

Il Convegno

Divertimento a due Clarinetti del Maestro

Op. 76

PP.141.4

ed. Howey
Allegro

Ponchielli

1° Clarino obbligato Sib

2° Clarino obbligato Sib

Flute

Piccolo

Oboe

Bassoon

Clarinet in E

Clarinet in B_b 1

Clarinet in B_b 2

Clarinet in B_b 3

Bass Clarinet

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Cornet 1

Cornet 2

Cornet 3

Trumpet in B_b

Horn in F 1

Horn in F 2

Euphonium

Trombone 1

Trombone 2+3

Tuba

Batteria

Il Convegno

6

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

12

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

18 *Un poco meno*

Sib Cl. 1 { *con spirito*
Sib Cl. 2 { *con spirito*

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 { *p*

B♭ Cl. 2 { *p*

B♭ Cl. 3 { *p*

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1 { *p*

Hn. 2 { *p*

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba { *p*

Batt.

Il Convegno

5

22

This musical score page contains two staves of music for orchestra and choir, spanning measures 22 and 23. The instrumentation includes woodwinds (Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon), brass (E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, B Clarinet), woodwind quintet (A. Soprano 1, A. Soprano 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone), strings (Cello 1, Cello 2, Cello 3), brass (B♭ Trumpet), woodwind quintet (Horn 1, Horn 2, Euphonium, Trombone 1, Trombones 2+3), and Tuba. The vocal parts are labeled 'Il Convegno'.

Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

p

Il Convegno

26

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Bb Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

7

30

Sib Cl. 1 *cresc.*

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

40

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2 *solo* *pp*

Eup. *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

This page contains a musical score for orchestra. The score is organized into three main sections. The first section, starting at measure 30, features woodwind instruments: Sib Cl. 1 (with crescendo dynamic), Sib Cl. 2, Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Corno 1, Corno 2, Corno 3, Bass Trombone, Horn 1, Horn 2 (with solo dynamic and pp dynamic), Euphonium (with pp dynamic), Bass Trombone 1, Bass Trombones 2+3, Tuba, and Double Bass (Batt.). The second section continues with woodwind entries. The third section concludes with woodwind entries. The score uses standard musical notation with measures separated by vertical bar lines.

Il Convegno

34

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2 Fl. Picc. Ob. Bsn.

E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl.

A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2 Eup. Tbn. 1 Tbn. 2+3 Tuba Batt.

Il Convegno

9

38

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

42

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cntr. 1
Cntr. 2
Cntr. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

46

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
Bb Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
Bb Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

50

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

6

Più mosso

incalzando sempre sino al fine

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob. *pp*
Bsn.
E♭ Cl. *pp*
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cntr. 1
Cntr. 2
Cntr. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup. *pp*
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba *pp*
Batt.

Il Convegno

Allegro risoluto

62

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

67

Si♭ Cl. 1

Si♭ Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

71

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

76

82

Sib Cl. 1 *mf*
Sib Cl. 2 *mf*
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn. *pp*
perdendosi
mp

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1 *p*
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

Cnt. 1 *p*
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.

Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

88

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1
A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1
Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

94 **Andante**

Sib Cl. 1 *p* dolcissimo *p*

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p* *pp*

B♭ Cl. 2 *p* *pp*

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1 *p* *pp*

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1 *p* *pp*

Hn. 2 *pp*

Eup.

Tbn. 1 *p* *pp*

Tbn. 2+3 *p*

Tuba *p* *pp*

Batt.

Il Convegno

99

rall. e pesante

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

103 Andante sostenuto

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1
pp

B♭ Cl. 2
pp

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1
pp

Hn. 2
pp

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba
pp

Batt.

Il Convegno

109

Sibb Cl. 1
Sibb Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Bb Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

rall.
smorzando

112

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

117

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

121

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

124

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Bb Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

130

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Ppt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

132 *stentato rall.* *tempo*

Sib Cl. 1 *pp*

Sib Cl. 2 *pp dolce*

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba *pp*

Batt.

Il Convegno

135

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2 Fl. Picc. Ob. Bsn. E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl.

35 A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

135 Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2 Eup. Tbn. 1 Tbn. 2+3 Tuba Batt.

This page contains a musical score for orchestra. The instrumentation includes woodwinds (Sib Clarinets 1 & 2, Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinets 1 & 2, B♭ Clarinet 3, Bass Clarinet), brass (A. Soprano Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Crotalines 1, 2, 3, Bass Trombone, Horns 1 & 2, Euphonium, Bass Trombones 1 & 2, Tuba), and percussion (Batt.). The score is on a single page with a large amount of musical notation.

138

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

38

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

138

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

138

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

<

Il Convegno

140 Poco più

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Musical score for orchestra and choir, page 35, Il Convegno.

The score consists of two systems of music. The first system starts at measure 142 and includes parts for Sib Cl. 1, Sib Cl. 2, Fl., Picc., Ob., Bsn., E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx., Cnt. 1, Cnt. 2, Cnt. 3, B♭ Tpt., Hn. 1, Hn. 2, Eup., Tbn. 1, Tbn. 2+3, Tuba, and Batt. The second system starts at measure 42 and includes parts for Hn. 1, Hn. 2, Eup., Tbn. 1, Tbn. 2+3, Tuba, and Batt.

Measure 142 (Measures 1-8):
Sib Cl. 1, Sib Cl. 2 play eighth-note patterns with grace notes. Fl., Picc., Ob., Bsn. play sustained notes. E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl. are silent. A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx. are silent. Cnt. 1, Cnt. 2, Cnt. 3, B♭ Tpt. play eighth-note patterns. Hn. 1, Hn. 2 play eighth-note patterns. Eup. is silent. Tbn. 1 is silent. Tbn. 2+3 is silent. Tuba is silent. Batt. is silent.

Measure 42 (Measures 1-8):
Hn. 1, Hn. 2 play eighth-note patterns. Eup. is silent. Tbn. 1 is silent. Tbn. 2+3 is silent. Tuba plays eighth-note patterns. Batt. is silent.

Il Convegno

144

Si♭ Cl. 1 (t) •

Si♭ Cl. 2 {

Fl. pp

Picc.

Ob. (t) •

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 (t) •

B♭ Cl. 2 (t) •

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1 (t) •

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

stringendo un poco cresc.

cresc.

con anima

con anima

146

146

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Bb Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

148 *a tempo*

Sib Cl. 1 *leggendo*

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

48

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

39

150

A musical score page showing multiple staves of music. The top section starts with woodwind entries (Sib Cl. 1, Sib Cl. 2, Fl., Picc., Ob., Bsn.) followed by brass entries (E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B♭ Cl.). The middle section continues with woodwind entries (A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx.) and brass entries (Ctn. 1, Ctn. 2, Ctn. 3, B♭ Tpt.). The bottom section features woodwind entries (Hn. 1, Hn. 2, Eup., Tbn. 1, Tbn. 2+3, Tuba) and concludes with a single staff for the Batm. (Bass Drum). Measure numbers 150 and 50 are indicated at the beginning of different sections. Time signatures change frequently, including 3/8 and 2/4.

Il Convegno

152 *Cadenza*

152 *stringendo molto*

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
Bb Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

41

Il Convegno

159 [Andante sostenuto]
 Sib Cl. 1 *mancando*
 Sib Cl. 2 *mancando*

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. *pp*

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ Cl. 3

B. Cl. 59

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1 *pp*

Cnt. 2 *pp*

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Eup.

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2+3 *pp*

Tuba *pp*

Batt.

164 Allegro

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2

Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1
A. Sx. 2

T. Sx.
B. Sx.

Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1
Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

169

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

cresc. 3

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

pp

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

69

A. Sx. 1

pp

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

172

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2 (Sust.) *pp*
Fl. (Sust.) *pp*
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

Allegretto scherzando

178

Sib Cl. 1: vuota, pp leggero con grazia (3)

Sib Cl. 2: pp leggero con grazia (3)

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1: pp

B♭ Cl. 2: pp

B♭ Cl. 3

78

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1: solo, pp

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1: pp

Hn. 2: pp

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba: pp

Batt.

187

Si♭ Cl. 1 Si♭ Cl. 2 Fl. Picc. Ob. Bsn.

E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl.

A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2 Eup. Tbn. 1 Tbn. 2+3 Tuba Batt.

Il Convegno

195

Sib Cl. 1 *pp* *leggiero*

Sib Cl. 2 *pp* *leggiero*

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ Cl. 3

95

B. Cl.

105

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

115

Cnt. 1 *pp*

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

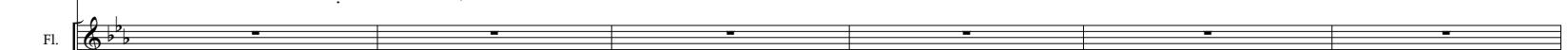
pp

Il Convegno

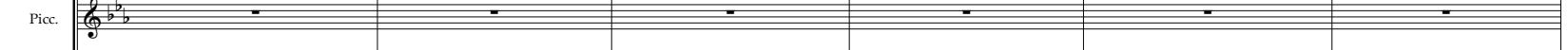
49

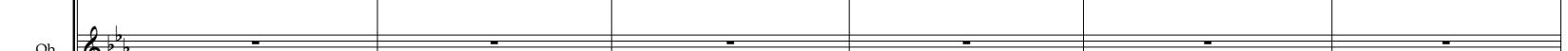
202

Sib Cl. 1 { 

Sib Cl. 2 { 

Fl. 

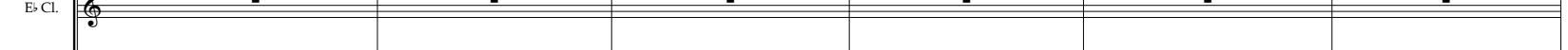
Picc. 

Ob. 

Bsn. 

E♭ Cl. 

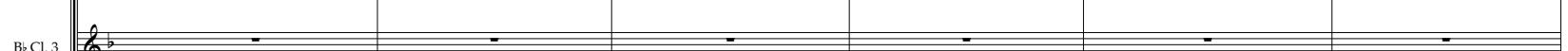
B♭ Cl. 1 

B♭ Cl. 2 

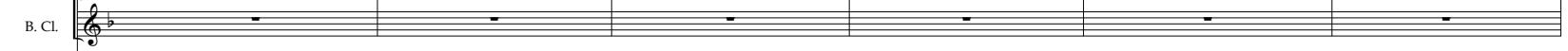
B♭ Cl. 3 

B. Cl. 

A. Sx. 1 

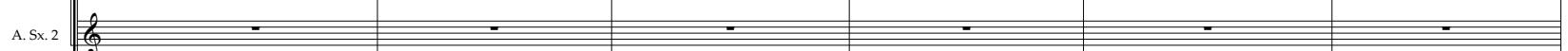
A. Sx. 2 

T. Sx. 

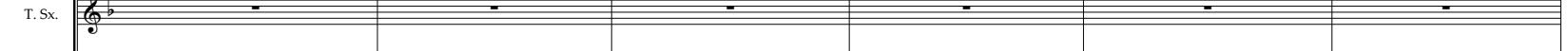
B. Sx. 

Cnt. 1 

Cnt. 2 

Cnt. 3 

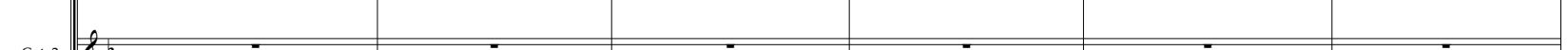
B♭ Tpt. 

Hn. 1 

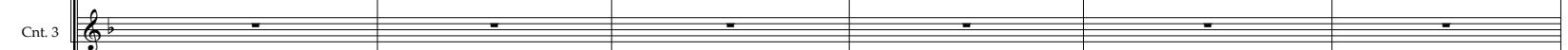
Hn. 2 

Eup. 

Tbn. 1 

Tbn. 2+3 

Tuba 

Batt. 

Il Convegno

208

Sib Cl. 1 { 3 3 3 decrec. 3 3 3 cresc. 3 f 3 3

Sib Cl. 2 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

B♭ Cl. 2 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

B♭ Cl. 3 { 3 3 3 3 3 3

B. Cl. { 3 3 3 3 3 3

A. Sx. 1 { 3 3 3 3 3 3

A. Sx. 2 { 3 3 3 3 3 3

T. Sx.

B. Sx. { 3 3 3 3 3 3

Cnt. 1 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Cnt. 2 { 3 3 3 3 3 3

Cnt. 3 { 3 3 3 3 3 3

B♭ Tpt. { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Hn. 1 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Hn. 2 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Eup. { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Tbn. 1 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Tbn. 2+3 { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Tuba { 3 3 3 3 3 3 f 3 3

Batt. { 3 3 3 3 3 3

Il Convegno

221

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

p

221

Il Convegno

53

228

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

This page contains two systems of music. The first system starts at measure 228 and ends at measure 239. The second system starts at measure 230 and ends at measure 232. The instruments listed in the key signature are: Sib Cl. 1, Sib Cl. 2, Fl., Picc., Ob., Bsn., E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx., Cnt. 1, Cnt. 2, Cnt. 3, B♭ Tpt., Hn. 1, Hn. 2, Eup., Tbn. 1, Tbn. 2+3, Tuba, and Batt.

Il Convegno

234

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2 Fl. Picc. Ob. Bsn.

E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl.

A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2 Eup. Tbn. 1 Tbn. 2+3 Tuba Batt.

239 *rall.*

Sib Cl. 1

Sib Cl. 2

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

245

250

Sib Cl. 1 scherzando con calma 3

Sib Cl. 2 scherzando con calma 3

(b) 3

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn. 3

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. 350

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. pp

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

254

Sib Cl. 1 { Sib Cl. 2 { Fl. { Picc. { Ob. { Bsn. {
 E♭ Cl. { B♭ Cl. 1 { B♭ Cl. 2 { B♭ Cl. 3 { B. Cl. {
 A. Sx. 1 { A. Sx. 2 { T. Sx. { B. Sx. {
 Cnt. 1 { Cnt. 2 { Cnt. 3 { B♭ Tpt. {
 Hn. 1 { Hn. 2 { Eup. { Tbn. 1 {
 Tbn. 2+3 { Tuba { Batt.

p

p

p

p

Il Convegno

59

259

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Cntr. 1
Cntr. 2
Cntr. 3
B♭ Tpt.
Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

Presto sempre animassima sino al fine

265

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

f

B♭ Cl. 2

f

B♭ Cl. 3

65

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

f

Hn. 2

f

Eup.

f

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

f

Batt.

273

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

Cntr. 1
Cntr. 2
Cntr. 3
B♭ Tpt.

Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

282

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2 Fl. Picc. Ob. Bsn.

E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl.

A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2 Eup. Tbn. 1 Tbn. 2+3 Tuba Batt.

288

Sib Cl. 1 Sib Cl. 2 Fl. Picc. Ob. Bsn. E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl.

288 A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

288 Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 B♭ Tpt.

Hn. 1 Hn. 2 Eup. Tbn. 1 Tbn. 2+3 Tuba Batt.

Il Convegno

294

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.

p

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

p

A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.

Hn. 1
Hn. 2
Eup.
p

Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

300

Sib Cl. 1
Sib Cl. 2
Fl.
Picc.
Ob.
Bsn.

p

E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
B♭ Tpt.

Hn. 1
Hn. 2
Eup.
Tbn. 1
Tbn. 2+3
Tuba
Batt.

Il Convegno

306

Si♭ Cl. 1 *stingendo*

Si♭ Cl. 2 3 *mf*

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

Il Convegno

67

Il Convegno

318

318

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

323

Fl.

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Eup.

Tbn. 1

Tbn. 2+3

Tuba

Batt.

6

[f]