

BASSVS.

DI HVBERTO VVAELRANT IL PRI.

mo Libro de Madrigali & Canzoni Francezi A cinque voci.

DE HVBERT VVAELRANT LE

Primier Liure de Chançons Francoyses & Italianes a cinq voix.

LA TABLA.

<i>E mi par d'hor</i>	<i>pag. iij. Chiu'er' il sol d'un tenebroso</i>	<i>pa. xvij.</i>
<i>Secunda parte</i>	<i>pa. iij. Secunda parte</i>	<i>pa. xix.</i>
<i>Moys amoureux</i>	<i>pa. v. Si ie maintiens ma vie seulement</i>	<i>pa. xx.</i>
<i>Sento laura</i>	<i>pa. vj. Ahi dispietat' amor</i>	<i>pa. xxi.</i>
<i>Secunda parte</i>	<i>pa. vij. Secunda parte</i>	<i>pa. xxij.</i>
<i>Vne pastorelle</i>	<i>pa. viij. Souuent au ioly moys de Mays</i>	<i>pa. xxij.</i>
<i>Second partie</i>	<i>pa. ix. Ferma speranza se pur e</i>	<i>pa. xxij.</i>
<i>A mour piangere io cō luy tal volta</i>	<i>pa. x. Secunda parte.</i>	<i>pa. xxv.</i>
<i>Secunda parte</i>	<i>pa. xj. Or suis ie bien au pire</i>	<i>pa. xxvj.</i>
<i>Ogni giorno</i>	<i>pa. xij. Vn iour passe bien escoutoye</i>	<i>pa. xxvij.</i>
<i>Secunda parte</i>	<i>pa. xij. Volo con l'ali di pensier al cielo</i>	<i>pa. xxvij.</i>
<i>Diſtes ouy</i>	<i>pa. xij. Secunda parte</i>	<i>pa. xxix.</i>
<i>Questa fera gentil</i>	<i>pa. xv. De tout mon cœur t'exalteray</i>	<i>pa. xxx.</i>
<i>Secunda parte</i>	<i>pa. xvj. De tout mon cœur Iayme la Marguerite</i>	<i>pa. xxxj.</i>
<i>Damours me va tout au rebours</i>	<i>pa. xvij. Soyons playsantz</i>	<i>pa. xxxij.</i>

EN ANVERS.

Per Hubert VVaelrant & Ioan Latio.

Anno.D. CCCCC. LVIII.

Avec Preuilegie.

co
Al Molto Mag. M. Bartholomeo Doria Inurea



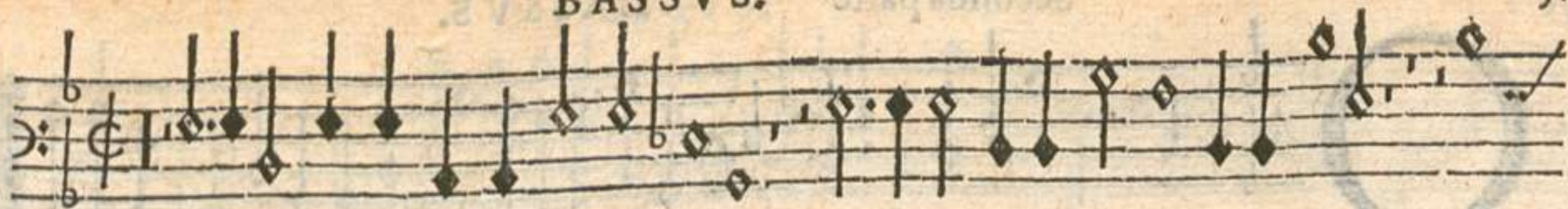
Edendoui (Honoratissimo Signor mio,) tra molte belle et nobilissime Parte, che come chiare stelle Risplendono In voi, a la Musica da vn tēpo in qua molto dedito, a l'armonia della quale, per Interuallo delle vostre cottidiane & honorate faccende, Solete il piu delle volte con gioiosissima conuersatione ragunarui, Non ho trouata cosa la quale piu si conuenga, a questa vostra virtuosa, & honesta delectatione, & al vfitio, d'amoreuole, & grato maestro: che presentarui vna parte di quelle mie compositioni, ne le quali soglio tal volta piu tosto per mio passatempo e sodisfaction, di molti miei maggiori, & Signori (tra quali voi sete il primo) che per alcuno altro rispetto esercitarmi: giudicando che per amar voi ardentemente questa faculta della Musica, & per esser cio che io vi dedico fatica, & parto mio no solo debba esser con lieto animo gradito & raccolto da voi ma anchora che sotto l'ombra del nome & valor vostro sia per rimaner coperto & difeso, contro a qual si voglia malignia oppositione: certo & sicuro che appo voi verra di quei bei vestimenti ornato il qual non gli ha potuto la pouerta del mio ingegno concedere) acceterete adung questo mio debile & picol dono, come per arra de quel molto che io vi debbo & che merita il vostro valore, non lasciando d'a marmi & hauermi in vostra protectione, aspettando da me quando da l' sommo iddio mi fia concesso, pegnio anchor piu chiaro & maggiore de l'affettione & oseruanza mia verso di voi: iddio ui dia lunga & felice vita.

D. V. S. S.

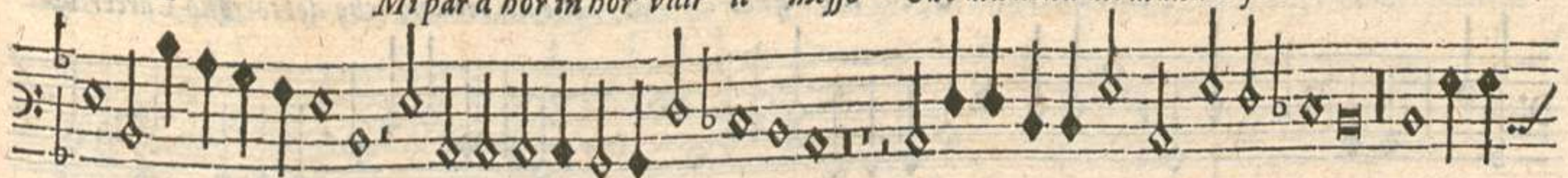
Huberto Vaelrant.

BASSVS.

ij.

E

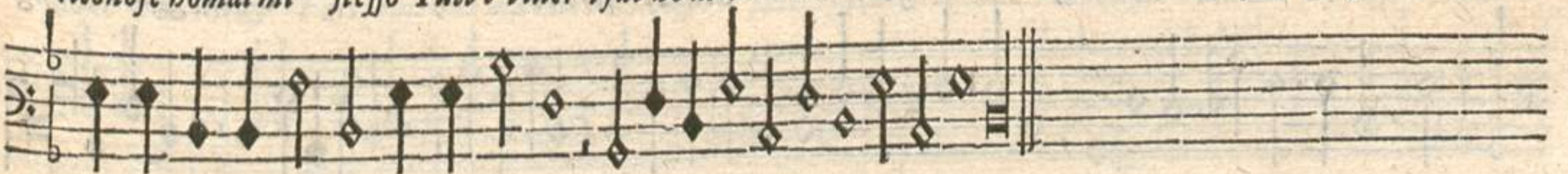
Mi par d'hor in hor' vdir il messo Che ma dōna mi mand' a se chiamādo a



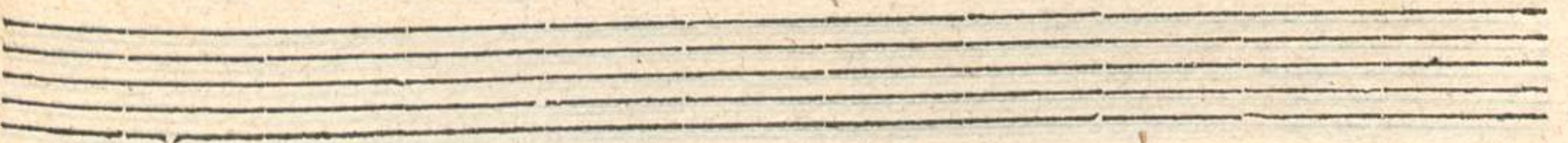
se chiamā do Cossi dentr' e di fuor mi vo cāgiādo 'E son in nō molt' anni si di messo Ch' a pena



riconosc' homai mi stesso Tutt' l' viuer vsat' ho mess' in bā do Sarei conten to di saper il quādo Ma



pur de vrebbe' l' tēp' esser d' appresso ij.



A ij

Secunda parte

BASSVS.

liij.



Felice quel di Ofe lice quel di che del terreno che del terreno Carcer vs-



cendo lasci rotr esparta Questa mia grau'e fral'e mortal gonna E da si folte te nebre mi parta l'o-

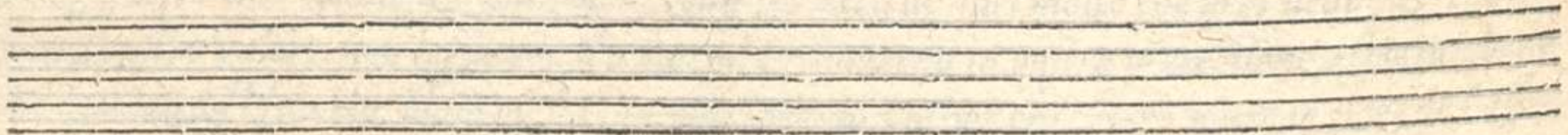


lando tanto su Volando tanto su ij. nel bel sereno ij. Ch'i veggia'l mio sig-



nore ij.

Ch'i veggia'l mio signor'e la mia dōna e la mia dōna ij. e la mia dōna.



M



Oys amoureux moys vestu de verdure Moys qui tāt biē les cœurs fais esiouyr Cōmēt pourras



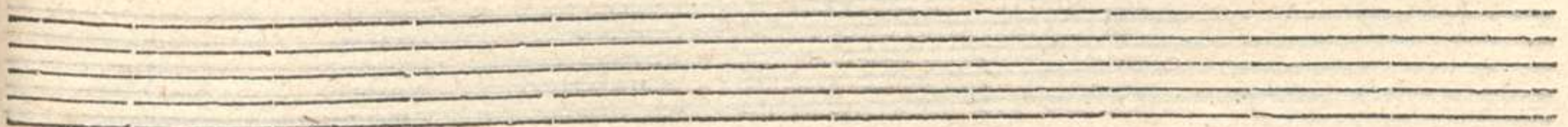
veul lēnuy que iendure Fai re le miē de ließe iouyr Ne p̄s ne chāps ne rof signolz ouyr Nyont pouoir quoy



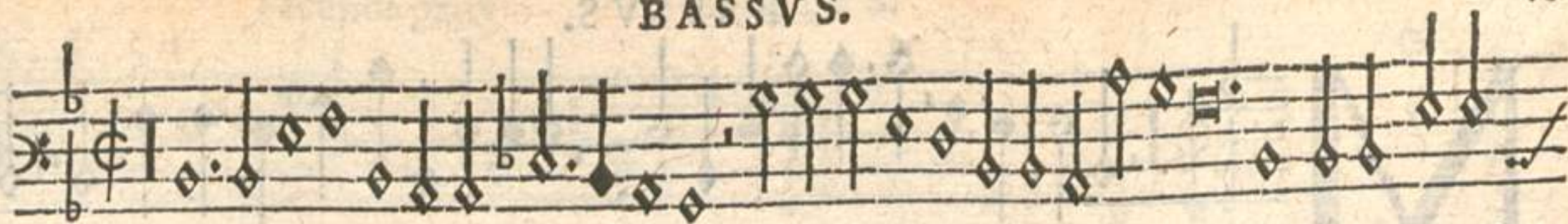
donc ie te diray Fais seulemēt ma mie resiouyr fais seulemēt mauie resiouyr mamie resiouyr In-



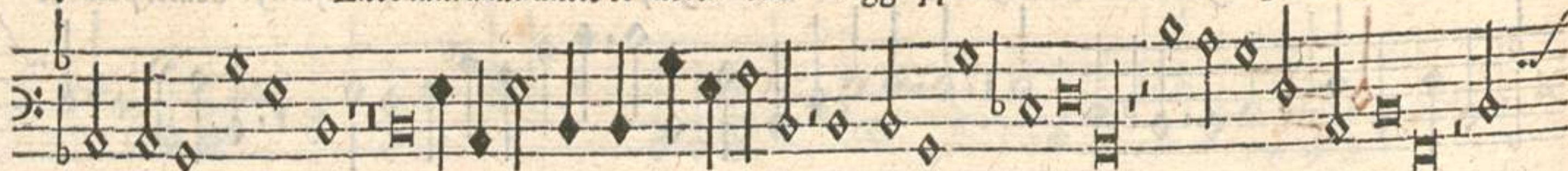
continent ij. ie me resiouiray ij. Incontinent Incontinent ie me resiouiray ie me resiouiray.



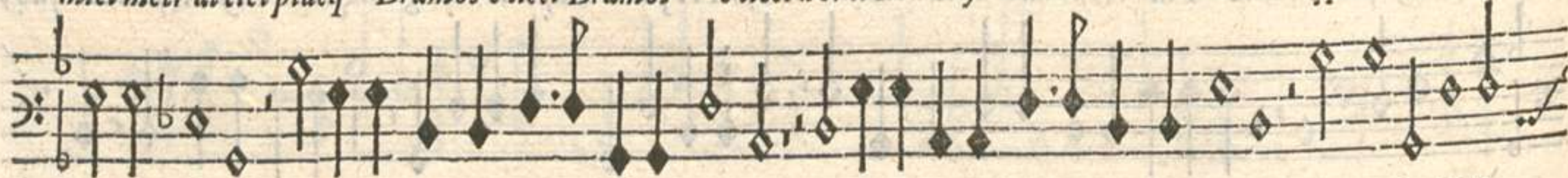
S



Ento laura mi' antic' ei dolci colli vegg' apparir òd' el bel lume nac q̃ Che tenne gliocchi



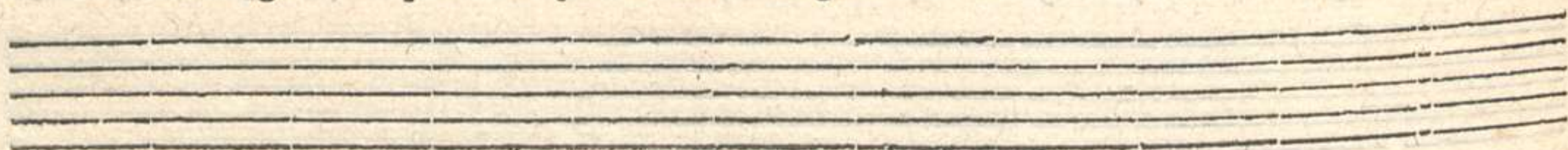
miei mètr' al ciel piacq̃ Bramos' e lieti Bramos' e lieti hor li tien trist' e molli O caduche speranze o



pensier folli Vedoue l'herbe torbi de son l'acque ij. E vor' e fredd' il



nid' in ch' ella giac que Nel qual io viue e morto giacer vol ci.



Secunda parte.

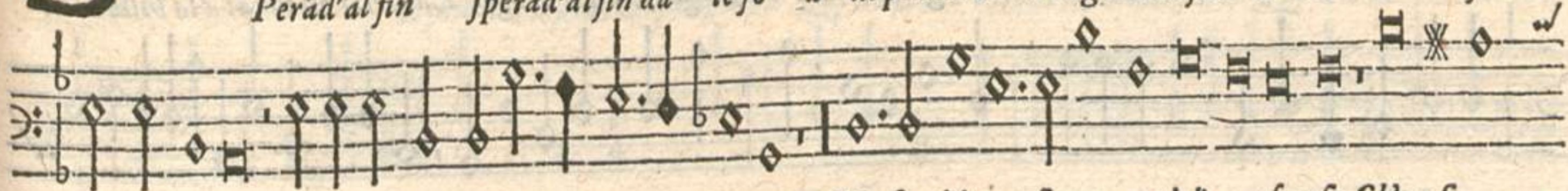
BASSVS.

vij.

S



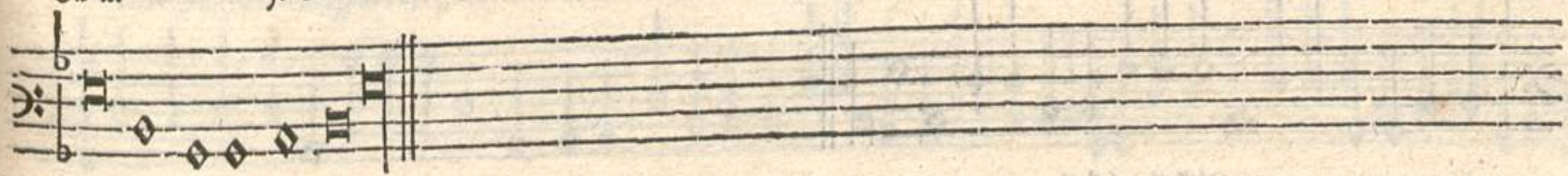
Peräd' al fin speräd' al fin da le so a ui piante E da begliocchi suoi ch'el cor m'hä arso ch'el



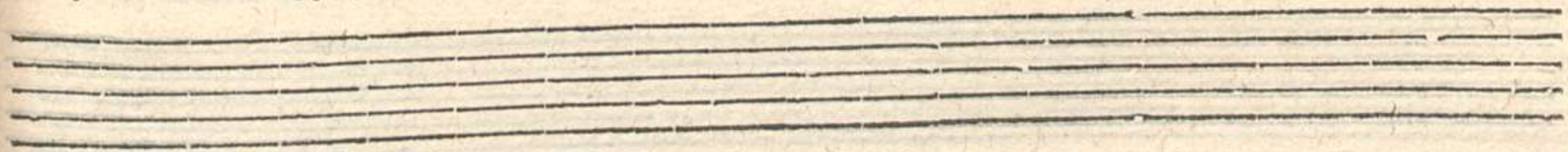
cor m'hä arso Rispos'alcun de le fa tiche tante Ho seruit' a signor crudel' e scarso Ch'ar si



Ch'ar si Ch'ar si quāt' il mio foco ij. hebbi dauäte Hor vo piangend'



il suo cene re sparso.





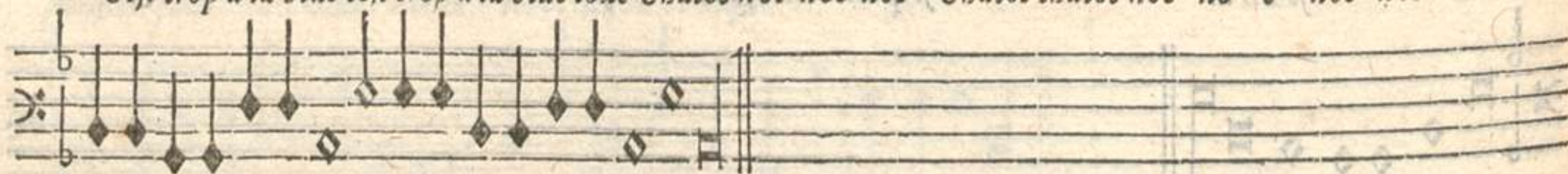
Ne pastorelle gentille Et vn berger en vn verger Lautriar en ionāt a la bille S'en-



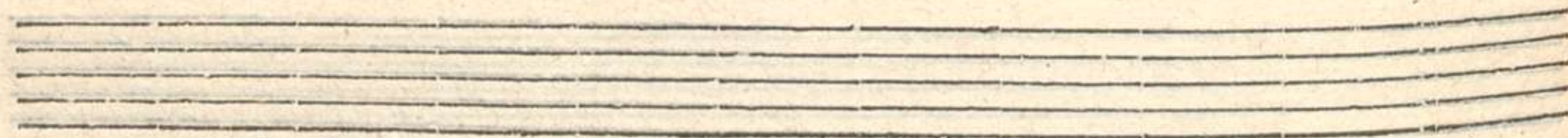
tredi soiēt pour abreger S'entredi soiēt pour abreger Roger berger Roger Berger Legiere Bergiere ij.



Cest trop a la bille cest trop a la bille ioue Chātōs noe noe noe Chātōs chātōs noe no e noe noe Chā-



tōs noe noe noe Chātōs chātōs noe noe noe.



Second partie.

BASSVS.

ix.



E souuiēt il plus du prophete Qui nous dit vn cas de hault faict Que d'vne pucelle



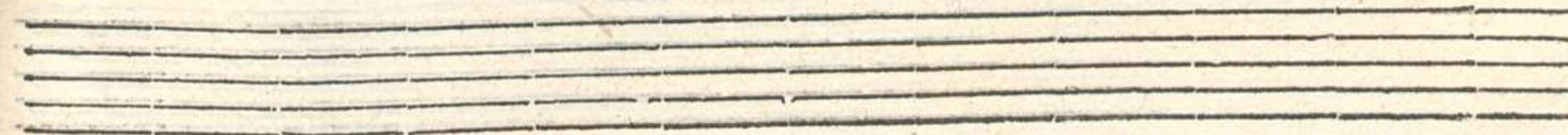
Que d'vne pucelle parfaicte Naistroit vn enfant tout parfaict Naistroit vn enfant ij. tout parfaict



tout parfaict L'effect est faict La belle Pucelle A vn filz du ciel A vn filz du ciel aduoue du ciel aduo-



ue Chätöns noe noe noe Chätös noe Chätös noe noe noe ij. Chätös chätös noe noe noe.



A



Mor piangeua Eio con luy tal volta Da qual miei passi ij. non fur mai lontani



य.

Mirando per gl' effett' acerb'e strani L'anima vostra da suoi nodi sciolta de suoi

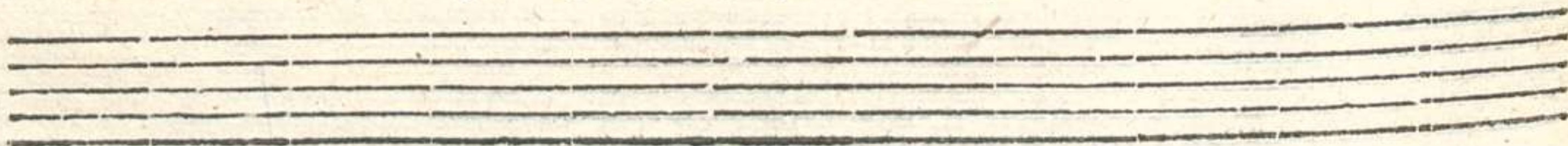


nodi sciol

ta Hor ch' al dritto camini l' ha dio rinolta l' ha dio rinolta Col cor le-



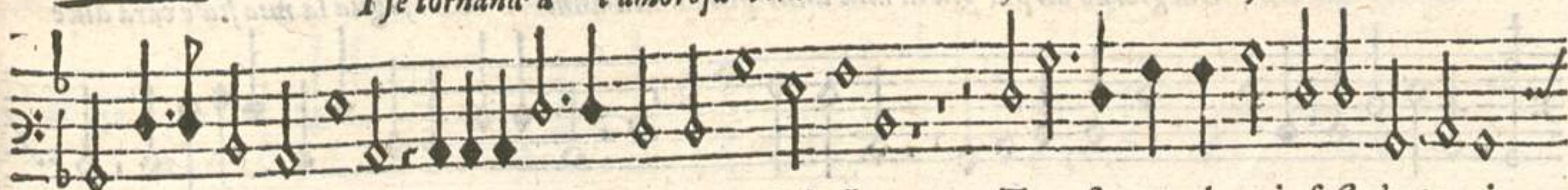
nãd' al ciel' ambe le mani Rìgratio luy che guisti pregh' humani benignamente sua merced' ascolta.



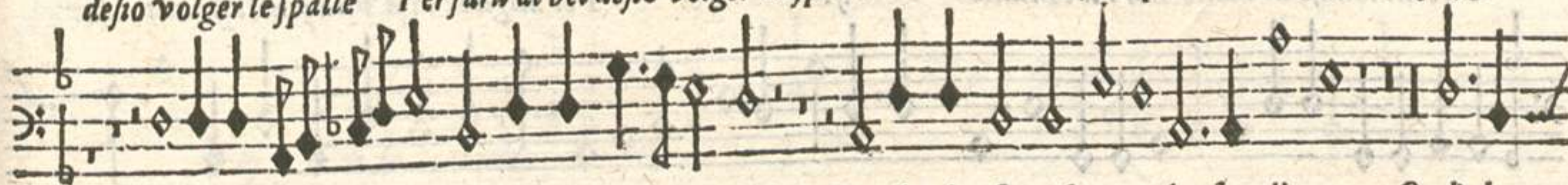
E



I se tornand' a l'amorosa vita a l'amo rosa vita Per faru' al bel



desio volger le spalle Per faru' al bel desio volger le spalle Trouaste per la via fossat'o poggi



Fu p mōstrar quāt e spinoso calle E quāt' al pestre dura la sa li ta Ond'al



vero valor ij. conuiē ch' uom poggi. ij.



Gni giorno mi par piu di mill'anni piu di mill'anni Ch'i segua la mia fid'e cara duce



Che mi cõduß' al mōdo hor mi conduce

ij.

Per miglior vi'a vita senz'affanni E



nō mi posson ritener glingāni dal mondo ch'il conosc'e tan ta luce Dētr'al mio cor'in fin dal ciel tra



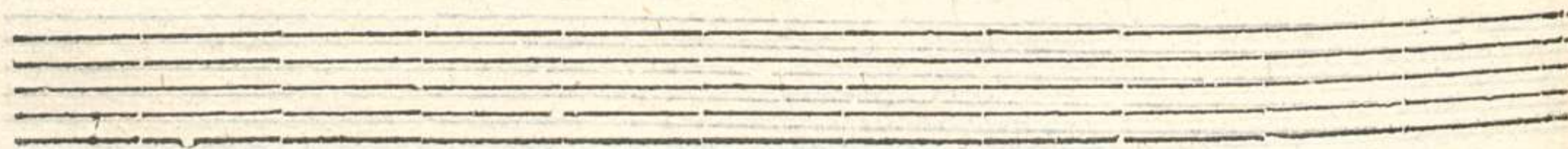
luce Ch'incominci'a contar

ij.

il temp'e i danni

ij.

il tēp'e i danni.



Secunda parte.

BASSVS.

xij.



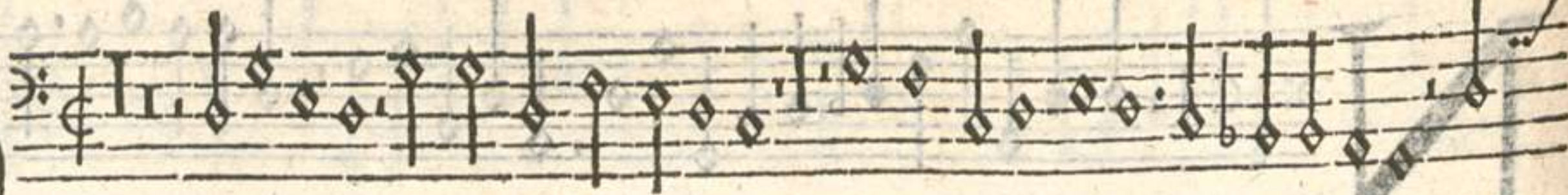
frōte serena la sua fronte se re na.

B ij

BASSVS.

xiiij.

D



Écoutez ouy ma dame ma maistresse Pour soutenir ma languissante vie Jus-



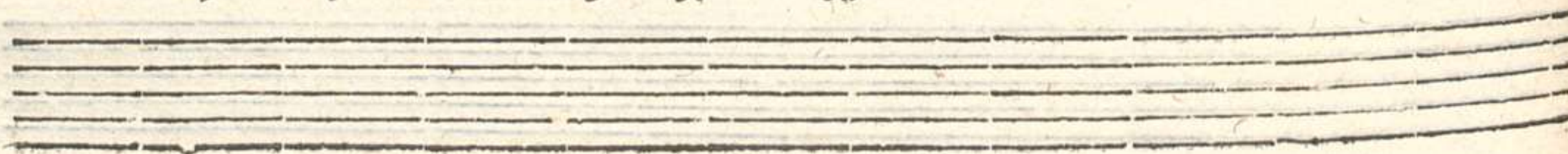
ques au iour propice a mon enuie Puis si vous plaist ij. faillez moy ij. de promesse I'ayme trop



mieux servir vne maistresse Disant ouy plain de vaine esperance Que de tumber en fa cheuse tristesse



Par vn nennyn ij. Par vn nennyn voysin de iouyffanche.



Q



Vesta fe ra gentil che scherz'e fug- ge che scherz'e fug-



ge Sul verd'e vago April de suo begliani Et cō leggiadr' & amoros' inganni inganni I cuor altrui si



dolcemente fug ge Tigre non e non l'animal che rugge O d'altra fer' acc'es' a no stri dā-



ni Ma tal che par che st'ud'ella e s'affan ni Di dars'in preda ij. a chi per lei si



strugge Di dars'in pred'a chi per lei si strugge.

F  *Ortunato colui che le bell'or me Di lei seguēdo la raggiugn' al varco Di lei seguēdo*



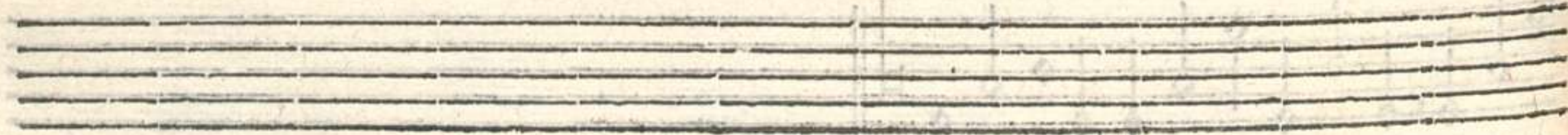
la raggiugn' al varco In selu' ou' riu' a vn rio mètr' ella dorme Et ell' a luy ij. di sudor



moll' e carico Desta volgendo le celeste forme Lo scing' e di sua man gl' allenti l' arco e



di sua mā gl' allenti l' arco e di sua man gl' allenti l' arco gl' al lenti l' arco.



D

*Amours me va tout au rebours*

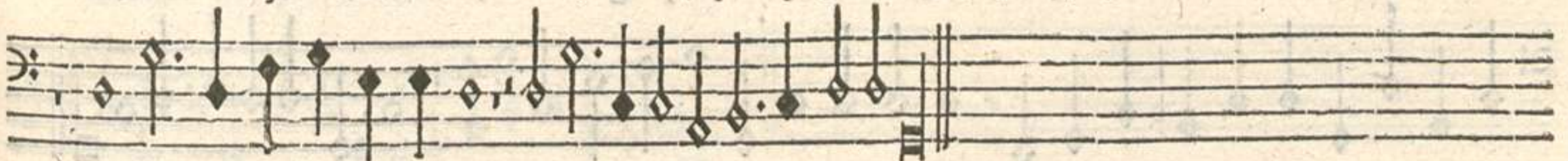
ij.

Damours me va tout au rebours*la ne fault que de cela mente**Iay refus en lieu de secours Iay refus iay re**fus en lieu de secours Ma**mie rit*

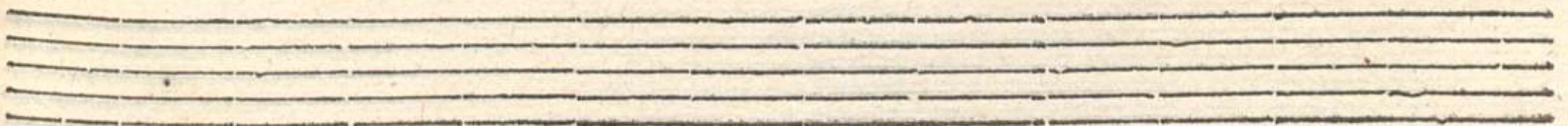
ij.

*Et ie la mente Cest la cause pourquoy ie châte**pourquoy ie chante*

ij.

*Damours me va tout au rebours*

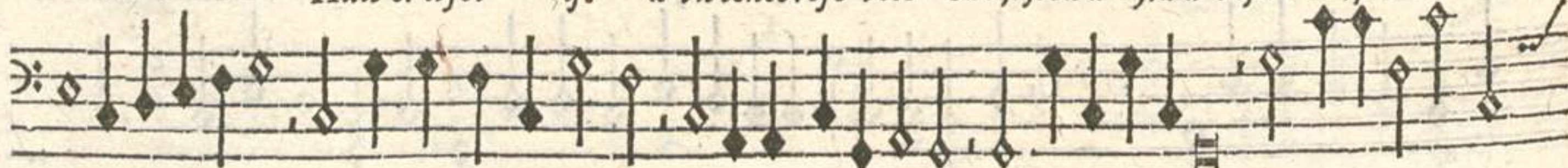
ij.



C



Huis'er il sol ij. d'vn tenebroso velo Che si stēd'a fin a l'estreme spōde Del ori-

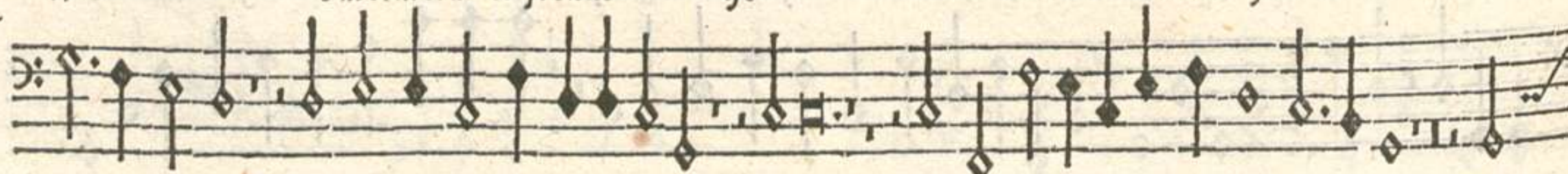


zōte

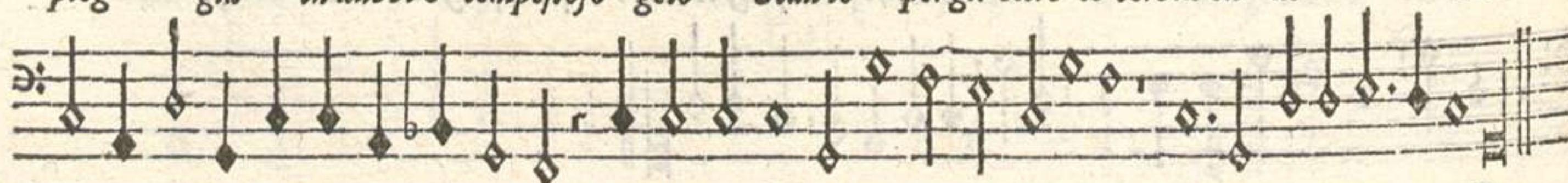
e mormorar le fronde

ij.

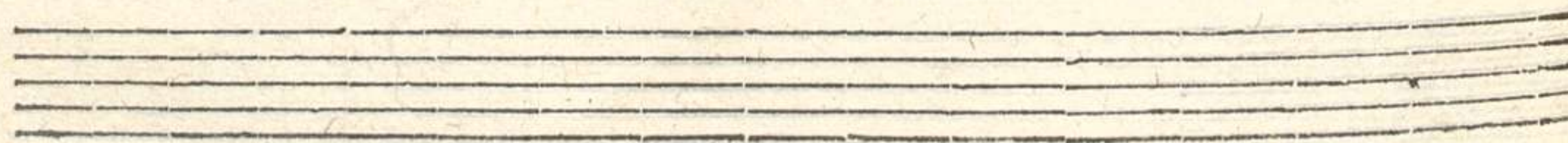
S'udian'e tuō' andar scorred' il cielo Di



piog gia in dubbi'o tempestoso gelo Stawio per gir'oltre le torbid'on de Del



fuim'altier chel grāsepolcr' asconde Del figl'anda ce del Signor di delo del signor di de lo.

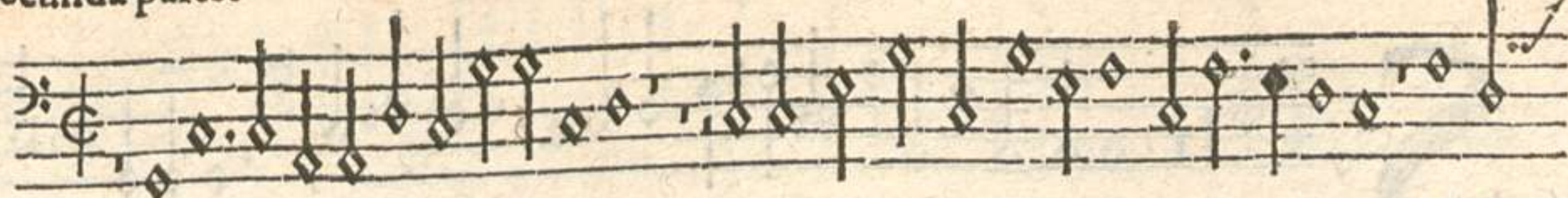


Secunda parte.

BASS V S.

xix.

Q



Vad' apparir su l'altra rip' il lume De be vostr' occhi vid' e vdi parol le vid' e v-



di parolle ij. Che Leandro potean farmi quel giorno Che Leandro potean farmi quel giorno



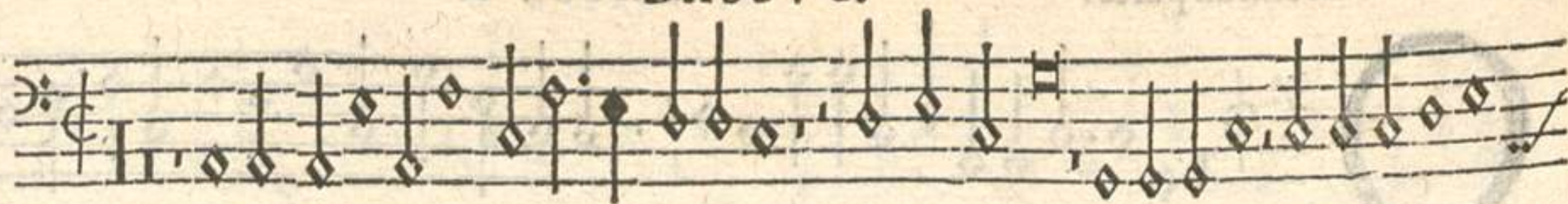
Et tutt' a vn tēp' i nuuo li d'intorno Si dileguar' e si scopers' il sole Tacquer' i venti ij.



Et tranquillo s' il fii me il fui me.

C ij

S



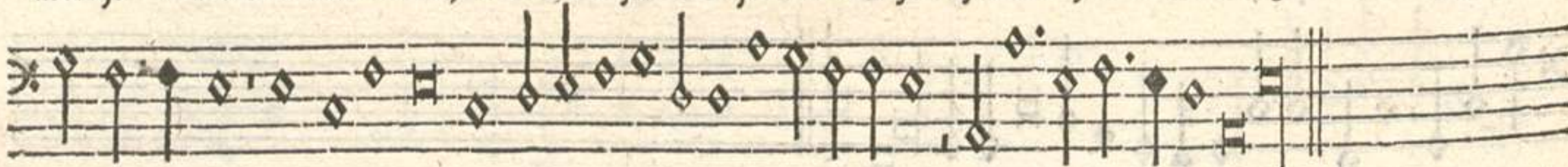
I ie maintiës ma vie seul lement Par ton regard ij. quest ce q̃ ie fe-



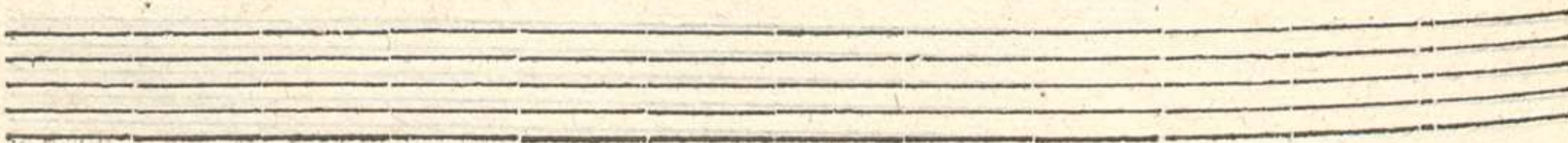
ray Si ie le metz autre part ie mouray Et toy bien tost apres ij. certainement Car lors q̃



mort fi nera mon tourmēt Te sentiras sans force & sans valeur sans force & sans va. Pius q̃ viuons Lūg par



l'autre ayseemēt Moy de tō denil & toy de ma douleur ij. & toy de ma douleur.



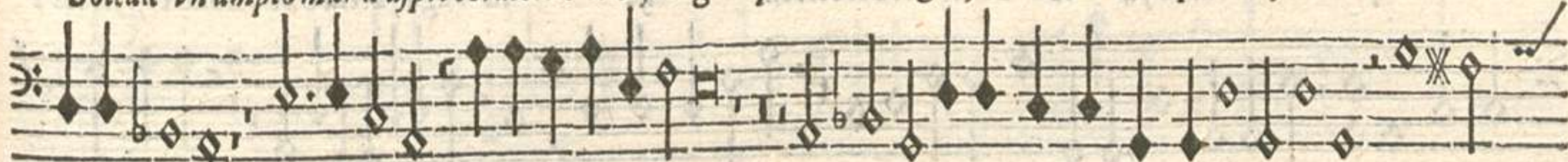
A



Hi dis pietat' amor come consenti ij. Ch'io menivita si penos'e ria



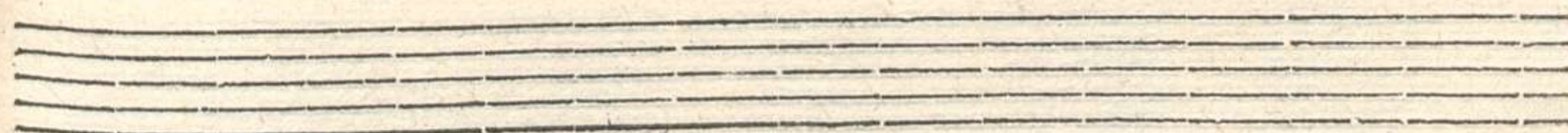
Solcãd' vn ampio mar' d'aspri tormëti Per così lūg'e pe rigliosa via De per che fiato de be-

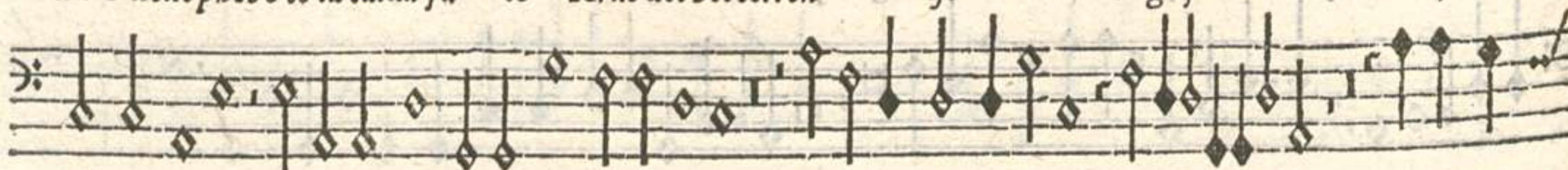
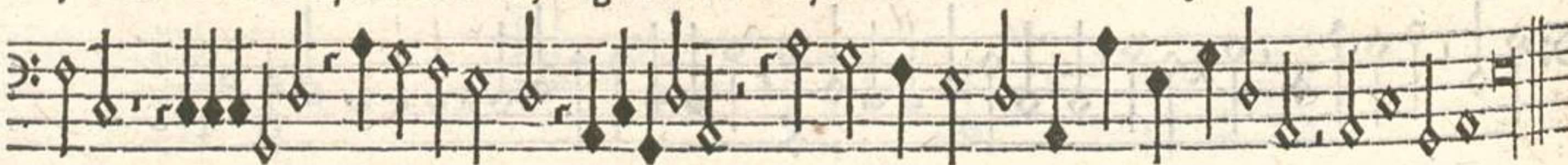
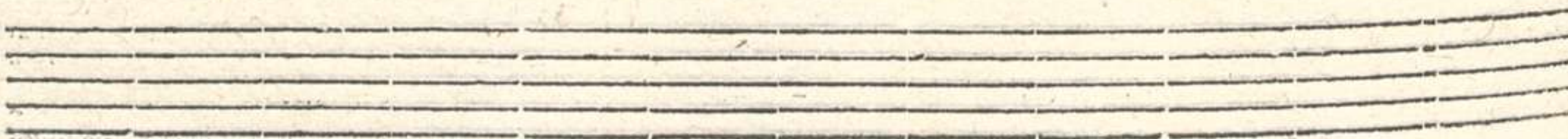


nigni venti Non so spinge la stanca naue mia Si che Si che dop' vn camin si lung' & torto Possa



chiuder ij. Possa chiuder la vel'in questo porto ij. la vel'in questo porto.



M*Ascorgami de sin empì e rapace ij.**Done l'orsa del ciel il mōd'aggiac-**cia O done phebo cō la calda fa ce Arde del bel terren ij.**la vaga faccia Chè'l nodo così strett'e**si tena ce Ch'el nostro col mio cor string'e allaccia Nō fia mai chi valenti ij.**o chi dis-**cioglia ij.**Mètr'hauraverde ij.**Mètr'hauraverd'a lor'e ram' & foglia & ram'e foglia.*

S



Ouuent au ioly moys de may La terre nue & renouelle Maitz amoureux font aïsi gay gay



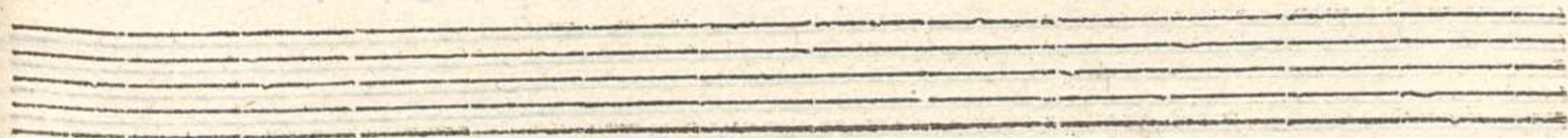
Subiectz a fair' amour nouvelle Par legie rete de ceruelle Par legierete de ceruelle Ou pour



estre ailleurs plus cōiēs ij. Ma façon d'aymer ij. nest pas telle Mes a-



mours durēt en tout tēps. ij. durent en tout tēps.

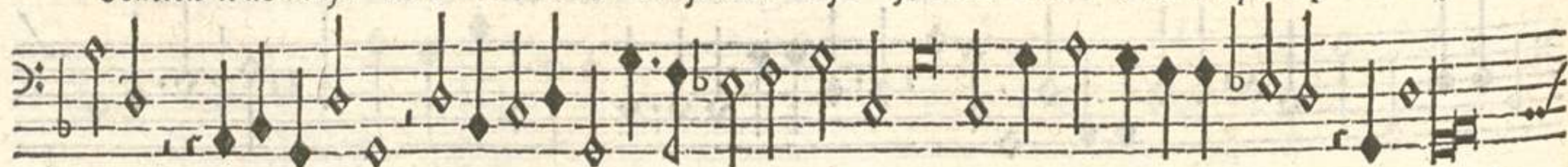


F

Erma spe răza e fe pur e since ra Graue trauagli afflitta gelosi



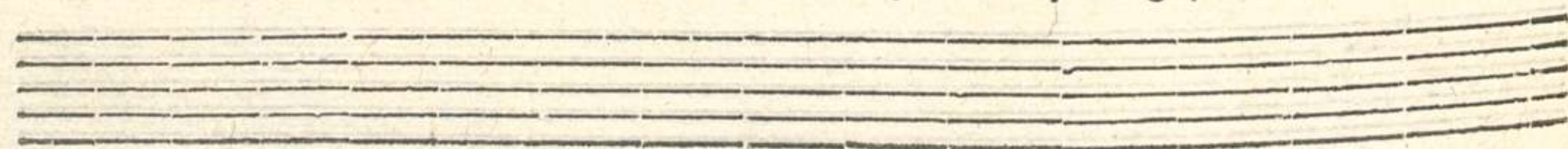
Contien' il donrinse ch' a voi s' inuia Ne fu mai cosa si valid' e vera E in me per tēp' alcū nō fia che



pera ij. l' impressiō ch' il cuor tienn' in ba li a ch' e il cuor tienn' in balia Ferme per



nō cader la spe me mia ij. Ne mē la fede ij. e patt' in guisa fera.



Secunda parte.

BASSVS.

XXV.

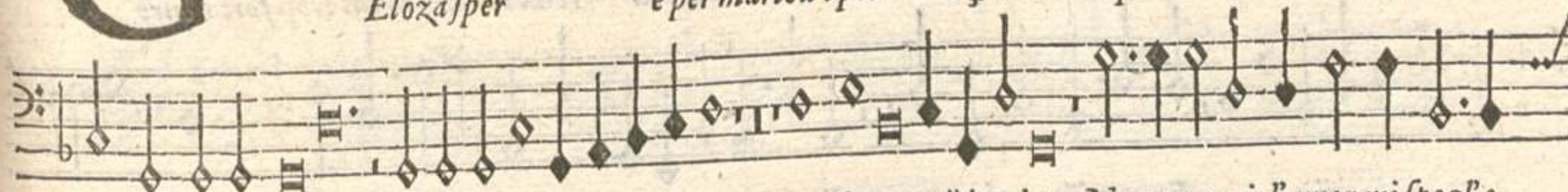
G



Eloza sper'

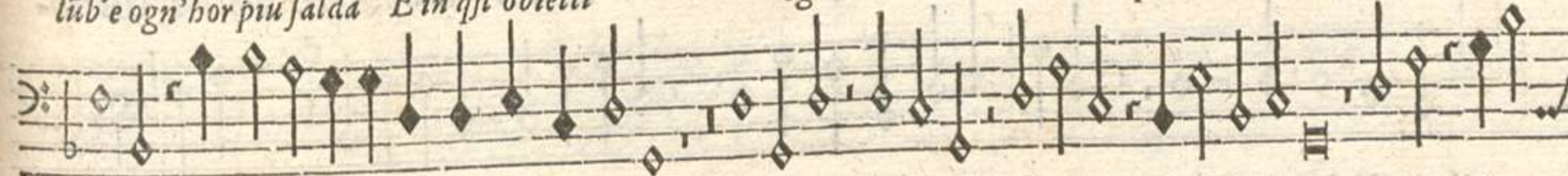
e per martell'i pero & p martell'i pero

E la fe qual co-



lūb'e ogn'hor piu salda E in qst'obietti

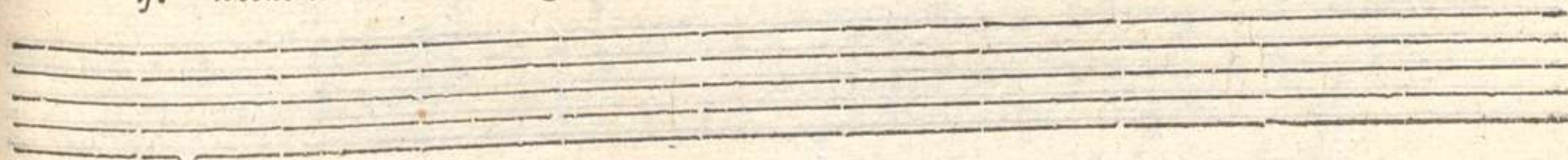
ogn'hor morēdo vino Ne pero mai d'amor mi spogl'o



prino E segno vi ne fa chel che mi scalda Lazurro il verde il bigio il biäch'el nero E fa e fa



ij. il concett'intiero il vag'e bel morato Ch'e nel petto chiud'e tiē stretto lamor mio secreto.



D



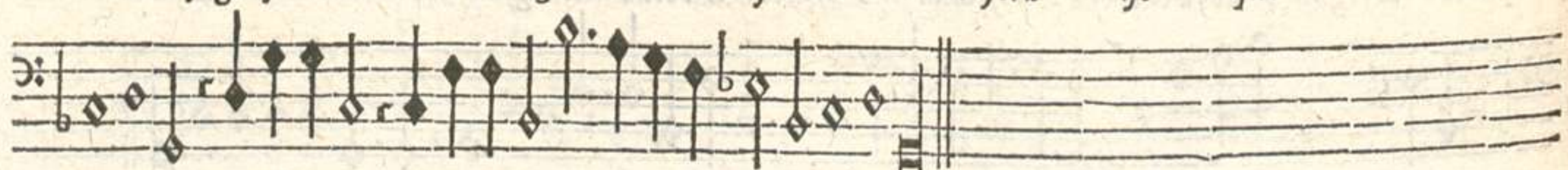
R suis ie bien au pire De mes malheu reux iours Mō cas trop fort sēpire



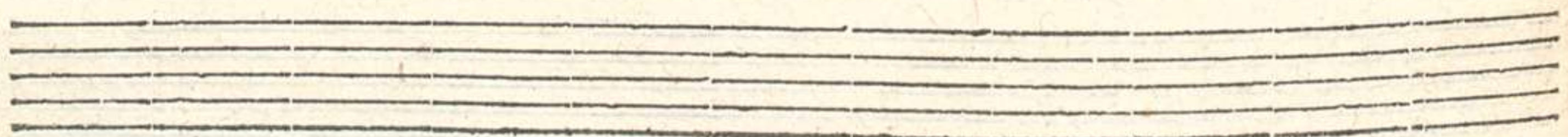
ij. Et me viēt a rebours ij. Et tout cela me font amours Dōt ien-



dure si grief martire Si nay de vous autre secours Force sera ij. que me



retire force sera ij. que me retire.



V

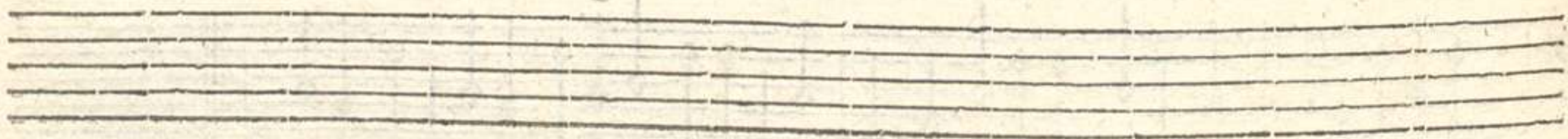
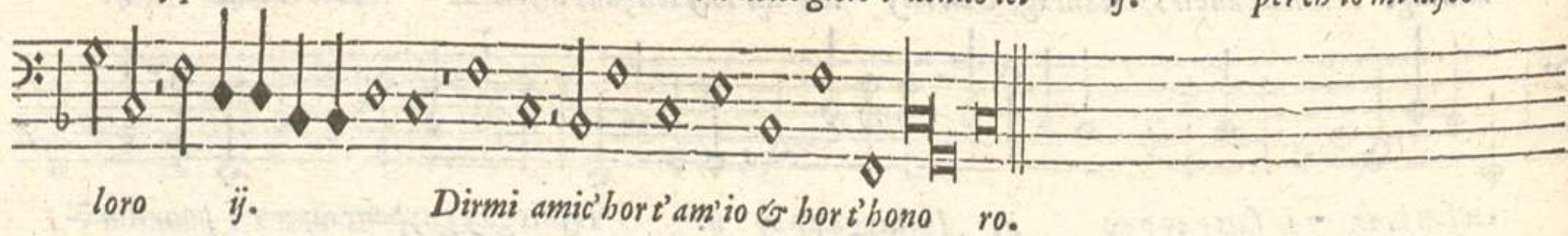
Niour passe bien escoutoye ij. Vne fille secretement En

lieu secret ij. demenãt ioye ij. Qui triũphoit ij. ioyeu semẽt Considerant quẽ

mariage Debuoit auoir sũ auantage Au ioly ieu au ioly ieu sans insolence Dõt elle dit ij.

en son langage Je suis gay gay ij. Je suis gay gay ij. Je suis gay gay pour dimence pour dimẽ-

ce Je suis gay gay ij. Je suis gay gay ij. Je suis gay gay pour dimẽce pour dimẽce. D ij



P Er ch' a' i costumi va riat' el pe lo Menam' al mio signor al hor m' inchino

Pregãd' humilmente che consenta Ch' i stia a veder & l' un' & l' altro volto ij. Risponde

Egl' e bẽ fermo ij. il tuo destino ij. E per tardar anchor vẽt' ann' o trẽta Par'

a te troppo ij. & nõ fia pero molto e non fia pero molto.

BASSVS.

XXX.

D



Et tout mō cœur t'exal

teray Seigneur & si racōpteray

ij.



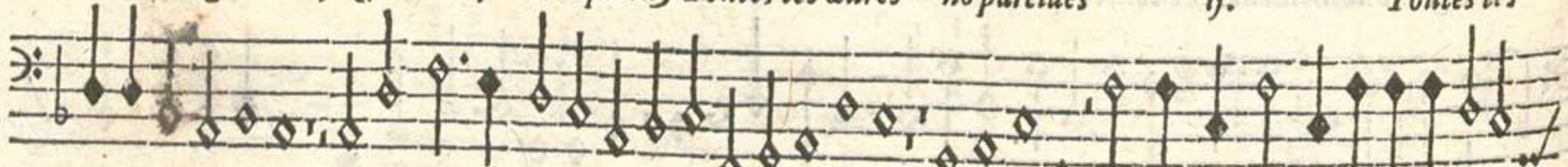
Seigneur

seigneur & si racompteray

Toutes tes œuvres nō pareilles

ij.

Toutes tes



œuvres nō pareilles Qui sont dig nes ij.

Qui sont dignes ij.

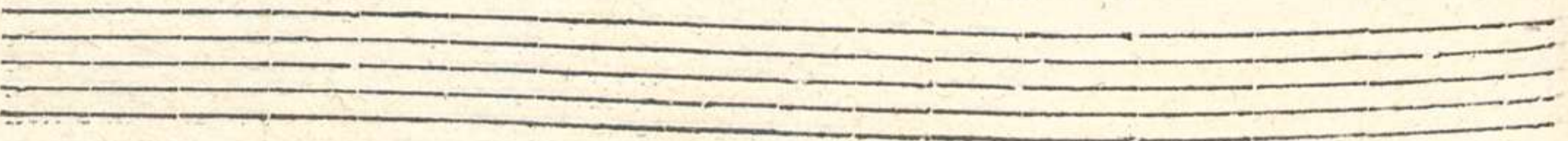
de grāds merueilles

ij.



Qui sōt dignes de grāds merueilles ij.

Qui sōt dignes de grāds merueilles de grāds mer. &c



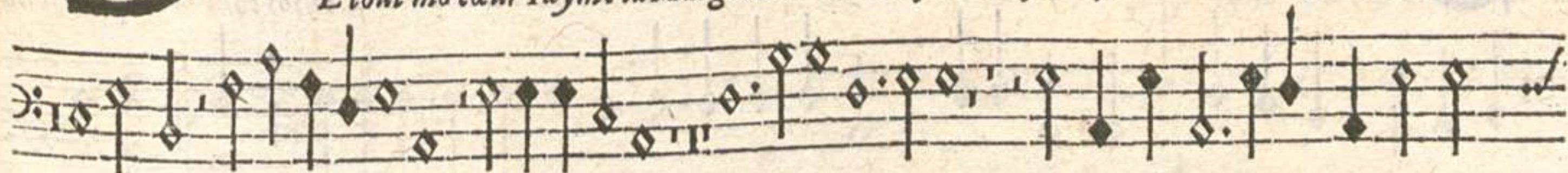
BASSVS.

xxxj.

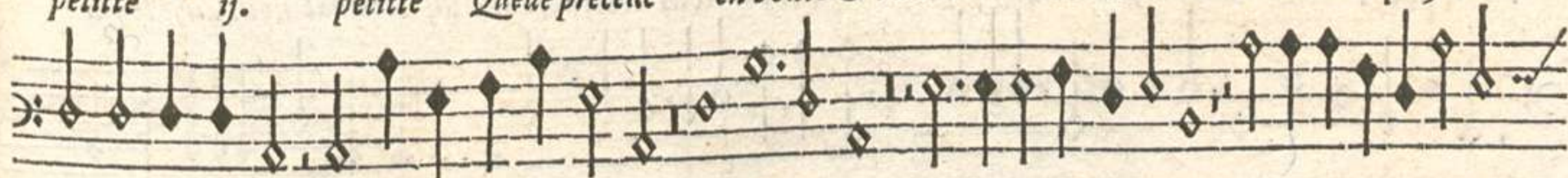
D



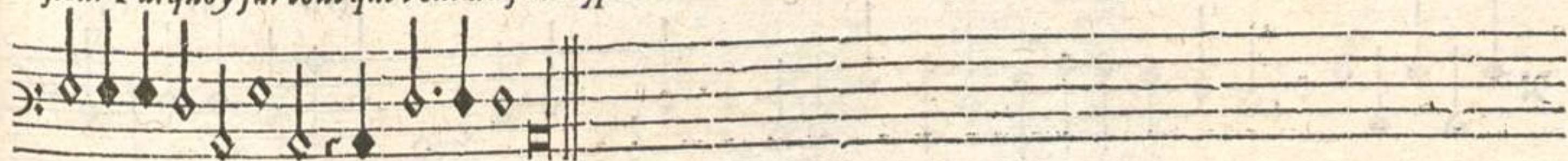
E tout mō cœur Iayme la Marguerite Et dis pour vray ij. cōbien q̃lle est petite



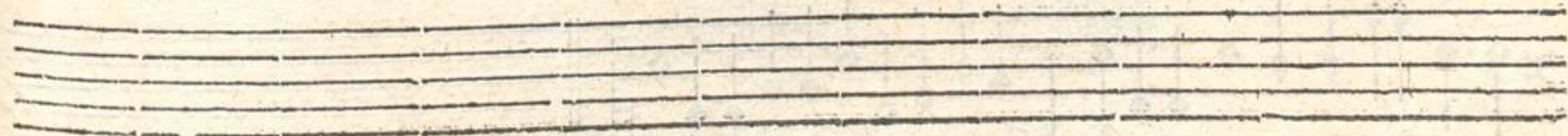
petite ij. petite Quelle precede en bonte & valeur Beaulte couleur Tont autre playsāt



fleur Parquoy sur tout qui voudra sen despute De tout mō cœur Iayme la Marguerite ij.



Iayme la Marguerite la Marguerite.



S



Oyös playsantz

ij.

encore demi heure encore demi heure Laisös tout deuil prënös no



stre playsir prënös nostre playsir Ainsi faysant le meilleur nous demeure En triüphät quät nous auös loysir



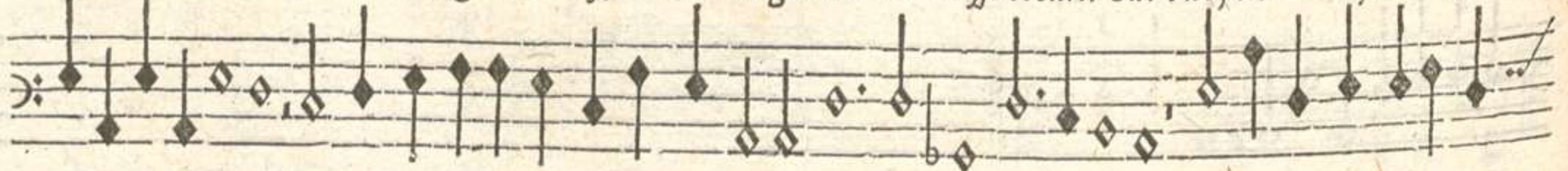
quät nous auös loysir Si nous gardös

ij.

Si nous gardös de tristesse ëcourir Car vne fois

ij.

cest



vne chose seure Quü iour viëdra quil nous fauldra morir quil nous fauldra mo rir Soyös playsantz

ij.



encore demi heure

ij.

encore demi heure.