

Andreas Hammerschmiedts

BEST = JESUS =  
und

Dantf = Lieder /

Mit 5. Vocal Stimmen / und 5. Instr.

Nach beliebung ,

Nebenst dem Basso Continuo.

Sechste Stimme.

---

Gedruckt in Zittau durch Zach. Schneider /

Zu Verlegung

Christian Bergen / im Jahr 1658.



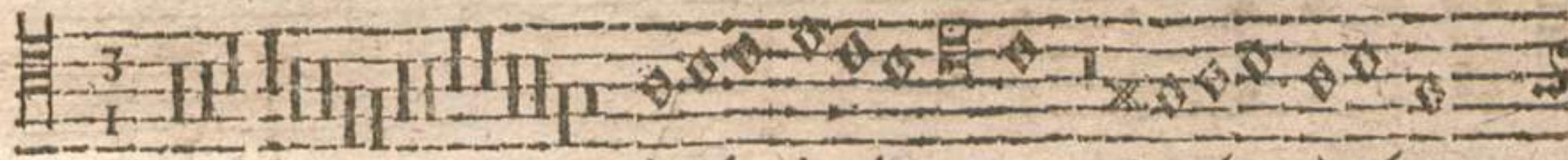
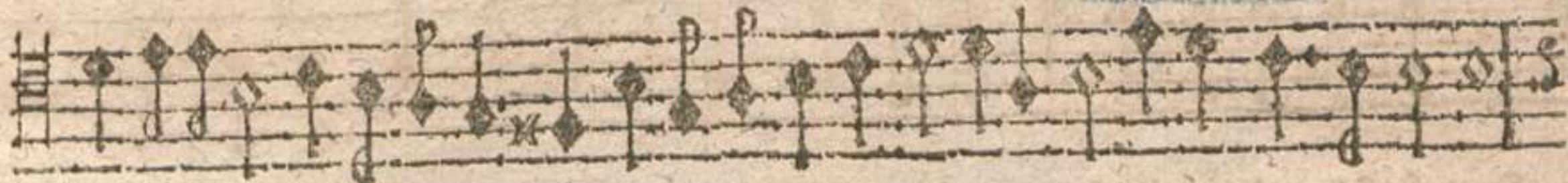
I.

## TENOR à 5.7 vcl. 10. Voe.

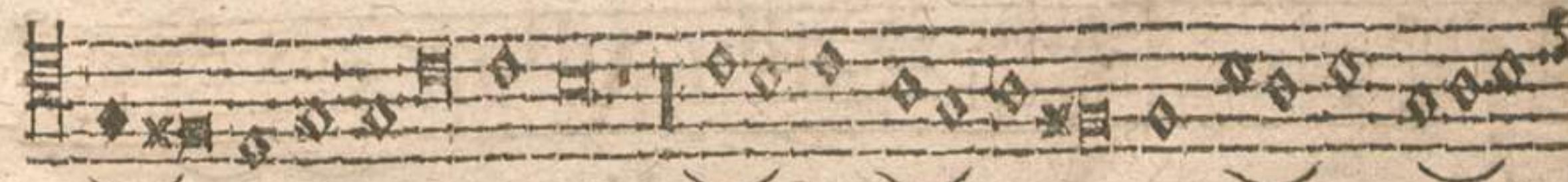
Symphon.



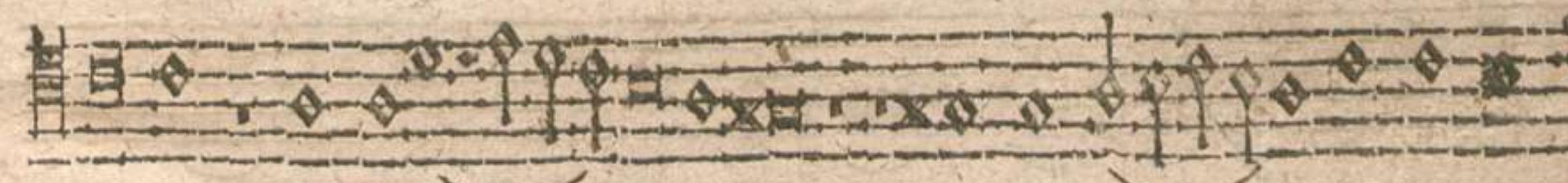
JESU meine Freude.

KONTINUO  
CONADVENTUS

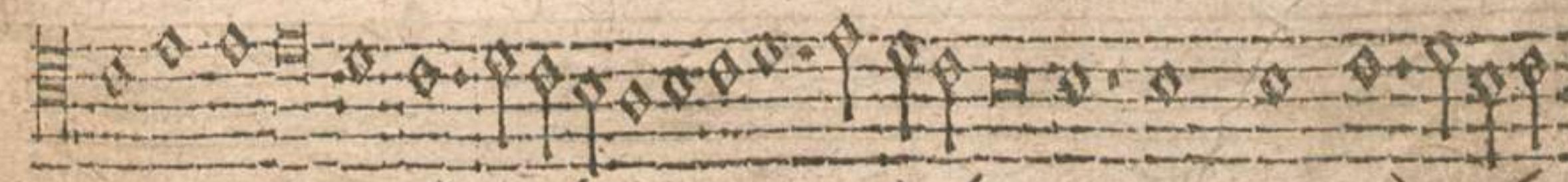
JESU meine Freude. JESU meine Freude. Mei nes Herzens



Bei de/ JESU meine Zier/ Ach wie lang ach lange ist dem Herzen



hange/ und verlangt nach Dir/ Gottes Lam mein Bräutig



gam außer Dir sol mir

auf Erden nichts sonst lies  
aaaaaa ij

TENOR à s. 7 vel 10. Voc.



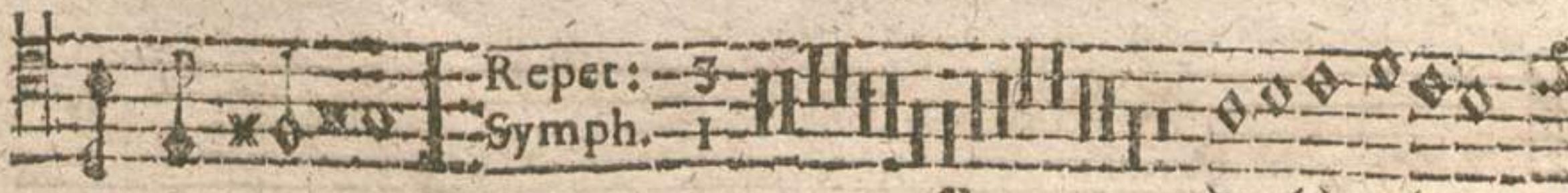
her wer- den. Unter deinen schirmen bin Ich vor den stürmen aller Feinde



frey/Läß den Satan wüstern läß die Welt erschüttern/mir steht JESUS beh/



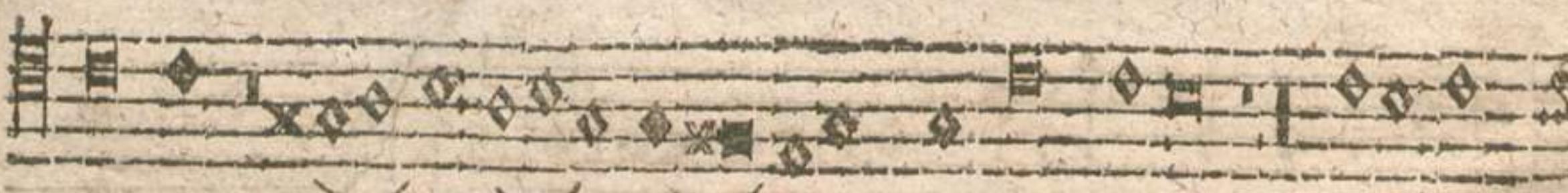
Ob es jät gleich krache und blikt/ob gleich Sünd und Helle schrecken/JESUS



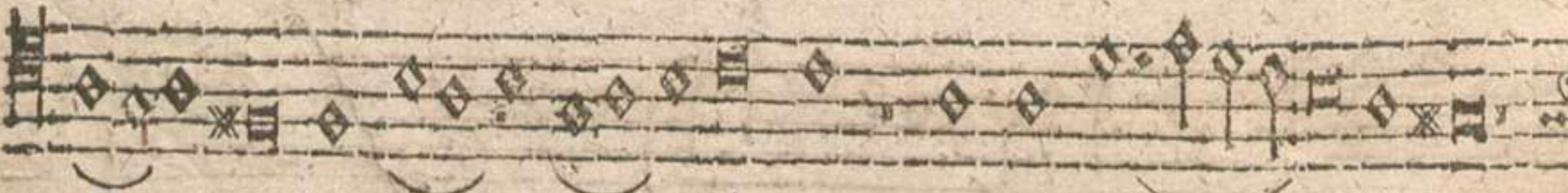
31.

wil mich def ken.

Eros den alten



Drachen/Eros den Eodes Rachen/Eros der furcht dazu/ Lo be



Welt un springe Ich steh hier und Singe/ In gar sich- rer Auß/

TENOR à 5. 7 vel 10. Voci.



Gottes Wachti hält mich in acht Erd und abgrund muß



der stürmen/und ob sie gleich darum men/Weg mit allen

Omn.



Schäsen/Du bist mein ergezen/JESU meine Lust/weg jhr eislen Ehren



Ich mag auch nicht hören/bleibt mir unbewußt/Ezend/Noth Ehren Schmach un-

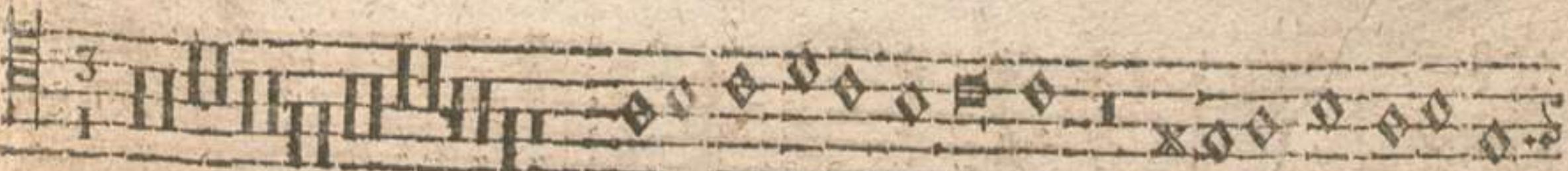


Eod sol mich muß Ich gleich viel leiden/nicht von Jesu scheiden.

Repet:

Symp.

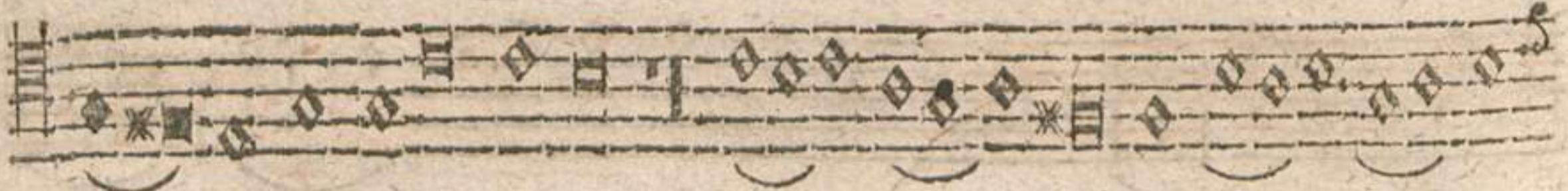
Pian.



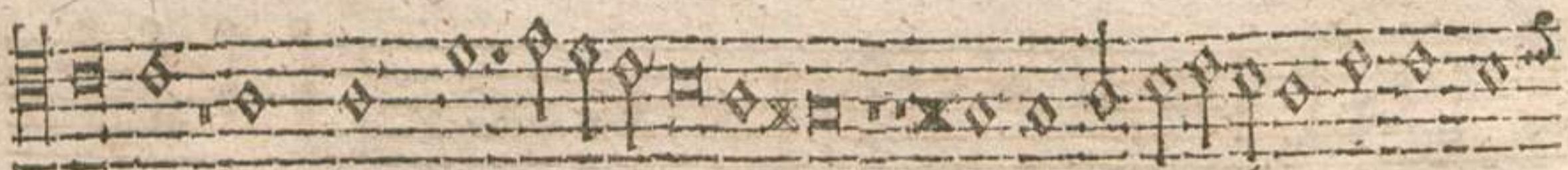
Gute Nacht/<sup>31</sup>

Gute Nacht O Wesen/ das die Welt ers  
aaaaaa iii

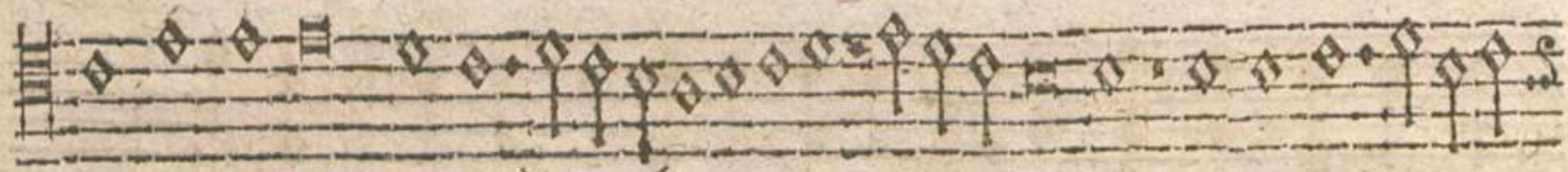
TENOR à 3. 7 vel 10. VOB.



le sen/ mir gefällt du nicht/ Gute Nacht ihr Sünden blei bet weit das



hindern/ kommt nicht mehr ons Licht/ Gute Nacht du Stolz und



Prachte dir sey ganz du Las ster Leben/ Gute Nacht

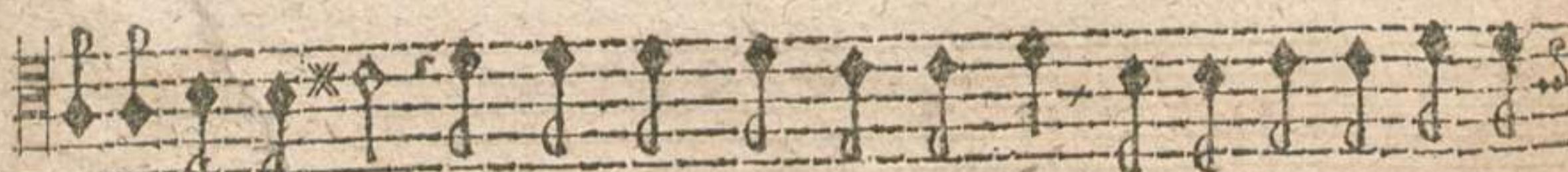


Omn.

ge ge ben. Weicht ihr trauer Geister/ dann mein Freuden-Meister



Jesus tritt herein/ denen die Gott lieben muss auch Ihr betrüben



eitel Zükker sein/ Dusd ich schon hier Spot und Hohn/ dennoch bleibst du auch im

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Pian

Forte

Leide JESU meine Freude / Vater aller Ehren / las dein Wort uns



lehren / das dein Reich hier sei auch gescheh dein Wille / unsern Hunger



stille / mach uns Sünden frey / Gib uns nicht dem , Bösewichte / sondern



Pian

führt uns auf dem leide / JESU meine Freude.

Widmung von Börger

II.

## TENOR à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphon.



ESU du mein liebstes Leben.

15.  
JESU du. JESU

Du mein liebstes Leben/ Meiner Seelen Bräutigam/ der du

Dich vor mich gegeben/ an des bittern Creuhes Stamm/ JESU

Meine Freud und Wonne/ all mein Hoffnung Schatz und Heil/

mein Erlösung Schatz und Heil/ Hirte und König Lichte und Sonne neu

TENOR à 5. 7 vel 10. Voz.



Ach wie sol

Ich würdiglich mein Herr Jes

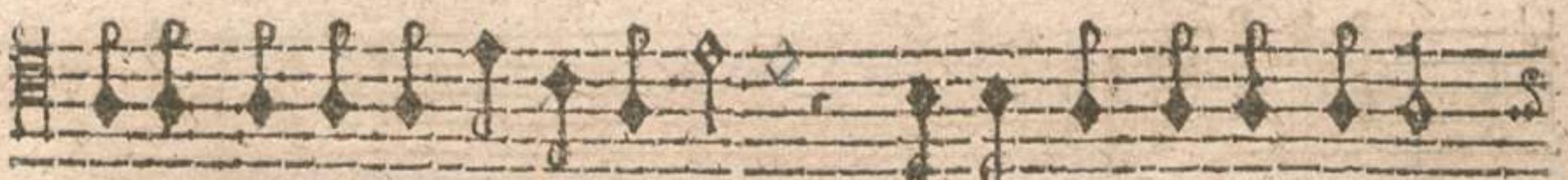


Omo.

su Preisen Dich. O Du al der schönste



Wesen. O Du Glanz der Herrlichkeit. Von dem Vater aufer-



lesen. zum Er so fer in der Zeit. Ach Ich weiß das Ich auf Er-



den. der Ich bin ein schmoller Knecht. Heilig. Selig. und Ge-



recht. son der Dich kan nüm mer wer- den. HERR Ich  
Bbbbhb

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



bleib ein böser Christ/ wo dein Hand nicht mit mir ist,



Repet:

Symph:

En so komm du Trost der Heiden / Komme mein



Liebster stärke mich / Komme erquifice mich mit Freuden / Komme und hilf mir gnädig



glich / Eile bald

Mich zu erleuchten / Gott mein Herr ist schon bes



reit / Komme mit deiner Süßigkeit / Leib und Seele zu befeuchten /



Komm du fla-

res Sonnenlicht das Ich ja

10

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Omn.

verirre nicht. Ach wie wird dein freundlich Blicken aller:



liebster Seelen-Schah/meinen Geist in Mir erquickten/und ihn führen auf den:



Piast/ Da Er solche Lust empfindet/ die nicht zu vergleichen ist / deine



Lieb HERR JESU Christ/ ist es die Mich gar entzündet/die mein



Herr zu Tag und Nacht auch im Leiden freudig macht.



15.

Hochgelobet. Hochgelobet Hochge ehret / Sey des Herrn Tenor  
W b b b b i j

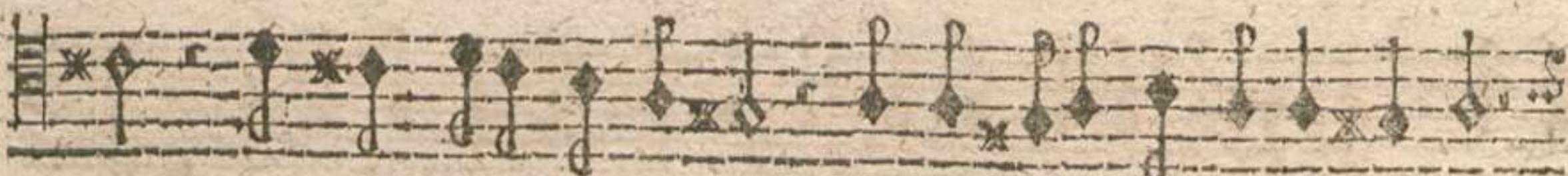
TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Nahm/Herrlich ist sein Reich vermehret/ das auf Gnaden zu uns kam



Er ist Gott der uns gegeben/ Seel und Leib auch Ehr und



Gott/ Der durch seiner Engel Hutt/ Schützt unser Leib und Le- benz



Dankef Ihm zu aller frist/ weil der Herr



Omn.

so freundlich ist/ Vater aller Ewigkeiten pflanz hier



Deines Nahmens Heil/ Läß dein Reich sich mächtig breiten/ auch dein

TENOR à 5. 7. vel 10. Voci.



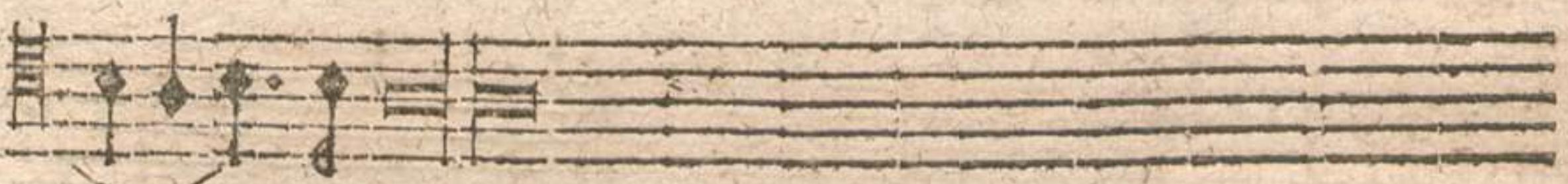
Will hab hier sein Theil, Segne Feld, Haus, Hoff und Kammer, unsre



Schuld vergieb wie wir, Uns nicht in Versuchung führt, und erlöß aus allen



Iam mer, Alles sonst hat sei ne Zeit, Du HERR bleibst in



Ewigkeit

Bbbbbb iii

Symphon. à 5.



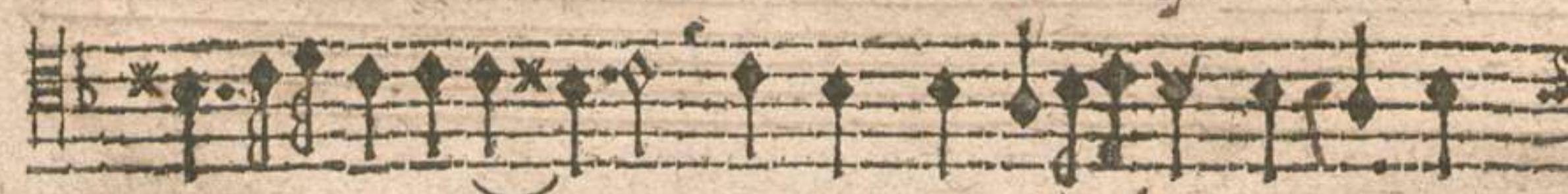
ERX JEEU aus Barmherzigkeit.



HERX JESU aus Barmherzigkeit / Mir meine Sün- den



schent fer Und wende doch mein grosses Leid / das michs nicht



län- ger Kränk fe/ mein Kreuz ist schmerzlich hart und schwer



Und Ich bin müde kan nicht mehr / die Bürde gehend schleppen.

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.

13. Omn.

Ich fall ein Ohnmacht tödet mich/ mein Kreuz mich ist erdrückt

Der Feind erzeigt mit Schrecken sich/ Kein Mensch ist der erquillt ist/

Die Welt und was da Lebet nur / Das Firmament und die Natur/

Repet.

Symph.

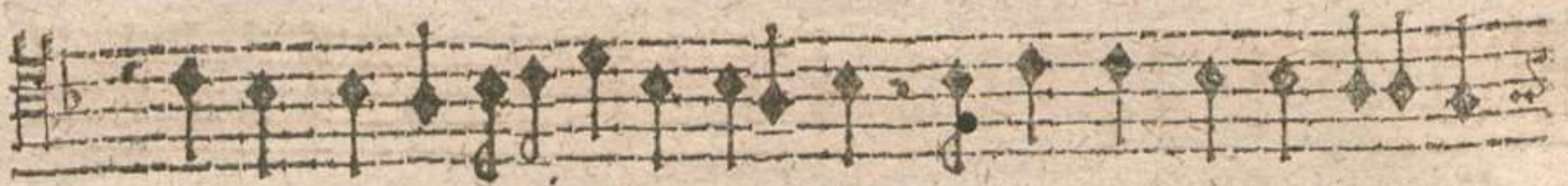
Ist wieder mich gerüstet.

HERR JESU

Christ wo sol Ich hin/ Ich kleib im Jammer steh' und

weil Ich solch ein Sünder bin/ kommt Höllen Angst und schreß ken

TENOR à 5.7. voi 10. Voc.



An Leib und Seel ist keine Ruh/ in schmerzen sterb ich inner zu/

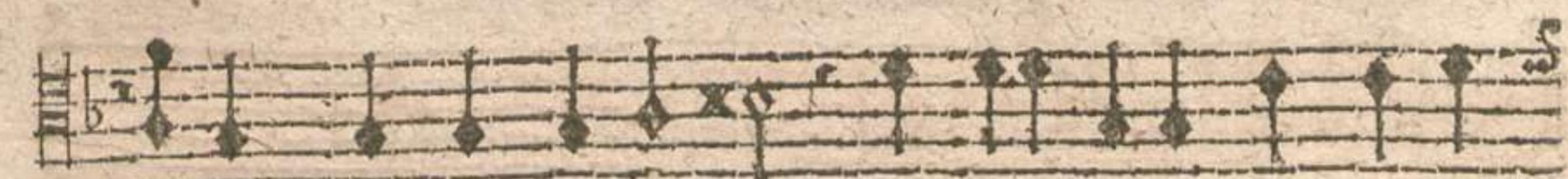


13. Ogn.

Und bin doch un er los/ set/ C.C.B. Herr Jesu das er-



Garme Dich/Bergieb Mir meine Sünden/ Und las die Trübsal enden sich/



Läß Furcht und Angst verschwinden/ Durch deine Marter Blut und Tod



Las schwinden meine grosse Noth/ Und was so sehr mich que lte.



Was hilfft Herrn JESU dich mein Angst/ Und

TENOR à 5. 7. vol 10. Voc.



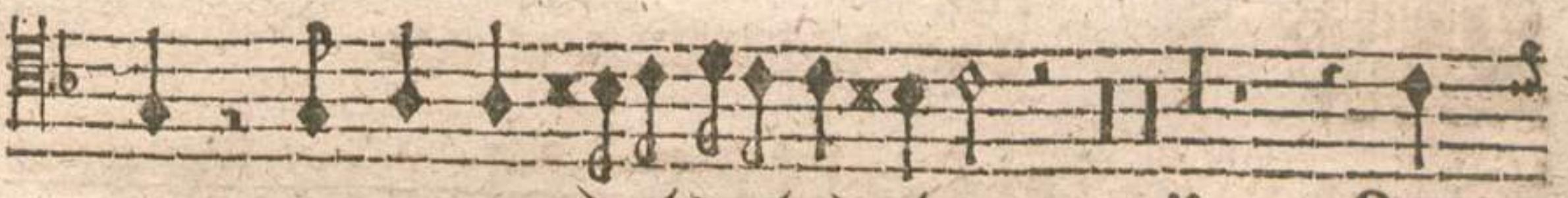
So Ich drā: ber Sters bes Denn du hast ja gesagt vor



längst Du willst das Gnad erwerb: ber Der Arme



Sun: der in der Noth/ Dich jammert und erbarmint sein



Todt / Drauf Ich mich auch vers las: se, C. C. B. Ja

13. Omo.

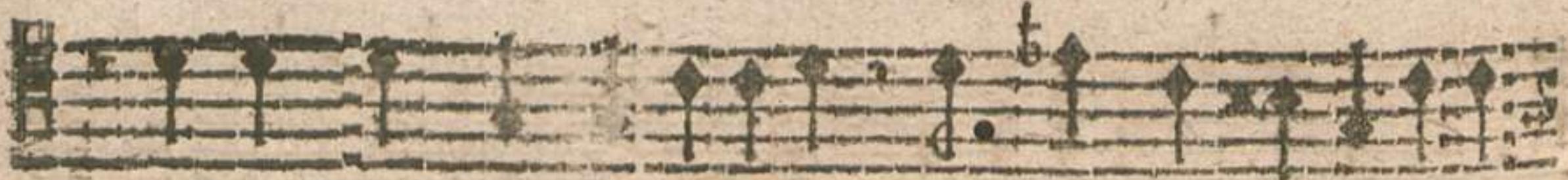


WER mein Herrn JESU Christ / Ich weiss Ich bin Er höret,



Hinweg was mir zu wieder ist / Hinweg was mich verschreyt/  
Eeeee

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Denn mein HERR JESU rettet mich / Mein frankses Herz erfreuet  
sich / Will ihm das Ewig danken.

IV.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

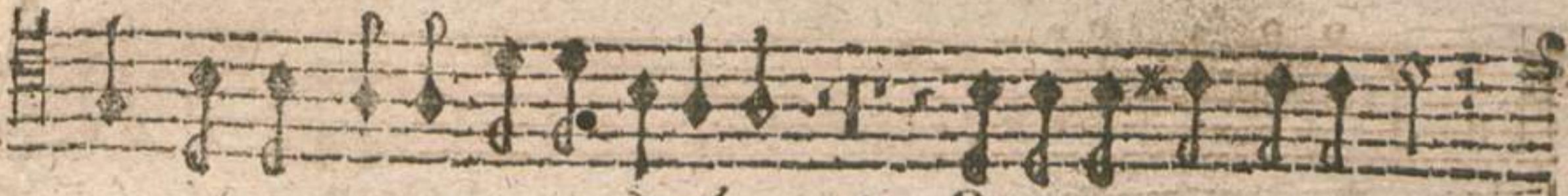
Symphon. à 5.

A musical score for tenor voices and symphony. It features two staves. The top staff begins with a highly decorative initial 'D'. Below it are five horizontal lines and four spaces. The music includes dynamic markings: 'Pian' (piano) and 'Forte' (forte). The lyrics 'Einen JESUM las Ich nicht.' are written below the staff. The bottom staff consists of five horizontal lines and four spaces, continuing the musical line.

Omn.  
Meinen

A continuation of the musical score. The top staff shows a series of eighth-note patterns. The bottom staff shows a continuous line of eighth notes. The lyrics 'Jesum las Ich nicht/weil Er sich vor mich gegeben/' and 'Meinen Jesum las Ich' are written above the staff. The score concludes with the lyrics 'nicht/Meinen Jesum las Ich nicht/ if Jesum las Ich nicht'.

TENOR à 3. 7 vel 10. Voce.



nicht/weil Ich sol auf Erden los 5 Omn.  
Meinen Jesum las Ich nicht,



Meinen Jesum las Ich nicht, ij Omn.  
Las ver:



gehen das Gesicht hören/schmäcken fühlen weichen/5 Omn.  
Meinen Jesum las Ich



nicht/meinen Jesum las Ich nicht ij Omn.  
Ich werd Ihn auch lassen



nicht/weil Ich nun dahin gelangt 5 Omn.  
Meinen Jesum las Ich nicht,



Meinen Jesum las Ich nicht ij Omn.  
Nicht nach  
Eeeeeeee

## TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



5 Omn.

Welt nach Himmel nicht meine Seele wünscht und stöhnet. Meinen Jesum lasß Ich



Omn.

nicht meinen Jesum lasß Ich nicht      ii

Jesum lasß Ich nicht von



5 Omn.

Mir Geh Ihm Ewig an der Seiten.      ii

Meinen Jesum lasß Ich nicht /

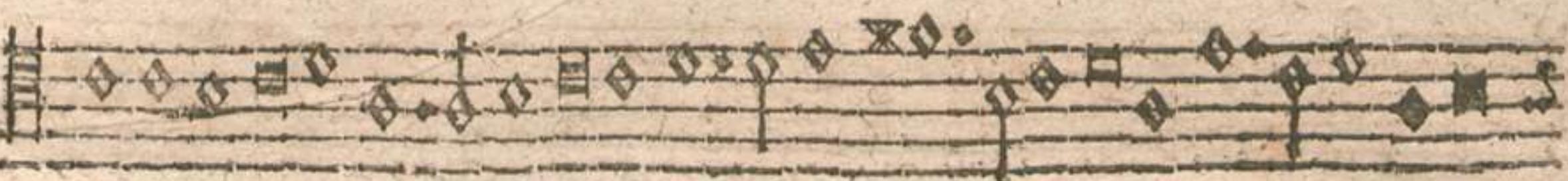


Meinen Jesum lasß Ich nicht      ii

V.

## TENOR à 5. 7. vel 10. Voci

Symphonie



12.

JESU JESU meine Rost / JESU du mein Arzt und



Trost / JESU mein Erfrischungs Quell / JESU Lieblich



klar und hell / JESU ach verlaß mich nicht / Verlaß mich nicht /

Verlaß mich nicht wenn mir Strafft und Safft ge bricht /  
Eccccccc iiij

## TENOR &amp; S. 7 vcl 10. Voc.



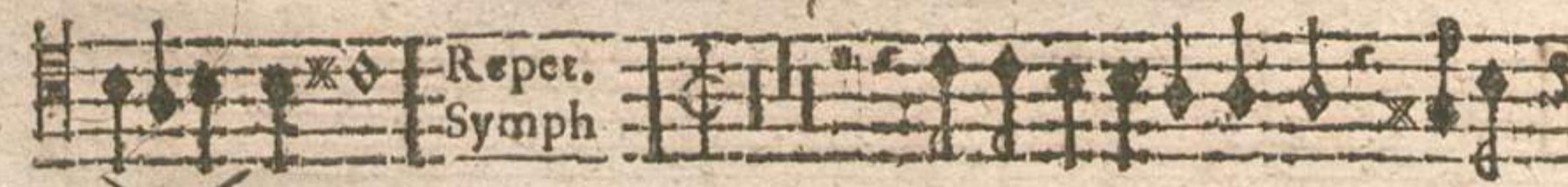
JESU JESU du mein Aufzall JESU meint Ehren



Blum JESU meine grosse Prache JESU meine starcke Macht JESU



Ach verfeyneß mich nicht/verſchmeiß mich nicht/ ij wann nich Reid und

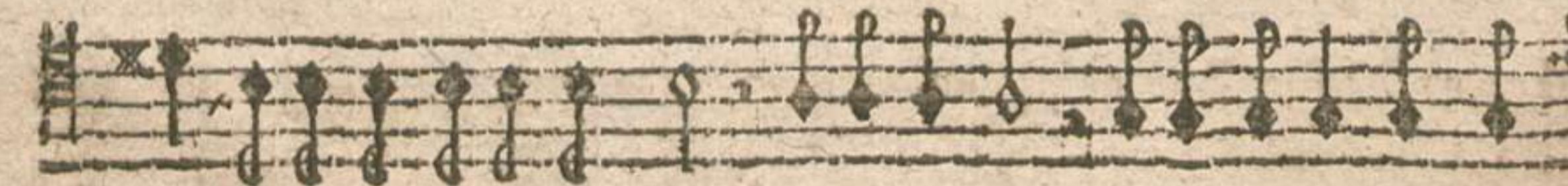


Hafß anſtichts/

JESU JESU meine Bruns/ JESU



meine beſte Kunſt/ JESU O du Gottes Sohn / JESU mein ge erneut



Lohn/ JESU ach vergis mein nicht/ vergis mein nicht ij wenn die

TENOR & g. 7. vel jo. Vor:

Repet. Symph.

Welt mich ganz verspricht / Jesu Jesu du mein

leicht / Jesu meine Zuversicht / Jesu Jesu du mein Hör / Jesu

meines Lebens Port / Jesu ach lass von mir nicht / Lass von mir nicht /

wenn mir Licht und Weg ge bricht. Jesu

Jesu du mein Glanz / Jesu du mein Sieges Krantz / Jesu wahres Gottes

Lam / Jesu Seelen Bräutigam / Jesu ach entzeig mir nicht / engeig mir

nicht / dein erfreuend An ge siche.

Symphon.



Ein HERR JESU.



16

O Du du meine beste Lust/



Die mir inniglich bewusst / meine Freude meine Kron/ meine helle



GnadenSonn/Süßer HERR vergis mein nicht/nach dir steht mein wunsch ge-



richt/

Vergis mein nicht/nach Dir steht mein wunsch gericht/Süßer

TENOR à 5.7. vef jo. Voe.



Herr vergis mein nicht/nach dir steht mein Wunsch gerichte.



Gott mein Leben/Gott mein Heil / Immer



feste Gnaden Säuf Gott mein wunsch und Gott mein flehn/Gott mein nicht



müde stehn/Ach mein Herr vergis mein nicht/nach dir steht mein Sinn ge-



richt/ Vergis mein nicht/nach dir steht mein Sinn gericht/ Ach mein



Herr vergiß mein nicht/Nach Dir steht mein Sinn gericht.

Diddo

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Meine Schönheit meine Zier / Meine Brust und Liebes



Gier / Meine Wollust Freuden Platz / Gott mein aller bester Schatz /



Ach mein Herr vergis mein nicht mein Herz steht auf Dich gericht /



Vergis mein nicht / mein Herz steht auf Dich gericht / Ach mein



Herr vergis mein nicht / mein Herz steht auf Dich gericht.

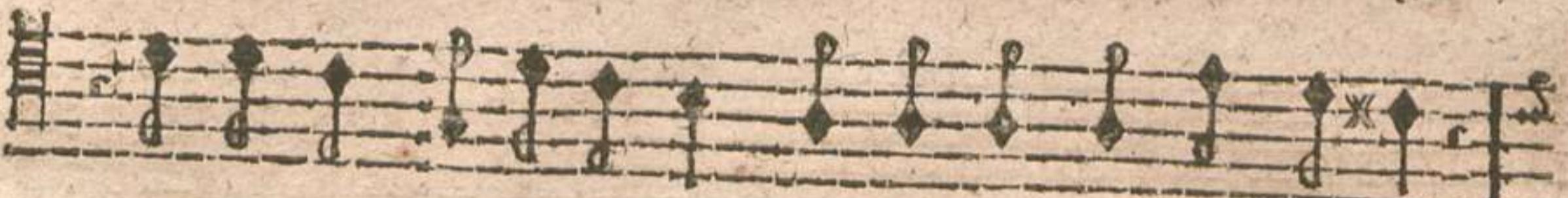


Meine Labung und mein Trost / Süßer als der Süsse

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Weist mein erfrischung und mein Glück/Heilig/Lieblich/Klar und Hell



Ach mein Herr vergis mein nicht/weil mein Herz auf Dich gericht.



Vergis mein nicht/weil mein Herz auf Dich gericht /

Ach mein



Herr vergis mein nicht/weil mein Herz auf Dich gericht.

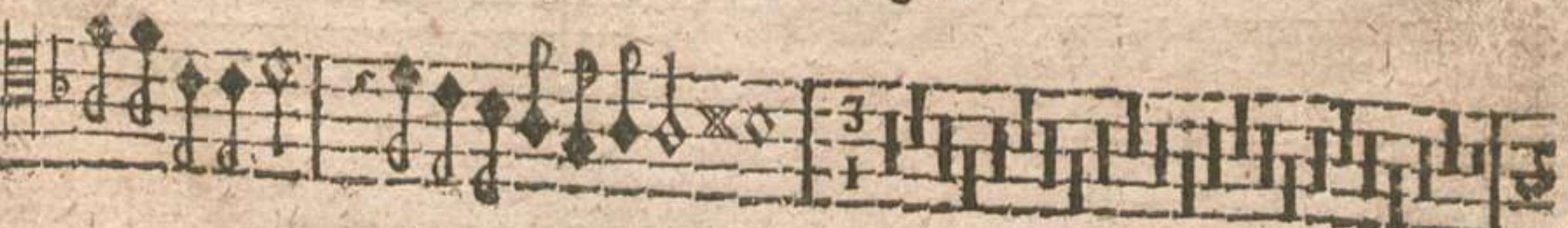
VII.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia

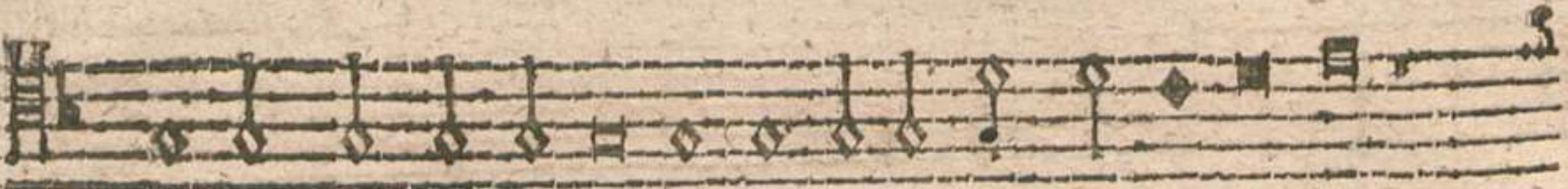


Risch auf und last uns Singen.

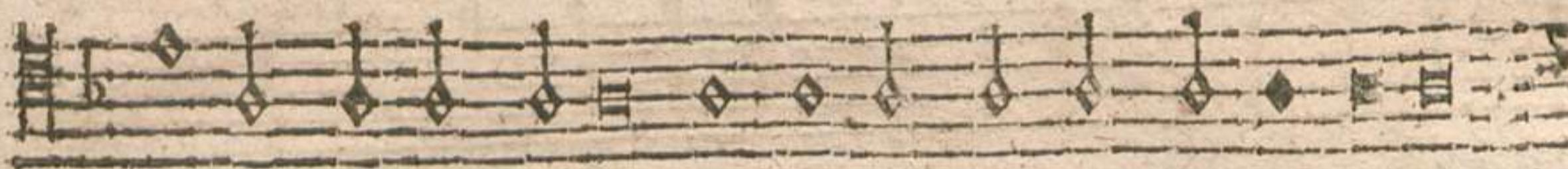


45  
Doddod

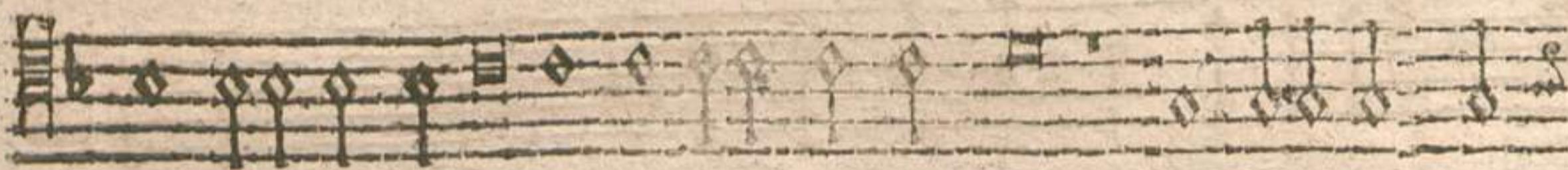
TENOR à 3, 7. vel 10. Vac.



O Freud! O Lust! O Wonne! wir sollen Gottes Antlitz seh'n;



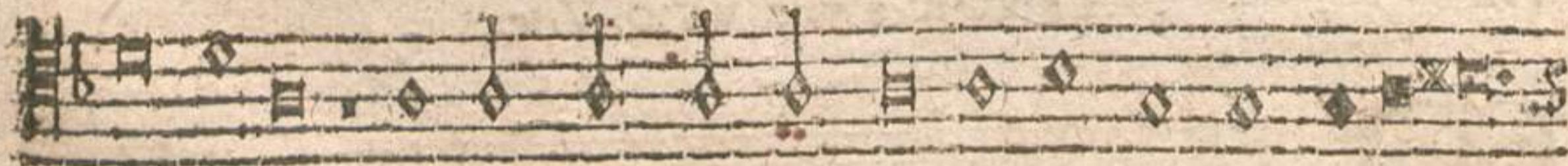
O Licht! O Glanz! O Sonne! wie wird uns doch so wohl geschehn



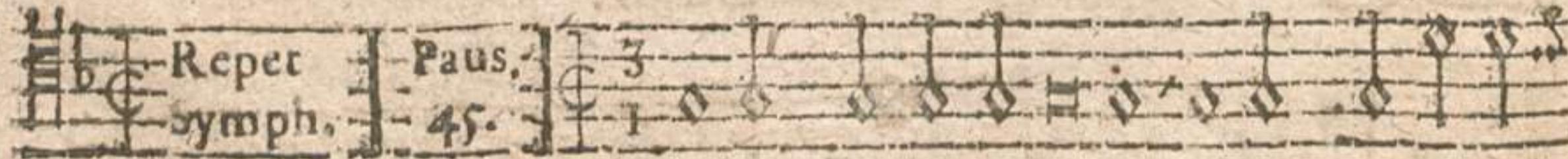
Zer sehen wir im Spiegel in einem wund'len Wort, wenn aber wird das



Siegel eröffnet, sol man dort den Herrn selber schauen, O Süßer



Gnadenblick, Der Tod macht mir kein grauen, denn Sterben ist mein Glück.

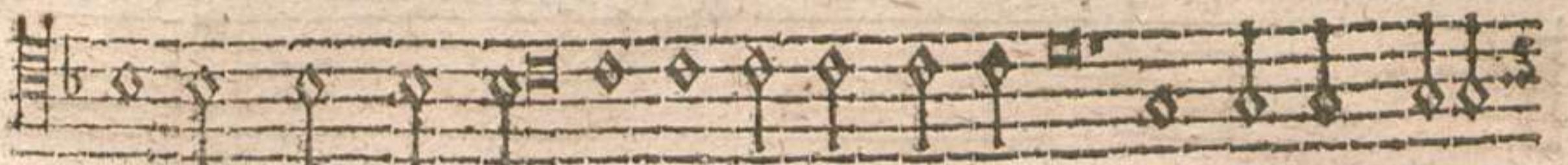


O Freud in jenem Leben, O Freud in schönen

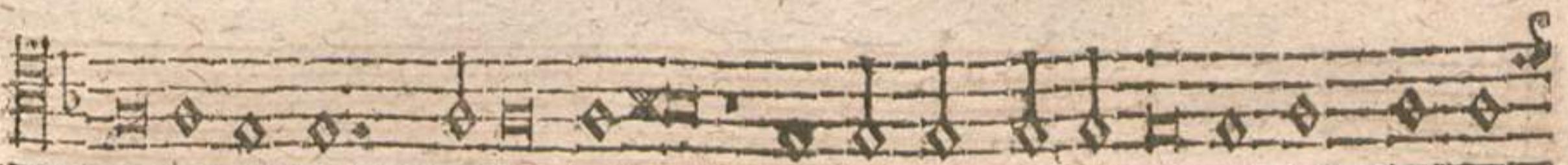
TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



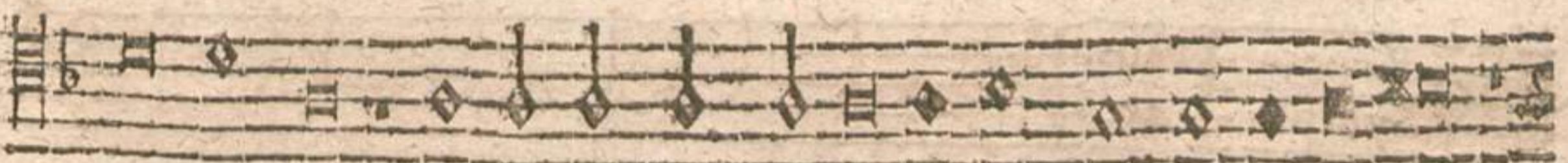
Paradies/ welch uns ein Herz wird geben/ das gar von keiner Trübsal weiss



das sich nicht darf entsagen für Unglück und Gefahr/ das Niemand kan vere



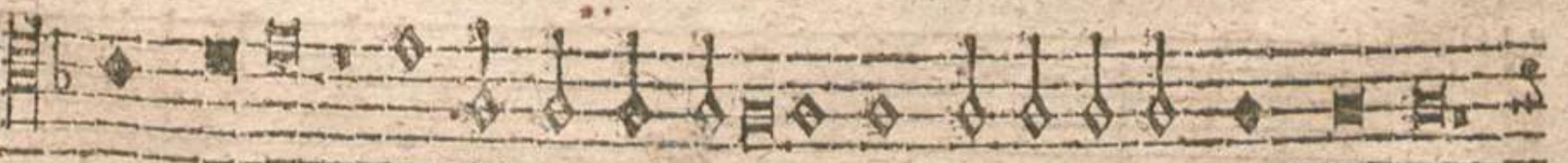
leben/ das frisch ist immer dar/ das frei von allen Sorgen/ nicht suchet



Geld noch Gut/ das für dem Neid verborgen steht lebt in sicherer Hut.



O Freud O Jubiliren/ O Jauchzen O voll



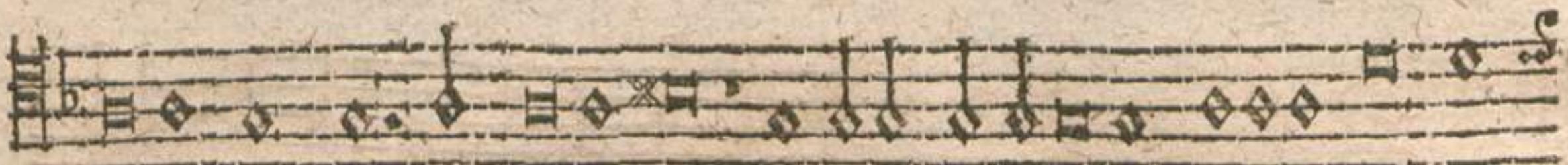
Wonne sein/ Wie wollen wir Lustiren/ dort Leben in des Himmels scheine

ODDDDD iii

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



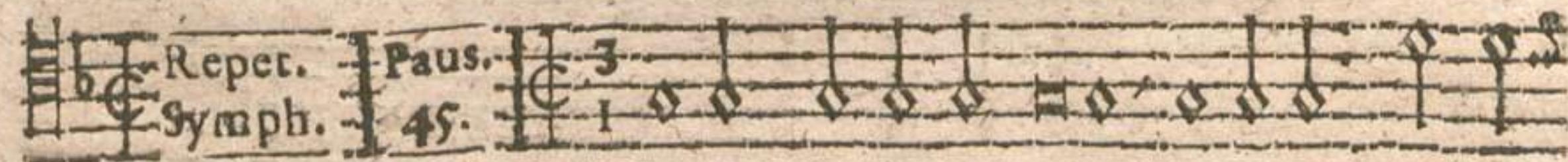
Wir wollen da bewohnen / den Palast der geschmückt mit Hundert Tausend



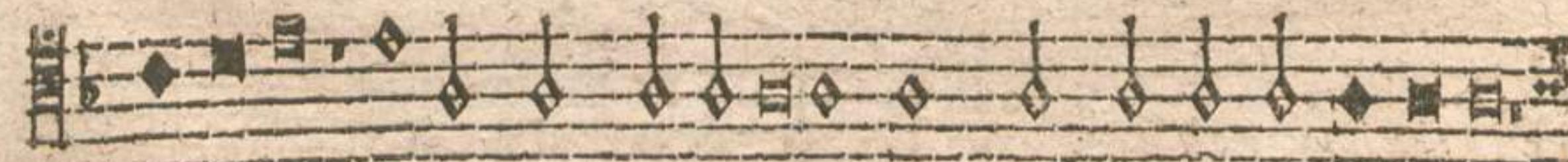
Kronen / der Zehnmahl heller blickt als alle Diamanten Rubinen und Sas-



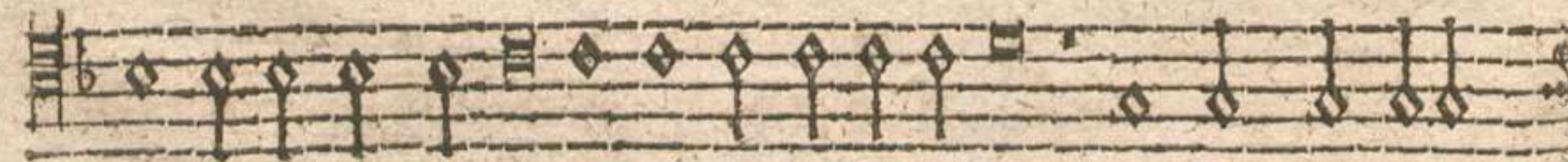
phir / Ihr Himmel Anverwandten bedenkt es was für Zier.



O Freud O lieblich's wesen / in welchem wird zu

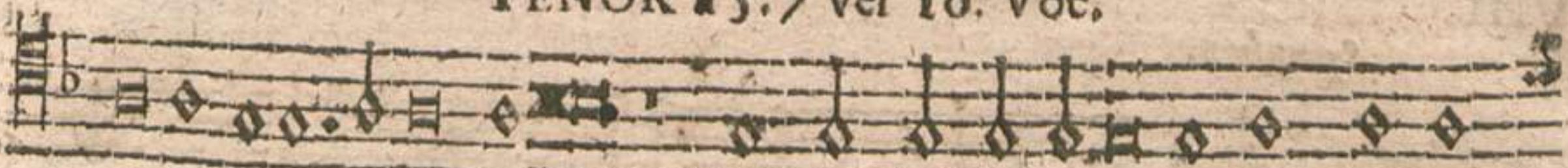


finden sein / Gesellschaft auferlesen Gott selbst mit seinen Englein /

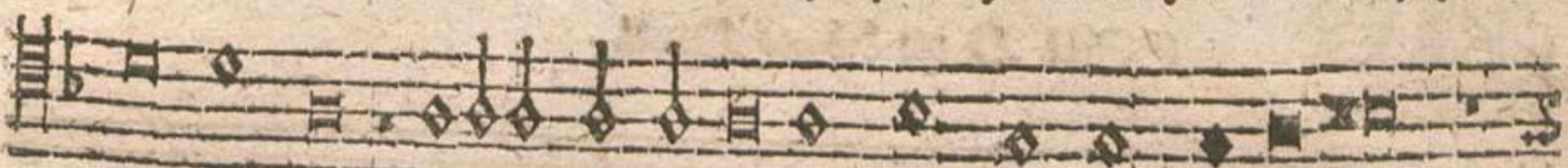


Da König und Propheten da die Bekänner seind / die Gott aus Ihren

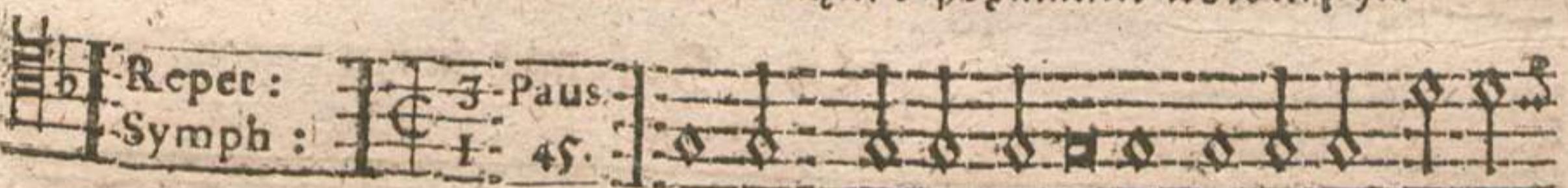
TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



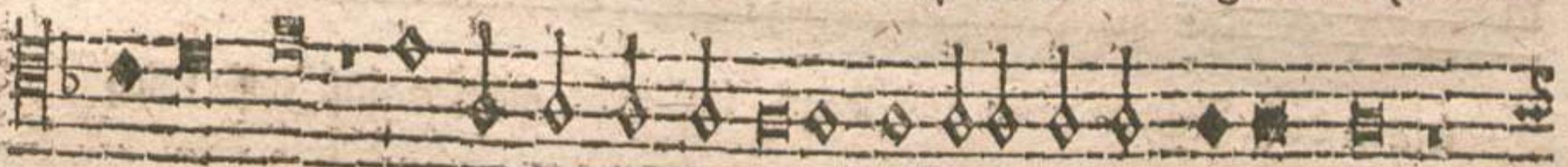
Nothen gerissen hat geschwind / Wo selbst die Patriarchen und Kneuschen



Jungfräulein / Bescher und Monarchen des Himmels worden seyn /



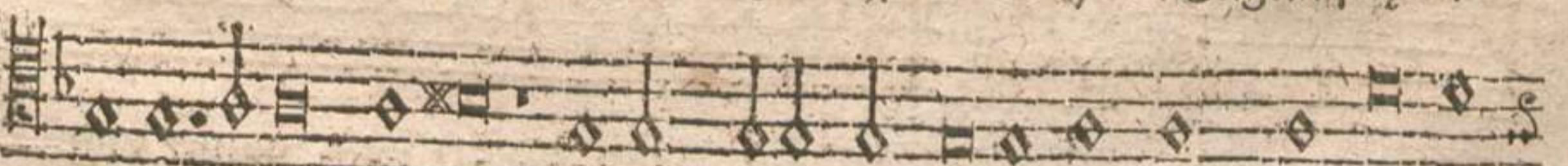
O Freud O lust O Leben / O guldnes Haus O



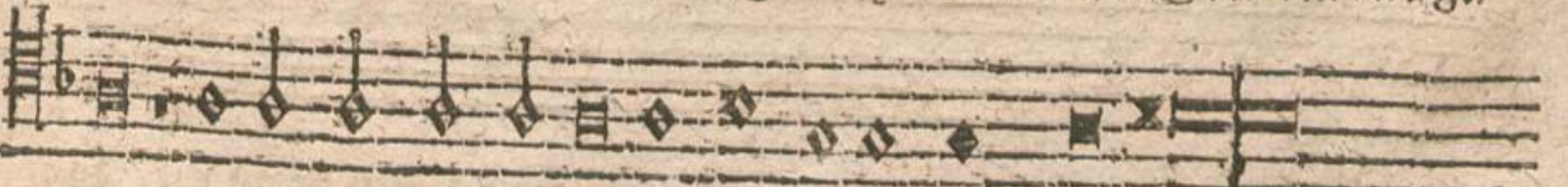
Schönste Zier / Wir wollen frästig streben in dieser sterblichkeit nach Dir /



O Gottes Antlis schen O stets im Friede sein / O bey den Engeln stehn /



O heurer Himmel schein / O Herrlichkeit ohn Ende mein Gott wen dir's ge-



fellt / So nim mich auf behende / Nun gute Nacht O Welt.

VIII.

TENOR à 3. 7. voi 10. Voc.

Sympfon.



ESU O du Lebens Quell.

16

Laß JESU mich immer von aussen und

innen dich JESU mein Liebster zu lieben beginnen/Laß JESU mich

immer von aussen und innen Dich JESU mein Liebster zu lieben be-

ginnen.

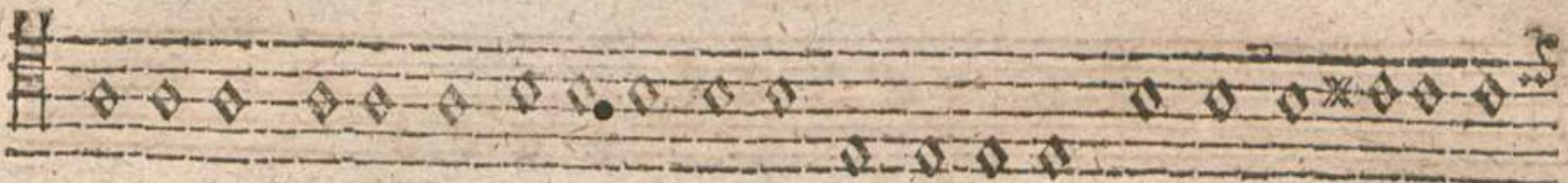
Repet.

Sympn.

Laß JESU mich immer von

aussen und innen Dich JESU mein Liebster zu lieben beginnen/Laß

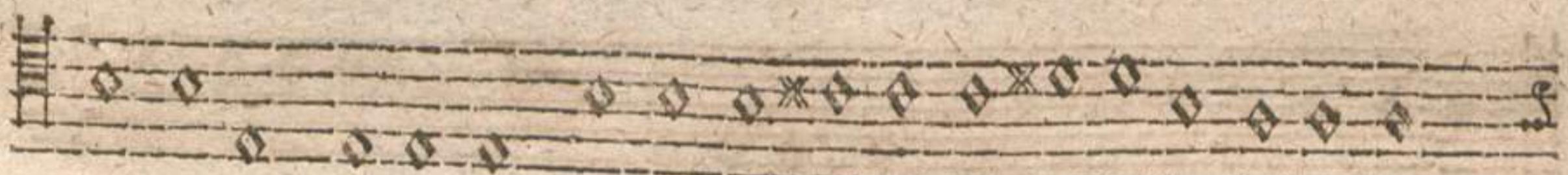
TENOR à 5. 7. vel jo. Voc.



JESU mich inner von außen von innen dich JESU mein Liebster zu lieben be-



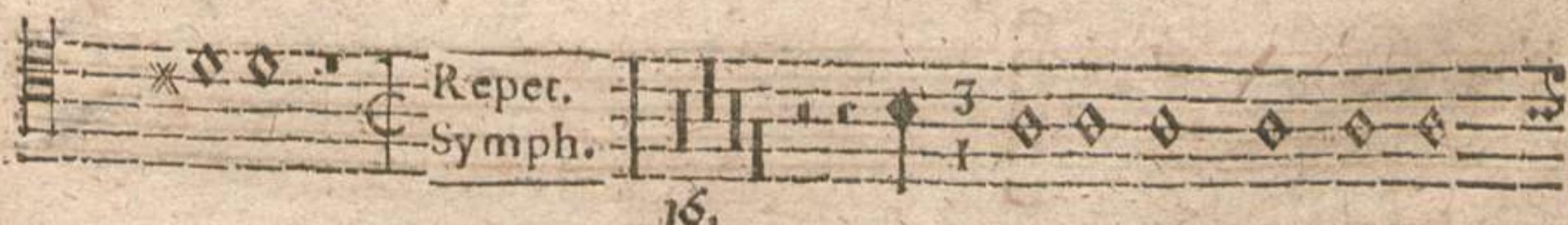
Läß JESU mich immer von außen und



innen dich JESU mein Liebster zu lieben beginnen/Läß JESU mich



immer von außen und innen Dich JESU mein Liebster zu lieben be-



ginnen.

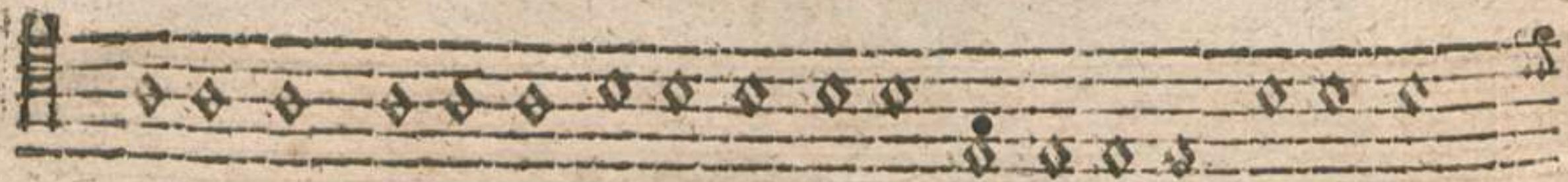
Läß JESU mich immer von



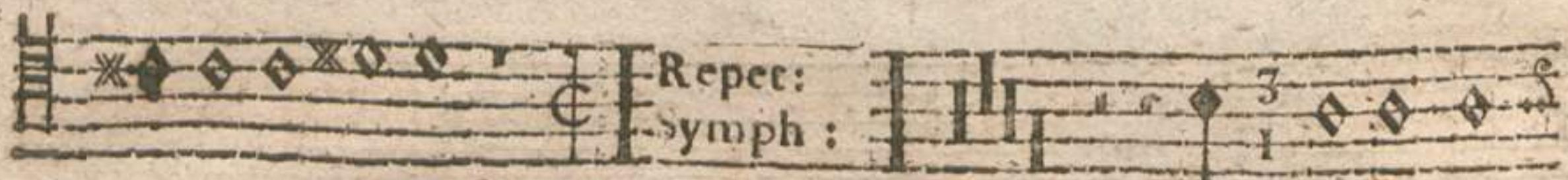
außen und innen Dich JESU mein Liebster zu lieben beginnen/Läß

Eeeeeee

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



Iesu Mich innert von außen und innen Dich Iesu mein Liebster zu

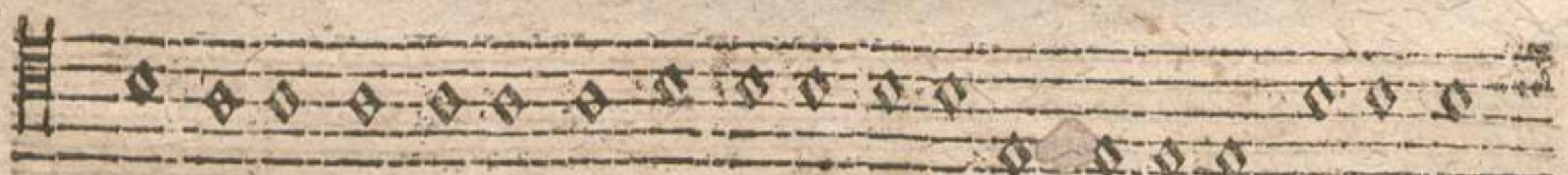


Lieben beginnen.

16 Lass Iesu mich



immer von außen und innen/ Dich Iesu mein Liebster zu lieben beginnen



Lass Iesu mich immer von außen und innen Dich Iesu mein Liebster zu



Lieben beginnen.



Ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der Menschen Leben,



wie ein Nebel bald entsteht / und auch wieder bald vergehet / so ist



unser Leben schet // Ach wie flüchtig ach wie nichtig sind der



Menschen Za gewie ein Strom beginnt zu rinnen und mit laufen



nicht hält innen so fährt un- fre Zeit von hinten Ach wie flüchtig



Ach wie nichtig ist der Menschen Freu de/

Ach wie flüchtig ach wie

Eeeeeee ij

TENOR à 5. vel 10. Voc.



Nichtig ist der Menschen Schone/ Wie ein Blümlein bald ver <sup>o</sup> geht/

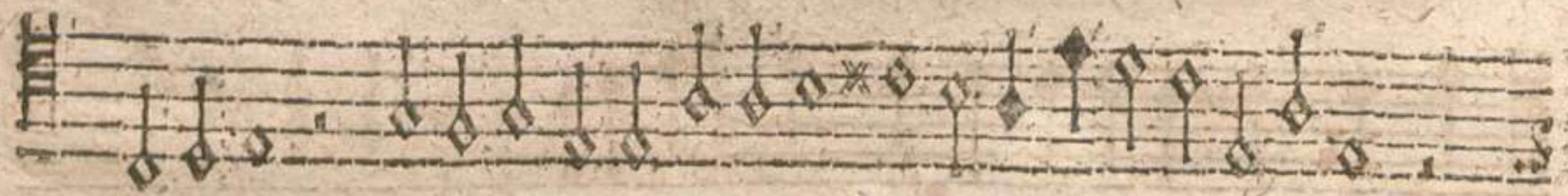


wenn ein rauhes Lüstlein wehet/ so ist unsre Schone sehr/



Trombon.

Symphi ad placitum.



TENOR à 5. vel 10. Voc.



Ach wie nichtig ach wie flüchtig ist der Menschē Stärke



der sich wie ein Löw erwiesen / überworffen mit den Riesen / den wirft eine



kleine Drüs'en : Ach wie flüchtig / ach wie nichtig ist der



Menschen Glück / wie sich ei ne Kü gel drehet / die bald da bald



dor hin schee / so ist un i sir : Glüsse schet /



Ach wie flüchtig ach wie Nichtig ist der Menschen Eh re,  
Eeeee iii.

TENOR à 5. vel 10. Voci.



Ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der Menschen Wissen/ Der das



Wort kan Prächtig führen und vernünftig dis cu riren muss bald



allen Wiss verlieren.

Ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der



Menschen Eichen/der so Kunst hat sieb gewonnen und manch schönes



Werke ersonnen/wird zu leze vom Toder ronnen/ Ach wie flüchtig



ach wie nichtig sind

der Menschen Schä he es kan Glut und

TENOR à 5. vel 10. Voc.



Flucht am seien dadurch ich wirs uns ver sehen / alles muß



zu drüttieren gehen / ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der Menschen



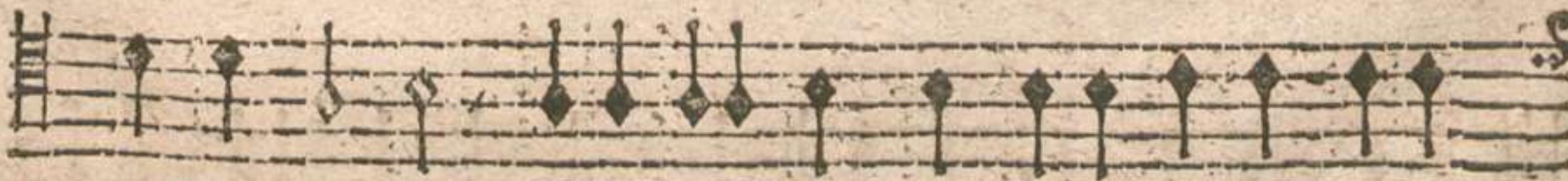
Herr schen / Ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der Menschen prangen /



Der in Purpur hech ver messen ist als wie ein Gott ge fessen dessen



wird im Tod vergess'n / Ach wie flüchtig ach wie Nichtig sind der

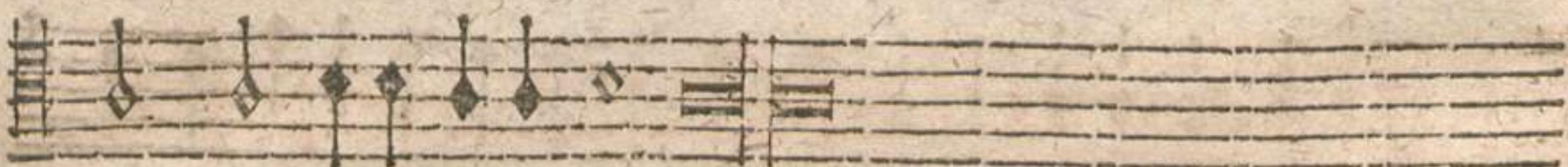


Menschen Sachen / Alles alles was Wir sehen das muß fallen

TENOR à 5. vel 10. Voc



l und vergehen. Wer Gott fürchtet wird Ewig stehen. Wer Gott



fürchtet wird Ewig Ewig stehen.

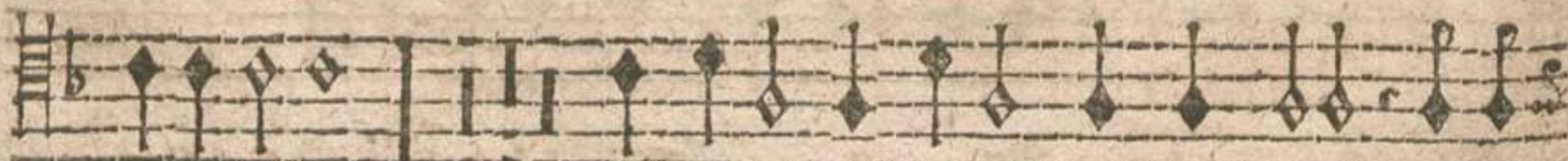
X.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphon.

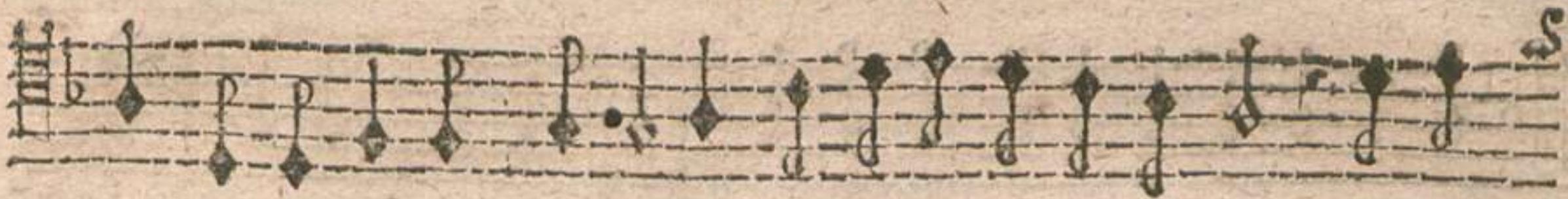


ESU dein wil Ich sein.



Hilff du mir bald zu Dir durch dein Leiden hilf du

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



Mit bald zu Dir durch dein Lenden/der du dein so theures Blut/Hast ver-

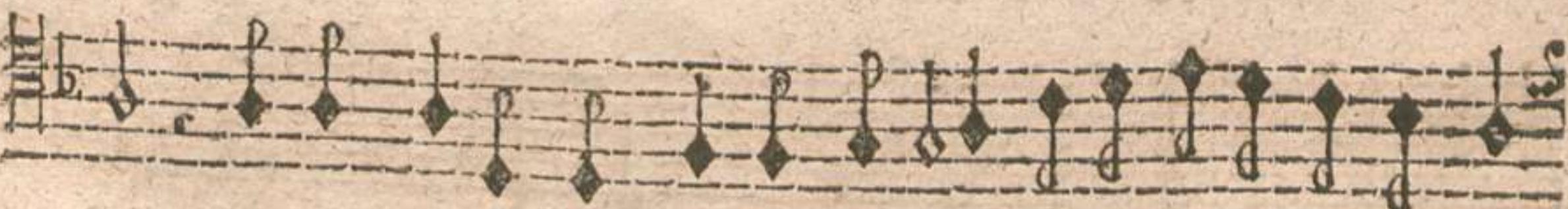


gossen Mir zu Gut/Das gnug für die Sünde thut das gnug für die



Sünde thut.

Du sprichst je Du wolst die nicht verlaß-

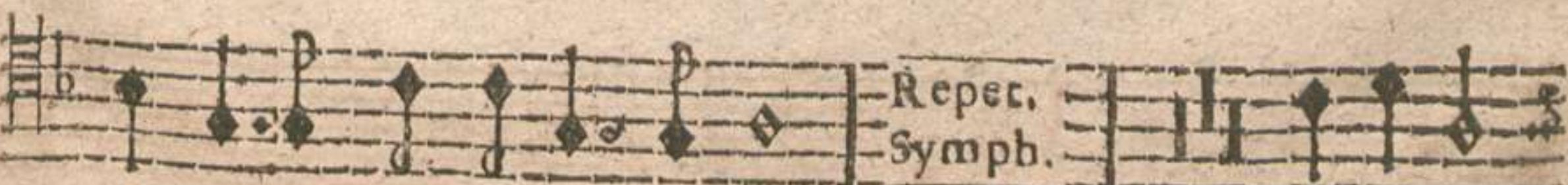


sen/ Du sprichst je Du wolst die nicht verlassen die sich halten fest an Dich/



Ja Sie sollen Ewiglich Bey Dir seyn

das Trost Ich



Mich bey Dir seyn/ deß trost Ich Mich.

Ffffff

Duhelfest

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



bist der best auf zu helfen / Du hest fest / bist der best auf zu helfen wen mich



gleich der Tod verschlingt sterben mir d; Leben bringt und zur Freu-



den Mir gelinge und zur freude mir gelinge.

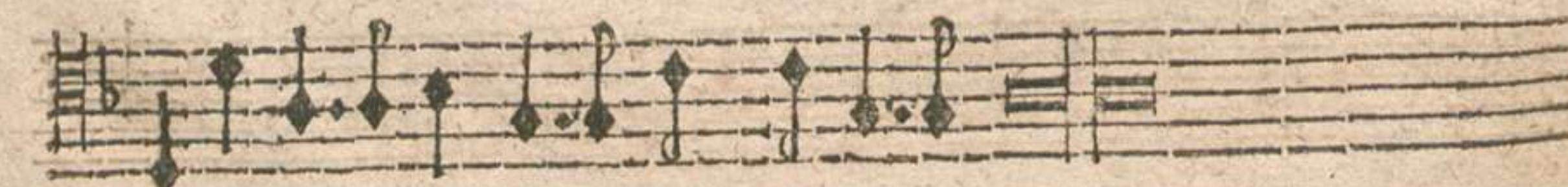
Fahr hin Welt



nichts gefelt mir auf Erden/ Fahr hin Welt nichts gefelt Mir auf Erde du bist



nur ein ehranens Thal/ Dort der selge Himmels Zahl/ Bringet Freud



ohn alle Zahl bringet Freud ohn alle Zahl.

Symphon.



Ich bleib O JESU.

29

Ich bleib O

JESU ganz der deine dein Blut ist Mir das unterpfand / Nur JESU

Dir Dir nur alleine nur Dir und deis

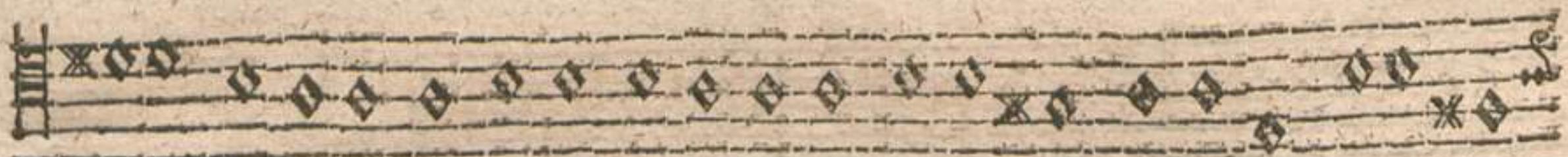
mir freuen Hand / Ergeb Ich mich und Leb in Ruh / Du bist mein Fels /

Du bist mein Fels Du e ben Du Due ben Du / Du bleibest ja  
fffff ij

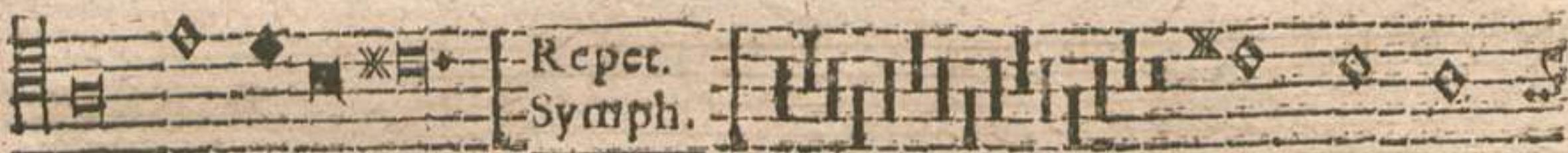
TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Meine laß Deine mich werden mein Jesu mein alles im Himmel und



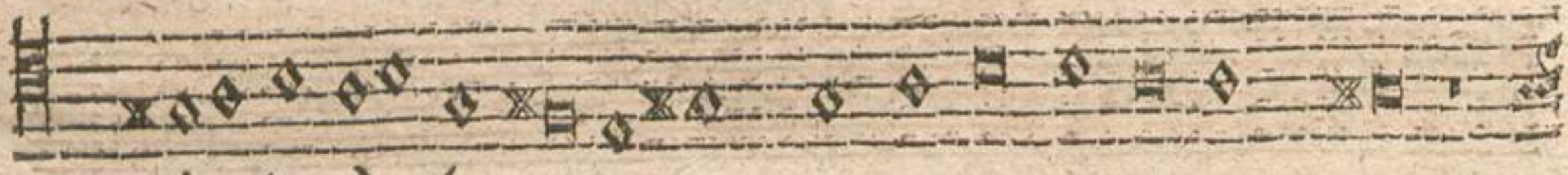
Erden du bleibest ja meine laß Deine mich werden mein Jesu mein alles im



Himmel und Erden.

29.

Die Wunder



sind Mir ei ne Höle dein Todt ist Mir ein Zuflucht-Haus/



Da Ich die Ar me Sun den Seele kan sich er



ja

gen ein mid auf/

Regier D

TENOR à 5. 7 vol jo. Voc.

The musical score consists of four staves of music for Tenor voice. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The first staff begins with "JESU vor den Sinn / Das Ich im Tod / Das Ich im". The second staff continues with "Tod auch standhaft bin auch standhaft bin / Du bleibest ja". The third staff begins with "Meine lasz deine mich werden / mein JESU mein alles im". The fourth staff continues with "Himmel und Erden / Du bleibest ja Meine / lasz deine Mich". The fifth staff begins with "werden Mein JESU mein alles im Himmel und Erden". The sixth staff, labeled "Repetat. Symph.", provides a harmonic continuation.

JESU vor den Sinn / Das Ich im Tod / Das Ich im

Tod auch standhaft bin auch standhaft bin / Du bleibest ja

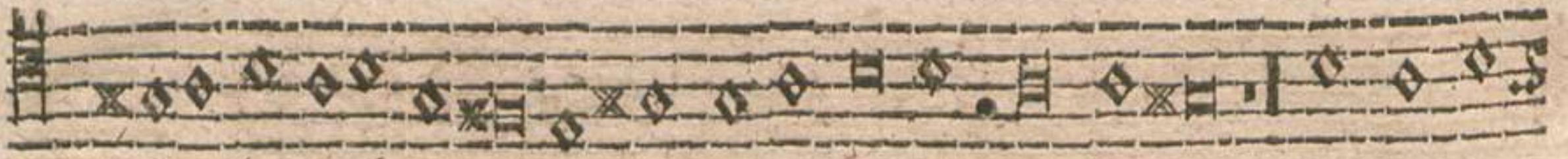
Meine lasz deine mich werden / mein JESU mein alles im

Himmel und Erden / Du bleibest ja Meine / lasz deine Mich

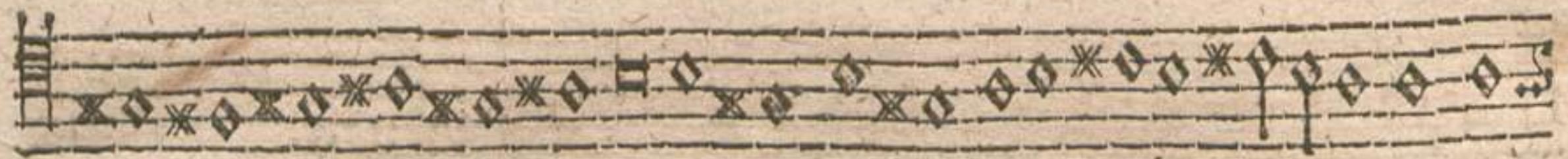
werden Mein JESU mein alles im Himmel und Erden.

Repetat.  
Symph.

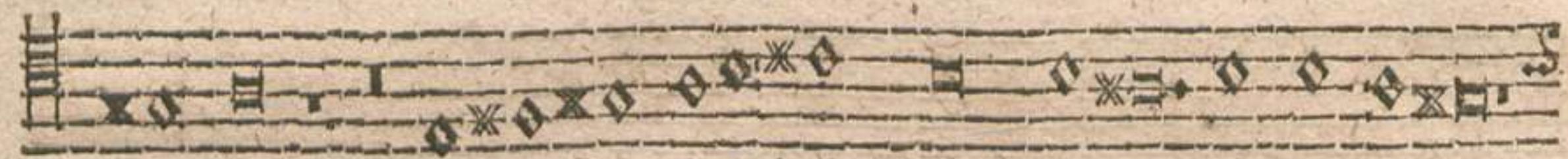
TENOR à 5. 7. vol 10. Voc.



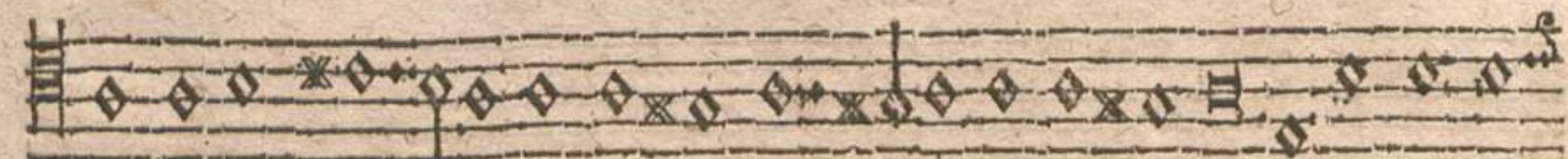
JE ſu dich al leine dein Nahme zwingeſt mich dahin/ das Ich nun



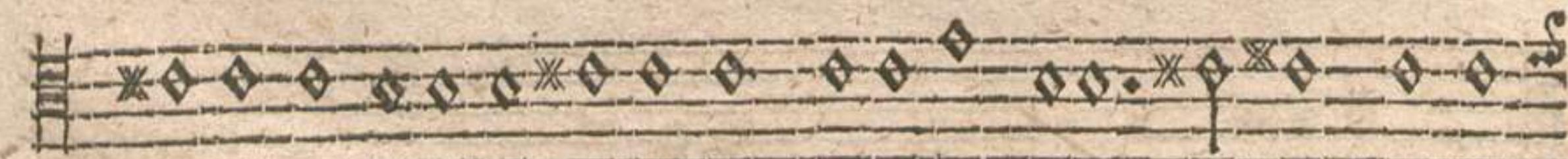
Leb und Sterb der Deine werff al les Leid = = = und Sor-



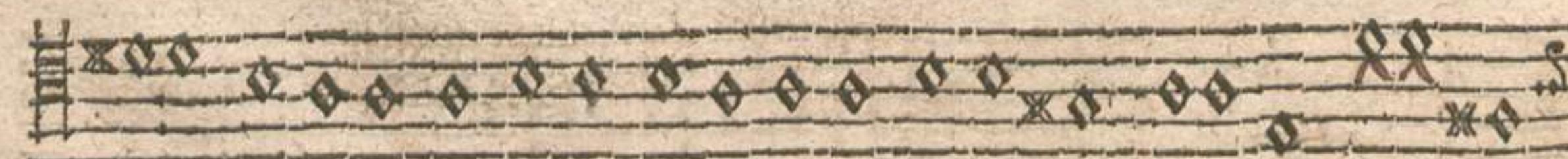
gen hin/ Bep Dir iſt Reich thum Freud und Kuh/ Du bist mein Fels



Du bist mein Fels Du e ben Du Du e ben du/ Du bleibest ja

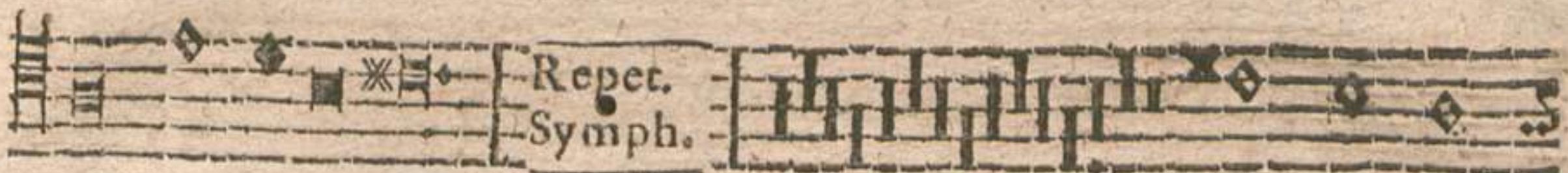


Meine laß Deinemich werden mein Jesu mein alles im Himmel und



Erden du bleibest ja meine laß deine mich werden mein Jesu mein alles im

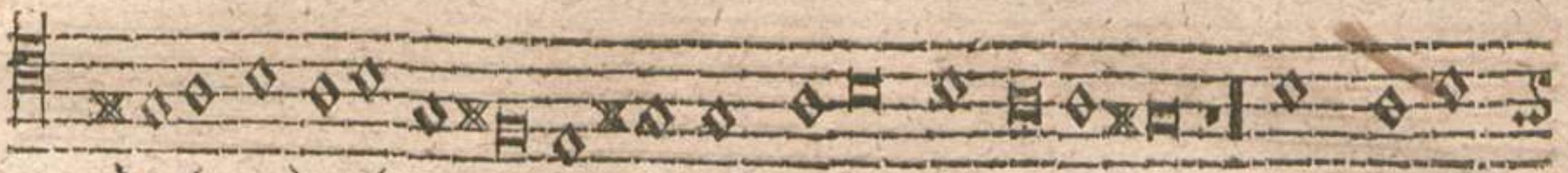
TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



Himmel und Erden.

29.

Drumb bleib Ich



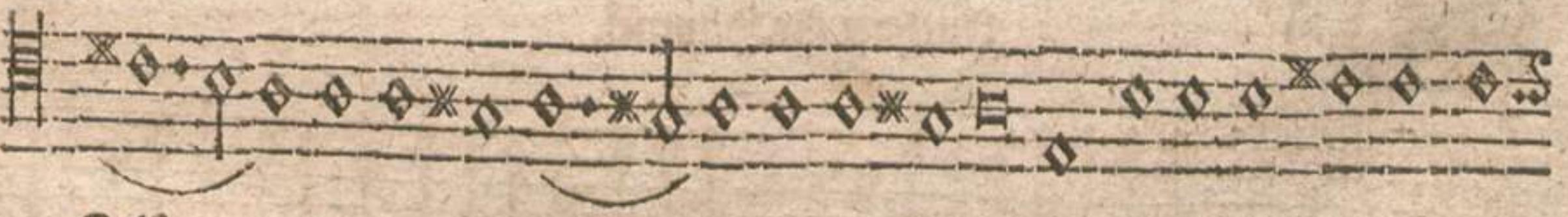
JE su ganz der deine dein Blut ist mir das Unterpfand. Nur JESU



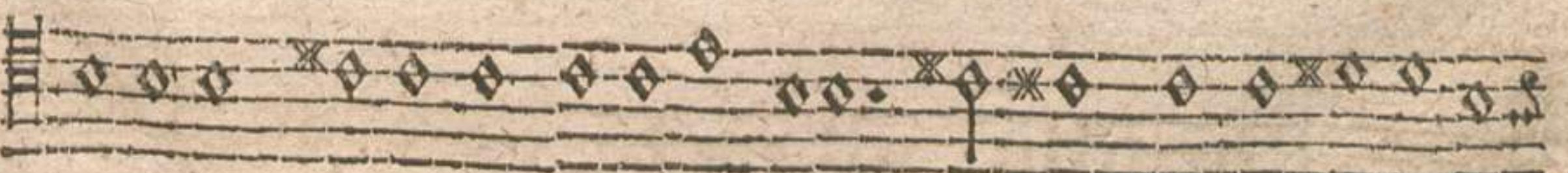
Dir Dir nur alleine nur dir und deiner freuen



Hand/ Ergeb Ich mich/ und leb in Dich/ Du bist mein Fels/ Du bist mein

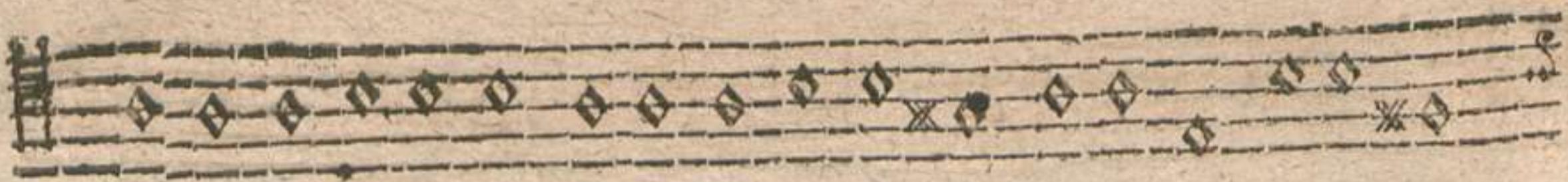


Fels/ du du du e ben du du bleibest ja meine laß



deine mich werden mein JESU mein alles im Himmel und Erden du

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



bleibest ja meine/Läßt deine mich werden mein Jesu mein alles im



Himmel und Erden.

XII.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphon.



Auchhet ihr Himmel.



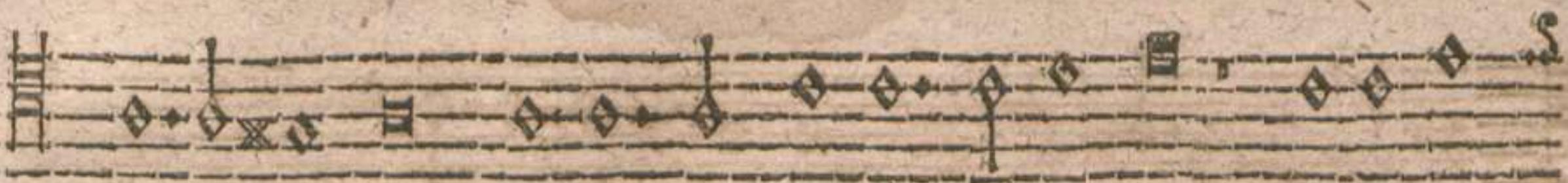
51.

Alls was Jauchzen kan.

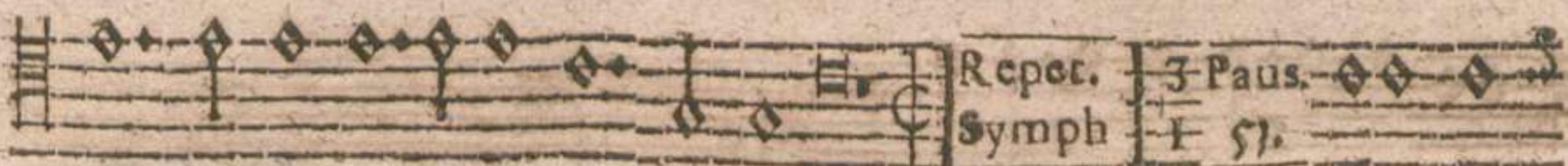
TENOR à 3. 7 viol. Voc.



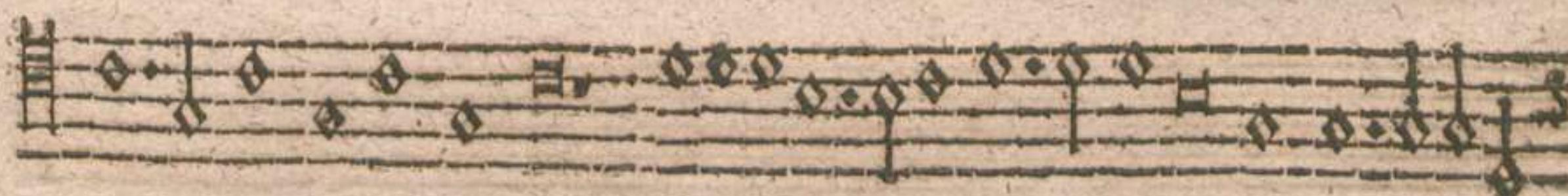
Jauchze dem Herrn/ ij was Jauchzen kan



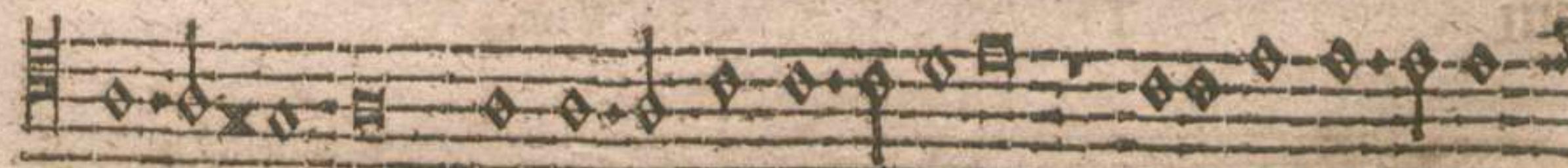
Jauchze dem Herrn/ was Jauchzen kan Jauchze dem Herrn/ Alles was



Jauchzen kan ij Jauchze dem Herrn. Alles was



Loben kan Lobe den Herrn/ ij was Loben kan



Lobe den Herrn/ was Loben kan Lobe den Herrn/ Alles was Loben kan



Loben kan Lobe den Herrn.

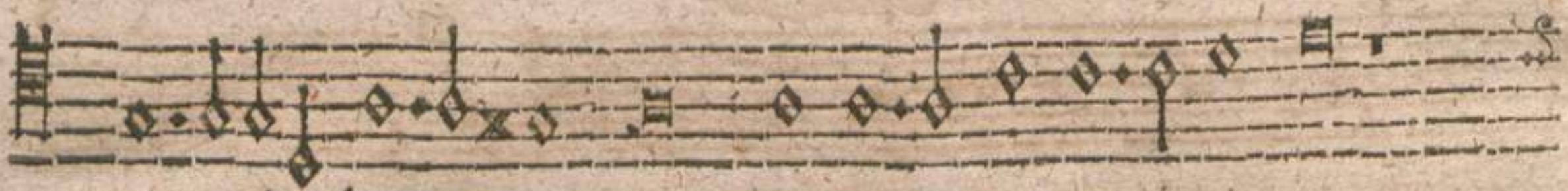
51.

Gggggg

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Alles was Odem hat Lobe den HERRN/ ij was



Odem hat Lobe den HERRN/ was Odem hat Lobe den HERRN/



Alles was Odem hat Odem hat Lobe den HERRN.

XIII

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

Sympphon.



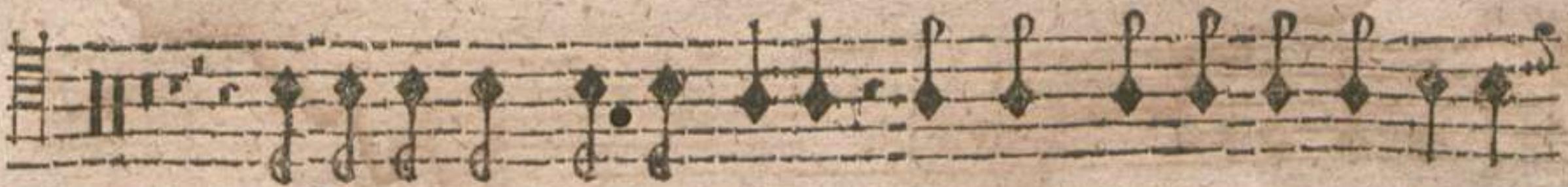
ESU hilff das Ich mit Schmerzen.



Piano



TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



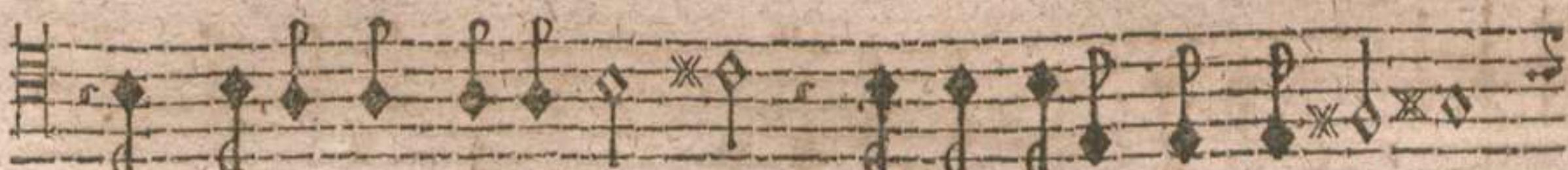
II.

Omn.

JESU du mein Gott und Leben, Hilf Mir Mir zu widerstreben,



Const erhäuff Ich meine Schulden, Das sie Ewig mich enthulden,



Const erhäuff Ich meine Schulden, Das sie Ewig Mich enthulden.



Repetat.

Symph.

II.

Omn.

JESU lasz zu allen Zeiten, Deine

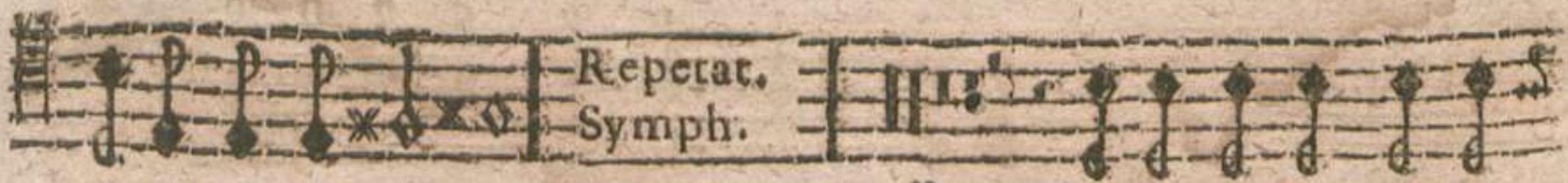


Liebe Mich begleiten, Deine Gnade Mich regieren, Und durchs



Thal der Thränen führen, Deine Gnade Mich regieren, Und durchs  
Gggggg ij

TENOR à 5. T. vel 10. Voc.



Lei den: In das Schlos der Lust und Freuden.

XIV.

TENOR à 5. Z. vel 10. Voc.

Sympfon.

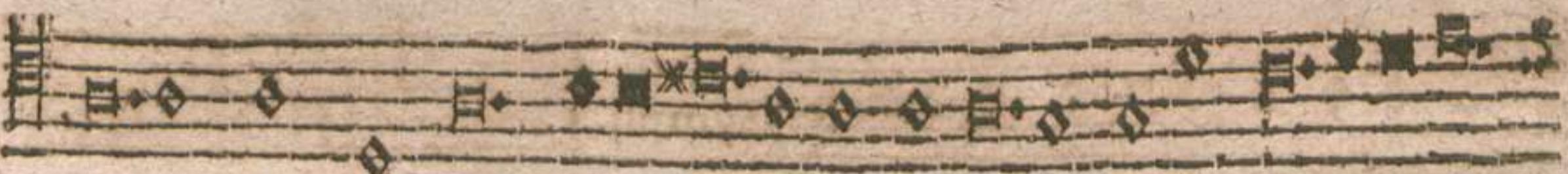


Erlauer GÖTTE und Vater.

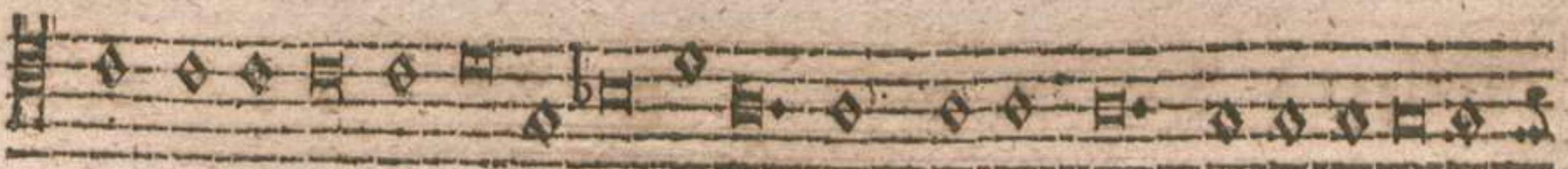


Omn.

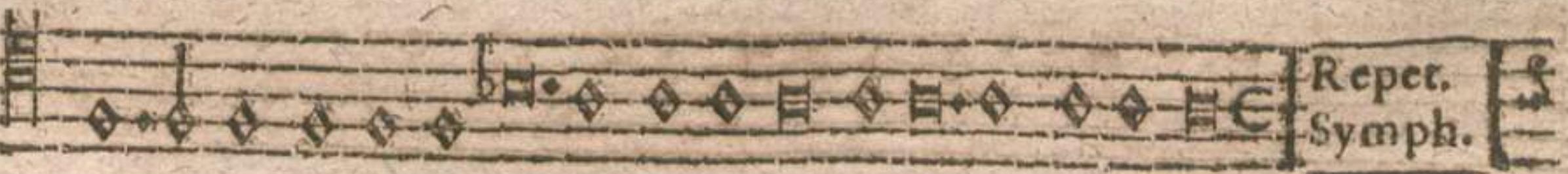
Dein ist das



Reich die Kraft und Macht darneben/ die Herrlichkeit das du kannst alles geben/



Was wir hiermit gebe thun ins gemein durch deinen Sohn las ja ja ja und



Repet.  
Symph.

Amen sein/ last ja ja ja und Amen sein ja ja und Amen sein.



45.

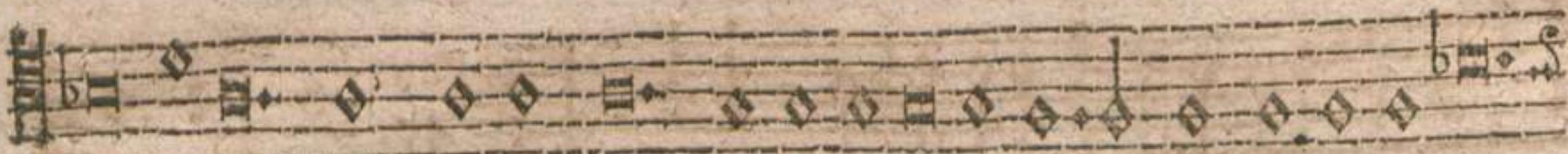
Omn.

Dein ist das Reich die Kraft und Macht  
Gggggg. iii

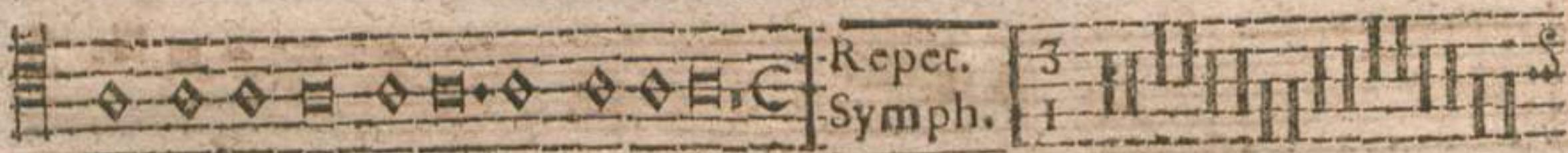
TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



darneben/die Herrlichkeit das du kanst alles geben/Was wir hiermit gebeten

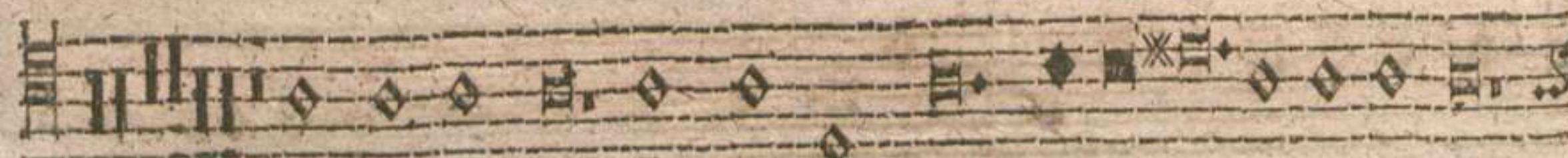


ins gemein durch deinen Sohn las ja ja ja und Amen seyn/last ja ja ja



wird Amen sein ja ja und Amen seyn.

45.



Dein ist das Reich die Kraft und Macht darneben/die Herrlichkeit

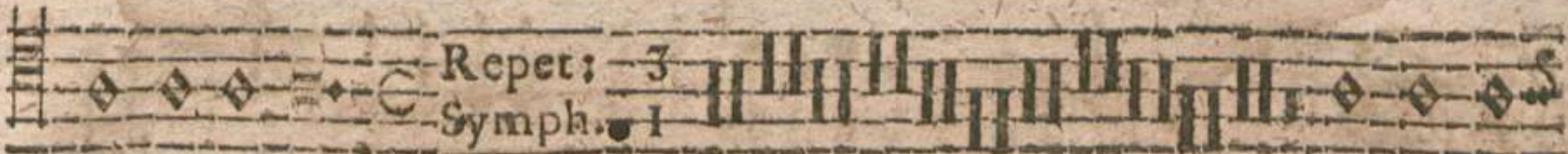


das Du kanst alles geben/was wir hiermit gebetzen ins gemein durch deinen



Sohn/lass ja ja ja und Amen seyn / Lass ja ja ja und Amen seyn ja ja

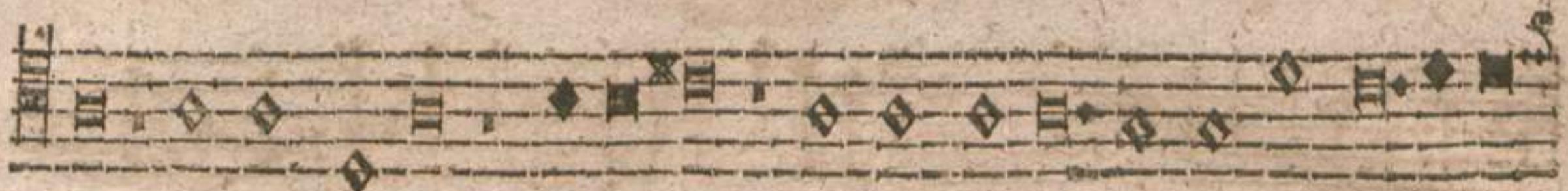
TÉNOR à 5. 7 vel 10. Voc.



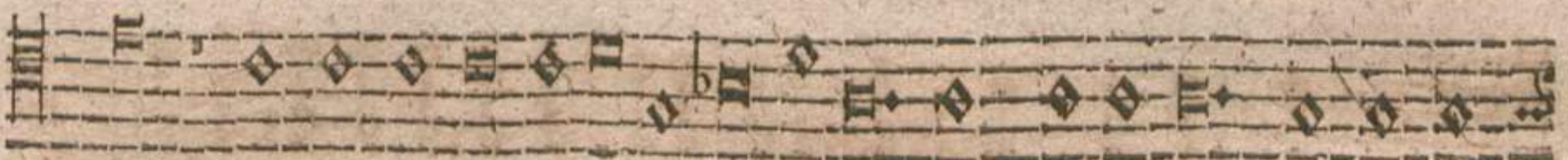
und Amen sein/

45

Dein ist das



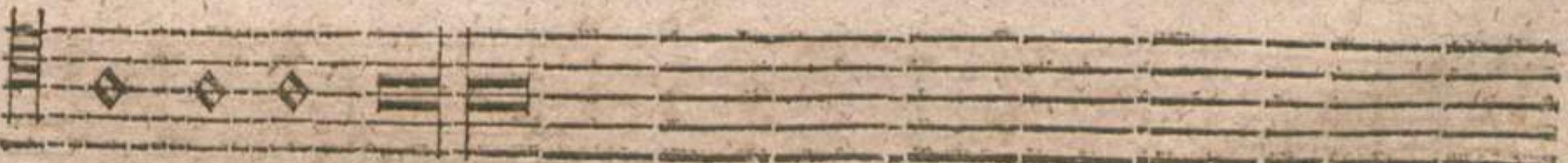
Reich die Kraft und Macht darneben/ Die Herrlichkeit daß Du kannst alles ge-



hen/ Was wir hiermit gebeten ins gemein durch deinen Sohn laß ja ja



ja und AMEN sein Laß ja ja ja und AMEN sein ja ja



und AMEN sein.

Symph.



Osianna Davids Sohne.



Omn.

Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe Hos-



anna in der Höhe/ Hosanna in der Höhe/ Den die



Mein mit verlangen oft gewünschet und gerußt/ seinen Eintrit stets ges-

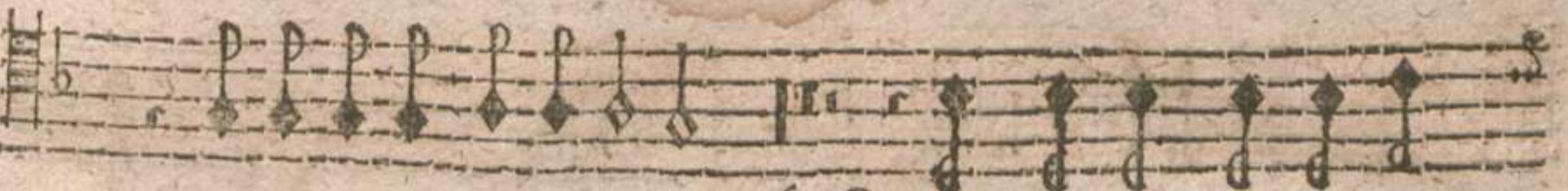


hofft/ Der leßt sich von uns empfangen/ durch die Welt erschall und gehe

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



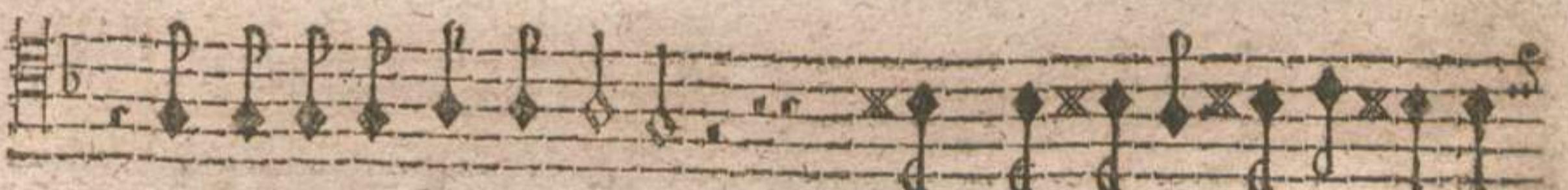
Hosanna in der Höhe / Hosanna in der Höhe /



Hosanna in der Höhe / Durch die Welt erschall und



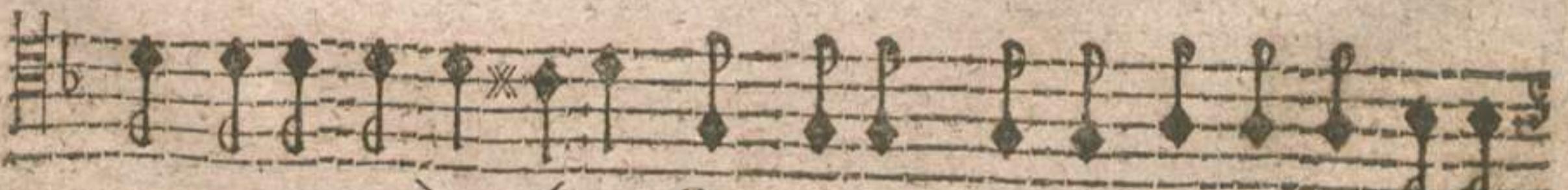
gehe / Hosanna in der Höhe / Hosanna in der Höhe /



Hosanna in der Höhe / Kommt dem König ge zu Hulden



Treuer Untertanen Pflicht / Denn Ihr sollet ferner nicht Fremde



Dienstbarkeit erdul- den / Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe /

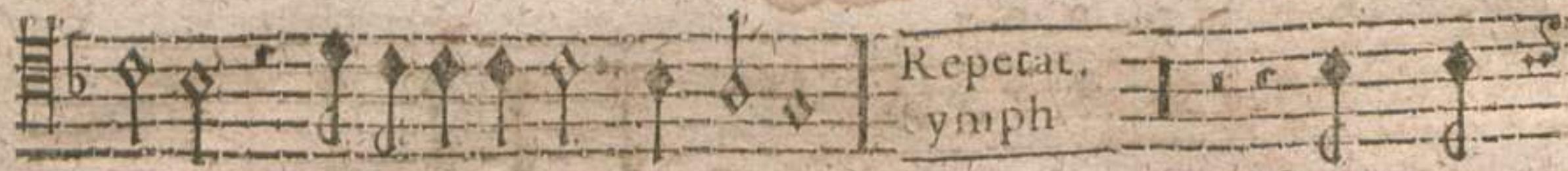
Omo.

hhhhhh

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.

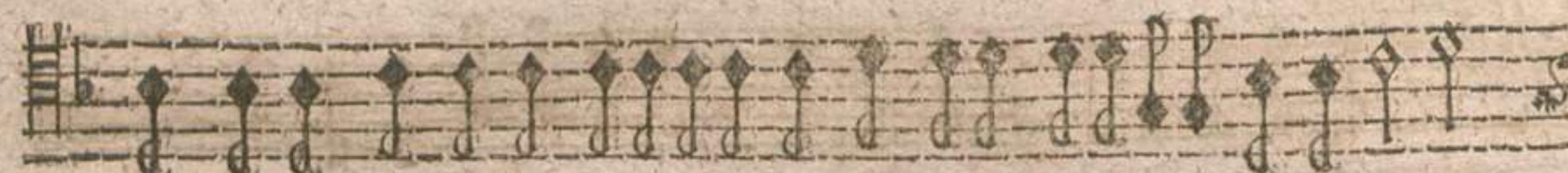


anna in der Höhe durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der



Höhe// Hosanna in der Höhe.

Omn.  
Durch die:



Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe Hosanna in der Höhe//



Hosanna in der Höhe//

Seht Ihr Eunder den Gerechten der Euch



seine Heiligkeit// Anlegt als ein Ehren Kleid/ Und wir eure Sachen



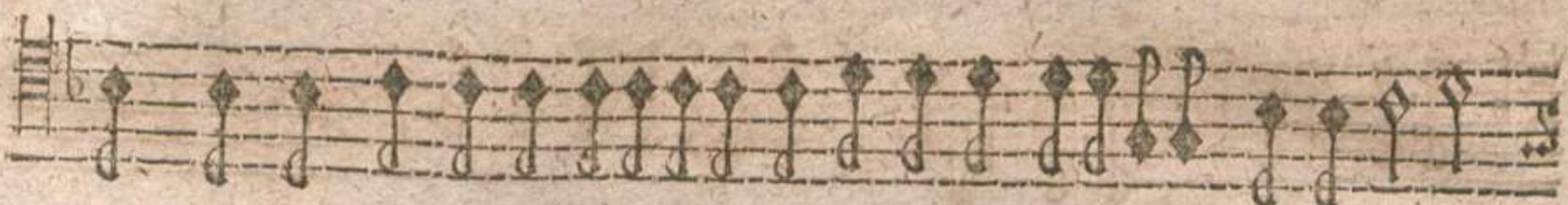
Omn.

fechten/ Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe Hosu

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



Hosanna in der Höhe / Hosanna in der Höhe. Durch die  
6. Omn.



Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe / Hosanna in der Höhe,



Hosanna in der Höhe / Seht ihr Armen seht den Armen der von seiner



Armut Euch / Hier und Ewig macht Reich / Er will Euer sich er-



bar men / durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe / durch die



Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe / Hosanna in der Höhe  
H h h h h ij

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.

Repetat.  
Symph.

6. Om̄n.

Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der

Höhe Hosanna in der Höhe/ Hosanna in der Höhe/ Lass die

Sanftmuth euch ergehen/ auchet euren Helfer zu/ Lass sein reiches Amt

Om̄n.

nu/ Eure Dürftigkeit erschent/ Durch die Welt erschall und gehe Hos̄

anna in der Höhe Hosanna in der Höhe/

Hos̄ an na in der Hö-

6. Om̄n.

he/ Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe/

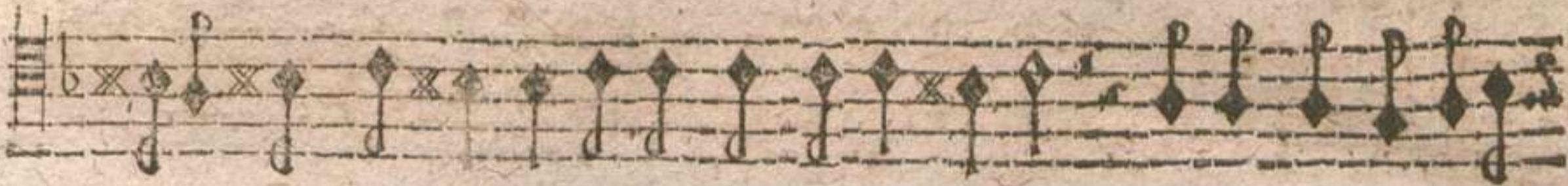
TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.



Hosianna in der Höhe / Favo

Hosianna in der Höhe /

Hosi-



anna Davids Sohne der sol Hochgelo bet sein/ Der ins Herrn nahmen

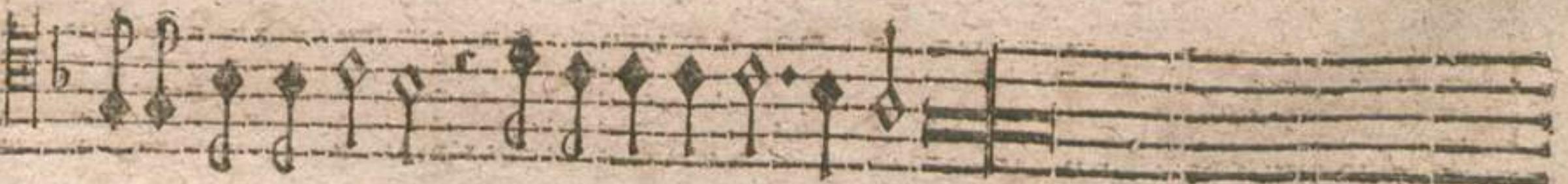


ein kommt von des Himmels Thro ne/durch die Welt erschall und

Omn.



gehe Hosianna in der Höhe/durch die Welt erschall und gehe Hosi-



anna in der Höhe/ Hosianna in der Höhe

h b b b b iii

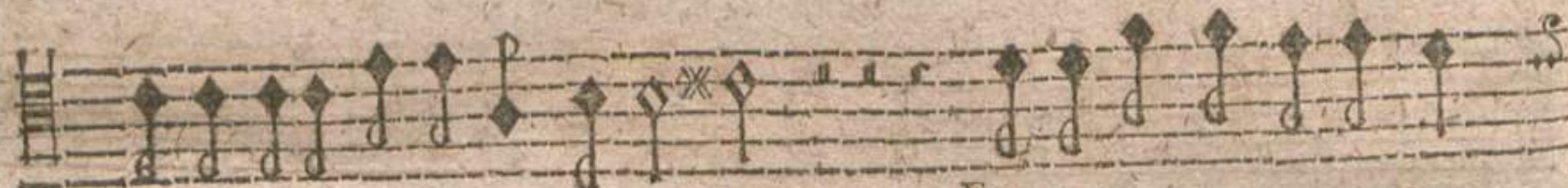
Symphon.



En willkommen JESlein.



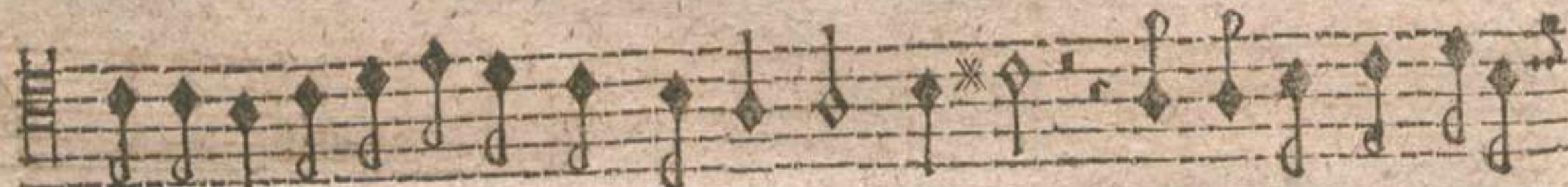
Süsses Kindlein sey willkommen allen auferwelten froßten/ süsses Kindl. sey wil-



Favo.

Kommen allen auferwehlten Froßen/

Sey willkommen unser Trost/



Du erlößt uns vō Hellenpein und Noth uns vom Tod/Sey willkommen unser



Omn.

Trost du erlößt uns von Hellenpein un̄ Noth uns vom Tod/Süsses Kindl.



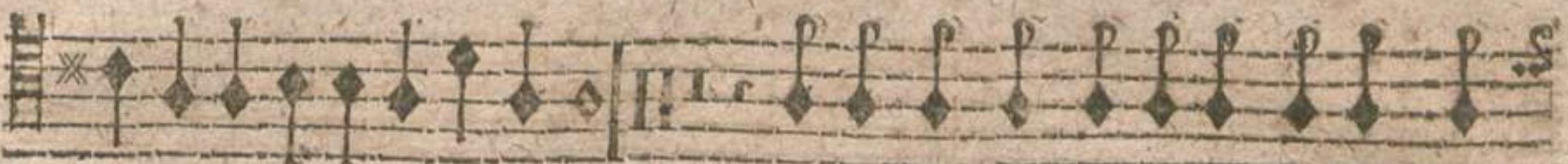
Sey willkommen weil Du uns den Tod entnommen/Süsses Kindl. sey wil-

TENOR à 5. 7. vel 10. Voci.



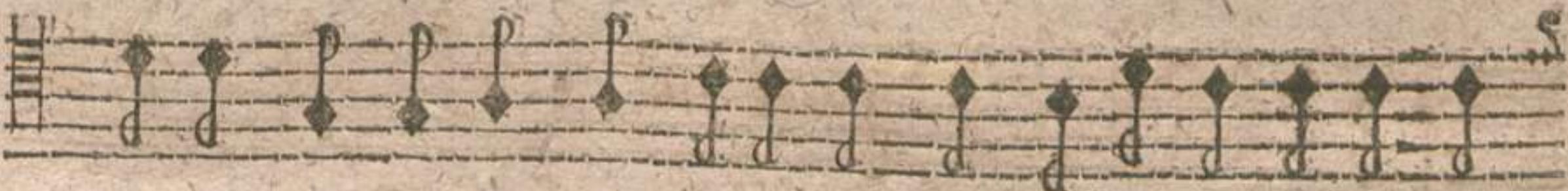
Symp. à 5.

fönnen/weil Du uns den Tod entnommen.



10. Om.

Süsses Kindlein sey willkommen Dunkel



ist durch Dich genommen/ Süsses Kindlein sey willkommen Dunkel



Favo.

ist durch dich genommen/ Sei willkommen Friedens-Herr/dein gewehr



Ist Gedult und sanfes Herz/Süßer Schmerz Sei willkommen Friedens-



Omn.

HERR dein gewehr/Ist Gedult und sanfes Herz/Süßer Schmerz/Süßes

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Kindlein sey willkommen Unfried ist durch Dich genommen / Süsses

*S*



Symph.

Kindlein sey willkommen Unfried ist durch dich genommen.



8. Om.

Süsses Kindlein sey wil-



kommen hast die Menschheit angenommen / Süsses Kindlein sey wil-



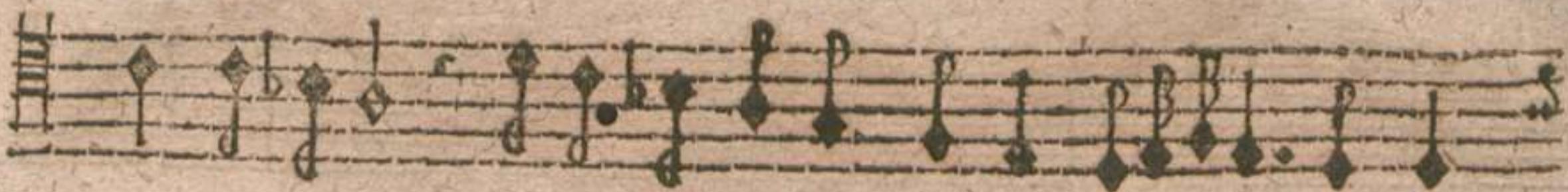
Favo.

kommen hast die Menschheit angenommen / Sey willkommen Lebensquel



Flar und soll du erfüllt mit Himmelskraft und mit Kraft / Sey willkommen Lebens-

TENOR å 5. 7 veljo. Voc.



Quell klar und Hell / Du erfüllst mit Himmels Safft und mit Kraft



Omn.

Süßes Kindlein sey willkommen Mangel hastu uns genommen / Süßes



Kindlein sey willkommen Mangel hastu uns genommen.

Symph. å 5.



10 Om.

Süßes Kindlein sey willkommen Mangel



hastu uns genommen / Süßes Kindlein sey willkommen Mangel hastu uns ge-



Favo.

wommen / Liebster Heyland David's Sohn ach verschon / d; mandand b. ohne  
Ziiiii

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



Klag sagen mag/ Liebster Heyland Davids Sohn Ach verschon das man



Omn.

Danckbar ohne Klag sa gen mag/ unser Jesulein ist kommen hat uns



aller Noth entnommen/ unser Jesulein ist kommen hat uns aller Noth ent-



Omn. Favo

nommen/ Ach verschon liebster Heyland Davids Sohn/ ach verschö liebster



Heyland Davids Sohn/ Das man danckbar ohne Klag sa gen



Forte

Pian

Forte

mag/ unser Jesulein ist kommen/ hat uns aller Noth entnommen/ unser

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.

Pian Forte Pian  
Iesulein ist kommen/hat uns aller Noth entnommen/unser Iesulein ist  
kommen/hat uns aller noth entnommen/unser Iesulein ist kommen/hat uns  
aller Noth entnommen hat uns aller Noth entnommen.

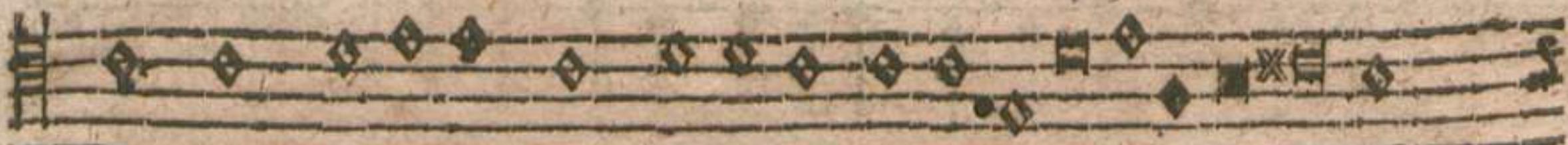
XVI.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

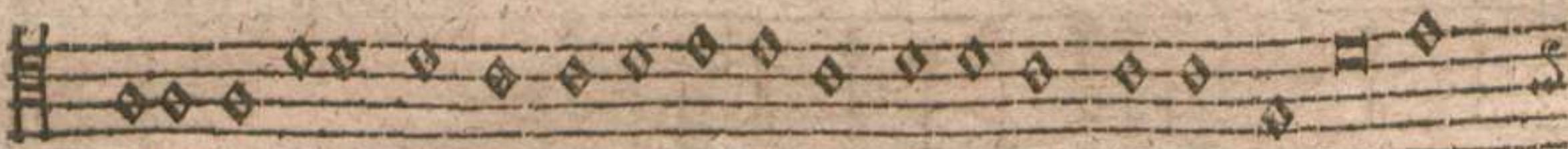
Sympphon. à 5.

Eſu meine Freud und Wonne.  
" Omn.  
Iesu meine. Singt/singet ihr Kinder ih  
Jiiiii ii

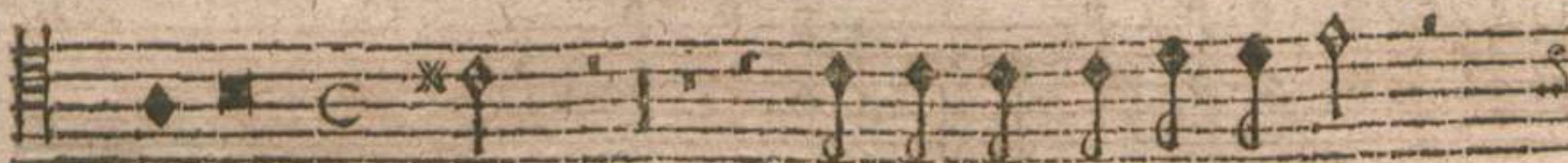
TENOR à 3. 7. voi 10. Voci



Schwestern ihr Brüder dem Jesulein / Singet anmutige Lieder daß



alles und jedes von Singen erklinge und unser Herz hüpfse vor Freuden



und Sprin ge. Ja ja ja es werde war/



Omn.

is ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/

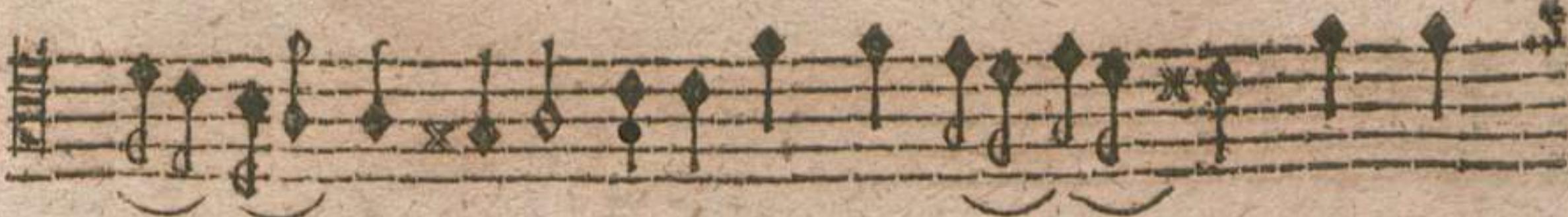


ja/ja/ja/es werde war/a 2. Dir sei Jesu Lob und Ehre/dass du



in ver flohner Zeit uns ge speist mit rei ner Lehre zu der

TENOR à 5. 7. voi 10. VOC.



See len Nuzbarkeit/wer dis nicht mit dankt er fent muß ge-



wiß lich sehn verblend/Singt/ Singet Ihr Kinder Ihr Schwestern ihr



Brüder dem JESulein singet anmutige Lieder/das alles und jedes vom



singen erflinge und unser Hert hüpfe vor Freuden und springe.



Sol

JESU gieb n JESU gieb das dieses Jahr Lehr-reich



Omn.

sev der Christen Schaar die dich so bet hummer dar/ ja/ja/ja/es werde  
Jiiiii iii

TENOR à 3. 7. vel 10. Voci.



war/ja ja ja es werde war, ij ja/ja/ja/ja/ ij ij



ij ij ij ij ij ij ij es werde war.

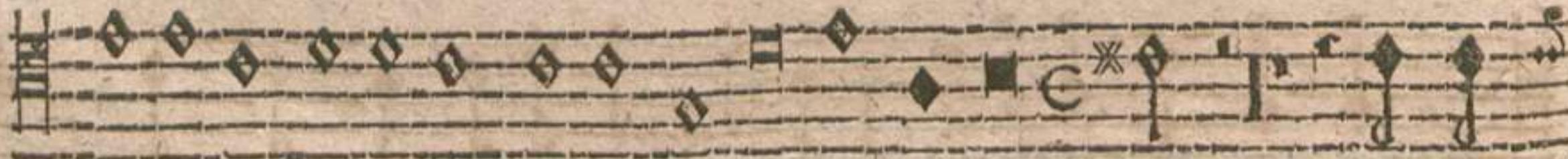


II. Onno.

Daß die Stade. Singt / Singet jhr Kinder jhr Schwestern jhr Brüder dem



Jesulein/Singet anmutige Lieder das alles und jedes von Singen er-



finge und unser Herz hüpfe vor Freuden und Springe.

Ja ja



ja es werde war/

ij

ja ja ja ja ja ja ja ja ja

## TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

Sol.



ja ij es werde war. Lest an diesem Tag auf treten



unsre Eie he Kinderlein seind sies nicht die uns er be ten



Segen in das Haus hinein/in un außerhalb der Stadt Gott uns



Grod bes sche re hat/ Singt/ Singet Ihr Kinder Ihr Schwestern ihe



Brüder dem Jesulein singet anmitti ge Lieder/das alles und jedes vom



singen erflinge und unser Herz hüpfe vor Freudent und springe. Sol JESU

## TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



gieb ii Jesu gieb das dieses Jahr Segen reich sey deiner Schaar

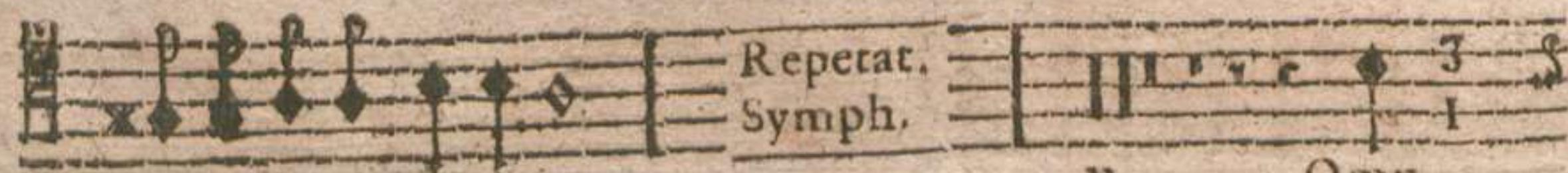


Omn.

die Dich lobet immerdar/ja/ja/ja/es werde war/ ii



ja/ja/ja/es werde war/ja/ii ii ii ii ii ii ii ii ii ii ii



Repetat.  
Symph.

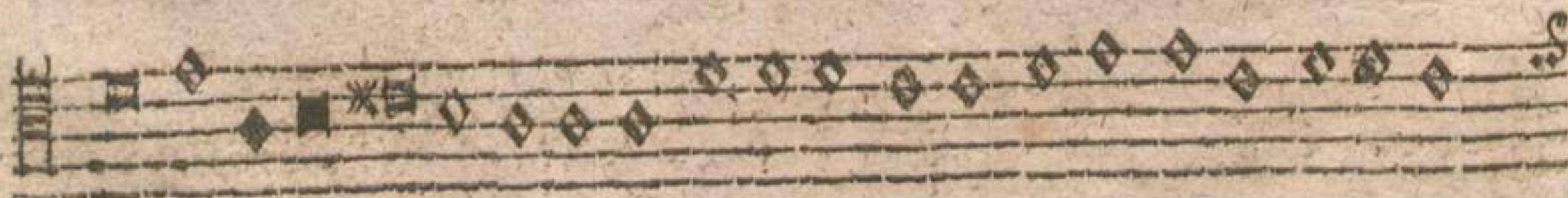
Omn.

ja/ja/ja/es werde war.

Das die Post. Singt/



Singet ihr Kinder ihr Schwestern ihr Brüder dam Jesulein Singet an-



nuntige Lieder das alles und jedes vom singen erflinge/ und unser Herr

## TENOR à 3,7 vel zo. Voc.



hüpfe vor Freuden und Sprin ge.

S. Omn.

Ja ja ja es werde



war/

ii

ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja  
Sot.



ja/ja/ja/es werde war/

Isto be schlossen ic zu straffen in des



grossen Gottes Rath/Hirt und Herrschaft mit den Schafen wegen



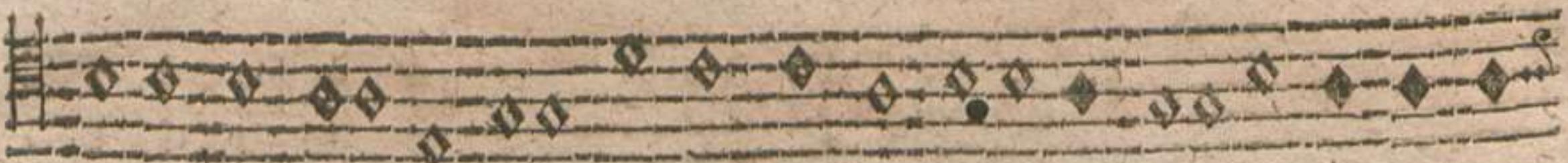
un fer Missichat last uns Lei den mit Ge dust was wir



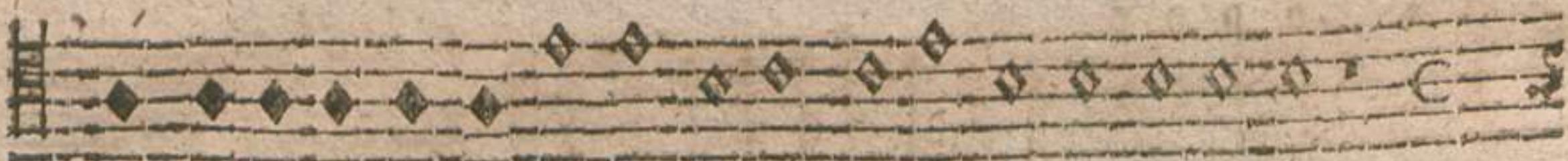
Omn.

ha ven längst verschuld/ind hetet ihr Kinder ihr Schwestern ihe  
Keffeffe

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Brüder ach beset heut betet und Morgen auch wieder das eure Seufzer hoch



Himmel andringen und Gottes ergrünmete Stärcke bezwingen/



I<sup>E</sup>SU gieb ij I<sup>E</sup>SU gieb das dieses Jahr Gnaden-



Reich sey deiner Schaar/ die dich lobet immerdar/ ja/ja/ja es werde



Sol.

Omn.

war ja ja ja es werdewar/ ij ij ja/ja/ja/ja/ja/



II Omn.

ja

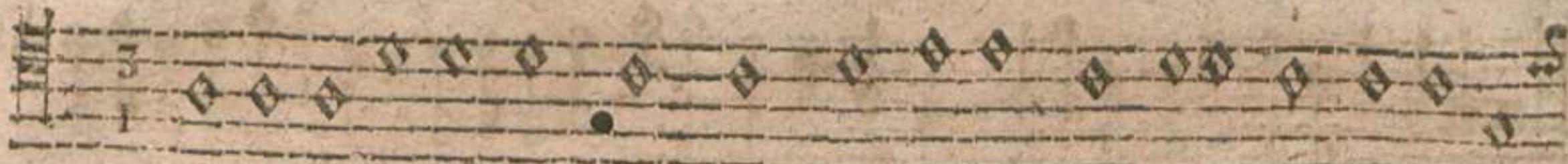
ij

ij

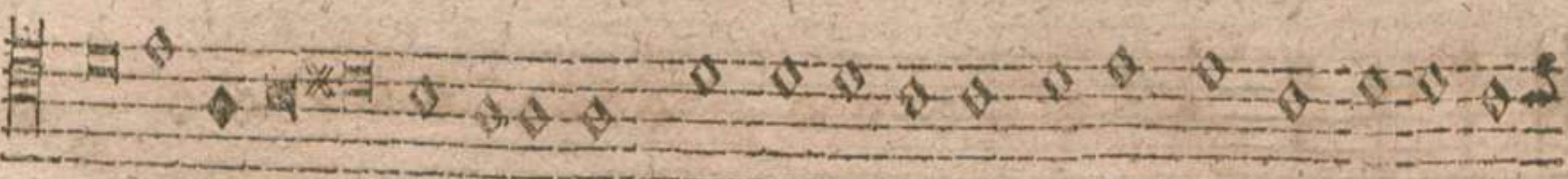
ja / es werde war,

Wird herben Sterbt

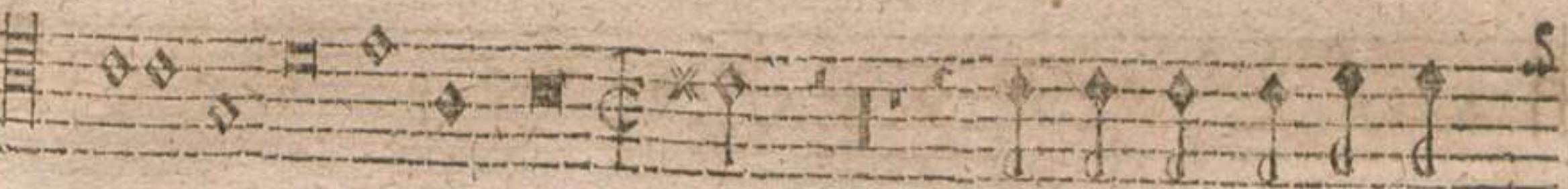
TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



frölich ihr Kinder ihr Schwestern ihr Brüder wir sehen uns droben in



Ewigkeit wieder da unser Herz innet in Freuden außpringen die Zunge wird

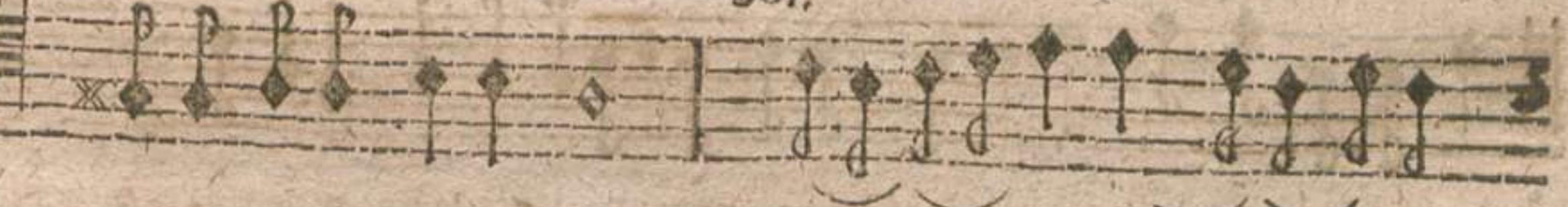


Gloria Glori a sin gen.      <sup>S</sup> Omn. Ja ja ja es werde



<sup>Omn.</sup>  
war/ if ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/ja/

Sol.

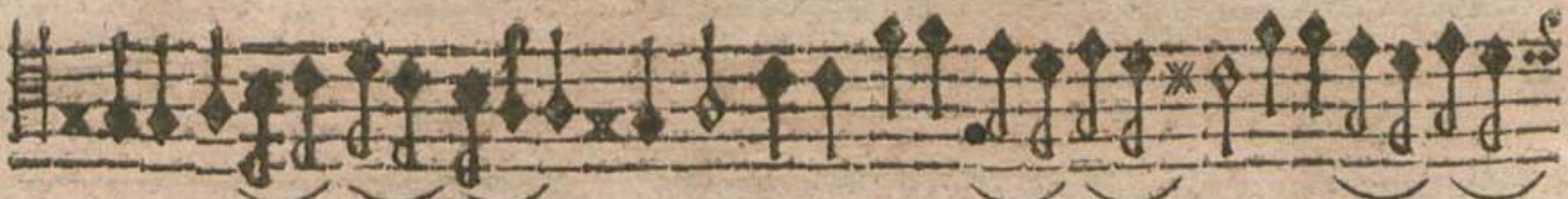


ja/ja/ja/es werde war/ JE sit Du wilst bei uns



bleiben unsers Lan des Wächter segn und den Sathan von uns  
Riffel ij.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

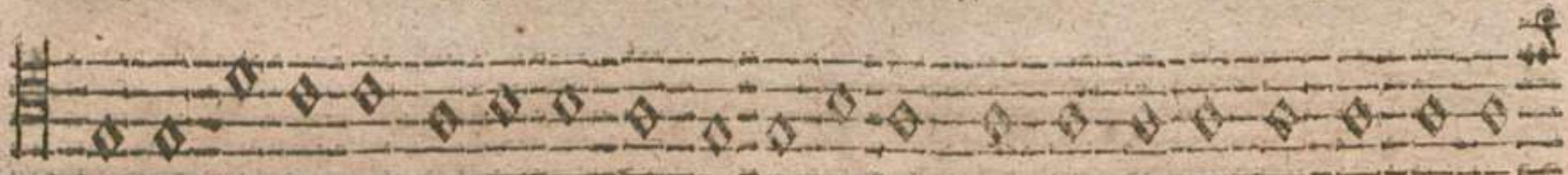


treiben Jesu Je su wir sind dein Jesu Jesu un ser Licht Jesu Je su

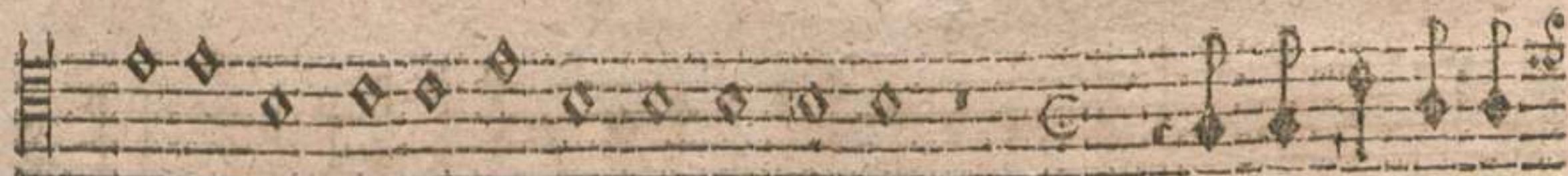


Omn.

lass uns nicht/ lasz Jesu doch immer von aussen von innen uns Jesu dich



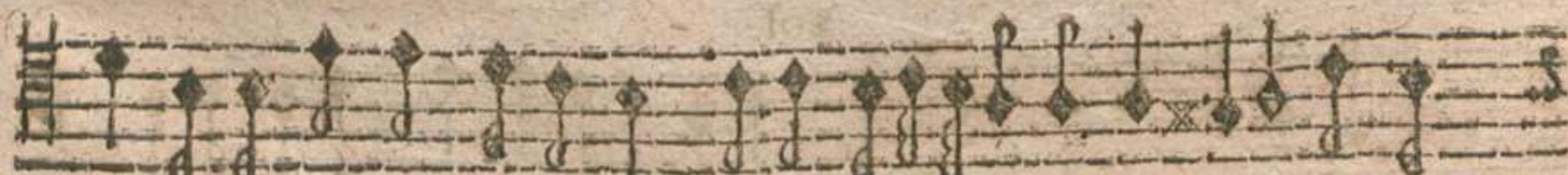
liebster zu lieben beginnen das un se re Kirche von Jesu nur flinge und



Sol

alles von Jesu von Jesulein sin ge.

Jesu Ky ii



Jesu se auch dieses Jahr unser Jesu sus immer dar das wünscht



Omn.

Sol

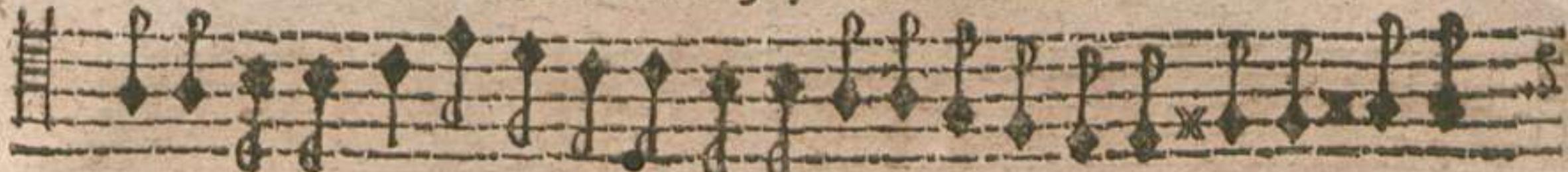
Omn.

Jesu deiner Schaar/ja ja ja so warden war

ii

ii

## TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



sa ja ja      ij      ij      if      if



ja / s werde war.

XVIII.

## TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

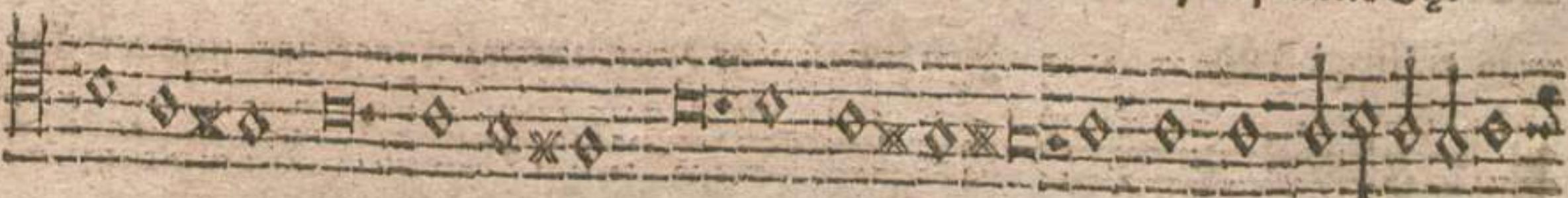
*Symphon.**Adagio*

Ein Herr ist dir mein Gott allzeit.

15

*Omn. Præsto.*

Auf auf mein Ehr



auf auf wach auf auf auf mein Ehr auf auf wach auf mein Psalter und



mein Harfen lauf Erflinge Früh

Ich sin gedrein und wiß gar  
Riekele in

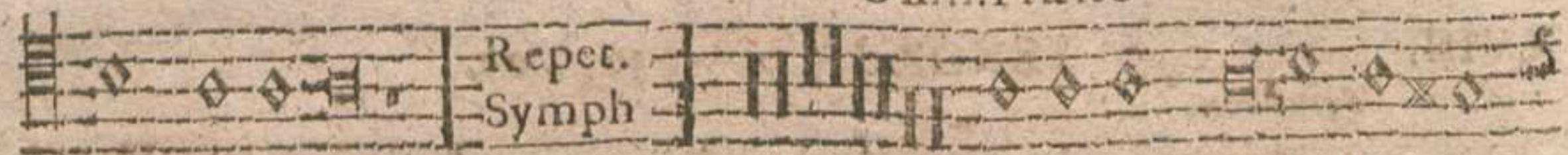
TENOR à 3.7. vel 10. Voci.



zeitlich und wil gar zeitlich wache sehn/auf iij mein Ehr auf iij wach auf

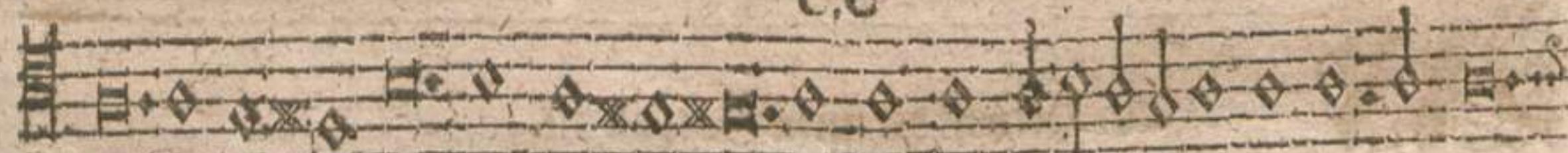


auf iij mein Ehr auf auf wach auf mein Psalter und mein Harffen Lauf/  
Omn. Praesto

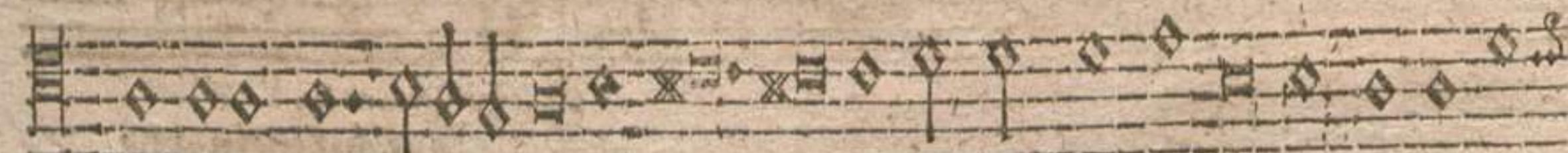


wach auf iij

16. Auf iij mein Ehr auf auf wach,  
C.C.

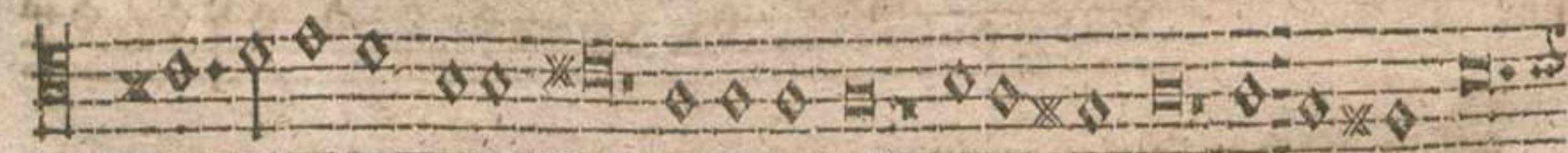


auf auf iij mein Ehr auf auf wach auf mein Psalter und mein Harffen Lauf



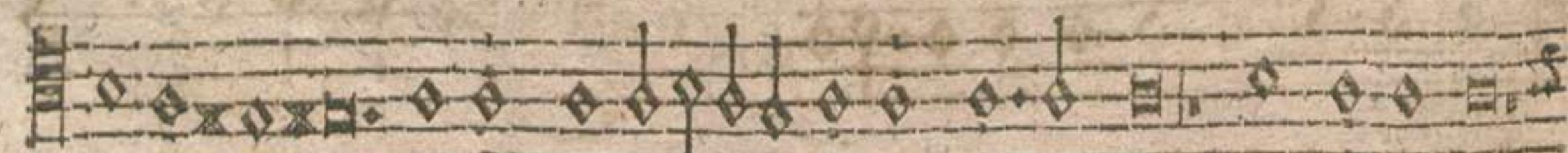
erflinge fröh

Ich sin ge drein und wil gar zeitlich und wil gar



zeit

lich wache sehn/auf iij mein Ehr auf iij mein Ehr auf auf mein Ehr



auf auf wach auf mein Psalter und

mein Harffen Lauf wach auf iij

## TENOR à 3.7 vel 10. Voc.

Repet.

Symph.

16 Omn. Præsto.

Auf auf mein Ehr auf auf wach auf auf auf mein

Ehr auf auf wach auf mein Psalter und mein Harffen lauf Erklinge

früh

Ich sin gedrein und wil gar Zeitlich und wil gar Zeit-

lich wache sehn/ auf is mein Ehr auf is wach auf auf is mein Ehr auf is wach auf

mein Psalter und

Omn. Præsto

mein Harffen lauf wach auf is

Repet:  
Symph.

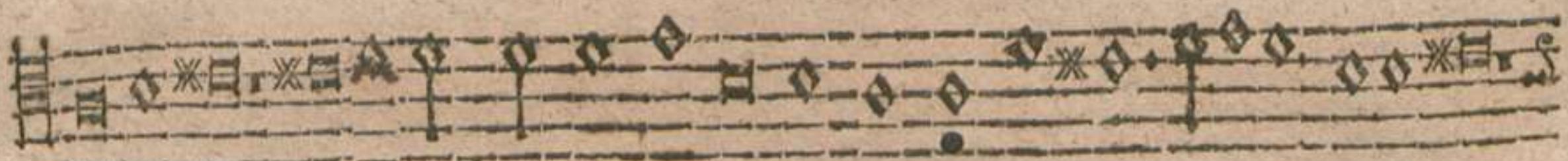
16

Auf auf mein Ehr auf is wach auf auf is mein Ehr/ auf is wach

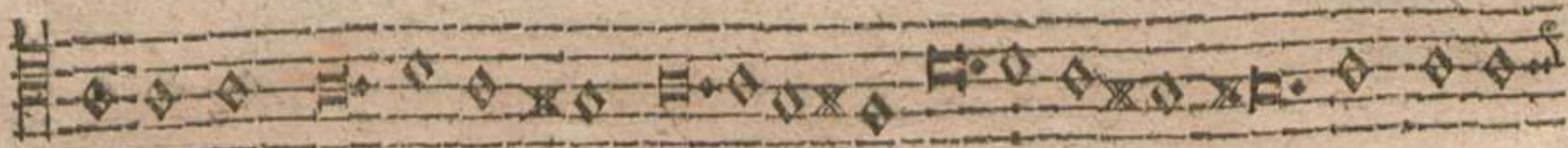
auf mein Psalter und

mein Harffen lauf erklinge fröh

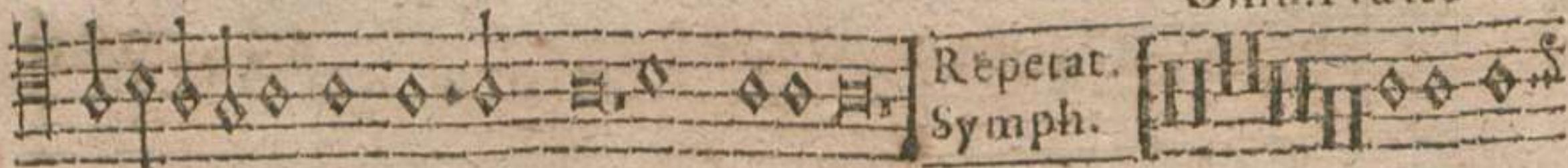
TENOR à 5.7 veljo. Voc.



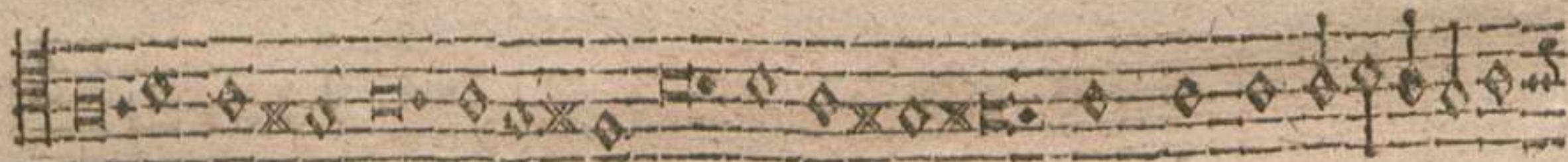
Ich sin- ge drein un wil gar zeitlich und wil gar zeitlich wache seyn/



auf auf mein Ehr auf auf wach auf ij ij meine Ehr auf auf wach auf mein Psalter  
Omn. Pra sto



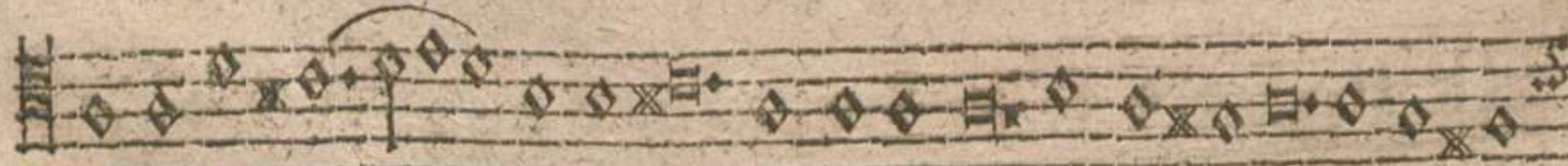
und mein Harffen lauf wach auf ij 16. Auf ij mein



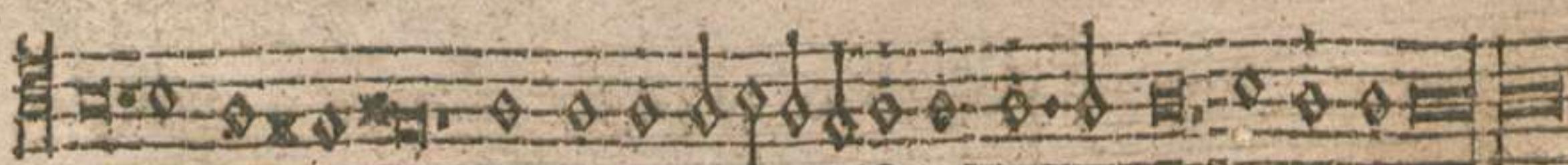
Ehr auf auf wach auf auf ij meine Ehr auf auf wach auf mein Psalter und



mein Harffen lauf er flinge fröh Ich sin- ge drein und wil gar zeitlich



und wil gar zeit lich wache seyn/ auf ij meine Ehr auf ij meine Ehr auf auf mein



Ehr auf auf wach auf mein Psalter und mein Harffen lauf wach auf ij

Symphon. Eine Seele GÖTTE erhebe.

Omn. Er hat grosse Ding an mir aufge-

über dessen Zier macht un nahmens heiligkeit ist un bleibt ohn ziel un zeiter hat

große ding an mir aufgeüber dessen Zier macht un nahmens heiligkeit ist und

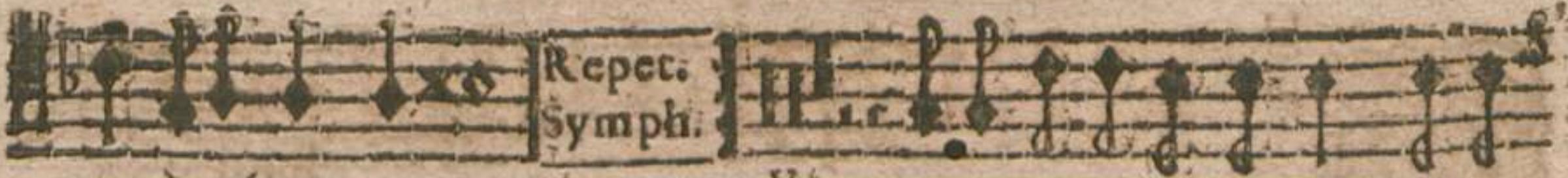
blicbt ohn Ziel und Zeit.      Repet: Symph.

Omn. Die sich brüsten in der Eron stärke

Er von ihren Thron un erhebt mit starker hand die geringe durch d; Land die sich

brüsten in der Eron stärke Er von ihre Thron un erhebt mit starker hand die ges

## TENOR &amp; 5.7 viol. Vec.



ringen durch das Land.

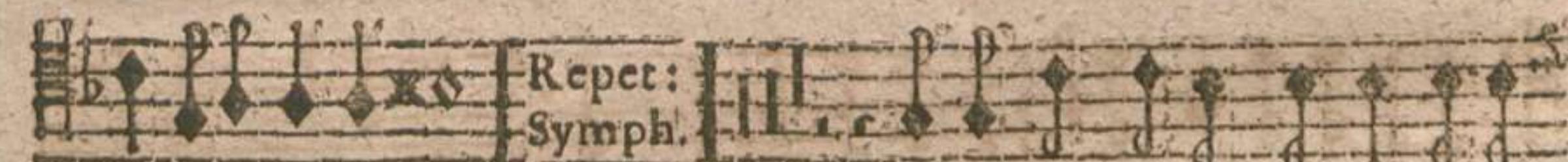
O mn. Als Er unser Vater schaar hat ges-



redet offt und star Abraham und seine Kind/und die Ihm gebohrten sind als Er



unser Vater schaar hat geredet offt und star/Abraham un sein Kind und die



Ihm ge bohrten sind.

O mn. Heilger Geist du höchste Gut der du



schaffest freud un mutt/sch gepriset für und für/sch gelobit dort und hier Heilger



Geist du Höchstes Gut der du schaffest freud un mutt/sch gepriset für und)



für/sch ge lobet dort und hier.



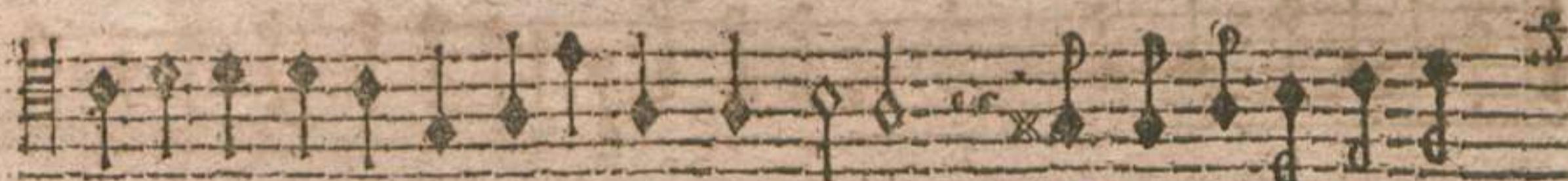
Sympb. Christen Christum zu betrachten.



Omn.



Christen Christum zu betrachten last uns seinen Tod hoch achten Christe Christum



zu betrachten last uns seinen Tod hoch achten/ last uns unsers Crouze



treten Ihm aus Herzengrund ij an be then/ 9 Kombt vor



allen last uns fallen vor Ihm nieder auf die Knie/ Der ge bohren und er-



lohren vor uns so viel Angst und Müh der gebohren und erlohren führ und  
E IIIIII ;

TENOR à 5.7. vel 10. Vac.



so viel Angst und Müh/Last uns unters Kreuz getreten Ihm aus Herkengrund



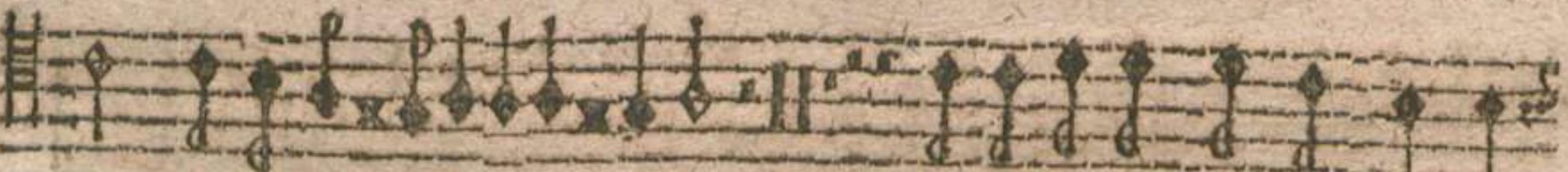
ij ij anbeten. O m n. Christe Christum



zu betrachten last uns seinen Tod hoch achten Christen Christum zu betrachten/



last uns seinen Todt hoch achten/ Last uns unters Kreuze tragen Ihm aus Herk-



grund/ ij anbe wien/ , Der im Herzen angst und schmerze



His unklärt im Leib erzieht/ Alle Plagen die uns nagen so sonst Gott nicht  
O m n.



Fühlet fühle der im Herze angst und schmerze His und füllt im Leib erzieht/

TENOR à 5.7 voi. to. Voc.



Laſt uns unter Ercuze treten ihm aus Herzen grund ij



anbe ten. Om̄n. Christen Chriſtum zu betrachten/laſt uns ſeinen



Zod hoch achten Christen Chriſtum zu betrachten laſt uns ſeinen Zod hoch achten



Laſt uns unter Ercuze treten ihm aus Herzen grund ij anbes-



then. 9 Der beſchnitte der gelitten / Der der Jünger Füſſe wäsche/

Omn.



Der mit Blute uns zu gute Gottes Zorn im Garten leſcht/der mit blute uns zu



gute Gottes Zorn im Gar u geſchle/laſt uns re. ij ij

|||||

TENOR 3.7 vel 10. Voc.



ij ij an bethen. Omn. Christe Christum zu betrachten



last uns seinen Tod hoch achten Christen Christum zu betrachte last uns seinen



Todt hoch achten/ Last uns unters Kreuze treten Ihm auf Herzen grund/



ij an bethen/ Der betreten und mit Ketten Vor die



Richter ward gebracht die zusammen den verdamten der uns los und ledig  
Omn.



macht der betreten und mit Ketten vor die Richter ward gebracht/ Last uns



unters Kreuze treten ihm auf Herzen grund ij ij anbe ten.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Omn. Christen Christum zu betrachten/ last uns seinen Tod hoch achten



Christen Christum zu betrachten last uns seinen Tod hoch achten/ Last uns



unters Kreuze treten Ihm auf Herzen grund ij an bechen.



Dessen Plagen uns vertragen/ Oelberg Richthaus Schädel stadt  
Omn.



Dessen Sterben vom verderben uns so thuer er los sei hat/ Dessen



Sterben von verderben uns so thuer er los set hat/ Last uns unterm Kreuze



treten Ihm auf Herzen grund ij an beten.

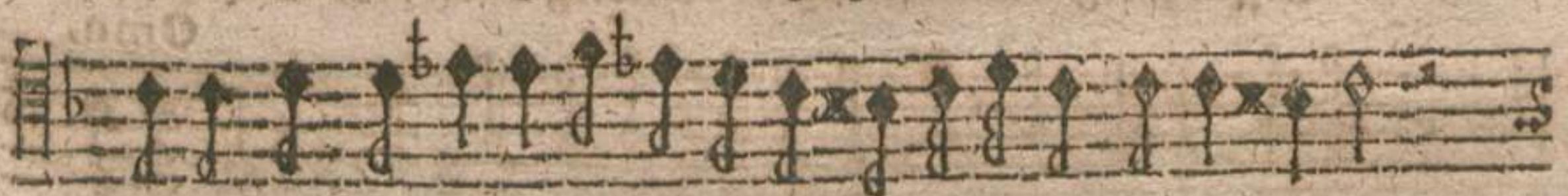


Bis hin an des Kreuzes Stamm ist ge hōrsam

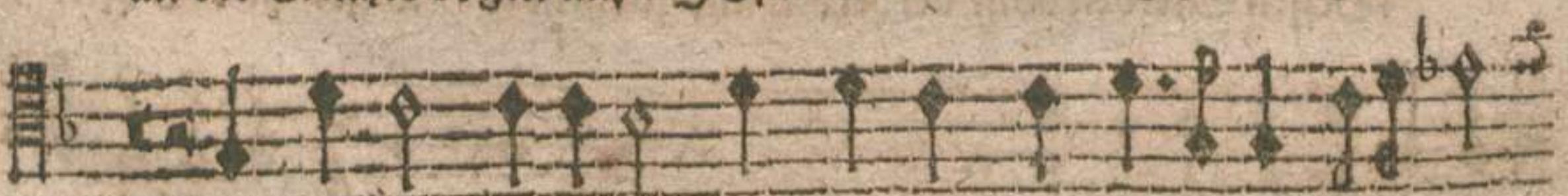
Omn.



Gottes Lamb/wend o Gott unser noth Christ dein blut mach alles gut seht wie



an des Kreuzes bogen unser Jesus wird gezo gen/

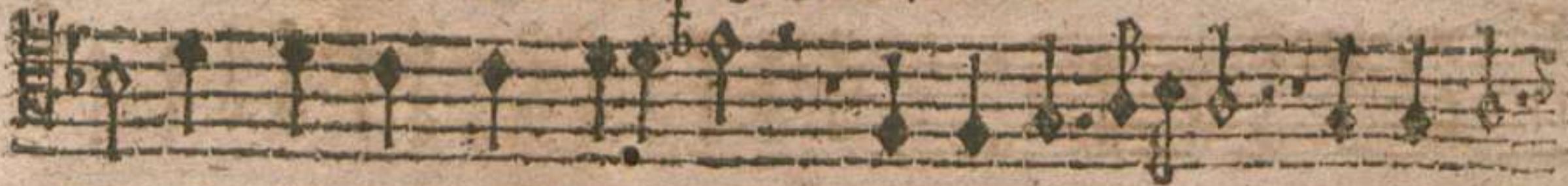


Wend O Gott unser Noth Christ dein Blut mach alles gut jho wird



der Tod erobben Wie Er sagt durch die Propheten/wend o Gott unser

TENOR, à 5. 7 vel 10. Voc.



Noth/Christ dein Blut mach alles gut/Om. Hilf uns Ar- men/Hilf uns Ar-  
men der Du am Kreuz auf erbarmen zu an Dich Beuchst hilf Uns  
Om.



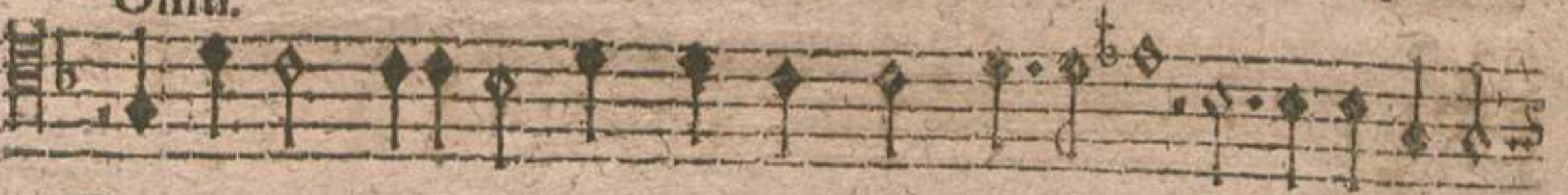
men der Du am Kreuz auf erbarmen zu an Dich Beuchst hilf Uns



Armen wend o Gott unser Noth/Christ dein Blut mach alles gut/Verden



Schächer ange sehn/wird uns nicht den Kü cken dre hen.  
Oma.



Wend o Gott unser Noth Christ dein Blut mach alles gut/An den Holze stirbe



ij das Leben/Höll und Tod wird Preis gegeben ij



An dem Holze stirbe

ij

ij das Le  
M m m m m m

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

ben/ Höll und Tod wird Preis gegeben/      if      wind O  
Gott unser Noth/ Christ dein Blut mach alles Gut/      Alfo      if  
bis ans Kreuzes Staffi ward gehorsam Gottes Lam.

XXII.

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.

Symp. à 5. Triumph/Eriumph Victoria.

Sol.

Triumph Triumph      Victoria.

TENOR à 3. 7. vel 10. Voc.

Omn.

Sol.

Omn.

a Triumph Victoria und Ewiges Al  
le lu ja

Sol. Forte

Al le lu ja/ Die Christen sind befreit von Banden/

Pian

Forte

befreit von banden Ihr Herr und Trost ist Auferstanden/

Pian

Omn.

ist Auferstanden/

Sol.

ist auferstanden/ Triumph ist Triumph ist Victoria und Ewiges

Sol. Omn.

Al lu ja Al le lu ja Triumph Triumph

Sol.

Triumph Triumph  
Omn.

Triumph Triumph

Victoria

Triumph Triumph

Triumph Triumph Victoria

M m m m m i f

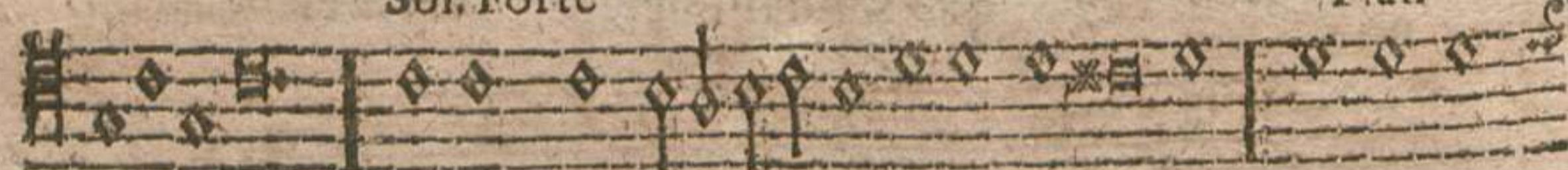
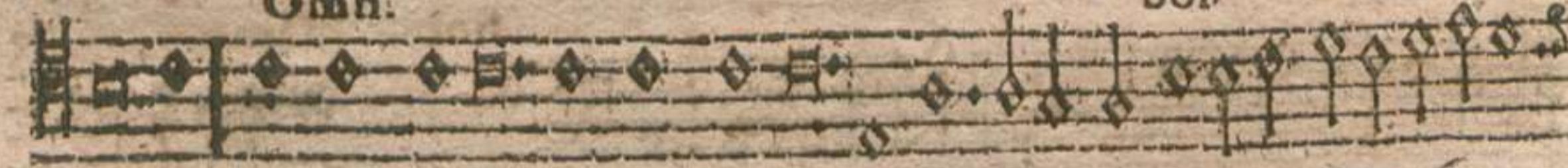
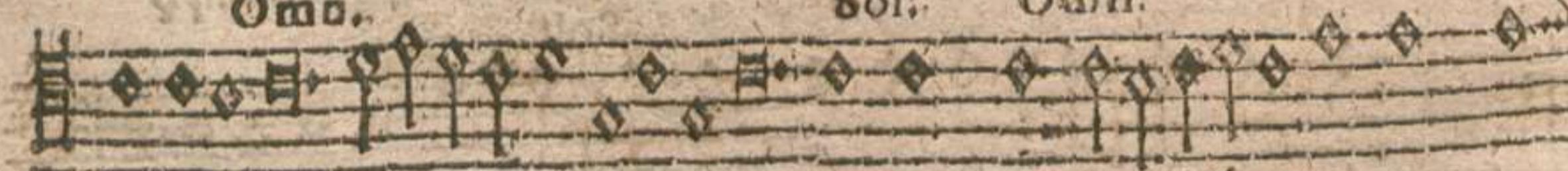
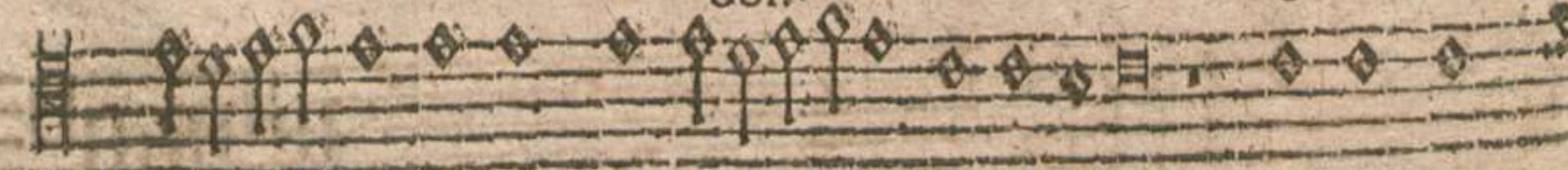
## TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.

Omn.

Sol. Triumph Triumph  
Sol.Victoria Triumph  
Omn.Victoria und Ewiges Al.  
Sol. Forte

te lu ja Al.

Pian

le lu ja Die Christen sind:  
Fortebefreit von Banden/befreit von:  
Pianbanden ihr Herr und Trost  
Omn.ist Auferstanden/ ist Aufer-  
Sol.standen Triumph ist Triumph ist Victoria und Ewiges Al.  
Omn. Sol. Omn.In ja Al. lelu ja Triumph Triumph Triumph Trium-  
Sol. Omn.

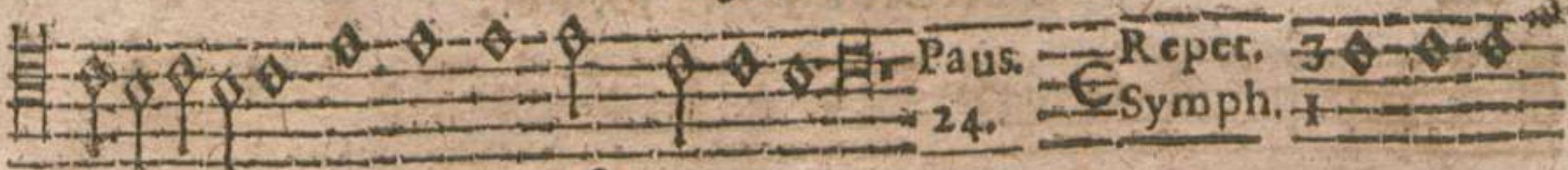
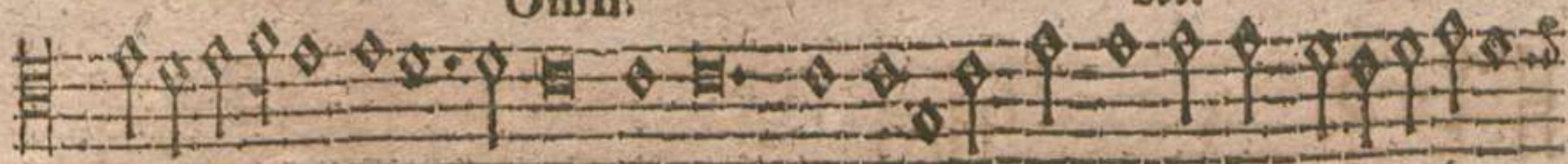
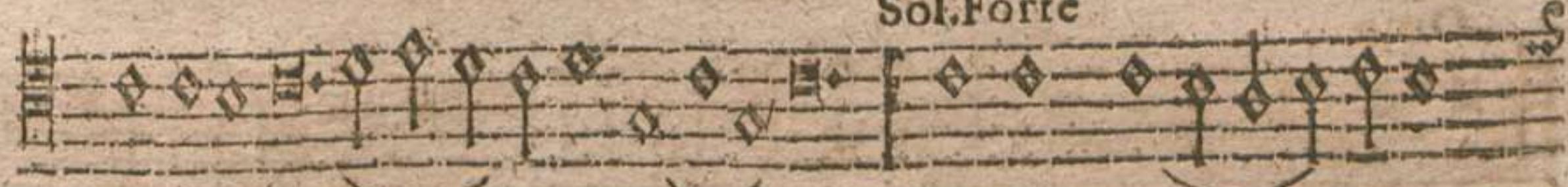
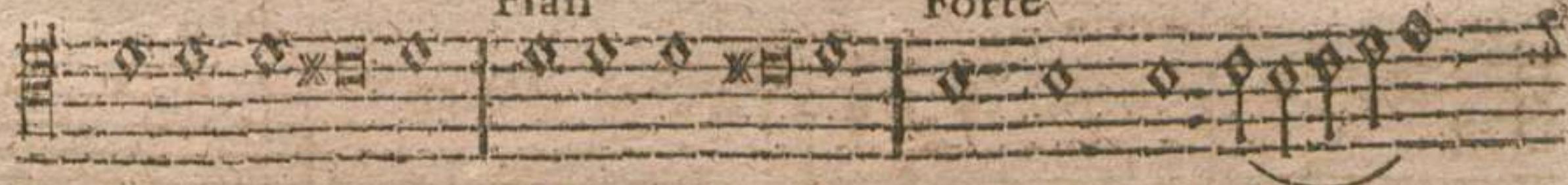
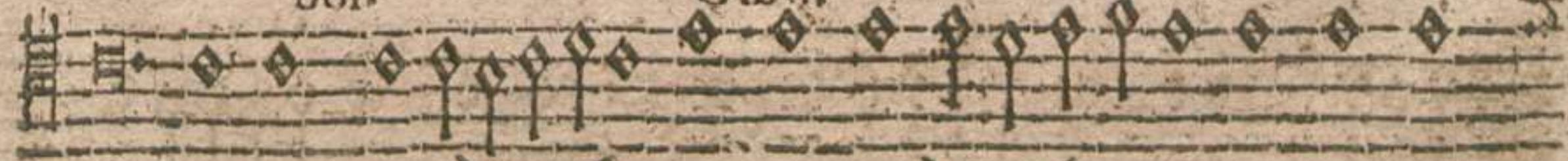
Symph.

Triumph Triumph

Victoria

Triumph

## TENOR à 5. 7. vel 10. Voci

Triumph Triumph Triumph Victoria.  
Omn.Sol. Triumph Tri  
Sol.umph Victoria a Triumph Victoria und Ewiges All  
Sol. Fortele lu ja All Pian le lu ja Die Christen sind  
Fortebefreit von Banden / befreit von handen / Ihr Hærer und Trost  
Omn.ist auferstanden / Ist auferstanden Triumph Triumph Triumph ist  
Sol. Omn.Victoria und Ewiges All le lu ja All le lu  
Sol. Omn.ja / Triumph Triumph Triumph  
Triumph Triumph Triumph Tri  
M m m m m i i

sob

TENOR à 5-7 vel jo. Voc.

Triumph

Victoria

Triumph Triumph

*Sol.*

Triumph Tri-

Triumph Victoria.

Omn.

*Sol.*

Triumph Triumph

Victori-

Omn.

a Triumph Victoria und Ewiges Al- lelu ja Al-

*Sol. Forte*

*Pian*

le lu ja Die Christen sind

*Forte*

befreit von Banden befreit von  
*Pian*

banden/ Ihr Heer und Trost

*Omn.*

ist auferstanden/ Ist auferstanden

*Sol.*

Triumph/ Triumph Triumph ij

*Omn.*

Victoria und Ewiges

*Sol.*

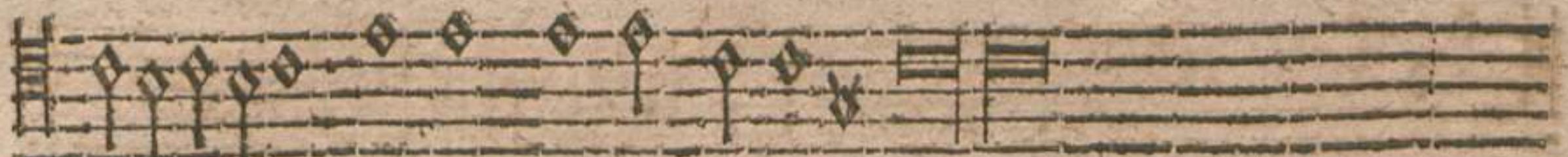
*Omn.*

Al- le lu ja Al- lelu ja/ Triumph Triumph

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



Triumph Triumph Triumph Triumph Victoria Triumph ij



Triumph ij Victoria.

XXIII.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.

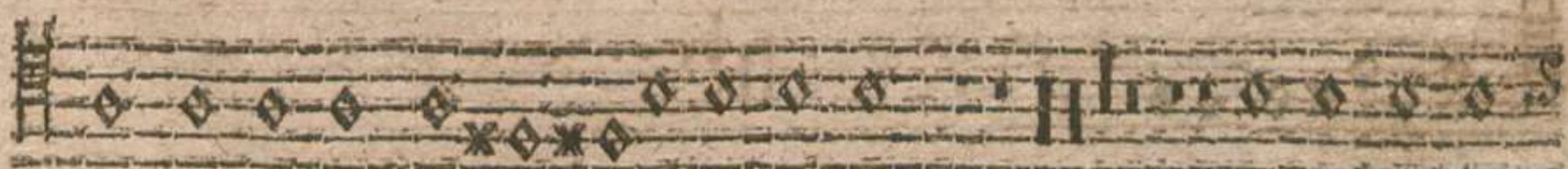
Sympb.



CH JESU meiner Seelen Freude.



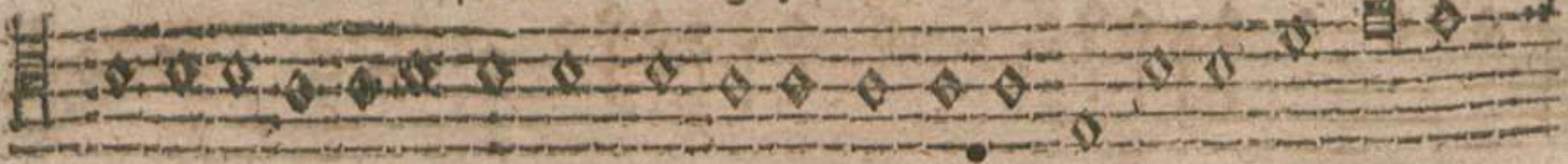
Omn. Gro lo ddet jhe Volcker dem Hochsten mir alle und



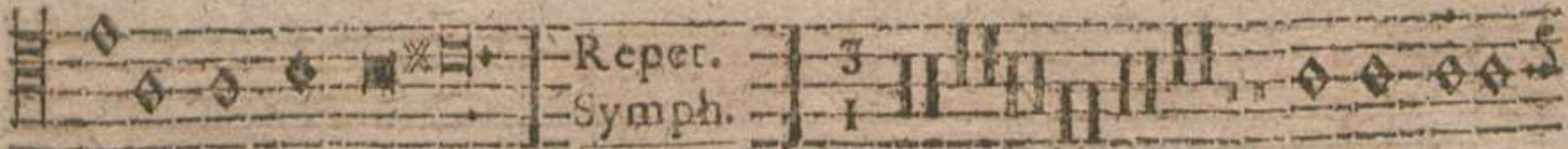
jauchhet und jauchzet mit fröhlichem schalle/

Omn. Lob singet Lob,

TENOR à 5. 7. vel 10. Voci.



singet Lob singet ihm dūglich / Er König / Er König / Lob singet / Lob singet  
Omn.



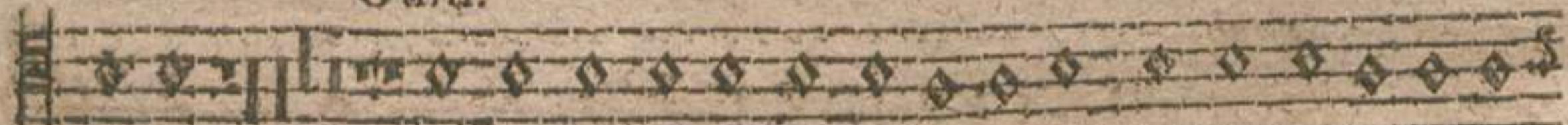
sin get ihm dūglich.

24

Frolocket ihr



Volks der dem Höchsten nur alle und Jauchzet und Jauchzet mit fröhlichem  
Omn.



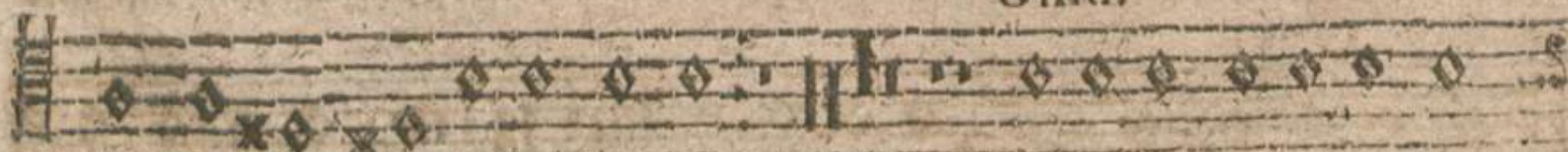
Schalle. 7 Lob singet / Lob singet / Lob singet Ihm dūglich Er König Es



König Lob singet Lob singet sin get ihm dūglich,  
Omn.



Frolocket ihr Volks der dem Höchsten nur alle und Jauchzet und  
Omn.



Jauchzet mit fröhlichem Schalle. 7

Lob singet / Lob singet / Lob

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.

singet ihm dñglich/ Er König/ Er König/ Lob singet/ Lob singet sin get  
shni dñglich/ Repet. symph

24. O m. n. Frolocket ihr Völker de Höchste nur

alle mit Jauchzet/ und Jauchzet mit fröhlichem Schalle. 7 Lob singet/ Lob  
sin get Lob singet Ihm dñglich Er König Er König Lob singet/ Lob singet/

sin get Ihm flüglich.

XXIV.

TENOR à 5.7. vel 10 Voc.

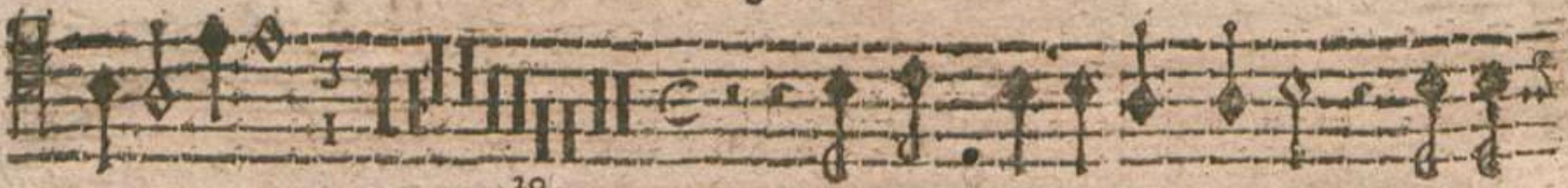
Sympb. à 5.



Ehmücket das Fest mit Meien.

Nnnnnn

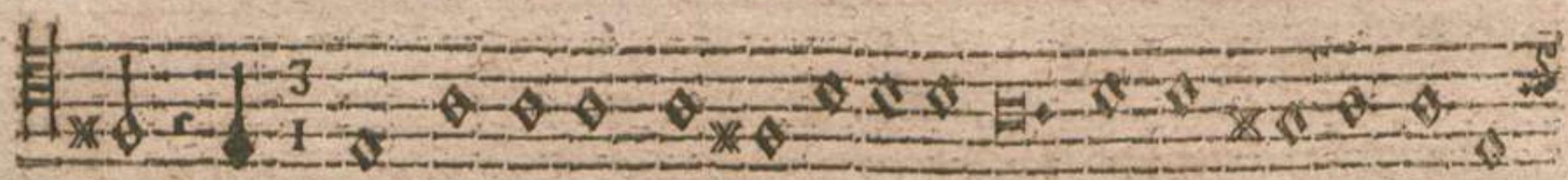
## TENOR à 5. 7. vel 10. Voe.



Omn. Ach Herr Jesu schaf in mir eines



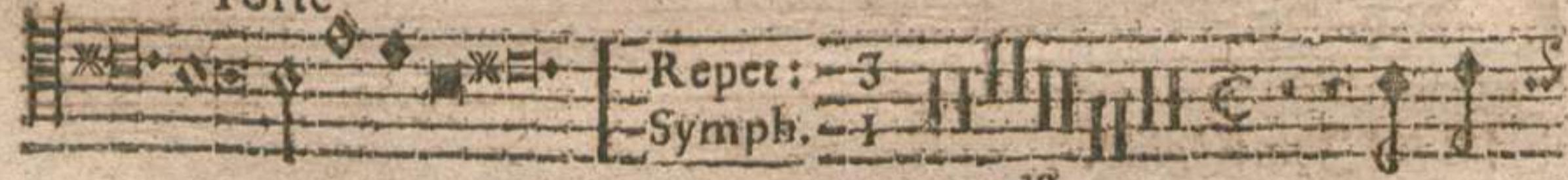
reis nes Herzens zier/ Ach Herr Jesu schaf in Mir/ eines reinen Herzen'



Zier/ So Schmücket so schmücket das Heilige Fest/ das uns der Höchste bes  
Forte Pian Forte.



gehen heut fest/ mit Menge mit Menge mit Menge mit Menge/ Lasset uns erfreu  
Forte



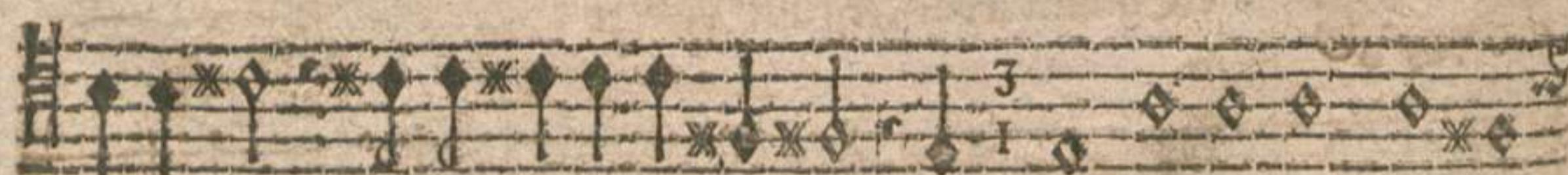
Repet: - 3  
Symph. - I

20

Omn. Ach so

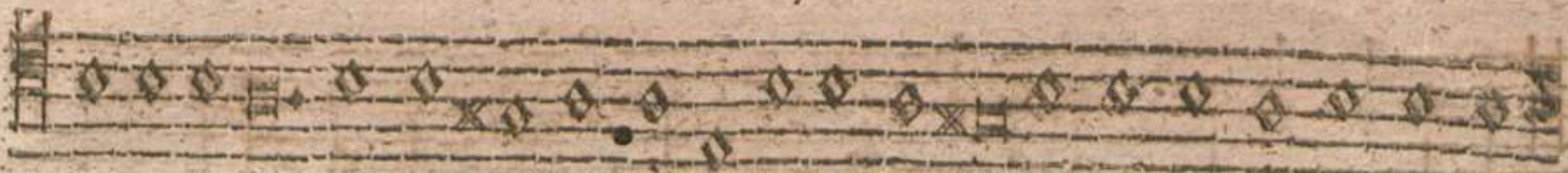


schaffe deinen Geist/ Der uns Jesu zu Dir weist/ Ach so schaffe



deinen Geist/ Der uns Jesu zu Dir weist/ So Schmücket so Schmücket das

TENOR. S. 7. vol 10. Voc.



Heilige Fest das uns der Höchste begchen heut läßt mit Mäyen mit Mäyen mit Mäyen



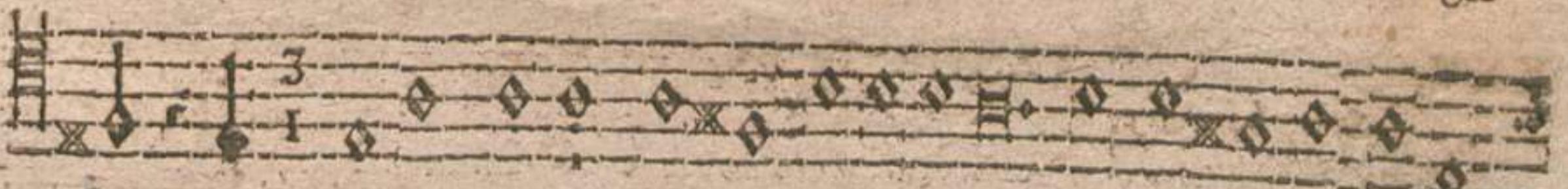
Mäyen mit Mäyen / Lasset uns erfreuen ij



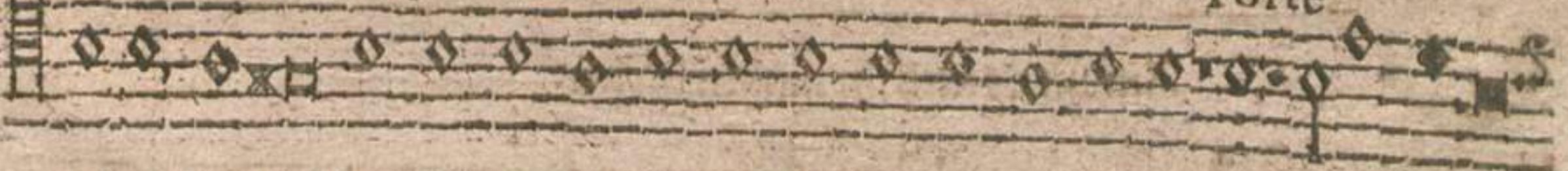
Omn. Ach verwirf mich Jesu nicht / Nicht von



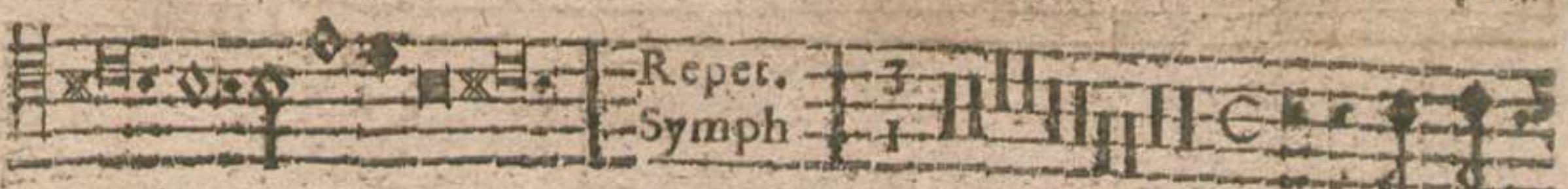
dein Angesicht / Ach verwirf mich Jesu nicht / nicht von deiner Anges-



sicht / So schmücket so schmücket das Heilige Fest / das uns der Höchste be-  
Forte Pian Forte



gehen heut fest / mit Mäyen mit Mäyen mit Mäyen mit Mäyen / Lasset uns erfreue



ij

20.

Omn. Ach lag  
Nnnnnnij

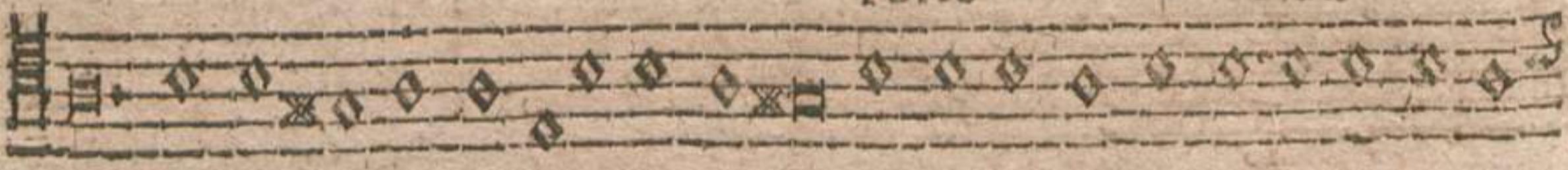
TENOR. à 5. 7. vel 10. Voc.



deinen Augenschein / Ewig und bey uns seyn / Ach las deinen Augen-



schein / Ewig und bey uns seyn / So Schmückt et so schmäcket das Heilige  
Forte Pian



Fest / das uns der Höchste begehen heut lest / mit Wegen mit Weinen ist mit  
Forte Pian



Weinen / Lasset uns erfreuen ij

xxv,

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.

Symphon. à 5.



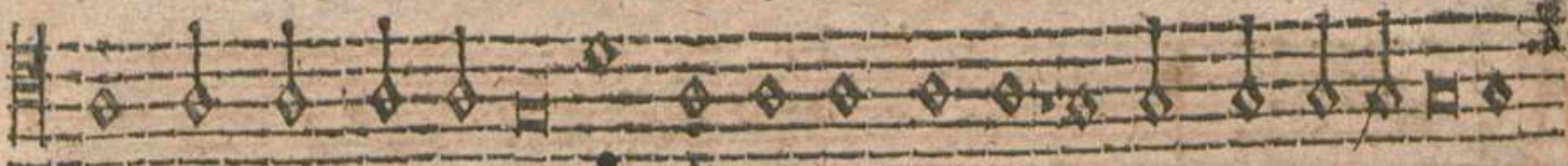
Erinnert euch ißr müden Seelen.



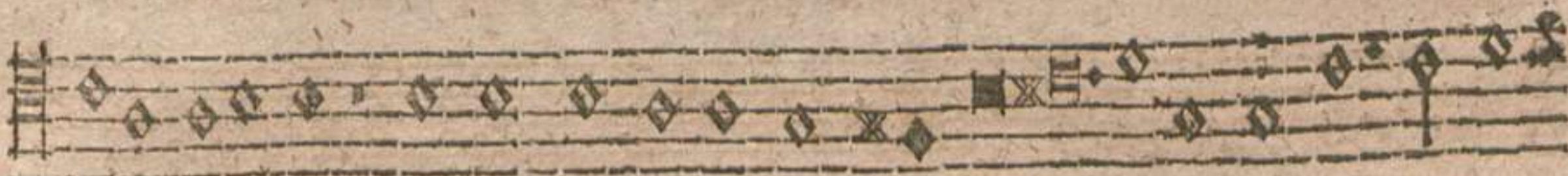
16

à 2.

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



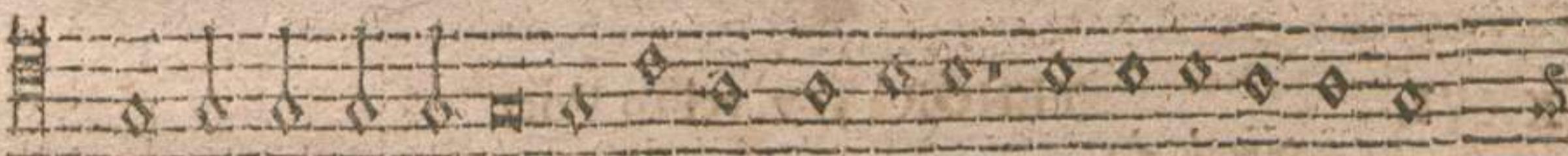
Nun schmücket eu re blöde Herzen mit Mienen, lasst Euch des Heilige Geistes



Kerzen erfreuen, daß weil der Edle Pfingstgast kommt Er auch von euch wird an-



nom men. à 2. Omni. Räht uns in solchen Seelen schmerhe gelinde

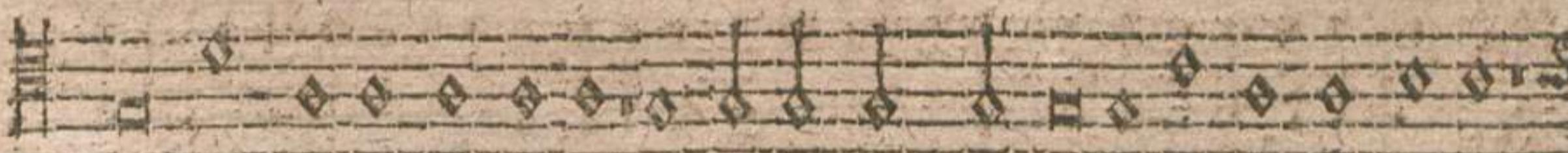


und die in Lieb er falte Herzen entzündet mit deines Geistes Lied  
Omni.

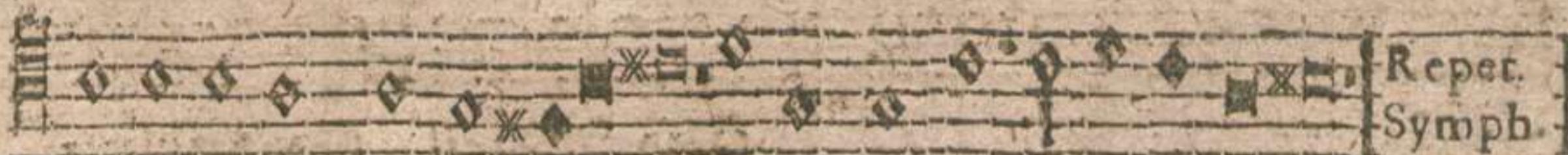


bes Flammen so dz wir bleibē stets bensammt,

à 2. Rühr unser Herz in

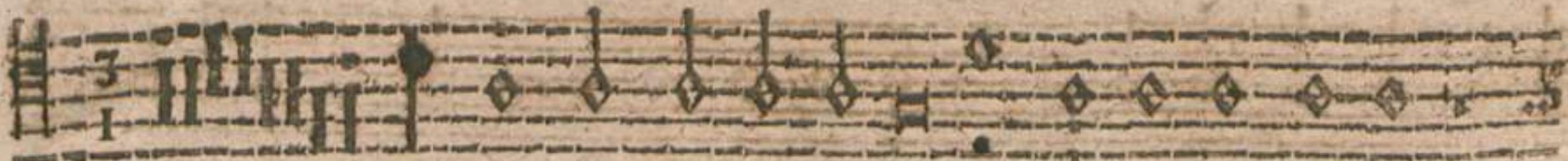


Zung und Wände zu Reden nur deinen Ruhm zu dieser Stunde uns Blöden

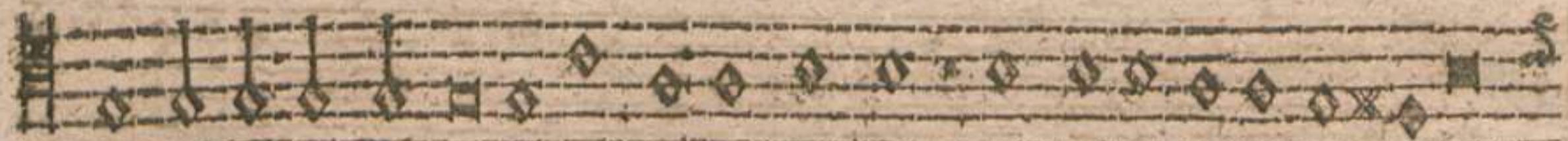


gib neuen Geist und neues Leben das wirs dir können wider streben.

TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



16 à 2. Om. Das glaub ich und ich wil mit Wonne dich Preisen /



und Ewig rühmen meine Sonne mit Weisen / Ach JESU Jesu lass mich blei-



ben nur stets in deinen einverleiben.

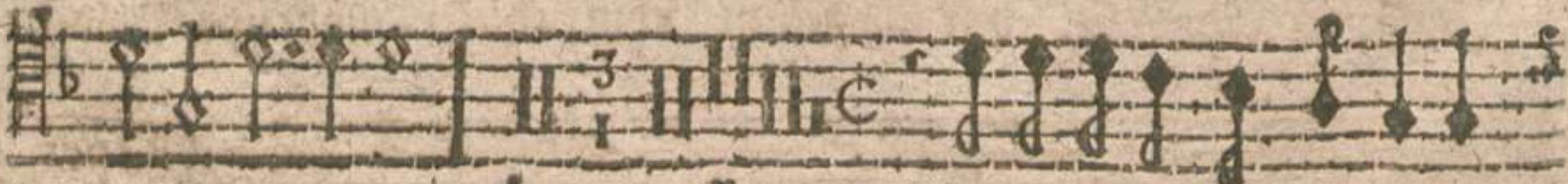
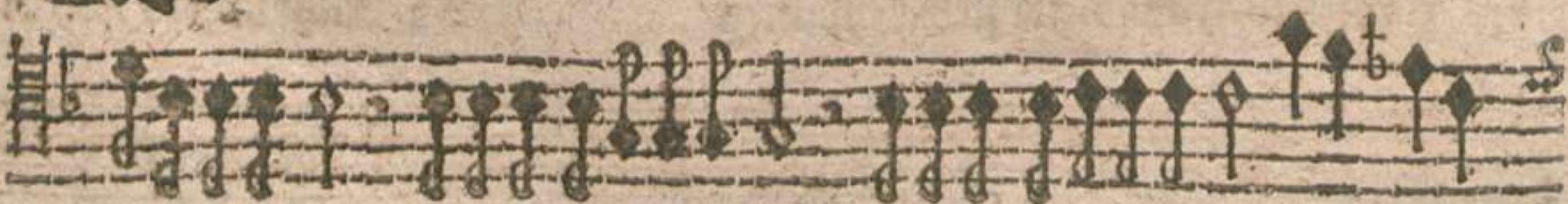
XXVI.

TENOR à 5.7. vel 10. Voc.

Sympb. à 5.

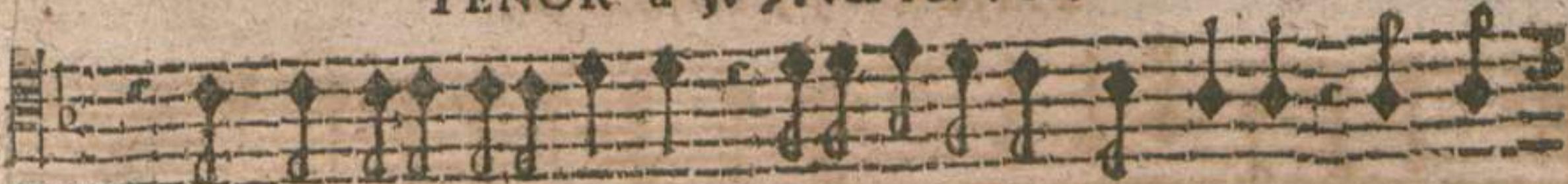


Ehre JESU schau von Himmel.



Omn. JESU ij schau her nieder

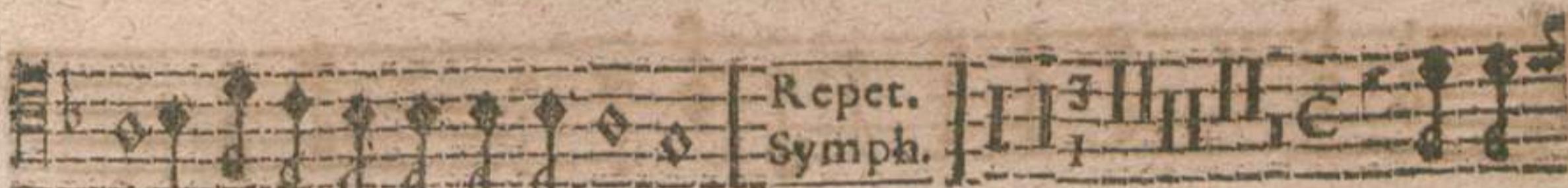
## TENOR &amp; S. 7. vsl. 1a. Voc.



Trost und rette deine Brüder / Jesu ih schau hernieder / Trost und



rette deine Brüder / Jesu ih schau hernieder / Trost und rette deine



Brüder

Drum las



uns nach solchen loben / Dich o Engel König loben / Drum las uns nach solchen



Loben / Dich o Engel König loben /

ii

ii



Dich o Engel König loben

8

Omn. Weil der

TENOR à 5.7 vel jo. Voc.



Trache liegt in Banden / Der Uns so hat widerstanden



Weil der Trache liegt in Banden / Det uns so hat wider-

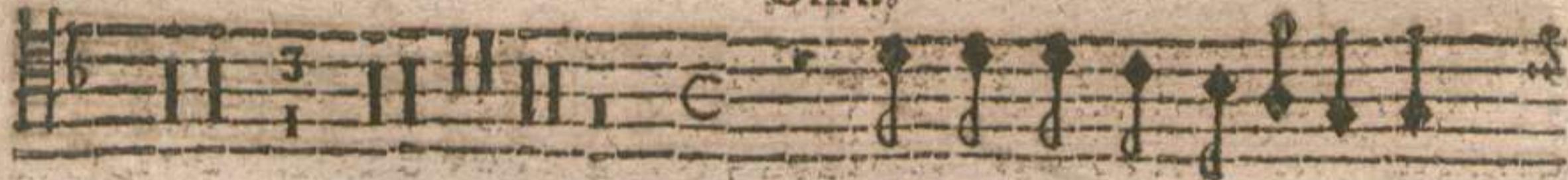


Banden / Weil der Trache liegt in Banden / Der Uns



so hat widerstanden / if

Oma.



8

13

Das wir Dir in Ewigkeiten



Schuldig Lob und Dank bereitens Das wir Dir in Ewigs

TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



feiten / Schuldig Lob und Dank be reiten / Das wir Dir im Ewig-



feiten / Schuldig Lob und Dank bereiten ij

XXVII.

TENOR à 5. 7 vel 10. Voc.

*Symphon.*



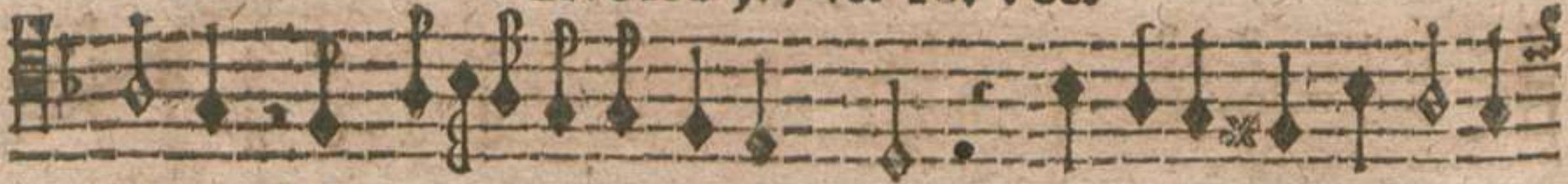
Ach weh mir armen Sünder.



Ach weh mir Ar men

Dooooo

## TENOR à 5.7 vel 10. Voc.



Sünden / Der Hölle / len Anblick schnaubt / mein Leben wird mir minder



Mein ab- / gemattes Haupt fühlt lauter Todes Sorgen / Da ist



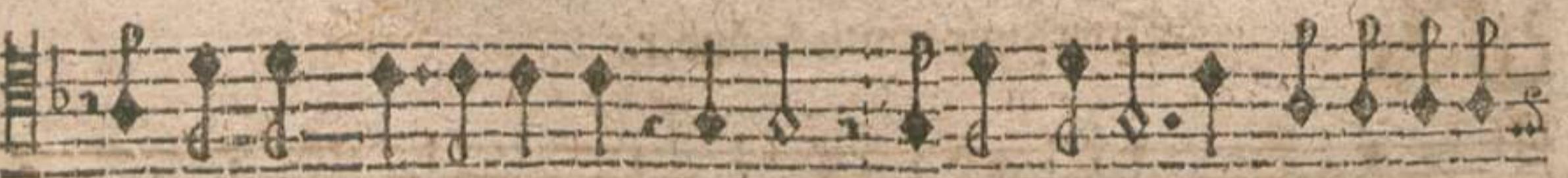
kein Sonnen Morgen / der etwan meine Seele ersfreut / weil ich versäumt die  
Omn.



Gnaden Zeit / Ach weh weh meine Sünden die ge hen über mich / Die



Hölle wil mich binden / Mit Ketten Ewiglich mein Haupt ist unterdrücket /



Ich geh trum und gebücket / O Angst / die schwere Sünden Last lebt meiner



Seelen keinen rast / O Angst / Die schwere Sünden Last lebt meiner

## TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Seelen keine rast.

à 2. Ach sich doch meine Thränen/Herr



Jesu freundlich an/Wie sie sich nach Dir sehnen/Ich schreye



was Ich kan nach meinen Seelen Fürsten/Weil mich be gunt zu Dürsten



Wie einen matten Hirschen sonst/wen s̄hn bequelt der Hirschenbrunst/laß Jesu



auf mich flüssen nur deine Gnaden Huld/weil mein genagt Gewissen



Weine über seine schuld auf meines Herzens Knie/lieg ich in grossen mühlen

und Jesu se nun in meiner Noth nichts als ein Täglich Thränenbrot un̄ Jesu  
Doooooo is

## TEMOR à 5.7 vel 10. Voc.



Se nun in meis      ner noch nichis alß ein tägliche Thränen Brod.



Nun JESU deine Wunden/ Die sind      mein Auffenthalt/ da hab Ich



Trost gefunden/ So oft      Ich worden Alt für trauren und für Klagen



Nun sol mich nichts mehr nageuden/ JESU dein hoch theures Blut/macht als

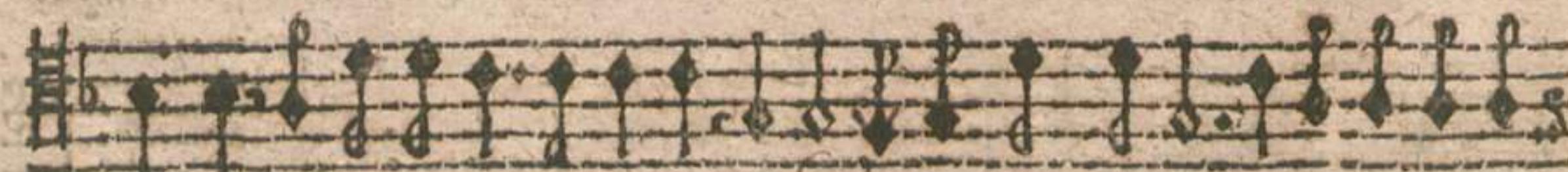
Omn.



Ie meine Sachē gut/ Dir JESU süß ses Leben sey froher Tanz gebracht



Das du hast mir gegeben/ Ein Licht in meiner Nacht/o JESU meine

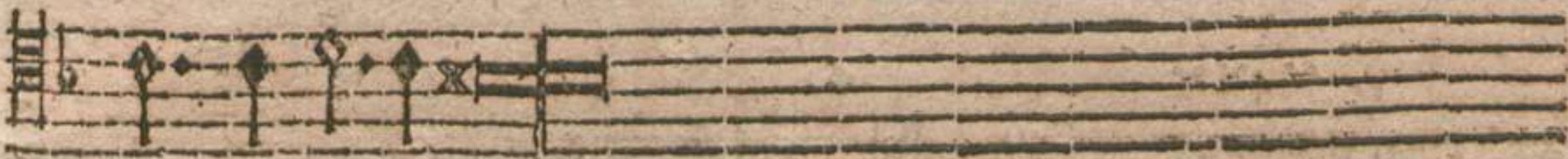


Sonne/ Ach trost un Seelen wöne/ Lasz dei nē schweiß un Todespein an mir ach

TENOR à 5.7. vel 10 Voci.



nicht verloren sehn/ Läß bei den schweis und Todes des Pein an mir ach



nicht verloren sehn.

XXVII.

Trombona à 5.7. vel 10. Voci.

Symp. &c.

Clavicimb.



x b σ



O war als Ich Gott lebe.

Kan auch ein Weib vergessen.

2.

x x b \* 4 x x

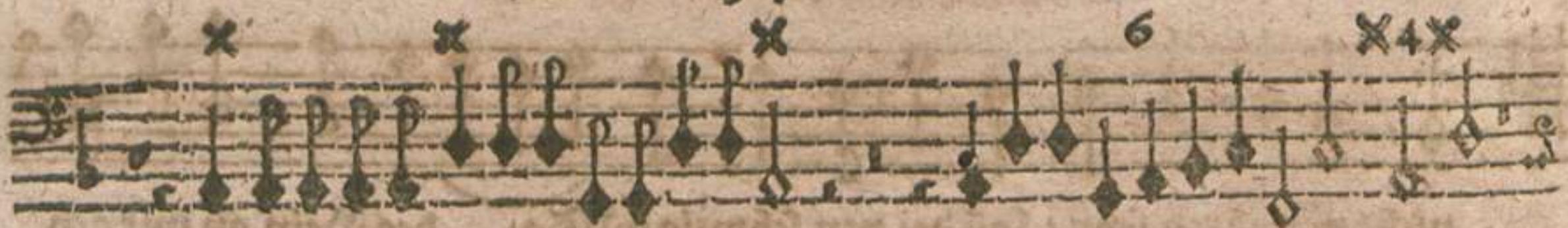


x σ x



Doooooiii

Trembona à 5. 7. vel 10. Voc.



Symphon.



Eh wie gern wolt Ich dich Preisen.

Præsto

Paus.

17.

Alles was in mir ist

So beden Herrn See le vergis seine Güttigkeit nicht/Freude wie schishert sein

Freuden Trost Stern/Weil er vergebung der Sünden verspricht. Nun

hab Ich mein Lebensheil wieder gefunden und frage die Erone mit gna den  
Præsto

Repet.

Symph.

gewun den.

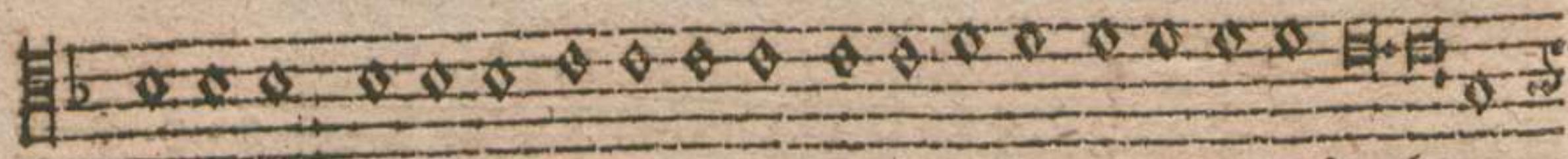
TENOR à 5. 7. vel 10. Voc.



Lo beden Herrn Seele vergis seine Gütekeit nicht/ Freude wie schimiert sein



Gruenden Trost Stern/ Weil er vergebung der Sünden verspricht. Nun

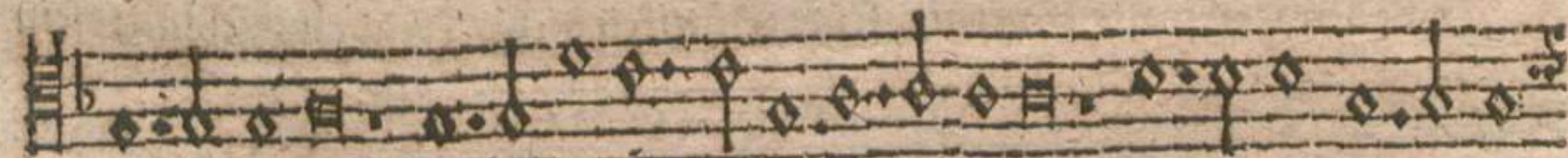


hab Ich mein Lebensheil wieder gefunden und trage die Krone mit gna den  
Præsto



gewun den.

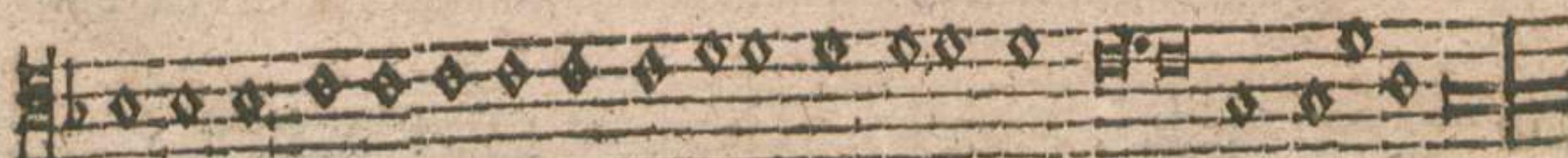
Allas was in mir ist



Lobe den Herrn Seele vergis seiner Gütekeit nicht Freude wie schimiert sein



Freude troß Stern weil Er vergebung der Sünde verspricht/ Nun hab ich mein



Lebens Heil wieder gefunden und trage die Krone mit Gna den gewunden.



Symphon. Lobet den H̄erren mit ewigen Ruhm.

2. Lobet des Heiligen.

3. Lobet den Herrn mit ewigen Ruhm.

A musical score for seven voices (Viola 4. à 7. Voci). It consists of seven staves of music, each with a unique rhythmic pattern of vertical dashes and dots. The first staff begins with a large initial 'J'. The second staff starts with a large initial 'B'. The third staff has a 'Paus.' (pause) instruction above it. The fourth staff has a '31.' instruction below it. The fifth staff has an asterisk (\*) below it. The sixth staff has an asterisk (\*) below it. The seventh staff ends with an asterisk (\*) below it.

xxxI

Viola 4. à 7. Voci



Symph, JESU meine Sonne.

2. JESU mein Régierer,

3. JESU meine Sonne,

Pppppp

Vio. 4. à 5. Voc.

35.

XXXII.

Viola 4. à 5. Voc.

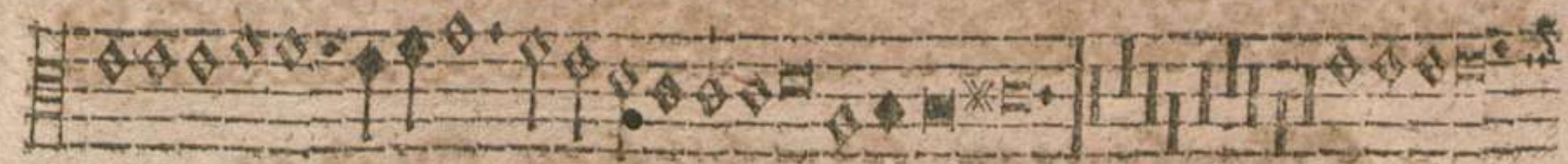
Symph.



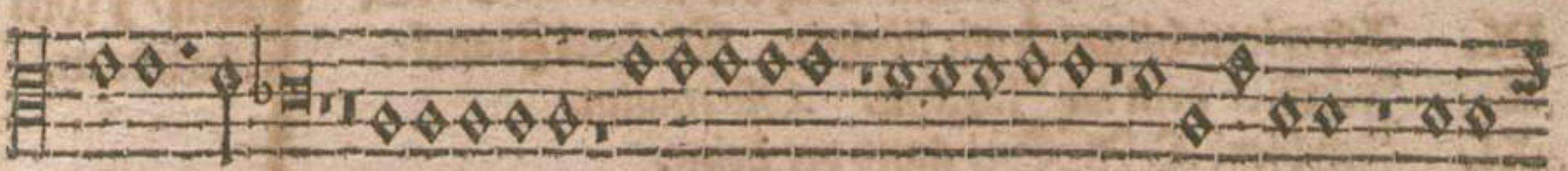
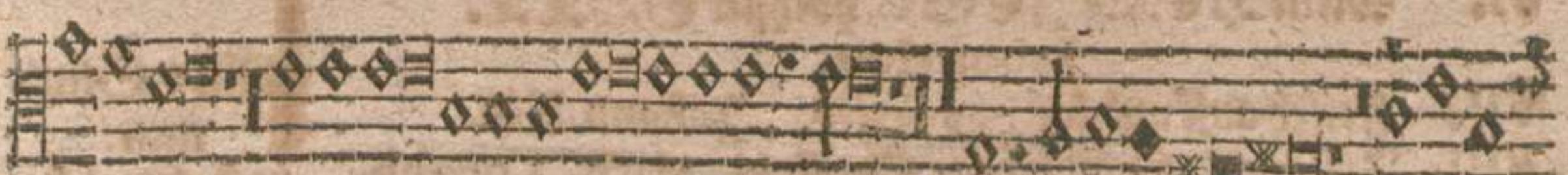
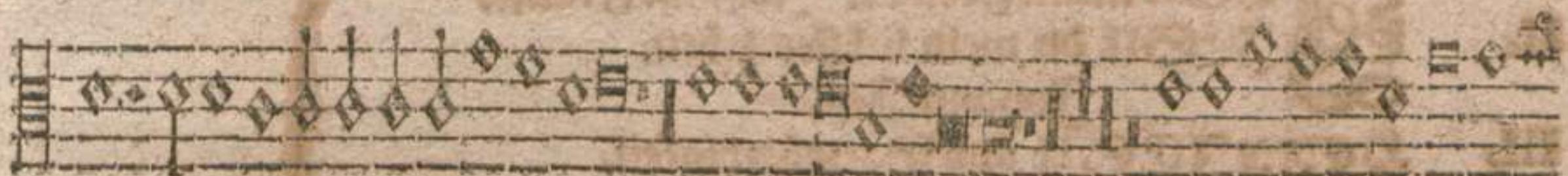
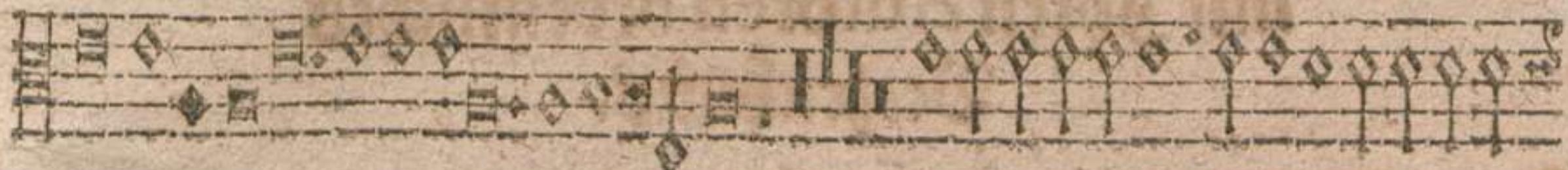
Uf meine Seele aufwach auf.

1. O JESU Ich ergeb mich Dir,
2. Ach JESU nim mein Opfer an.

Viola 4. à 7. Voe,



18



¶ ¶ ¶ ¶

¶¶¶¶¶¶¶¶

# Obgesegter Geistlichen Lieder mit Thren Autoren ordentliches Verzeichniss.

- I. JESU meine Freude. Johann Franck.  
II. JESU du mein liebstes Leben.  
III. Herr JESU auf Barmherzigkeit.  
IV. Meinen JESU mir lasst Ich nicht.  
V. JESU JESU du mein Hirt.  
VI. Mein Herr JESU höchster GOTT.  
VII. Frisch auff und lass uns singen. Johann Rist.  
VIII. JESU O du Lebens Quell. M. Mich. Theoph.  
Lehmann. Bey der Communion.  
IX. Ach wie nichtig/ach wie flüchtig. Michael Francke.  
X. JESU dein wil Ich sehn. Ostermann.  
XI. Ich bleib O JESU ganz der Deine.  
Paul Escherting.  
XII. Tauchet ihr Himmel. Incertus.  
XIII. JESU hilff das Ich mit Schmerzen.  
M. Johann Stengel.  
XIV. Getreuer GOTT und Vater. Rathdorffer.  
XV. Hosanna Davids Sohne. M. Christian  
Reimann. Im Advent.

Mit s. Stimmen:  
und (nach bes-  
sichen / ) Mit  
s. Instrum.

XVI. Schencket mir Wohlkommen JESU CHRISTI. Schottelius. Auff  
Weihnachten.

XVII. JESU meine Freude und Wonne. M. Mich.  
Theophil. Lehmann. Auff das New  
Jahr.

XVIII. Mein Herr ist dir mein GOTT allzeit.  
Bedeckind.

XIX. Meine Seele GOTT erhebe. M. C. Reimann.

XX. Christen Christum zu betrachten. Daniel Tischepki. In  
der Fasten.

XXI. Bis hin an des Kreuzes Stamm. Dan. Tischepki. In  
der Fasten.

XXII. Triumph / Triumph / Victoria. M. C. Reimann. Auf  
Ostern.

XXIII. Ach JESU meiner Seelen Freude.  
M. Georg. Schirmer. Auff Himmelfahrt.

XXIV. Schmücket das Fest mit Magnen. M. Georg.  
Schirmer. Auff Pfingsten.

XXV. Ermuntert Euch Ihr müden Seelen. M. Georg.  
Schirmer. Auff Pfingsten.

XXVI. Schaibe JESU / Schau vom Himmel.  
M. Georg. Schirmer. Auff Michael.

XXVII. Ach weh wir armen Sündet. M. Georg. Schirmer.

Mit 5. Stimme  
men :  
und (nach bes-  
ieben / ) Mit  
5. Instru ments

XXIX.

**XXIX.** So waar als Ich GÖTE lebe. M. Georg. Schirmer.

Bass. Solus neben 6. Instrum.

**XXIX.** Ach wie gern wolt' Ich dich Preysen. M. Georg. Schirmer.

Mit 5. Stim. und 5. Instrum.

**XXX.** Lobet den HERREN mit ewigen Ruhm. Harßdörffer. Mit 2. Stim.

**XXXI** Jesu meine Bonne Jungfr. Dorothea Schnielin. und

**XXXII.** Auf meine Seele auf. Andreas Hammerschmid. 5. Instrum.

## E N D E.

