

MP 2016 26

(1)

a.
P. Inmuestro:
2464

Casimiro Martin

Nº. _____
Edicion de Piano.
Pr: _____ rs.

Nº. 3
Edicion de Canto.
Pr: _____ rs.

FLOR DE



ARAGON

Zarzuela en un Acto y en Verso

ORIGINAL DE D. FEDERICO FERNANDEZ SAN ROMAN.

				Precio	
				EDICION	
				de	
				PIANO.	CANTO.
Nº 1.	PRELUDIO,	-----	-----		
„ 2.	CORO y ARIA,	-----	Á la recien llegada.-----	TIPLE.	
„ 3.	CANCION,	-----	Cada vez que yo te miro.-----	TENOR.	10
„ 4.	ROMANZA,	-----	Pura y serena la vida mia.-----	TIP.	8
„ 5.	ROMANZA,	-----	Flor elocuente prenda de amor.-----	TEN.	
„ 6.	JOTA	-----	Á regalarte venimos.-----	TIP: TEN: ó CORO.	12 12
„ 7.	CONCERTANTE y FINAL,	-----	Dios Santo, qué lío.-----		

LA PARTITURA COMPLETA...

MÚSICA DEL MAESTRO

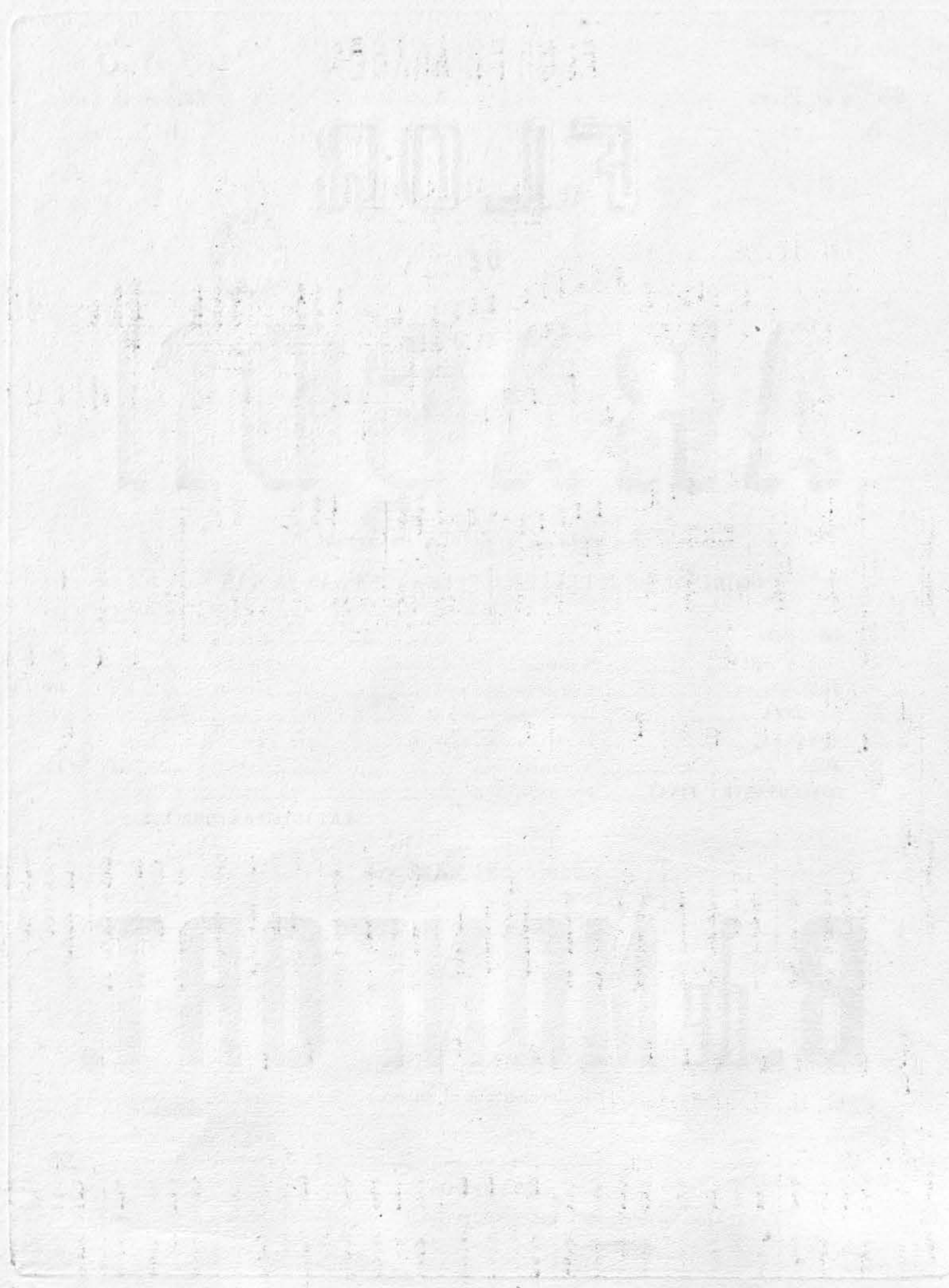
B. de MONFORT.

(Reduccion por el mismo.)

ARREGLOS.		Propiedad.	MADRID.	ARREGLOS.	
A.	JOTA Para Flauta ó Violin. 6 rs.			D.	JOTA Para Banda Militar. 24 rs.
B.	JOTA Para Guitarra. 8.	-----	-----	E.	PASO-DOBLE Para idem.
C.	JOTA Para idem (en cifra.) 8			F.	

Gran Almacen de música de CASIMIRO MARTIN, Editor, calle del Correo n.4.
Especialidad en música Nacional Española y de Zarzuela.





FLOR DE ARAGON

Zarzuela en un Acto y en verso original
de Don Federico F. de San Roman.
Musica del Maestro

Propiedad.

B. DE MONFORT.

Reduccion por el mismo.



Para Canto 10 Rs.

Para Piano Rs.

N.º 3. CANCION Cantada por el Sr. Carceller.

PIANO. *ff* Allegro.

BRUNO.

Ca - da vez que yo te mi - ro

y ca - da vez que me ha - blas,

CASIMIRO MARTIN: Editor.

C.M. 2244.

Calle del Correo, N.º 4. MADRID.



la gar-gan-ta me ha-ce ti-pi ti-pi ti-pi, ti-pi ti-pi ti-pi, ti-pi ti-pi ti-pi, ti-pi ti-pi ti-pi

ti-pi yel co-ra-zon me hace ta-pa ta-pa ta-pa ta-pa ta-pa ta-pa ta-pa

tapata-pa ta-pa ti-pi ta-pa ti-pi ti-pi ti-pi tip tap

Ay! quereal mo-za; no hay nin-gu-na mas gua-pa

stent

no hay nin - gu - na más gua - pa en Za - ra - go - za, en Za - ra - go - za.

col canto

Poco più lento.

1.^a Cuan - do me ca - se con - ti - go se - ré más fi - no que el
 2.^a An - tes que te co - no - cie - ra yo fui siem - pre to - ro

p

ra - so, por - que te re - quie - ro mu - cho y el a -
bra - vo, pe - ro des - pues que me ca - se yo se -

a tempo.

- mor ha - ce mi - la - gros. El di - a de bo - da ha -
- ré bor - re - go man - so.

legato il basso.

- bra' za - ran - de - o y bai - ley ja - le - o en to - do el lu -

animando.

- gar; cuan - do nos ca - se - mos ya ve - rás, Ma - ri - a,

rit: *con intenzione:* *a tempo:*

que no chey que di - a va - mos á pa - sar, ——— cuan do nos ca - se - mos.

rit: *slanc:*

yá ve - rás, Ma - ri - a, que no chey que di - a va - mos á pa - sar.

a tempo

p *a la %*

FIN



