

# SHYLOCK

FLûTES

G. Fauré

## № 1 Chanson

**All<sup>o</sup> moderato.**

18 A 12 B 13 C Cl.

1<sup>re</sup> Flûte solo.

*pp*

des bai - sers

Flûtes

*pp*

*ppp*

**№ 2**

**Andante moderato.** Entr' acte **Allegretto.** Hautb.

Flûtes. à 2.

*ff* sempre.

A 16 B 7 V<sup>on</sup> Basses.

Flûtes.

*pp*

6 V<sup>on</sup> Flûtes. à 2.

*ff*

9

FLÛTES

3

**E** Basses. Flûtes.

pp 1 5

**F** **G** Basses. Flûtes. **H**

12 7 cresc. pp

**I**

4 p

Von. Cl. Flûtes. Solo.

12 7 4 p pp pp

N° 3 — Madrigal (TACET)

N° 4

Epiphallame

Adagio.

**A**

2 4 1 p f

**B**

3 3 10 ff p

FLÛTES **D**  
Flûtes.

**C** Cor. 6 *mf*

*cresc.* 8 *f* Col 1<sup>o</sup>

**E** *ff* *p* *pp* 4 *pp*

**F** 2 *pp* **G**

1 *p* *mf* *mf* *pp*

**№ 5 — Nocturne (TACET)**

FLÛTES

5

no 6

All<sup>to</sup> vivo.

**A**

Vlle et Alto

Final

Flûtes

**B**

Flûtes.

Hautb.

Tromp.

**F** à 2.

## Flûtes

## FLÛTES

**G** Cor. *pp* 4 *pp* *p*

*pp* Col 1<sup>o</sup> 4 3

*p* Col 1<sup>o</sup> 6 40 *mf*

*cresc.* 4 *f*

*p* *cresc.*

*ff* Col 1<sup>o</sup>

# FLÛTES

7

**N 8**

*pp* *f*

**0**

*p* *p*

**P**

*f* *cresc.*

**ff**

*ff*