

Quatuor n°2, op.4 n°2

pour 2 violons, alto et basse

Violon II

George ONSLOW

(1784-1853)

Allegro vivace
leggieramente

marqué sec

p *cresc.* *f*

9 *pp* *cresc.* *ff*

17 *p*

25 *fz* *f* *rf* *rf*

33 *rf* *dim.* *sotto voce*

41 *mf* *dolce e legato* 3

53 1

63 *cresc.* *f*

72 *dim.* *p*

81 *f* 1 *p*

89a

2.

p *ff* *pp*

96

4

108

f *dim.* *p*

115

f *p* *sec*

124

f *p*

132

cresc. *f* *p*

142

cresc. *f* *ff* *marqué coupé*

151

159

dim. *p*

168

1

f *p*

177

dolce e legato 1

186 

196 *dim. p*

206 *f*

215 1 2

225 *pp* *cresc.* *ff*

234 *f* *dim.*

240 *p* *cresc.* *f*

Adagio sostenuto (♩ = 50)

1 *p* *rf*

7 *f* *dim. p* *f* *p*

13 *cresc. f* *pp*

18 *f* *pp* *f* *p*

sec sec sec sec sec

23 *cresc.* *pp*

28 *ppp* *f*

32 *rf* *rf* *pp*

36 *rf* *rf* *rf* *cresc.*

42 *f*

48 *ff* *pp* *f* *sec* *sec*

52 *pp* *f* *p* *cresc.* *sec* *sec* *sec*

56 *ff* *p*

61 *rf*

67 *rf* *rf* *rf* *rf* *pp* *o*

Minuetto **Allegro** (♩. = 96)

f

8 *cresc.* *f*

17 *dim.*

25 *p* *cresc.*

37 *f* *pp*

45 *cresc.* *f*

53 *p*

61 *f* *dim.*

70 *p* *pp* *f* 1. 2.

79 **Trio** *p* *f*

89 *pp* *f* 3 2

100 *f* *pp*

109 *pp*

119 *ppp*

131 *f* *pp*

140 1. 2. M.D.C.

Finale *Allegretto con moto* *p*

7 *pp* *rf*

15 *fz* *fz* 1

22 1. 2. *cresc.* *f* *f*

27 *dim.* *p* 1

35 *p*

44

53 *poco ritard. a tempo* *f* *p* 1

62 *cresc.* *f* *p* *rf*

70 *rf* *p* 1

79 *rf*

87 *fz* *fz* 1

95 *f*

103 1 2 1 *p*

110

118 *cresc.* *f*

128 3 *p*

138

148 *poco ritard.* *a tempo* *f*

156 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

164

171 *cresc.* *f* *dim.* *p*

179 *p* *cresc.*

187 *poco più presto* *f*

193 *decresc.* *p* *rf*

199 *rf* *rf* *pp* *pp* *f* 2