

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

IZEÏL

I

Suite d'Orchestre

GABRIEL PIERNÉ

2^{ds} VIOLONS

I - A. Entrée du Roi

Allegro

1 DIV. *tr* UNIS. *sost.* Largement

ff

pizz.
p

1

cresc.
sf

2

ff *sf* *cresc.* *dim.*

sf *f* *mf*

3

sf *cresc.* *sf*

4

sf *sf* *p*

pp ma sosten.
arco

B_ Entrée des Princesses

5 3 *espressivo*

mettez les sourdines *p*

cresc.

II_ A. Introduction et Lamento

Allegretto
pizz. 1 1 5

sans *f* sourdines *mf* mettez les sourdines

Lento 12 6 1^{ers} V^{ous} la moitié des 2^{ds} V^{ous} Tutti

p *pp subito*

B_ Sérénade à Izeÿl

All^o mod^{to} Hautb. Fl.

ôtez les sourdines

2^{ds} V^{ous} pizz. 3 arco

p *f*

pizz. arco 7

f *mf* *cresc.*

8 pizz. 8

f *p*

poco cresc. *dim.* **2**

9 **4** *arco* **4**

pizz. rit. *Beaucoup moins vite* **10** **6** **8**

mettez les sourdines

10 *DIV.* *p*

revenez au 1^{er} tempo **8** **1**

11 *ôtez les sourdines*

Hautb. *2^{ds} Viol. pizz.* *p*

5 *arco* *pizz.* *arco* *f*

mf *cresc.* *sf* **2**

Beaucoup moins vite **12** **9** *mettez les sourdines* *p*

5 *pppp*