

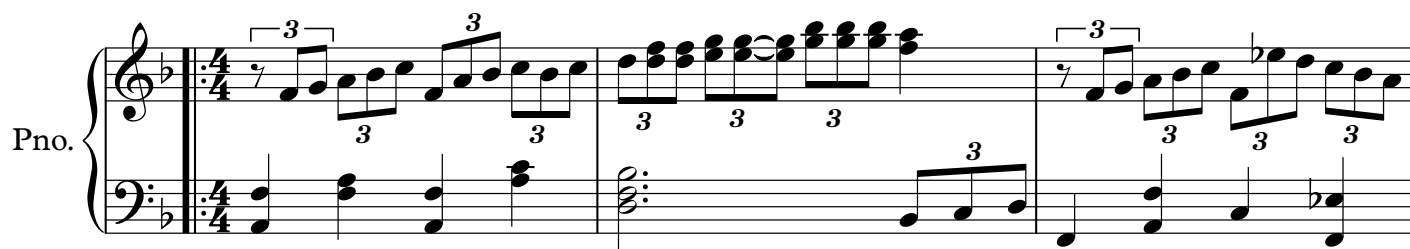
Облако

(дуэт)

Слова и музыка
Александра Стругова

Andante

Pno.



S 1

S 2

Pno.



О бла-ко по не - бу
Пчё лы в ла донь мёд при

О бла-ко по не - бу
Пчё лы в ла донь мёд при

S 1

S 2

Pno.



Плы ло.____
но сят.____

В дол____гой до-ро____ге ус-
Во____ду да-ёт____нам ру-

Плы ло.____
но сят.____

В дол-гой до-ро - - ге ус-
Во - ду да-ёт - - нам ру-

8

S 1

тав, чей. К нам в сад о - пус-ти лось на И вдруг нам ста ли по-

S 2

тав, чей. К нам в сад - - - на И вдруг нам ста ли по

Pno.

10

S 1

яб - ло ни, К до му как лод-ка прис-тав. нят-ны ми птиц я-зык и плач де - тей.

S 2

яб - ло ни, К до-му как лод ка прис-тав. нят-ны ми птиц я-зык и плач де - тей.

Pno.

13

S 1

И всё на пол ни-лось све том. О бла-ко ут ром под - ня- лось

S 2

И всё на пол ни-лось све том. О бла-ко ут ром под - ня- лось

Pno.

15

S 1

Мы так лег-ки, что под на-ми тра - ва
в дом к се-бе на не - бе - са.

S 2

Мы так лег-ки _____ под на-ми тра - ва
в дом к се-бе на _____ не - бе - са.

Pno.

17

S 1

не шо-лох-нёт - ся и в бе-лых о - деж дах _____ мы
Яб - ло - ни в бе-лом на-ря - де ос - та лись _____ и

S 2

не шо-лох-нёт - ся _____ и в бе-лых о - деж дах _____ мы
Яб-ло - ни в бе- лом _____ на-ря - де ос - та лись _____ и

Pno.

19

S 1

бро _____ дим в са-ду до ут - ра.
чис _____ та - я в по-ле ро - са.

S 2

бро-дим в са-ду _____ до ут - ра.
чис - та - я в по _____ ле ро - са.

Pno.

21

Pno.

The musical score for piano (Pno.) spans measures 21 to 24. The key signature has one flat (B-flat). Measure 21 begins with a treble clef and a 7-measure rest, followed by an eighth-note triplet (F4, G4, A4) and a quarter-note triplet (Bb4, C5, D5). Measure 22 features a half-note triplet (E5, F5, G5) and a quarter-note triplet (A5, Bb5, C6). Measure 23 starts with a 7-measure rest, followed by an eighth-note triplet (D5, Eb5, F5) and a quarter-note triplet (G5, Ab5, Bb5). Measure 24 concludes with a whole note (C6) and a 3-measure rest. The bass line in measure 21 consists of a half-note (F3) and a quarter-note (Bb3). In measure 22, it features a half-note (F3) and a quarter-note triplet (G3, A3, Bb3). Measure 23 has a half-note (F3) and a quarter-note triplet (G3, Ab3, Bb3). Measure 24 ends with a half-note (F3) and a quarter-note (Bb3). The tempo marking 'rall.' appears above the bass line in measure 24.

rall.