

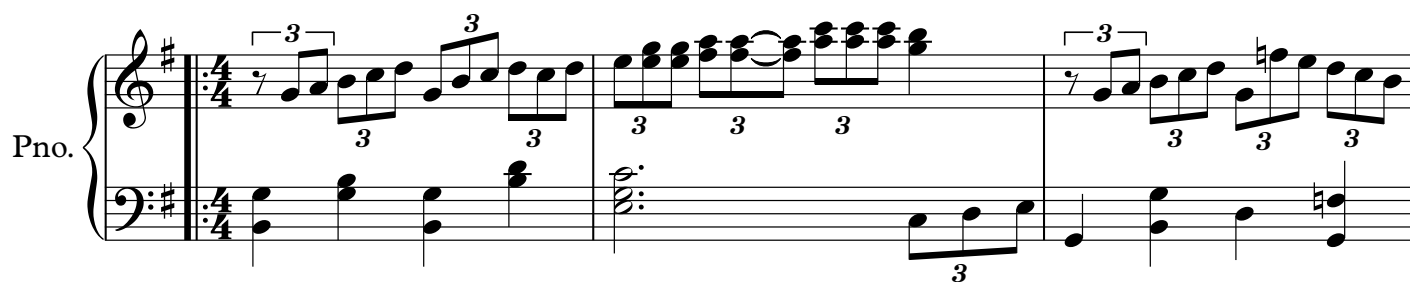
Облако

(дуэт)

Слова и музыка
Александра Стругова

Andante

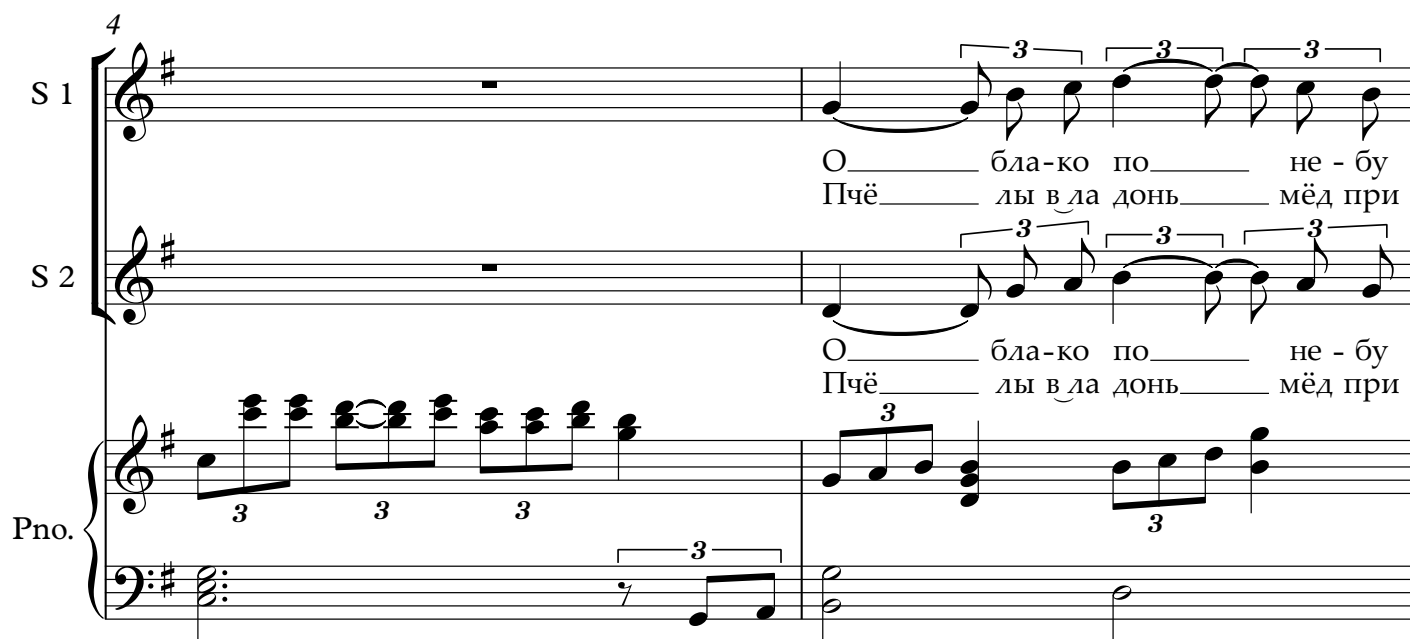
Pno.



S 1

S 2

Pno.



О бла-ко по не - бу
Пчё лы в ла донь мёд при

О бла-ко по не - бу
Пчё лы в ла донь мёд при

S 1

S 2

Pno.



Плы ло.____
но сят.____

В дол____гой до-ро____ге ус-
Во____ду да-ёт____нам ру-

Плы ло.____
но сят.____

В дол-гой до-ро - - ге ус-
Во - ду да-ёт - - нам ру-

8

S 1

тав, чей. К нам в сад И о - пус-ти лось на вдруг нам ста ли по-

S 2

тав, чей. К нам в сад И вдруг нам ста ли по

Pno.

10

S 1

яб - ло ни, нят-ны ми К до му как лод-ка прис-тав. птиц я-зык и плач де - тей.

S 2

яб - ло ни, нят-ны ми К до-му как лод ка прис-тав. птиц я-зык и плач де - тей.

Pno.

13

S 1

И всё на пол ни-лось све- том. О бла-ко ут ром под - ня- лось

S 2

И всё на пол ни-лось све- том. О бла-ко ут ром под - ня- лось

Pno.

15

S 1

Мы так лег-ки, что под на-ми тра - ва
в дом к се-бе на не-бе - са.

S 2

Мы так лег-ки _____ под на-ми тра - ва
в дом к се-бе на _____ не-бе - са.

Pno.

17

S 1

не шо-лох-нёт - ся и в бе-лых о - деж дах _____ мы
Яб - ло - ни в бе-лом на-ря - де ос - та лись _____ и

S 2

не шо-лох-нёт - ся _____ и в бе-лых о - деж дах _____ мы
Яб-ло - ни в бе- лом _____ на-ря - де ос - та лись _____ и

Pno.

19

S 1

бро _____ дим в са-ду до ут - ра.
чис _____ та - я в по-ле ро - са.

S 2

бро-дим в са-ду _____ до ут - ра.
чис - та - я в по _____ ле ро - са.

Pno.

21

Pno.

The musical score is for a piano piece, measures 21 through 24. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 21: Treble clef has a quarter rest followed by an eighth-note triplet (G4, A4, B4), then an eighth-note triplet (B4, C5, D5), and an eighth-note triplet (D5, E5, F#5). Bass clef has a quarter rest followed by a quarter-note triplet (G3, A3, B3), then a quarter-note triplet (B3, C4, D4), and a quarter-note triplet (D4, E4, F#4). Measure 22: Treble clef has a half-note triplet (G4, A4, B4), a half-note triplet (B4, C5, D5), and a half-note triplet (D5, E5, F#5). Bass clef has a half-note triplet (G3, A3, B3), a half-note triplet (B3, C4, D4), and a half-note triplet (D4, E4, F#4). Measure 23: Treble clef has a quarter rest followed by an eighth-note triplet (G4, A4, B4), then an eighth-note triplet (B4, C5, D5), and an eighth-note triplet (D5, E5, F#5). Bass clef has a quarter rest followed by a quarter-note triplet (G3, A3, B3), then a quarter-note triplet (B3, C4, D4), and a quarter-note triplet (D4, E4, F#4). Measure 24: Treble clef has a quarter rest followed by an eighth-note triplet (G4, A4, B4), then an eighth-note triplet (B4, C5, D5), and an eighth-note triplet (D5, E5, F#5). Bass clef has a quarter rest followed by a quarter-note triplet (G3, A3, B3), then a quarter-note triplet (B3, C4, D4), and a quarter-note triplet (D4, E4, F#4). The piece ends with a double bar line.

rall.