

Quatuor n°1, op.4 n°1

pour 2 violons, alto et basse

Violoncelle

George ONSLOW

(1784-1853)

Allegro con brio

8

15

25

34

41

51

57

66

p *p* *f* *p* *p*

f

dim. p *cresc. f* *pp*

pp *fz* *fz*

dim. p *pp*

cresc. f *f* *f* *f*

f *f* *mf* *pp* *mf*

f *p*

70b

1

p

78

cresc.

f

86

pp

94

1

2

p

f

105

p

113

fz

fz

f

dim.

p

cresc.

124

f

dim.

p

p

133

f

f

p

p

141

cresc.

f

p

pp

153

fz

fz

1

162 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

169 *cresc.*

177 *sec* *f* *sec* *f* *sec* *f* *sec* *f* *sec* *f* *2* *p*

185 *fz* *cresc.* *f* *dim.*

192 *p* *cresc.* *f* *1* *p* *1* *ten.* *mf*

203 *pp* *mf* *sec* *sec* *sec* *sec*

Andantino sostenuto (♩ = 112) *pp* *fp*

fp *Solo* *ff* *risoluto*

20 *sec* 1 *f* *p* *pp* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *fz*

30 *Minore Solo* *f* *risoluto*

37 *p* *fp*

45 *pp* *pp* *ppp* *Maggiore* *p*

54 1

64 *f*

71 1 *p* *pp* *mf*

82 2 1 *p*

92 *rf* *rf* *pp* *rf*

Allegro (♩. = 96)

Minuetto

p *f* *fp*

11

21

pp *f*

32

p

43

cresc. *f* *p*

57

fp *fz* *fz*

67

fz

Trio 2 *Pizz.* *Arco*

cresc.

87

f *f* *p* *f*

99

dim. *Pizz.*

107

ritard. *a tempo* *cresc.*

116 *f* *p* M.D.C.

Finale *Allegro* (♩ = 126) *p*

10 *rf* *rf*

19 *f* *dim.* *p* *f*

24 *risoluto*

31 *dim.* *p*

42

50

57 *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

65 *p*

73 *cresc.* *f*

82

p

92

1

101

f

108

116

3

f *p* *f*

127

pp

134

3

p *f* *p*

145

cresc. *f* *p* 1 marqué

156

165

172

cresc. *f* *dim.* *p*

180

cresc. *f*

187

p

195

Pizz.

203

1 Arco

210

cresc. *ff* *pp*

217

cresc.

224

p *smorzando* *pp* *ppp*