

ALTO

DI GIACHES DI VVERT

IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Nouamente ristampati.

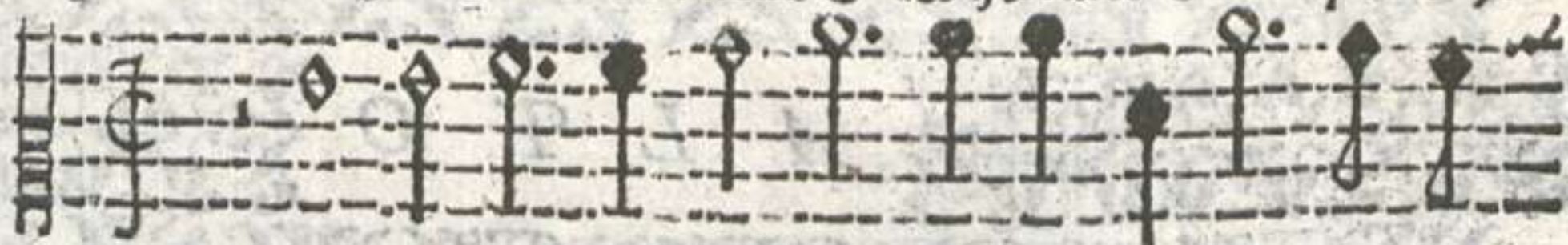


IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXXVIII.

I

Canzone Al Sereniss. S. Duca di Mantova & Monferrato. Prima par.a. 5.



E sal ergere al ciel potessi il can-



so al le gro o Ma sa potessi il can so al-



legro o Ma sa qual cōuensi al merto Del nostr'alto Re-



al sereno obietto

ij

Sperarei



degnamente

ij

boggi aprir tan.



so Di bell'al mondo ij

che vedria scoperto



Con gran gio

ia il fernor ch'ar-



d'il mio petto il fernor ch'ard'al mio pes so Ma se pari al sogget-



fra piu degn' Hero

i.



Seconda parte. a 4.



Vi dico il cui saper ne gl'anni acer-



bi il cui saper ne gl'anni acer bi



Mostrò auanzar non ch'agguagliar de padri non ch'agguagliar de



padri Et de grand' Aui ij l'immortal virtu.



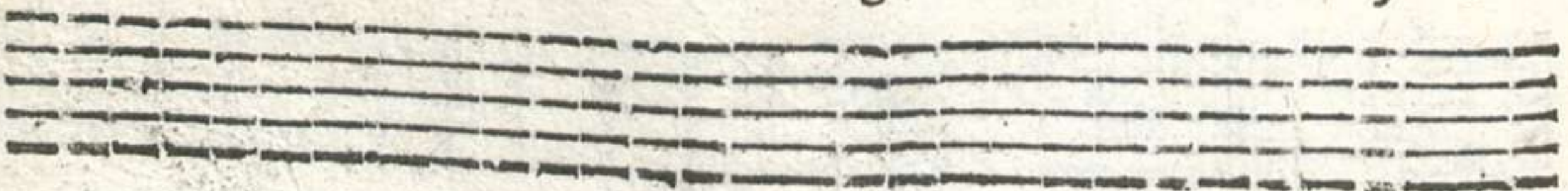
te Lui che benigno il ciel par che ne serbi Al mag-



gior vo po et tal c'habbian ne gl'adri Giorni co'l lume suo

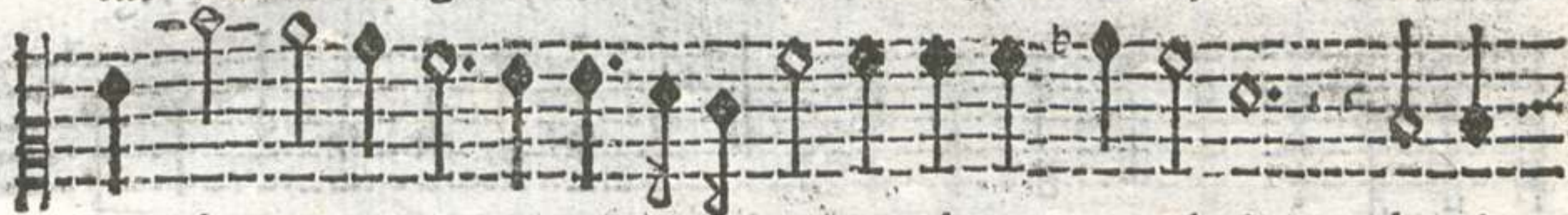


chiara salu te & tal c'habbian ne gl'adri Giorni co'l lume suo &





tal c'habbiā ne gl'adri Giorni col lume suo chiara salute Lui



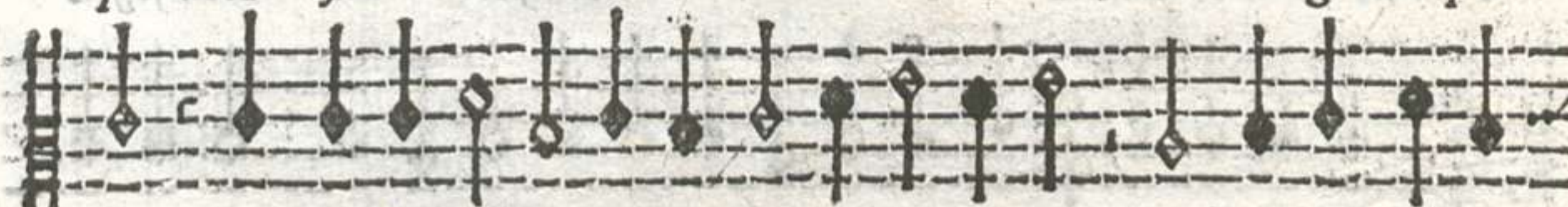
che l'a'te et donute Glo rie deuute Glorie hoggi



rende a la tua figlia o Gio ue o Giove Onde a noi gratie



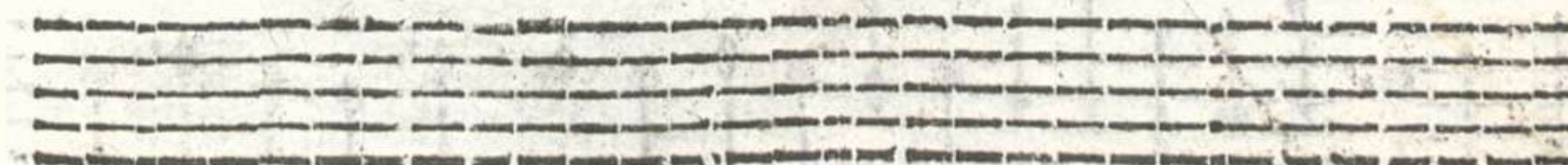
pione y Onde a noi gratie pio



ue Mentre egl'a lei tanto fauor compar te Ch'ella con giusta

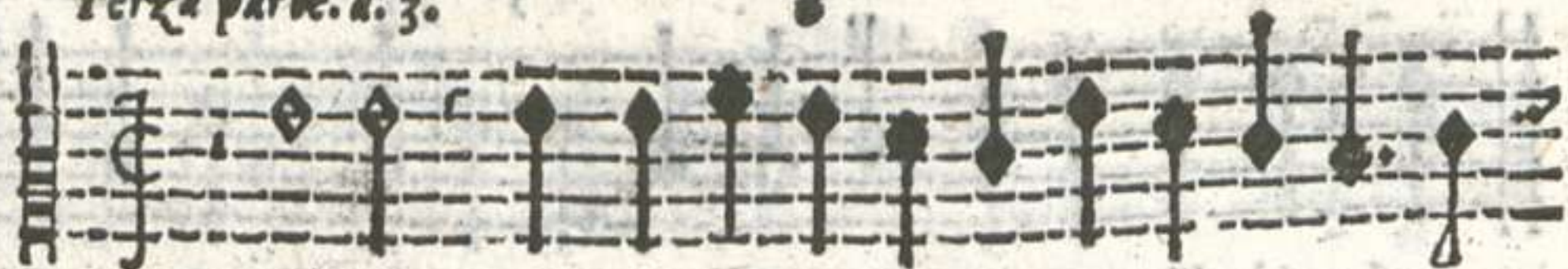


lance il tutto par te.





Terza parte. a. 3.



Vesta ch'io non so ben se a lui piu dia Preg-



gio o pur s'egli a lei o pur s'egli a



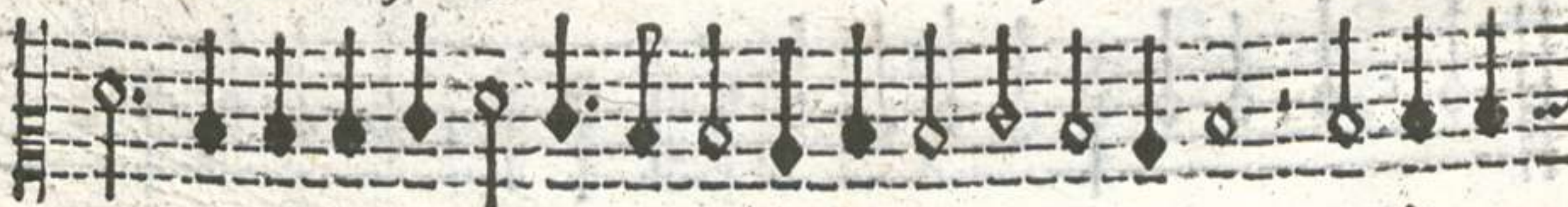
lei piu gl'orie apporste piu gl'orie appor

te o



s'un de l'alt' il simula

cro for me Non soffre



ch'empia cupidigia & ri

a & ri

a

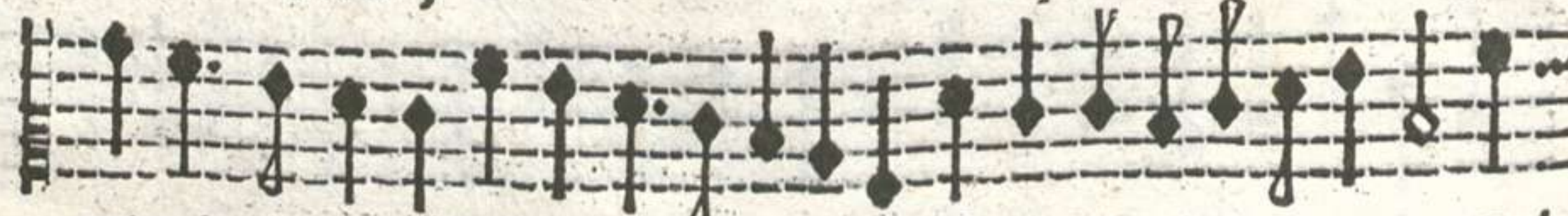
Dell'incor-



rotta mente y

unqu'habbia torte

Dal



pin dritto sentier y

le segnate or

me Dal



pin dritto sentier le segnate or

me Veghia sicu-



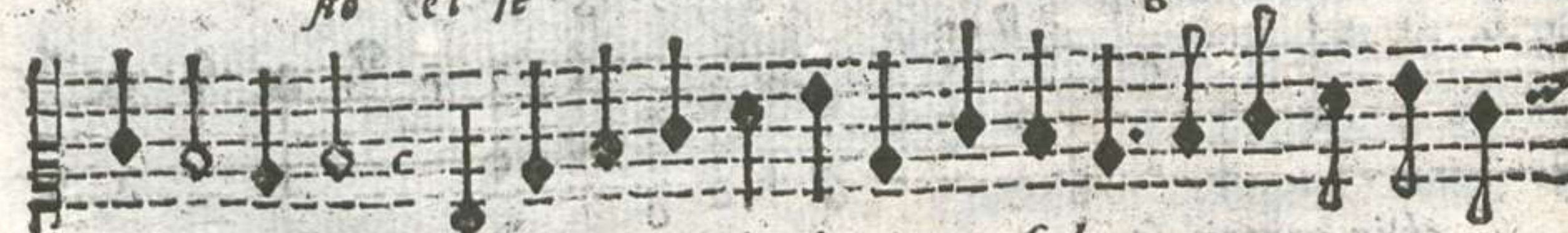
7 *ALTO*
e dorme Tranquillo chi al suo scettro a' to sog-



gia qual me ce Et se com'a lei piace Il gin-



Ro e' se que vuol ch'immacu-



la se Sian le sue giuste leggi anco serba-



se vuol ch'immaculate Sian



le sue giuste leggi anco serba

se.

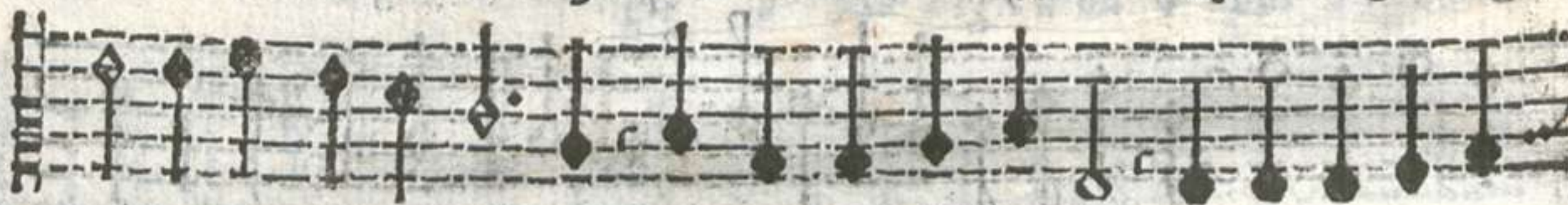




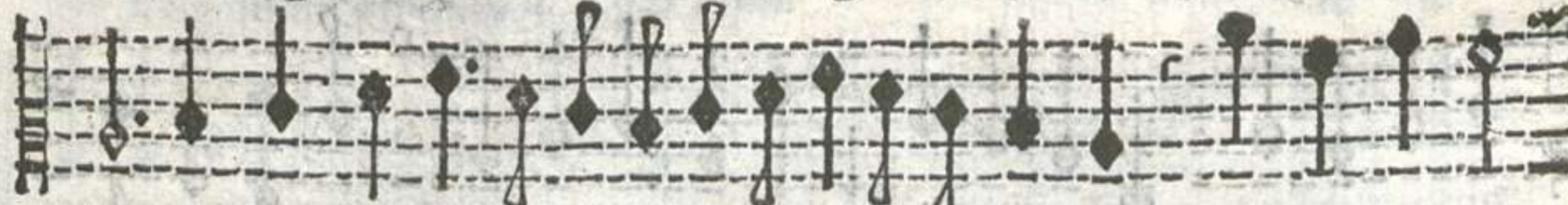
On lui trouua et per lui refugio sale La vir.



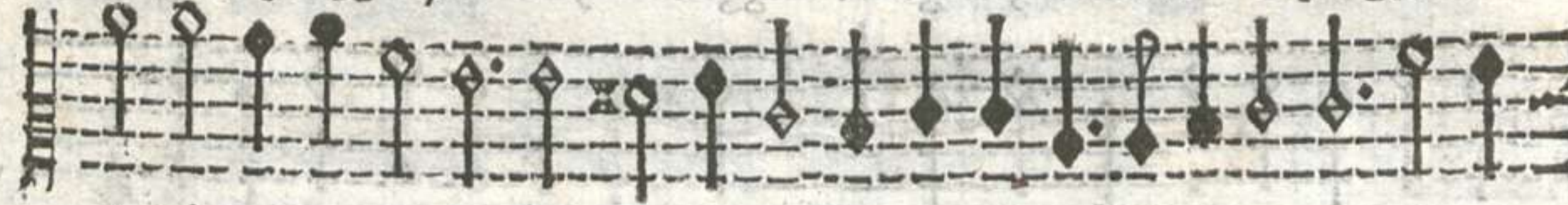
in che giacea vile & neglecta Ch'in lui s'affida & piu languir non



teme languir non teme Mensr'ei gradisc'ogn'hor.



ch'in preggio sa le ch'in preggio sa-



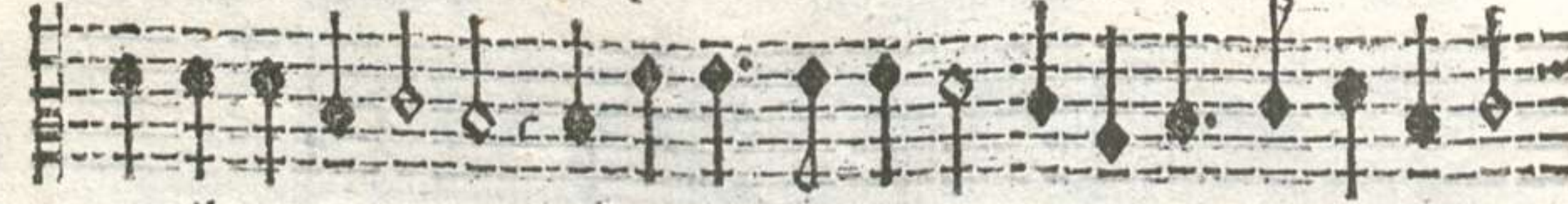
le D'arte o scienza D'arte o scienza & spesso anco ricetta Chi piu



merita & spesso anco ricei ta Chi piu merita &



spesso anco ricetta Chi piu merita & mai sempr'il vitio pre-



me il vitio preme Ramiua egli la seme De suoi segnaci Appol-



lo Ravina egli la speme De tuoi seguaci Appollo Ravina egli la



speme De tuoi seguaci Appollo ei visi macri y



Per gl'al si studi sacri Per gl'al si studi sacri



Al primiero vigor y pietoso pietoso rende



Et via piu sempr' in santi ardor gl'accen de Et via piu sempr' in santi ar.



dor gl'accende gl'accen de.



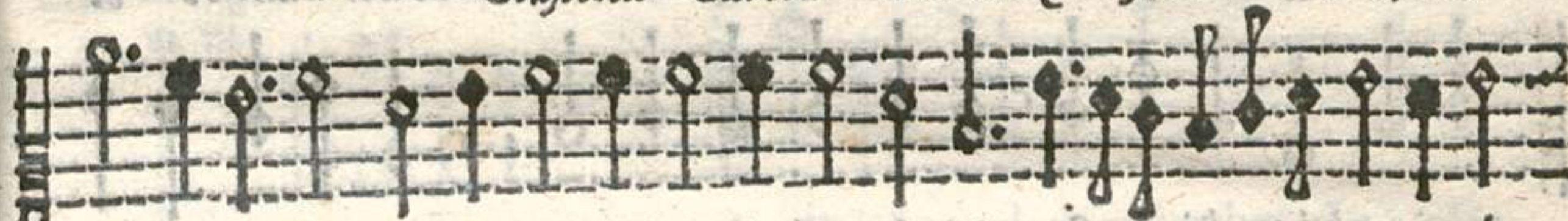
ce Gl'impr-ss i Dio de Dei che far lo ponno Tra noi che far lo ponno Tra



noi felice e'n ciel beato a pie no Et qual ha scult' in se no ij



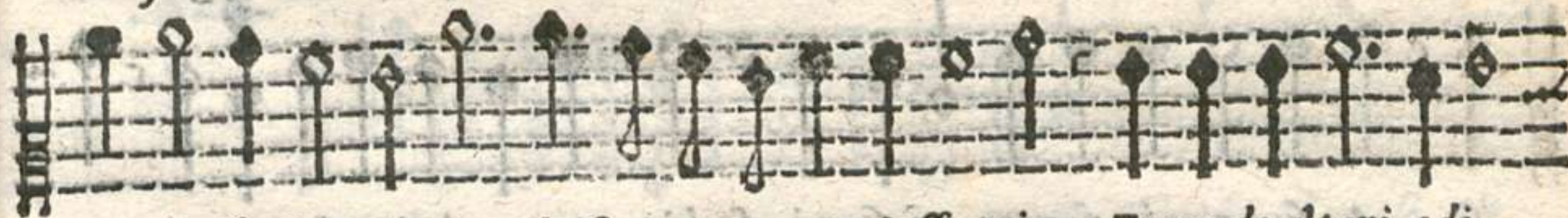
Giustitia Carità Clemenza et fede Giustitia



Carità Clemenza et fede Tal con l'opre si ve de



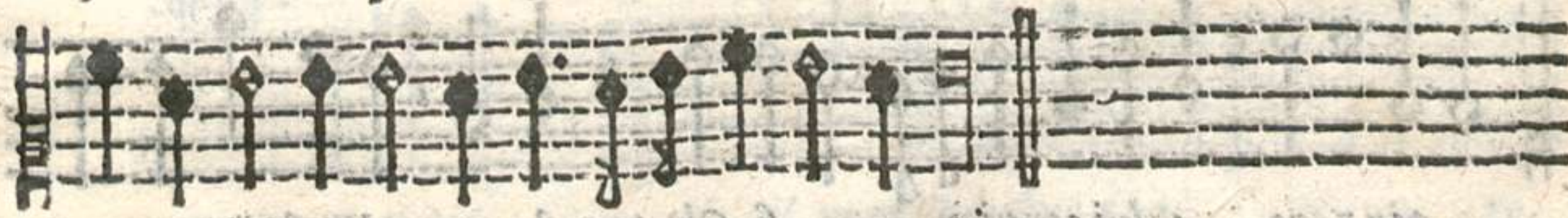
Dare al mondo di se non bass' esempi



non bass' esempi non bas s' esempi Ergendo altari edi-



fi cando tempi ij Ergendo al.



sare edificando sem pi.



Sesta parte. a 6.

12



N de se come Roma il culto van' Heb-



b'hor'hauesse se come Roma il culto vano Hebbe hor'hauesse ei



qui vedria gl'incensi A sua gloria fumar ei qui vedria gl'in-



censi A sua gloria fumar ne sacri fochi ei qui vedria gl'incen-



si A sua gloria fumar ne sacri fochi Ma quel rimos so' j'



ogn' alto honor' humano Ogni freg gio'



piu raro a lui conuien si Ch' Augusta man dar sogli' in premio a'



pochi Ch' Augusta ma dar soglia in premio a pochi Ch' Augusta man dar

sozia in premio a po chi Et ta' ch'egli si lochi Ne piu su-

blimi gra di & ch'a soi pregi Titoli alteri & Re gi y

Sian giunti & splenda & sp'enda glorioso e chia-

ro De maggior Duci De maggior Du ci il gran Gulielmo a paro

il gran Gu'ielmo a pa

ro & splenda glorioso &

chiaro & splenda glorioso & chiaro De maggior duci De maggior du-

ci il gran Gulielmo a paro

il gran Gulielmo a pa

ro.

CANZONE

Septima & ultima parte. a 6.

14



On gir Canzone a lui a lui Non gir Can-



zone a lui a lui Ch'al tuo basso valor y va-



lor segno è tropp'alto Ma fa men'erto il falso y'



Ma fa men'erto il falso Vanne a colui che'l serve y'



Vanne a colui che'l serve e'l pesto inofra y'



D'un sacro freg gio & lie-



s'a lui & lie s'a lui & lie sa a lui & lie



sa a lui si mo bra.



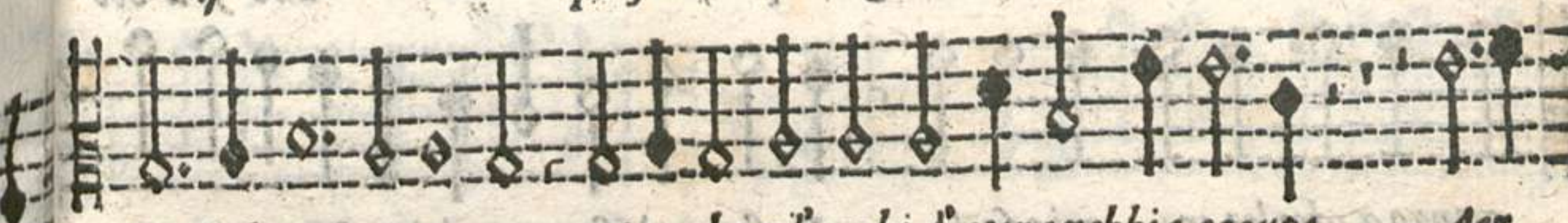
Alli nemiche al sol superbe ruppi Che minac-



ciate al ciel profon de gros se Che minacciar' al ciel



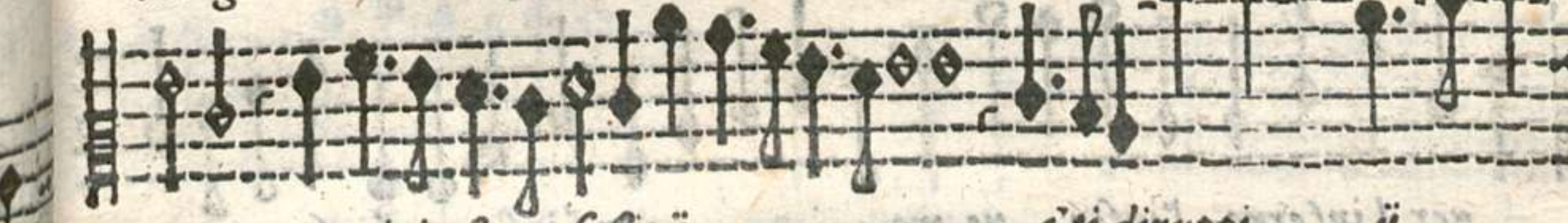
profon de gros se D'onde non parson



mai si entio e notte Aer che g'l'occhi d'asra nebbia occupa Aer



che g'l'occhi d'asra neb bia occupa y



Precipitosi sasti y a' ti diruppi y



Ossa in sepo' te herbose mur'e rotte y D'huomini al-



bergo es hor' a tal condotte Che semon ir fra voi y serpenti e lupi.



Seconda parte.

16



Rme campagne abandonati li di



y

Oue mai voce d'huom l'aria non



fede Spirto son io dannato in pianto eter no Che frà voi



vengo a deplorar mia fede E spero al fin con dolorosi stridi



y

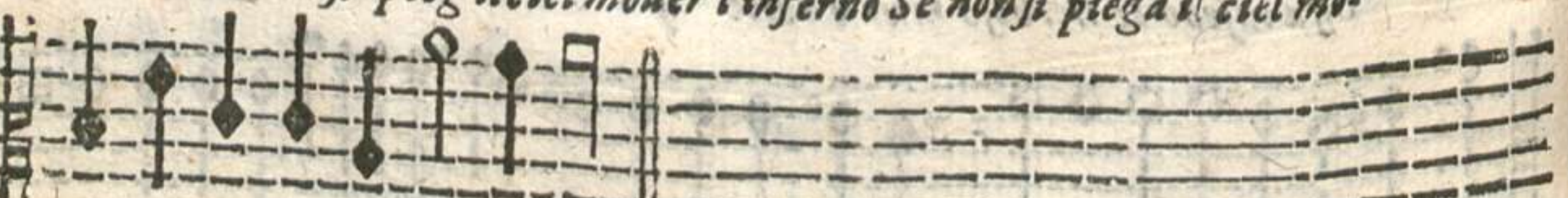
Se non si piega il ciel mo-



uer l'inferno l'infer no mo uer l'inferno l'infer-



no Se non si pieg' il ciel mouer l'inferno Se non si piega il ciel mo-



uer l'inferno l'infer no.



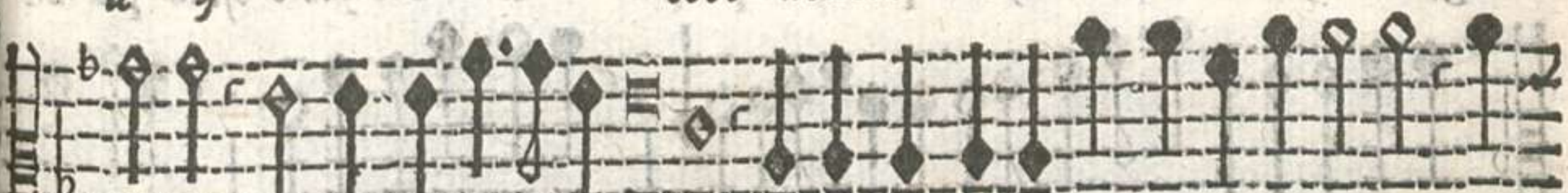
Olse Barbara gent' il pregio a Roma ij



Dell'imperio e dell'arme e serua fella O nome a lei fata-



le ij ecco nouella Barbara Vincitrice anco la



doma Vincitrice anco la doma Et a qual piu famosa in lei si noma ij



Tolto lo scetno e titolo di bella Tolto lo



scetno e titolo di bella Spiega sua squadra in cam pido glo



e quella De suoi prigion' inca tena ta e do ma



e quella De suoi prigio e quella De suoi prigion' incatenai e doma e doma.



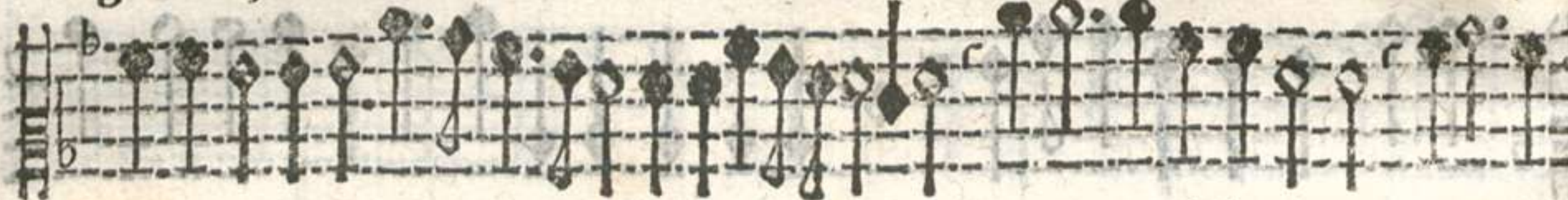
Ono i guerrieri suoi molle rigore Sono i guerrieri suoi molle



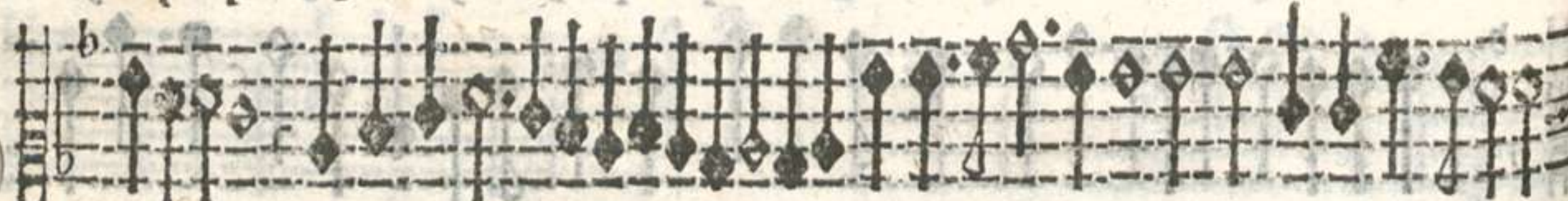
rigore sono i guerrieri suoi y molle rigore Con pulca beltà sde



gno cortese Che quanto sfida piu tanto piu pia ce Che quãto sfida piu tan



to piu piace y I vinti un sesso e l'altro y



eg vn d'amo re eg vn d'amore L'al ro d'inui dia



y hor com'è ch'vna face Medesima aggiacci l'vn che l'altr'acce



se hor com'è ch'vna face Medesima aggiacci l'vn che l'altr'acce se.



On tanto il bel pallazzo e si ec cillen te y

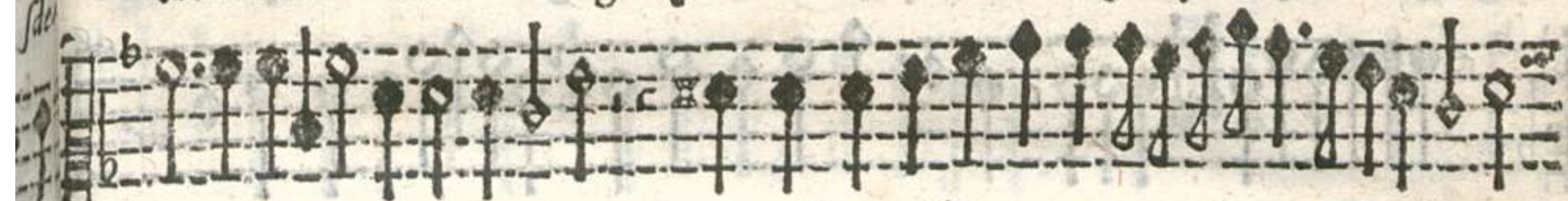


Non tanto il bel vallazz, e si eccelente P r i b e Per.



che vinca tant'altri di vaghez

za y



di vaghezza Quanto ch'egl'hà la piu piace

uol gente



Che sia nel mondo e di piu gentilez.



za y Poco l'vna dall'altra differen te E



di fiorita etade e di beilezza Sola dell'altre Giulia è la piu bella e la piu bel



la Sola dell'altre Giulia è la piu bel la Si com'è bell'il sol



Si com'è bell'il sol piu d'ogni stella Si com'è bell'il sol piu d'ogni stel la.



Vi doue nacque chi gl'errorie l'armi Del pietoso Troiã scrisse



gl'affanni ij

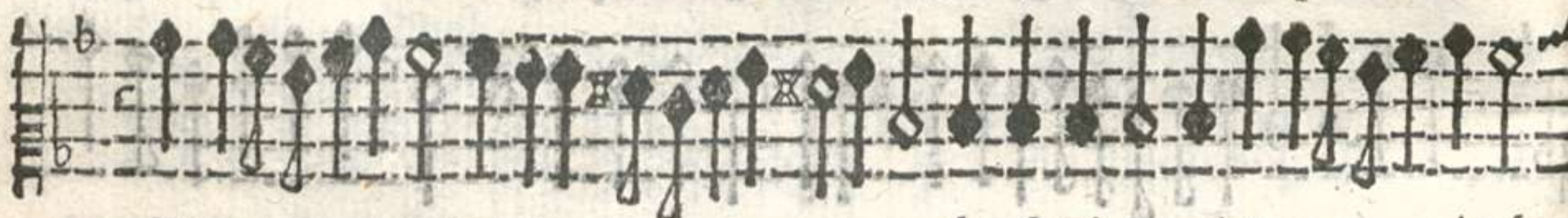
Fe'ic'albergo ch'hor cõ brõzi e marmi



ij

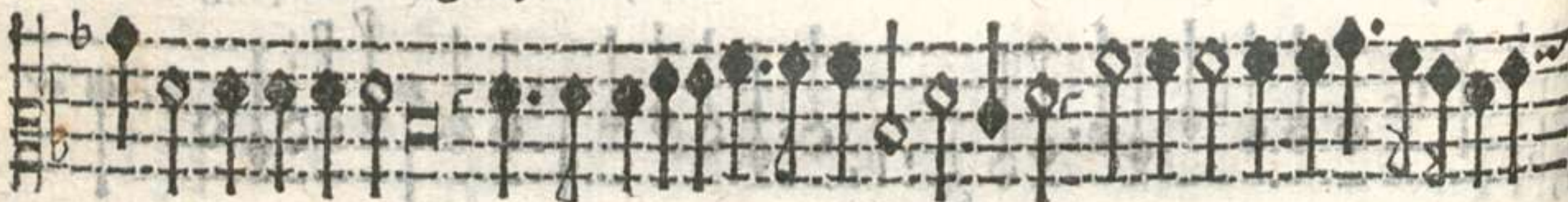
Ristaura il bon Maffeo ij

da primi danni



E no ui Cigni ij

con lor dotti carmi E no ni Ci-



gni cõ lor dotti carmi Rẽdo sicuro dal girar de gl'anni Io cõ'l cor'e cõ'l can-



io ij

humil honoro La memoria di lui ij



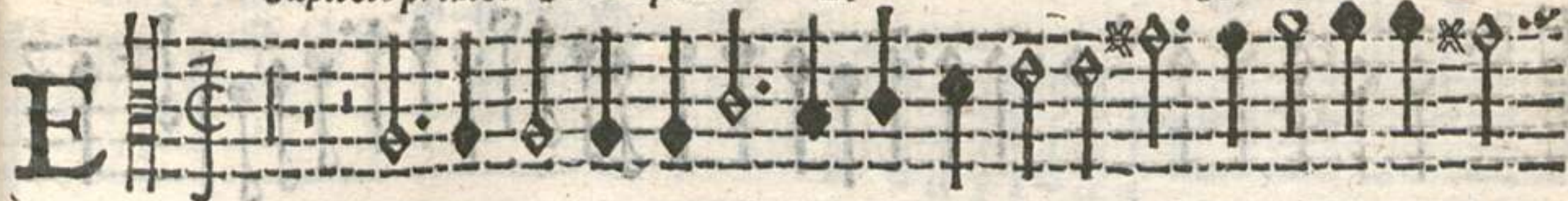
l'opre di loro Io cõ'l cor'e cõ'l can

io ij



humil honoro La memoria di lui ij

l'opre di loro.



Ra dunque ne' fati occhi miei cari Ch'io lontano da voi



gir men douea E correr tante terre e tanti mari & tanti mari Et



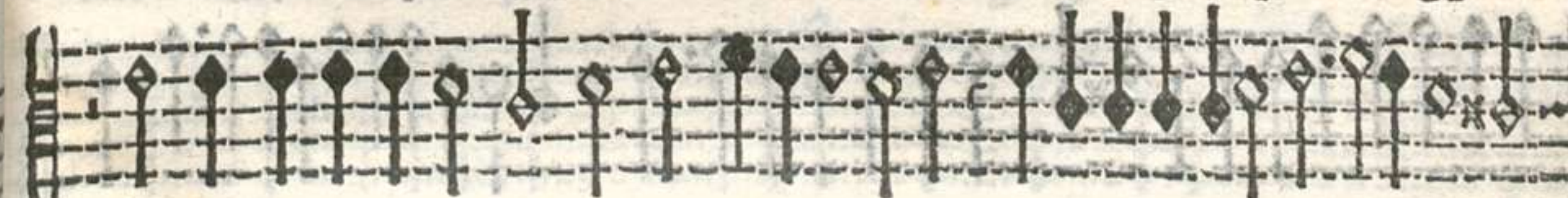
io che cieca i raggi vostri ardea Così contento ne menaua i giorni E le vi-



cinè notti ij non vedea Deh sarà mai ch'a riuiderui io torni



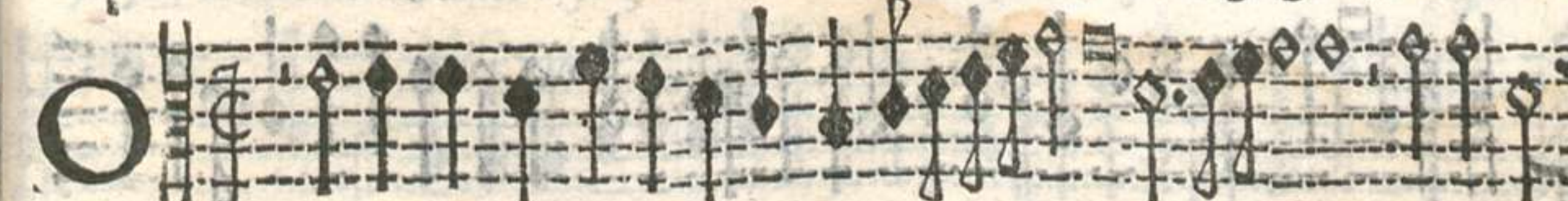
O lumi amati e che la vostra aurora Ne le tenebre mie pietosa aggiorni



Vedrò la bella luce anzi ch'io mo ra d'ij



Che tanta terra e tanto mar m'asconde Viurò tant'io che gioga à sì dolc'hora.



Dij del mar tēprate i vent'e l'on de l'on de sì che tran-



quell' humor bagn' i mei remi E gonfin le mie vele au re secon de o



Dio del quito nel ch'irato fremi ch'irato fre mi E per tinger di sâgue acq'et are



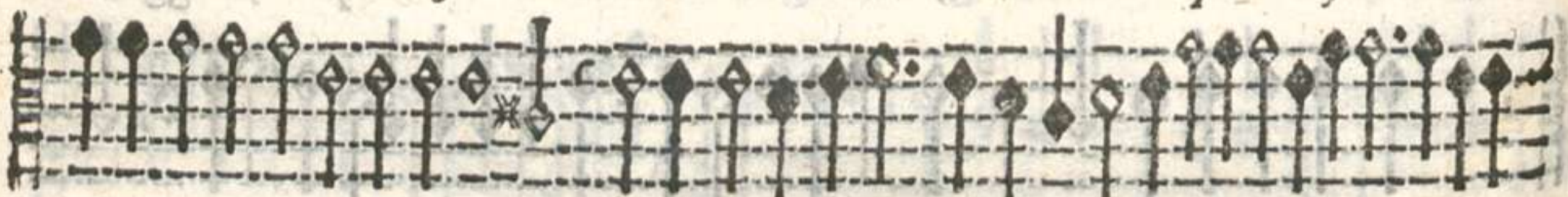
ne Carco di ferr' il grâ p' lago premi Aslenga'l ferro tuo da le mie vene da le mie



vene Prolôghimisi tanto della vita Che ribauer possa'l mio p'duto bene Basti



c'habbi d'amor l'alta feri ta O ma te habbiâ le tre q'uche sur re o o



avaritia a dar nel ferr' incita Chi dal g'orno che nacque tène'l core y



E posto sèpre a stral d'amor nò de ue Cader d'altra p'essa che d'amore.



Affo non m'ode y L'ffo nò m'o de esfacium qual ne ue

Terza parte.

23

♩ L T O

Altri che'l mar che bē ch'altero il ri De le lagrio

me mie pietose beue Hor poi ch'accolgō l'ōd' il piāger mio Accogliete voi venti

le querele E portatele la y doue desio Ohime quel braccio

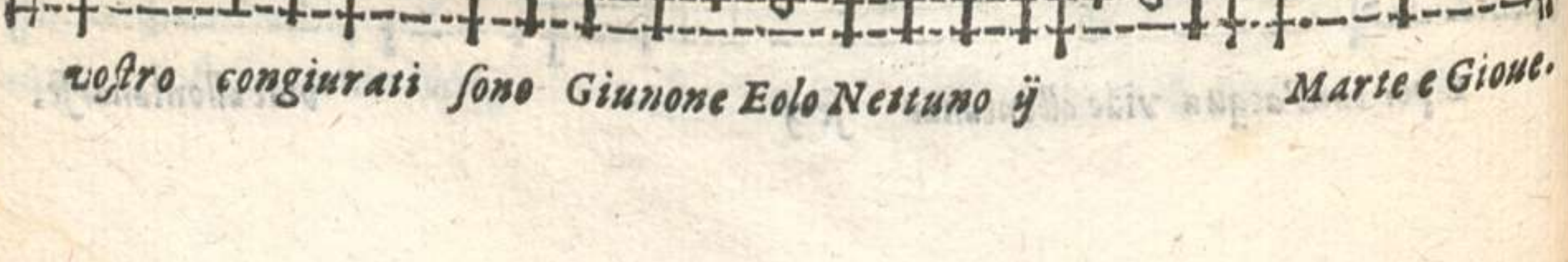
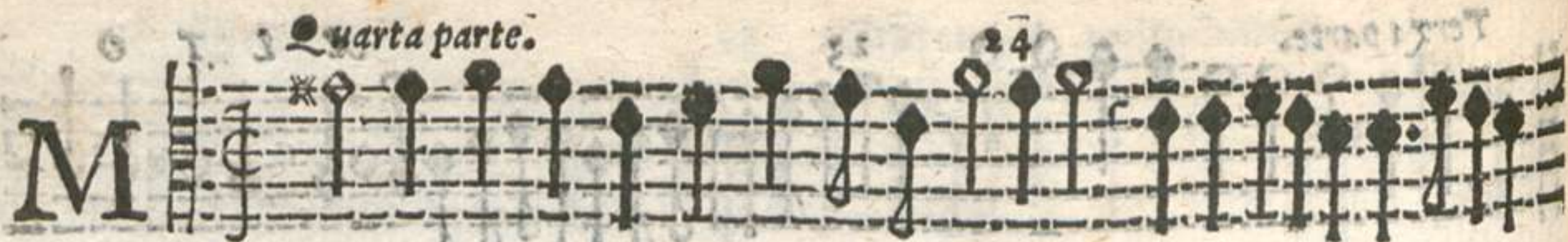
e quāto fu crudele E de l'altruie de' suo sāgue largo Che spiegò pria sopra'l mar le

vele Quādo dal lido' vscio la na ue d'Ar go y

Quāte lagrime fur su l'acque sparse Nel modo c'hozzio misero le spar go Che

fia se v'era alcū che d'amor arse y Quādo da la sua dōna e sopra legno

E per tant'acqua vide allontanar se y vide allontanarse.





On sospettate sal qual io mi fo no Che questa lingua



ma punto m'inganni Febo a me detta quāto a voi ragione Daran ric-



ca vittoria breni affan ni breni affanni Sarete salui a' patrio ciel ri-



dutti E viurete di fama a par de gl'anni E s'alcun v'è tra voi ben credo



tutti Che sia prigion d'amor deb rō si doglia Che tosto in ri-



so cangierà suoi lut ti Per longo andar non tema



che si scioglia Dal petto di sua donna il dolce no do Più resto



volto cangierà che voglia. ŷ

Q



Veste parole ohime ma con qual modo diceua ey altre orseo le quai non



scrino Che di simili al mōd'hoggi non odo Ma io occhi beati di voi priuo Qual



canto vdrò qual juo che mi console senz'i bei raggi che mi tenner v'uo vdrò fors'i



sospir e le parole vdrò fors'i sospir e le parole Ei fischì e le catene e'l



batter forte Di questa turba che del ciel si duole che del ciel si duole S'egli è decreto di



mia dura sorte Che m'assorba Nettuno o tronchi Marte Fà pre



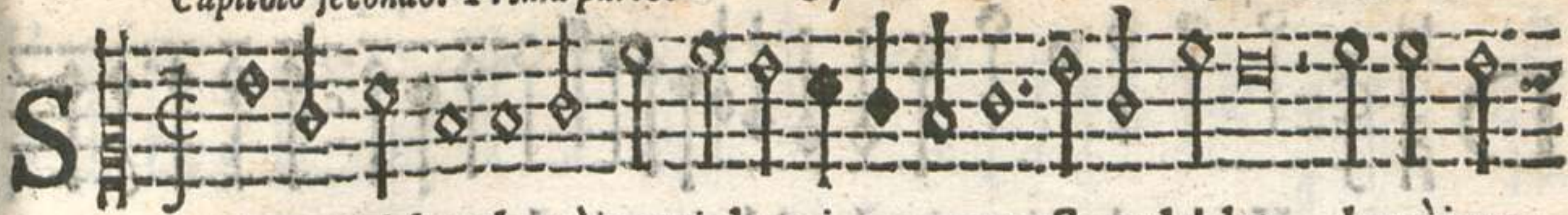
g'amor che dopo la mia morte Vada lo spirito là Fà p'g'amor che dopo la mia



morte Vada lo spirito là

g

ond'el pie si parte.



E quel dolor che v'è inanzi al mori re Se quel dolor che v'è in an-



z'al morire E tal ch'agual' il mio ciascun morta le Si doglia d'esser nato e



se n'adire Ma non cred'io che morte quand'assale E quando della vita il filo in-



cide Porga dolor ch'al mio sen va da egua le Porga dolor ch'al mio



sen vada eguale Quando si more il corpo sol s'uccide Ma quād'buō ch'ama dal suo



ben dipar te L'anima ch'era integra si diui de Anzi la piu per-



fett'e maggior parte N: gl'occhi altrui riposta si rimane Ch'amor di



propria man ij Ch'amor di propria man la troncha e parte.



Vnque da voi conuien che m'al lonta na O de l'anima



mia parte piu cara Per commetter la vita a l'on de infane a l'on



d: infane O di che mal per me Febo rischia ra E qual sarà giungendo



la partita giungēdo la partita S'aspettandolo solo ella è sì amara y



Dammi pietosa morte a tempo aita Se mi sia d'l mio bē la via pre



cisa y prima che parta il pie parta la vita Meglio è las



sando qui la carne veci sa Rimanersi con voi qu' st' alm' intera Che lontana da voi gir



sen diuisa O fortuna volubile leggie ra A pena vidi il sol che ne fui priuo

Terza parte.

29

♩ 7 0

che re fui pri uo E al cominciar del dì y gionse la sera.

Conge da voi se da voi long'cia viua Le lagrime il pensiero e

la speranza Saranno cibo mis d'ogn'altro schi uo E

se dal longo piato hora m'auan za Il sonno in braccio per pie-

sa mi renda La bella sara angelica ij

sembianza Ma quest'obime sem'io ch'in vā s'attenda Come il son-

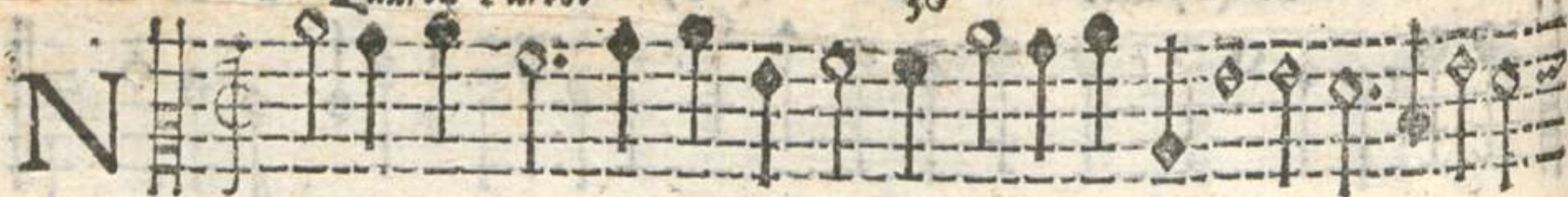
n'amator delle freda'om bre Portar puo cosa che tant'ardae

splenda ij

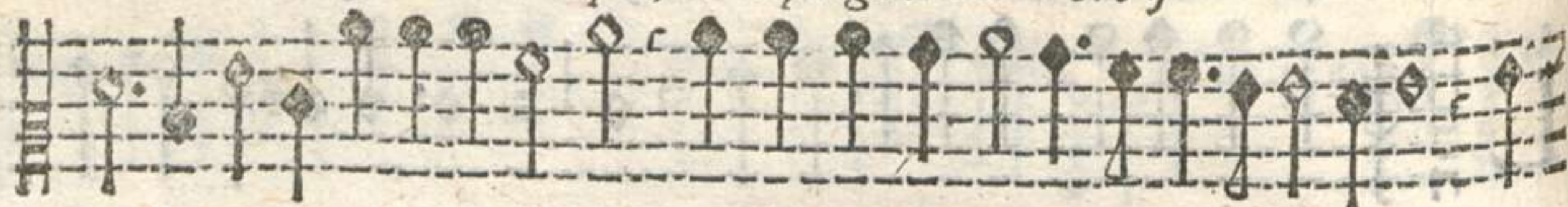
che tant'arda e splenda.

Di Giaches. à 5. Lib. 6.

M 3



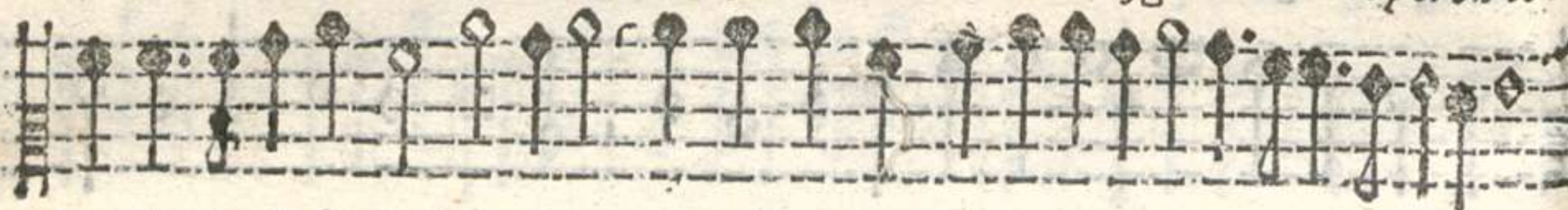
E fia c'human pensier dipinga et om bre ij



Celeste lume ond' il bel viso ador no ij



Si che dal tristo cuor le nebbie sgombre Ne perch'io.



vad'oue che nasce'l gior no Haurà mai ragio il sol così lucen te



Che mi sgōbri le tenebre d'intorno Altra aurora bisogna altro oriente A



gl'occhi mei per cui senza voiso no Il ciel oscuro e le sue lu.



ci spen re Misero che pēsand'a quel ch'io sono Et a quel che sarò preso il vi-

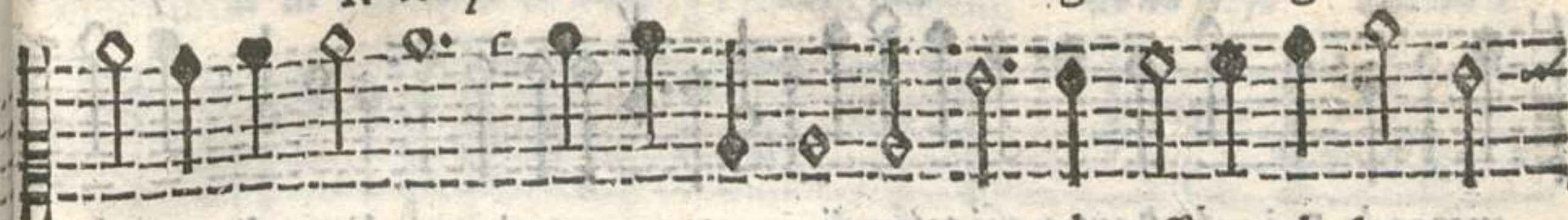


aggio Quasi m'effende del bel guard'il dono. ij

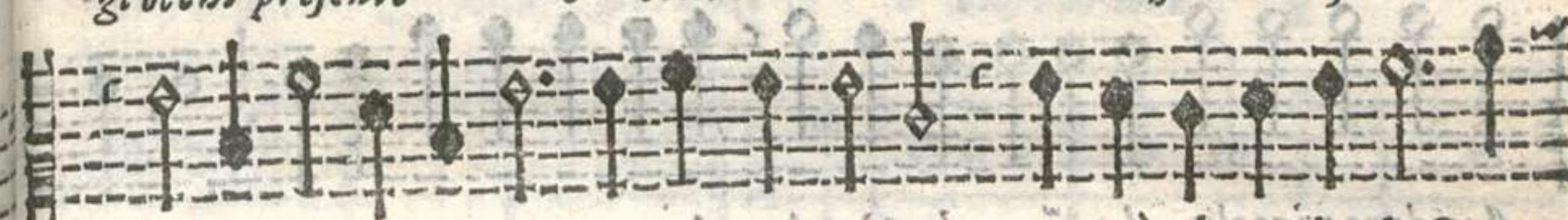
Quinta parte.



N tempo io mi credea c'hauendo il rag gio De be-



gl'occhi presente e cielo e terra Non hauesse bastato



a farmi oltraggio Or ciò che vedo las-



so lasso mi fa guer ra Ma'l bel guardo diuin per



cui m'alzai Fin sopr'il cielo è quel che più m'atterra Mi-



rando da bei lumi i do'ci rai Voce par ch'oda ch'ini dentro



gridi Questi son gl'occhi onde in longi andrai Questi son gl'occh'on-



de in longe andrai.



Cchi de miez desiri e d'amor ni d' Vorrei chiederu in aō qualche



mercede Priache l'aura mi solga ij

aicari li di Ma'vo-



stro duro orgoglio che nā crede L'ardor che tan' in piccol tempo crebe Co-



si sperar mercè nā mi da fede Vna pur chiederò che mi si deb be che mi si deb-



be Et ella è tal che bē che d'odio accesi L'un nemico tal'hor ij

d ll'altro



l'ebbe Occhi s'io moro s'io mo ro occhi s'io mo ro e fia chi vel palefi



Perche voi vin'abbiate lod'et io Già speto qualch'honor siate cors si D'una



lacrime vostra al cener mio D'una lacrima vostra ij al cener mio.



E di quei dì che va neggian do ho speso Dieto a



false speranze false speranze e cieco ardore ij



Di donna e di Signor ij che'l meglio e' il fiore Di



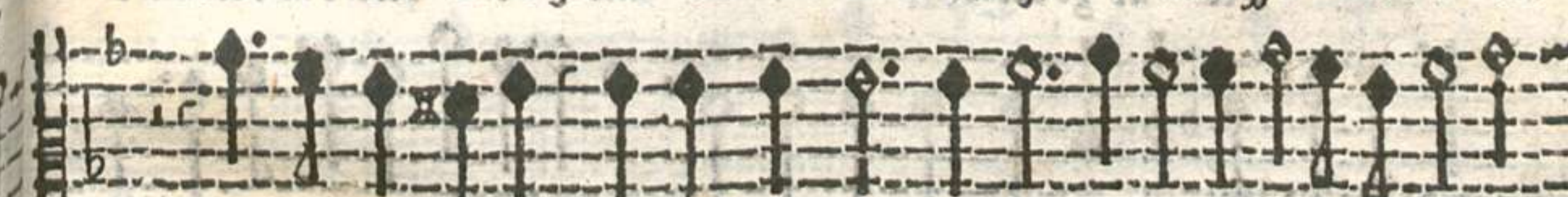
lor s'hà colto inutilmente e pre so Di lor s'hà colto inutilmente e



preso Re delle stelle del tuo lume acceso N'hauesse dato a te qualche po-



ch'hore Re delle stelle del tuo lume acceso N'hauesse dato a te



qualche poch'hore Nō m'hauria doppio es ostinato erro re



L'uscio del regno tuo chiuso e conteso ij



Sommo sol ch'a guisa di cristallo Trappassi il



cor con le cui voci accu so L'altrui poca mercede y



e'l mio gran fallo Tutto il filo c'homai s'attorce al fuso



Tutto il filo c'homai s'attorce al fuso De gl'anni miei fia tuo Prendila



E fallo spender in piu degn'opra e in miglior v so.



Vce de gl'occhi mie i Mètre in voi miro



L'vna e l'altra luce Mentr'in voi miro y l'vna e l'altra



luce Dentr'al mio petto il sol d'amor tralu ce Dentro al mio

petto il sol d'amor traluce traluce. Come si fa de lume il

mondo adorno y

E com'a

gl'occhi nostri mor: il giorno Quand'ei calando vo-

la ad altra gente Quand'ei calando vo la vo-

la ad altra gente Così nella Così nella mia mente h

Al gire y er al tornar

Al gire er al tornar y y

de l'aurea luce Hor si fa notte hor di chiaro e lucente.



Nde auene cor mio ch'in tanti affanni Hai pur leti.



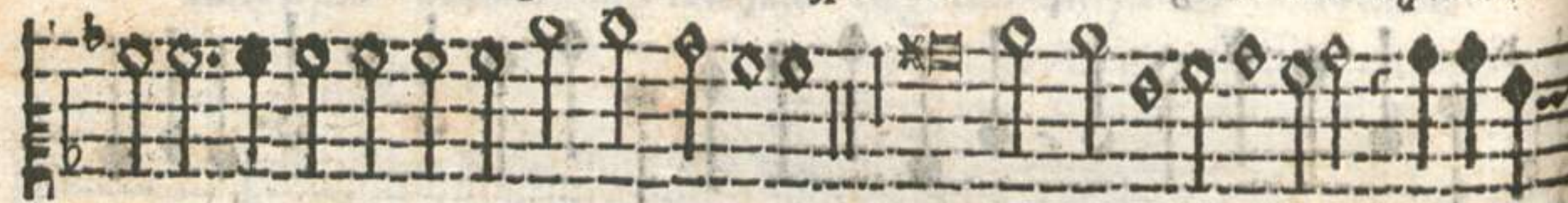
sia Hai pur leti tia e gioia Come dogliosa e ri a



La medesima beltà tua vita fa ce Se grata non si vede Per



santo tuo lāguir com'è in respe ne Onde che di spauen-



to Misero aggiacci nel mio petto poi Ahi grā poter d'amore Che l'ū cō-



strario in te l'altro nō scema Ahi grā poter d'amore Che l'un cōtrari in te l'al-



tro nō sce ma Ma parte a tutte l'hore Allegrez Za dolor sperāza e



sema Ma parte a tutte l'hore Allegrez Za dolor speran̄ze e tema.

I L F I N E.