

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

IZEÏL

Suite d'Orchestre

BASSONS

GABRIEL PIERNÉ

I - A. Entrée du Roi

Allegro

rit. Largement

ff *sostenuto* *col 1^o*

à 2

8 **1** 1^o Solo

pp *sf* *f*

f *cresc.* *dim.*

2

1 *p* **3** *f* *f*

3 *p* **5**

BASSONS

1^o

4

f *p* *dim.*

pp *ppp* *pp ma sostenuto*

B_ Entrée des Princesses

4 **5** **6** **1**

II_ A. Introduction et Lamento

Allegretto

1^{er} B^{on}

Lento

4 **5** **12** **15**

6

B_ Sérénade à Izeyl

All^o mod^{to}

Fl.

H^{tb}

Fl.

H^{tb}

Fl.

15

7 Bons

f *2* *1* *mf*

à 2

1 **8** *H^{tb}*

8 1^{er} B^{on}

p *poco cresc.*

BASSONS

3

1^o 9 4

dim. *p* *p*

Beaucoup moins vite
à défaut de 3^e Cor

rit. *pp*

à défaut de 4^e Cor *pp*

10

8

11 Revenez au 1^o Tempo

9 13 Fl. H^{tb} Fl. H^{tb} Fl.

Bons

f 2 1 *mf*

à 2 1 2

Beaucoup moins vite
à défaut de 3^e Cor

pp

à défaut de 4^e Cor *pp*

12

18