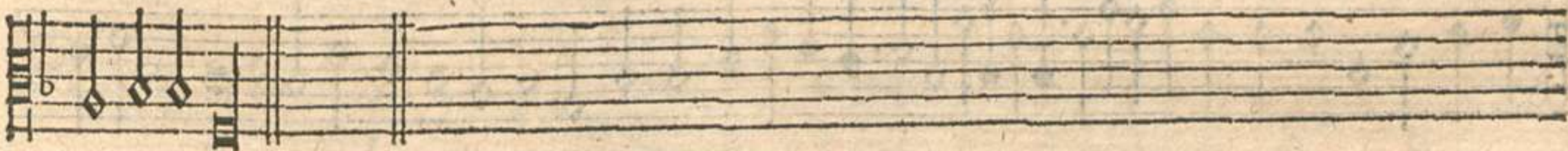
mais cela m'est ij

p crainte deffē-

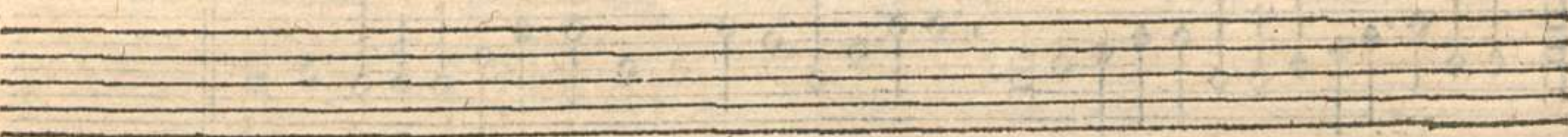


du, Ne scauroit on entēdre sās pler Ne &c.

Ne scauroit on entēdre sās parler. Ne scauroit &c.



sās parler.



E

R

Ryckdom en hauen met groot voor spoet Ryckdom en hauen met groot voor spoet machinē door thoutlyc aē-
 cleuē, ii. maer eē verständighe vrouwe goet, maer &c. Wort vā Godt dē heer gege-
 uen, Sy is troostelyck vat en den dierbaren schat daer Salomon af heeft bescreuē, haer goede sedē haer
 goede zeden maect tot allē stedē ii. maect &c, met wyse reden met wyse redē, eē huys
 vol vre- den, een &c. en verlēgt haer mā syn leuen, ii.

A Cincq.

TENOR.

35



n'ho dūque ragione.

E 2

P

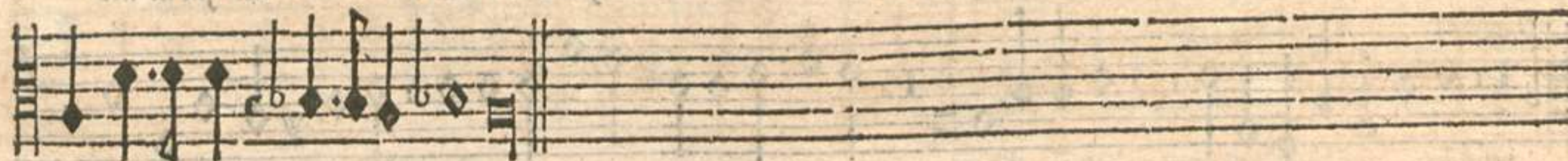
Armi veder la bella donna mia, con laqual mi viuea, liet' & cōtento ii. Cāgiar



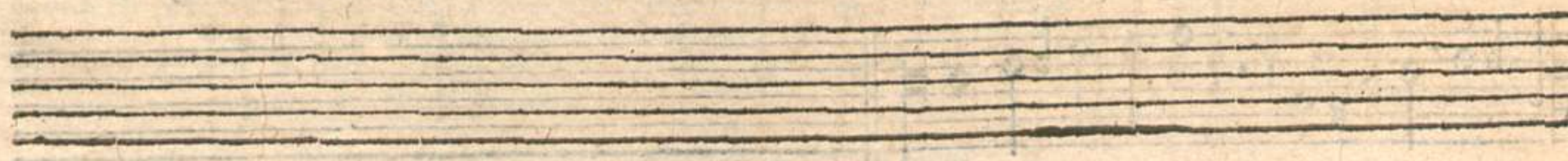
vogl' et pēsier, ij ii. in vn momēto ii. Come chi molta se subit' o-



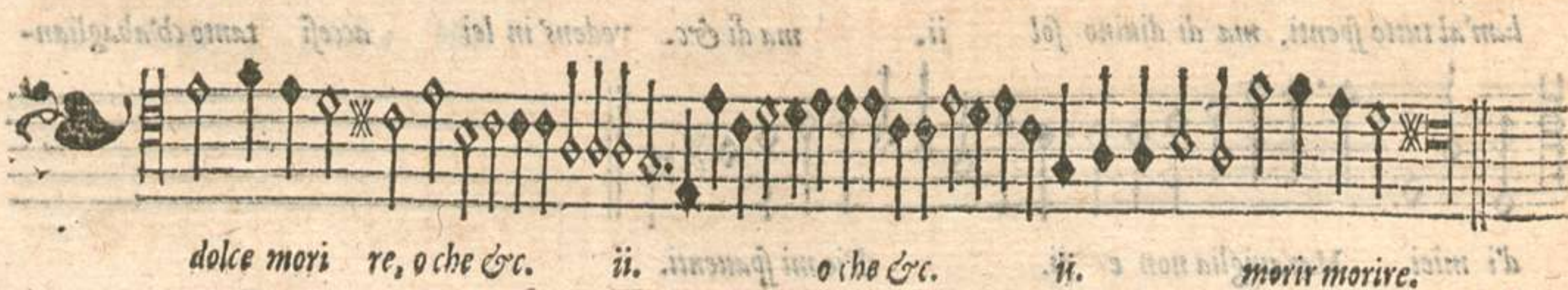
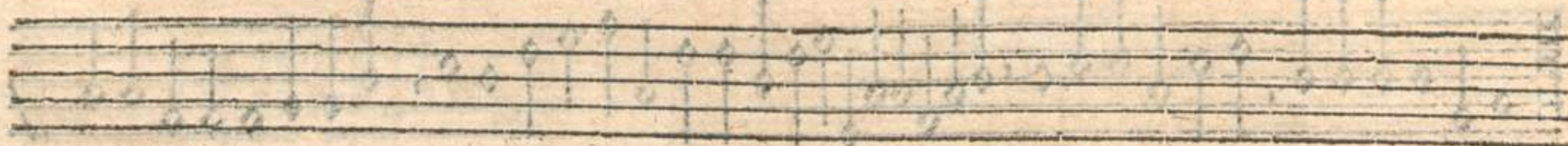
blia, Come chi molta se ii. Come chi molta se subit' oblia, Come chi molta



se subito subit' o blia.



F*Ermis' il sol la lun'e gl'elementi ii.**A contemplar il volto di costei A**contēplar il volto di costei a contemplar ii. il volto di costei ch'umã nō e ma sceso dalli dei**ii.**p dar stupor alle mōdane genti, alle &c. ii.**Occhi di mortal**lum'al tutto spenti, ma di diuino sol ii. ma di &c. vedens' in lei accesi tanto ch'abaglian-**d'i miei Marauiglia non e ii.**ch'io mi spauenti.*



D

Onna per acquetar vostro desir, donna &c.

nō me' nō m' e grau' il morire, nō &c.

nō me &c.

anz' il viuer ii.

mānoia. anz' il &c.

mānoia mānoi-

a, sapend' es-

fer ii.

voler vostro ii.

ch' o muoia ii.

bē morei piu contento ii. bē

morei piu contento, S' io foss' inanz' a voi ii.

di vita spento

S' io &c.

& vi

vedess' a sorte ii

sor-

te, & vi &c.

lagrimar per pieta de la mia morte, lagrimar

per pieta de la mia mor- te, donna s' en cio q'tass' il mio desir, dona &c.

o che dolce

C

Hi farà mai ch'io dica ii. chi farà mai ch'io dica, dināz' a quei begl'occhi ii.

l'esser mio ii. se quando miro lei me stess' oblio, se &c. se quādo &c.

Cessi dūqu' il pēsier che si trauaglia a la mia donna ii. com' il cor si doglia ii. & re-

gni q̄l che soe luci diue ne l'aceſs' alm' intaglia, si che d'altro belta forma non toglia, ii.

forma non toglia ii. che l'infinita doglia, tanto fuge da me ii. quanto piu fiso con-

gl'occh'o col pensier ii. mir' il bel viso.



Nsignis virtu- te, Comes Māssfeldæ, ij

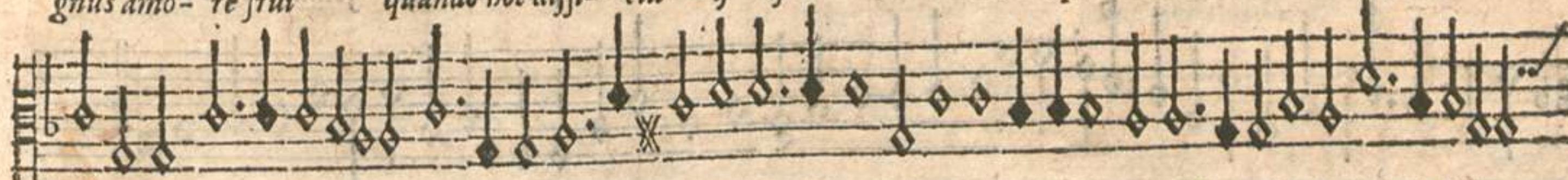
Philip- pi regis es ante a- li- os di-



gnus amo- re frui

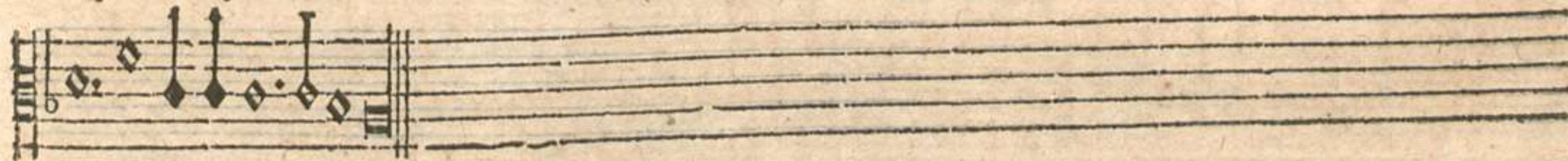
quando hoc diffi- cili ij ij

tu tempo- re debita constās, pectore



nec fido, ij

mani- a solus obis, gnauiter enitens, patria prodesse sa- luti regis & inte-



grū suslinuis- se Decus.



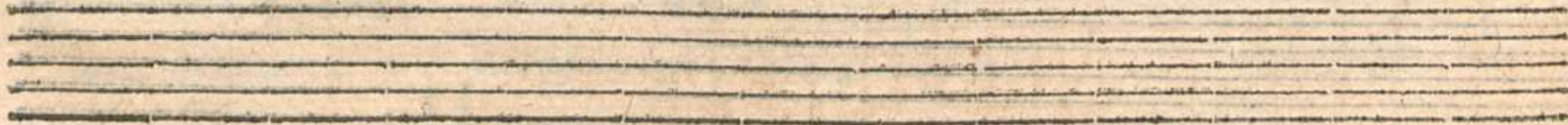
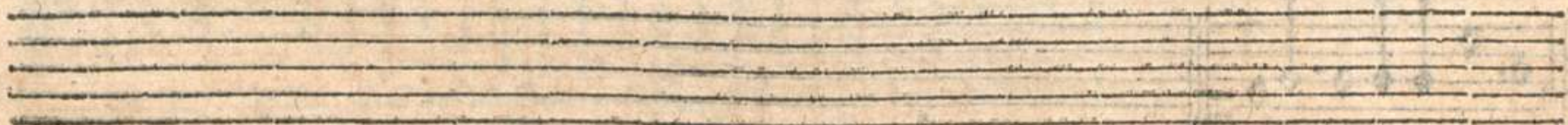
I Amque exorta per has, noua factio cape- rat oras, spargere paulatim vi- rus ybique suum, sedi- ti-



o- sa graues ii eadem- que mouere tumultus: quos extinxisti seduli- tate tua



vine igitur sc̃elix, vi- ue igitur sc̃elix, multos Māsfelde per annos digne incorrupto semper honore coli.



A

Ntequam comedā, suspiro, Antequam comedam suspiro ij Et iāquā inundan- tes a-

que, inundantes aque & Et.

Sic rugi- tus me^o quia timor quē timebam, ij

cūenit mihi ii

Et q̄ verebar & q̄ verebar accidit, ij Ecce, ii

nō est auxili- um mihi in me ii

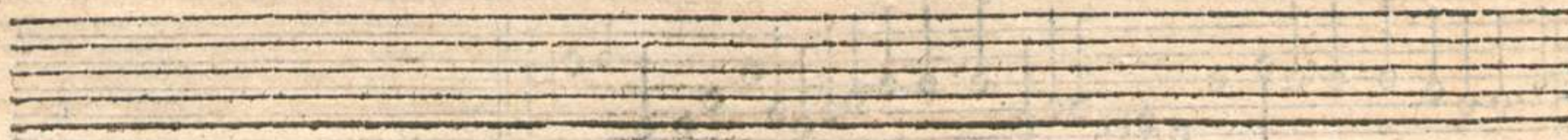
Et neceſſa- rii quoq₂ mei,

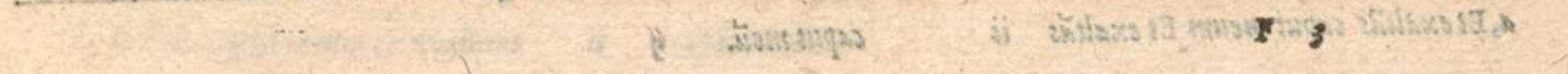
Et neceſſa- rii quoque mei ii.

Receſſerūt à me.

N

quare detraxistis sermonibus ii veritatis Cū e vobis, nullus sit qui possit arguere me.





E

Erra- ui ii

Erraui sicut ouis, Sicut ouis que periit ii

quere

seruū tuū Domine ii

quere seruū ii tuum do-

mine quia mandata tua,

quia mandata tua ii

quia Quia mandata tu-

a non sum oblitus. ii

nō sum oblitus.

M

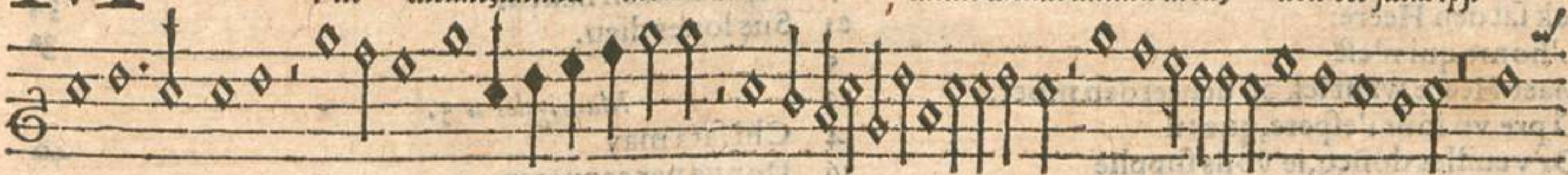
Vl- ti dicūt ij anima mea, multi di cunt anima mea Nō
 est salus ip- si ij in deo e- ius, non est salus, ipsi in deo eius. In deo eius, sed
 tu Domine ij susceptor meus es ij susceptor meus es ij
 glori- a mea ii gloria mea, ij gloria mea ij gloria me-
 a, Et exaltās caput meum. Et exaltās ii caput meū. ij

M



Vlti dicunt, anima mea ii.

multi dicunt anima mea, non est salus ipsi



in deo eius ii

non est salus ipsi in deo eius, ii

Sed



tu, sed tu Dñe,

sed tu ij

Dñe, susceptor me^o es ij

susceptor meus es, ij



glo- ria mea ii

gloria mea,

glori- a ii

mea ii

glori- a mea



Et exaltās caput meum & exaltans

ii

caput meum.

La Table du contenu en ce present Liure.

Chansons a 4.

Angelicque bonte.
 C'est de vous.
 Contraint ie suys.
 Iamays ne cesseray
 Ick sal den Heere.
 L'home qui n'est
 Maer Heere want ick op der aerden moet.
 O pre vn iour i'espere, que tu
 Or veuilles doncq, ie vous supplie
 O Hemelsche vader
 O allendighe mensche die daer was verdoemt.
 Oueruloedighen rijckdom.
 Par vn matin tout par souhait
 Soyons plaisants tous gallans en delaisant.
 Sus prens ton Luth ma Nymphette.
 Si par raison a vous mon cœur.
 Tout doucement
 Vn pre verd, ie cognois
 Viure ne puis sur terre, car mort suis a demy
 Vivant ne cesseray vos sainctz
 Vostre rigueur veut doncques que ie meure.

Madrigales a 4.

Che fay che pensi.
 Deh doue senza me.
 Dormiua ne begl'occhi di madonna.
 Hor ch'il destin consente.
 Ogn'vno sap'hor mai la pena mia

Chansons a 5.

11 Adieu celle, que i'ay serui a mon pouoir.
 15 Adieu Anuers, adieu la noble Ville.
 18 L'oeil dict asses.
 7 Rijckdom en hauen.
 21 Sus loues dieu.

Madrigales a 5.

4 Chi fara may
 16 Donna per acquetar.
 19 Fermis'il sol.
 20 Pero se l'opranon giung'al desio.
 22 Parmi veder la bella donna mia, con la qual.
 13 S'io mi lamento.

Motetz a 4. 5. & 6.

A 4.

6 Deus patris mei Abraham, & Deus patris.

A 5.

12 Antequam comedam.
 14 Errauit sicut ouis.
 Insignis virtute Comes Mansfeldæ.
 25 Iamque exorta.
 24 Nunquid dixi.

A 6.

27 Multi dicunt.

30

32

33

34

35

40

39

37

38

36

35

29

43

45

41

42

4

4

4

4

4

4