

2  
39 ♂.



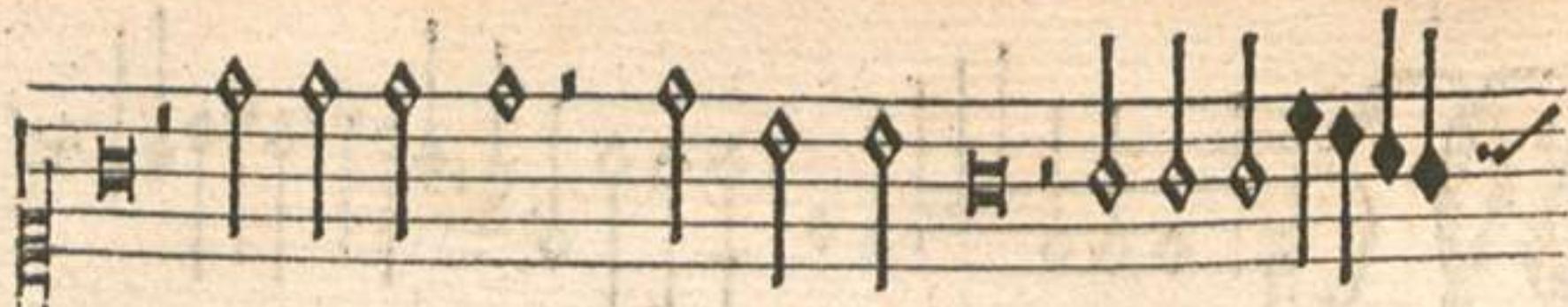


I.

Eilich groß gunst/  
ij.  
ij.  
ij.  
trag zu der

Funst/der Singerei/ mag ich wol frei/ sie loben hoch/wie wol ich  
doch/selbst nit

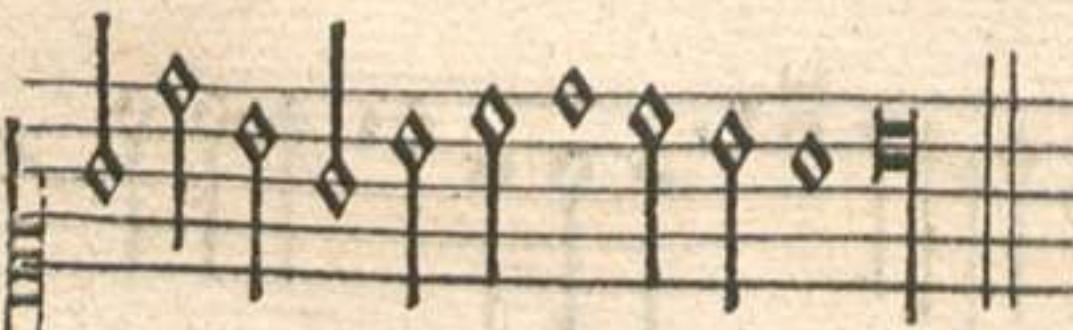
2 ij. vere



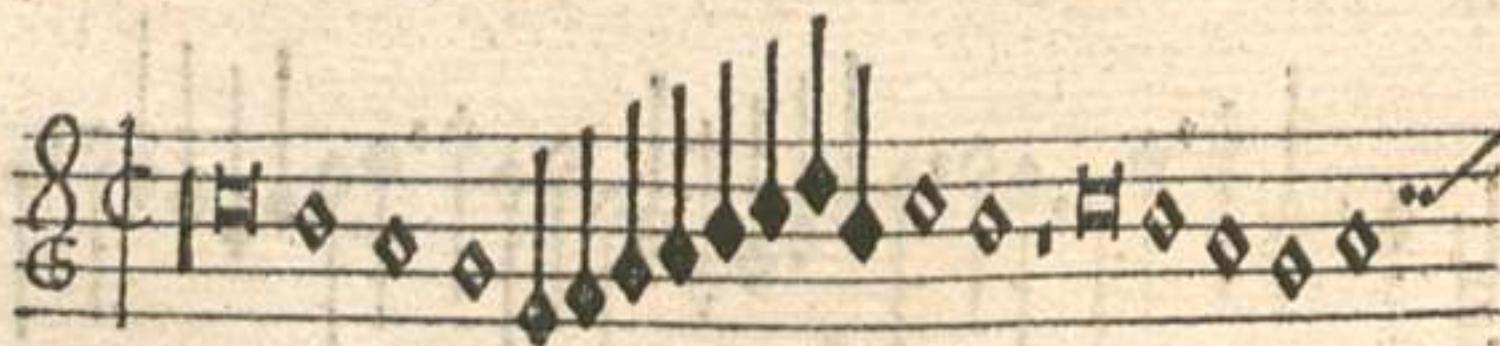
nimb/ die wenigst stumb/ noch liebt mir seer/die sel big les



er/ zu aller frist/weil sie so frey vnd kunst reich



ist.  
II. si.



Echt so man acht/vn wol betracht/ anfang mittel vnnid  
Der tugendt rein/ wie die allein/auff zucht vn ehr sich



en  
len

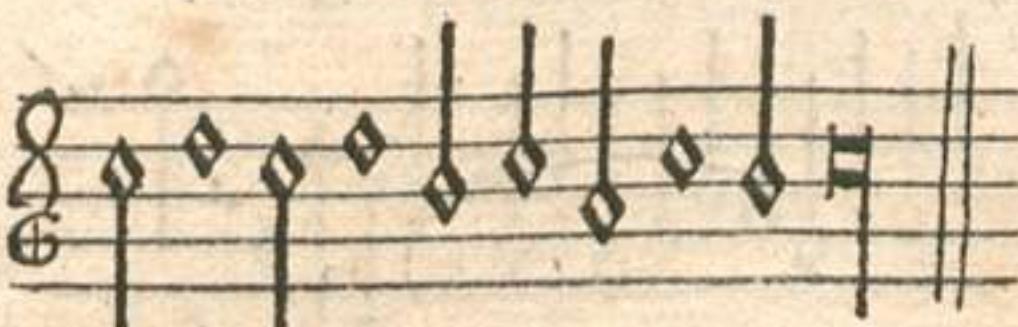
de. So find sich gring/was freund  
de.



das brring/dem tugendt liebt von hers



zen/ Da ge gen auch/ der lasterbrauch so



sich endet mit schmer zen.

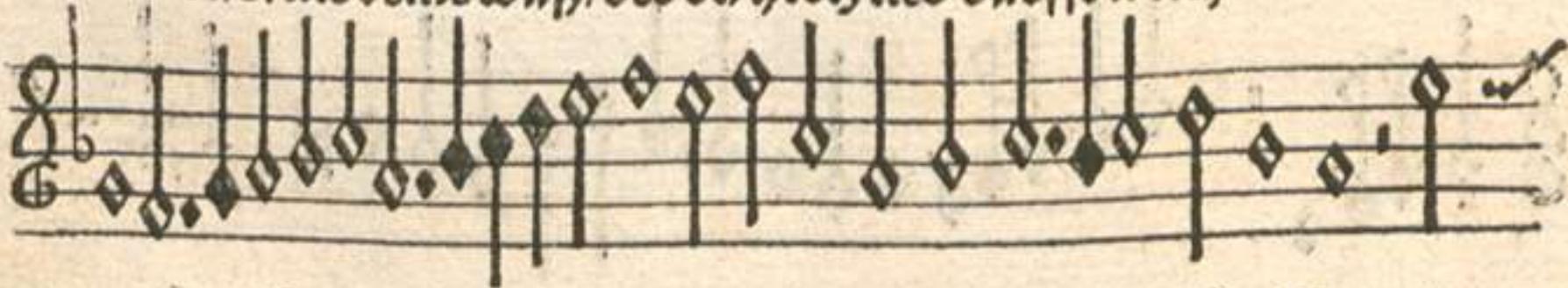
III



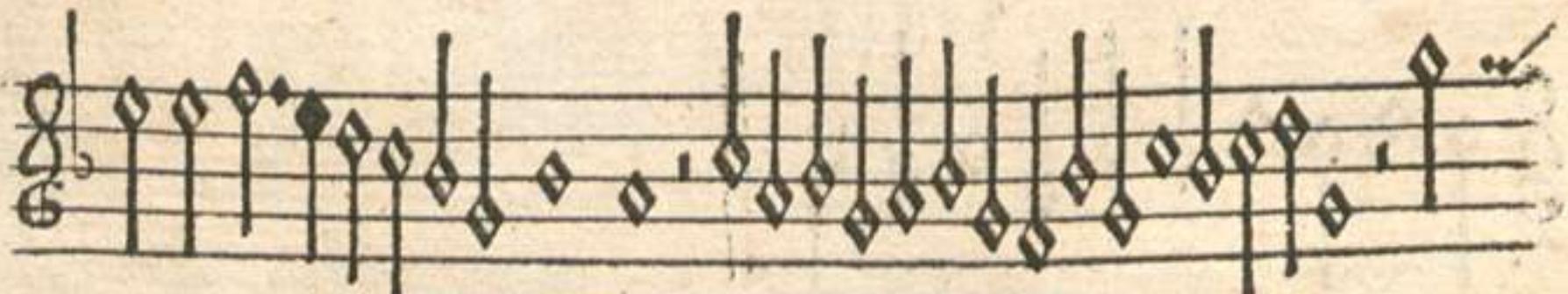
I gedle blüm/dein lob  
Also auch ich/war haff  
vnd rüm/ ich bil/  
tiglich/ mag sprech



lich preiß/mit leichter weß/kan dir kein andre gleichen. mit tuz  
en das/nie keine wuß/der du herz lieb darfst weichen.



gendlt reich/auch schön d gleich/wie fündt ich mich dē massen/ zu



künnen dich/vnd ob schön mich/

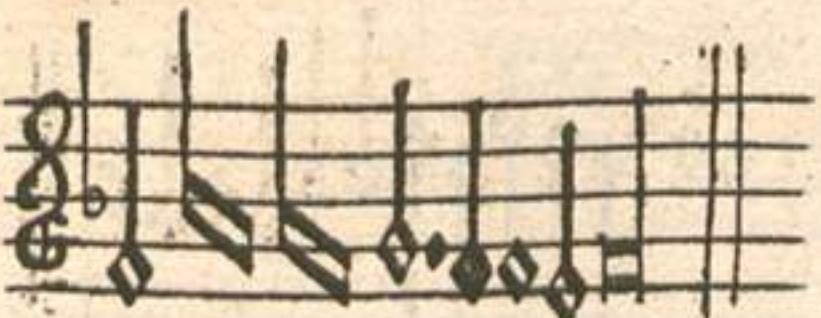
ij.

vil.



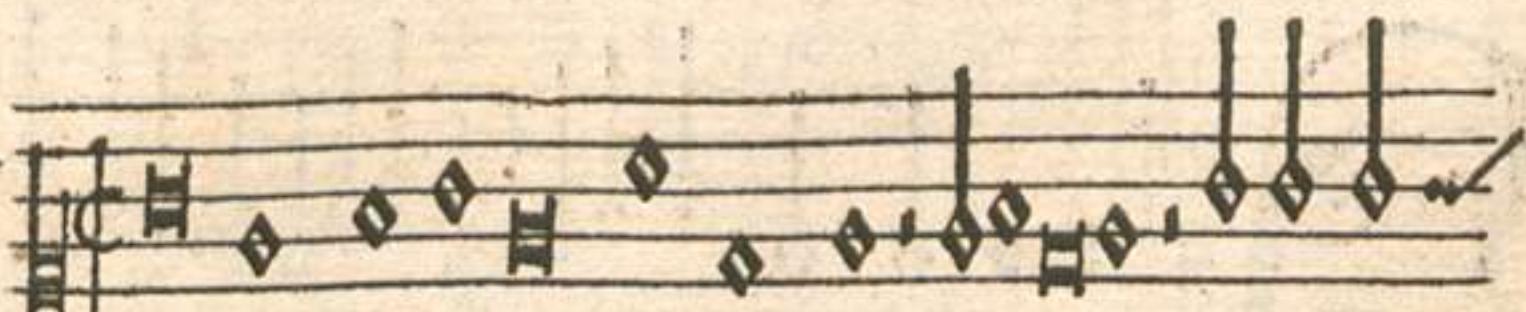
ander darumb has

sen/ müss ich wol gesches

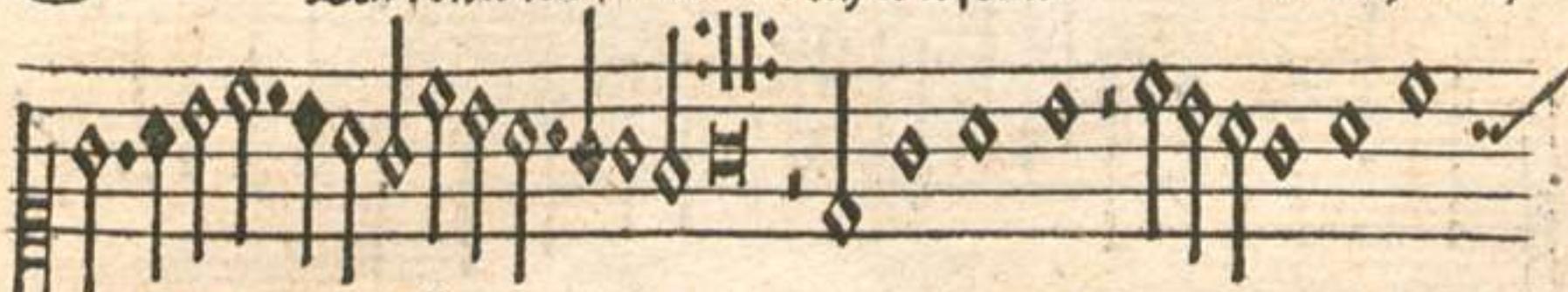


hen las  
III

sen.



Kütlisch vō art/lieplich vñ zart/  
Ein fräwlin fein/derñ ich wil sein/ ij. hab ich mir  
trew habich



außer  
it ge

fo  
schwo

zen.

Sie ist die mich/ij.

erfrem;

ij. ij.







VII

nen. ij.





gant sein güt/ Feyn Jud thüt daruß bors



gen. Wer nu heding/will ach ten ring/sein selbs mitt will w



schonen/der müß gar bald/ee das er alt/wirt/fas



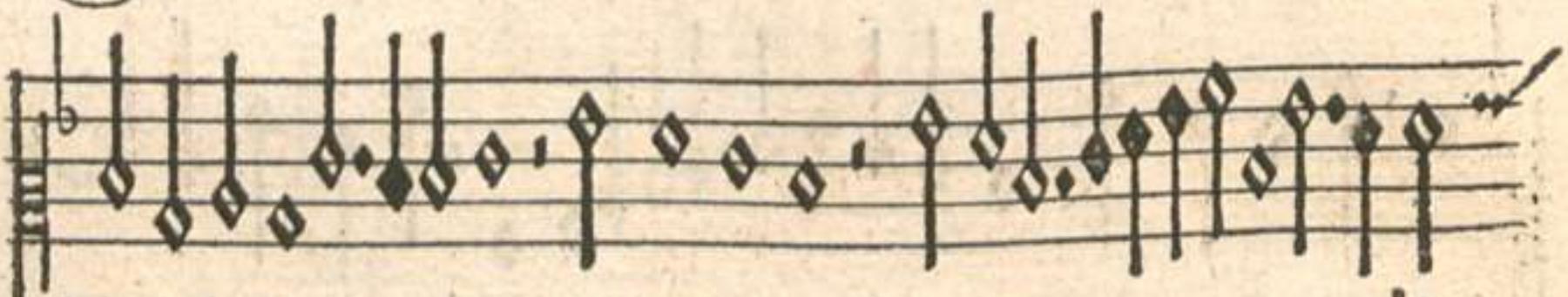
ren auß den bo nen. ij.

2 ij.

VIII



Vr all außerd mein hertz begert/dir allzeit



freuntlich wonen bei/ vmb deine zucht/du ed

le



frucht/halt ich mich dein sei wo

ich sei.

X



ch Elßlin liebstes Elßlin mein wie gern wer ich bei

X

dür/ so seind zwei tieffe was ser zwischen dir vnd mir/ so

seind zwei tieffe was ser zwischen dir vnd mir.

G

Chwer langweilig ist mir mein zeit/seid  
Von dir mein schatz vnd hoch ste freid/ erst

ich mich hab gescheiden. W3 meiden ist/ach wes o frist/wirt  
merd das ich müß leiden.

## XI.



mit zu lang mit schmerzen/ das ich oft clag/ es scheint kein



tag/ dein wirt gedach im herz en.



Er wirt vntrew ge teg  
Durch deinen bösen fal

let  
schen



mit/ des clag ich mich von her  
fir/ des mir soll ge ben schmer

gen.. So hoff ich doch/ dein  
geu.

## XII



ho her boch/nem schir eyn end/ gschwind vñ behend/ als



dein genüst/recht strebt vñ wñt/nach frem dem güt/das



manchein biderman weh thüt.



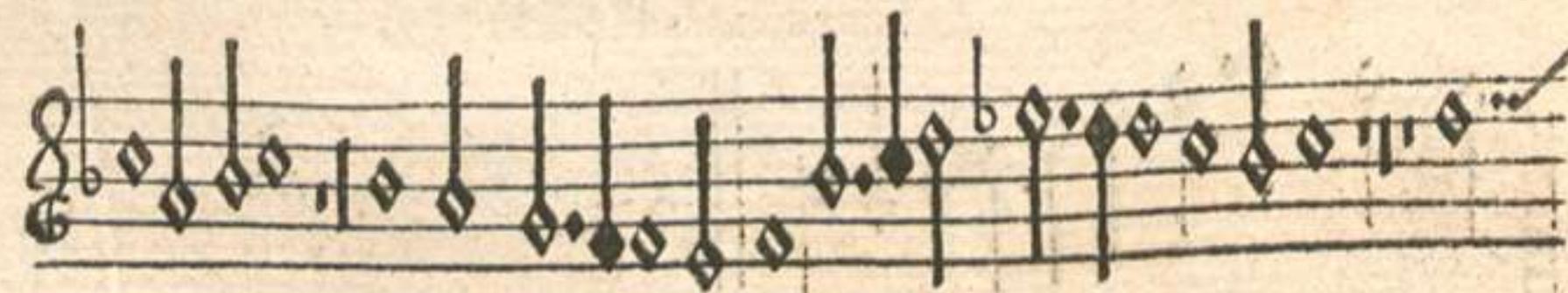
Du armer Judas was hastu gethon/ das du



deinen herren also verräten hast/darum müsstu leiden in der



hel le pein/ ij. lucifers gesel le ij.



müsstu ewig sein. Kyrie leyson.



Kyrie eleyson.

## XIII.



Ze brünlin die do siessen die soll man trinc

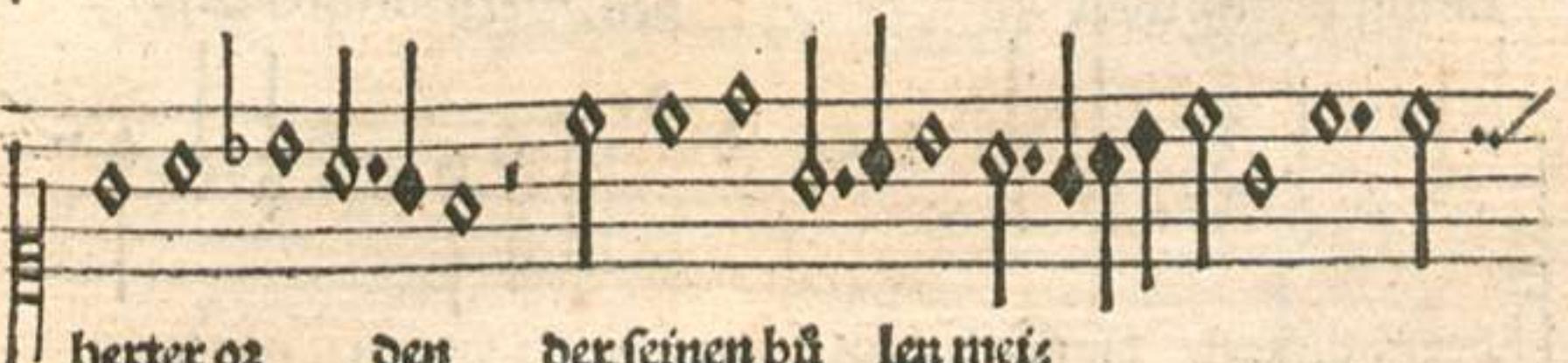


fen/ Vnd wer ein steten büln hat d soll jm winden/ ja



winden mit den augen

vnd treten vff den füß/ es ist ein



herter oz

den

der seinen bü

len meis

## XIII



**S**In jeder will icze  
Dem Keyser treten gleich

del sein/ træs  
herein/schiltz

gen hyspanisch Kap  
messig in seim wap

pen. Reyn vntherscheyd/  
pen.

der füglicheyt/ die ständ thun sie verwen

den/ mitt hie.

## XV



zumal/ fast vber

el/eynß mit



dem andern schen

den.

Ein müt vñ freyd/hat sich  
Dan vngemach/ hat allin leyd/  
mein sach/on all mein schuld verfe  
mit grosser diag ver

ret. seret Deshalb mein hertz/nit Eleynen

## XVI



Schmertz müß han an allen enden/ich weyß es nit zu wenden.

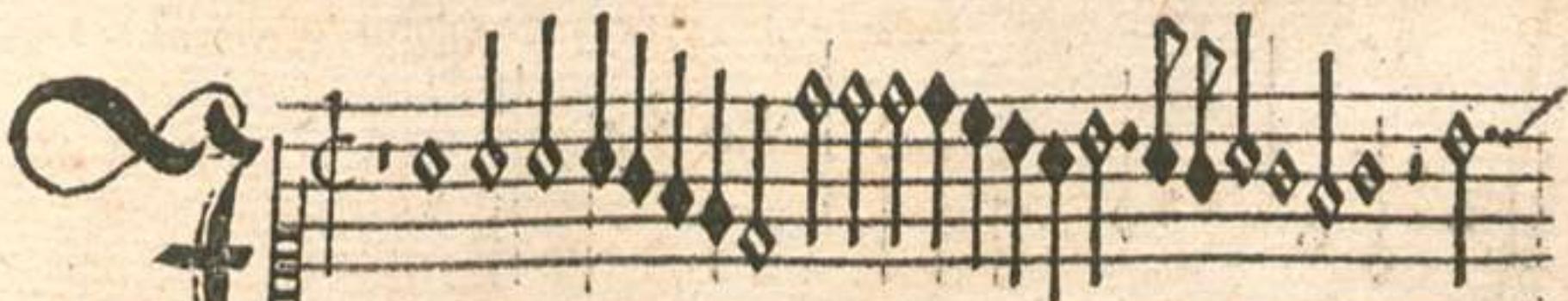
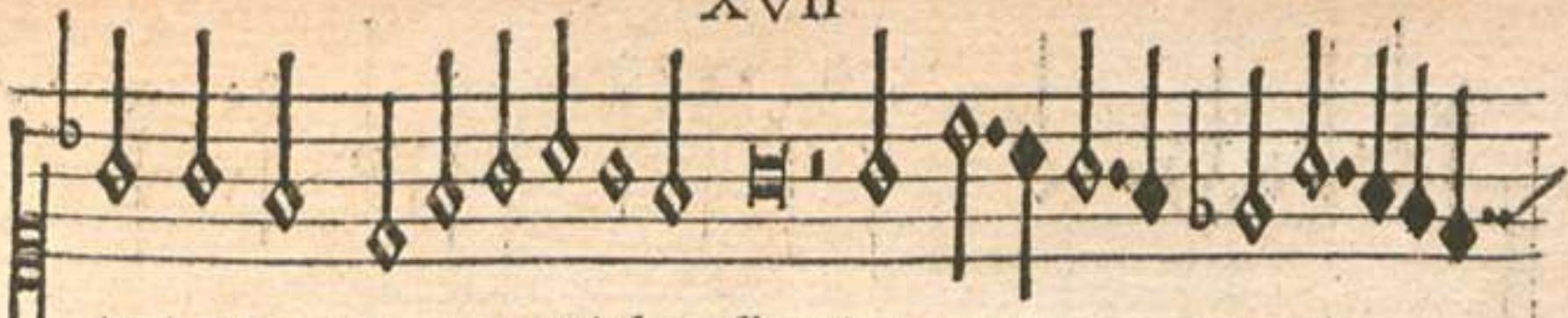
vff dis fasnacht solt ich hochspringen/trei.



ben ein pracht/vñ fr̄lich singen/ Den pfarrer von sant veit/so



ist mein ding gäyz neit/mir manglet was/ weß



*f.*      *f.*      *f.*      *f.*

et diser welt/  
Samsonis sterck)

hab ich Feingelt/bin  
mich eben merck/



ich furwar/ein nar vnd thoz.  
tonis kunst/ist auch vmb suest. Das gelt macht must/vnd es

## XVIII



## XIX.

erzey  
der lust

gen dir.  
vn̄ gir. Darterd

lefrucht/

dein ehr vn̄ zucht/ zu preissen/dir freundschaft zu beweisen.

A

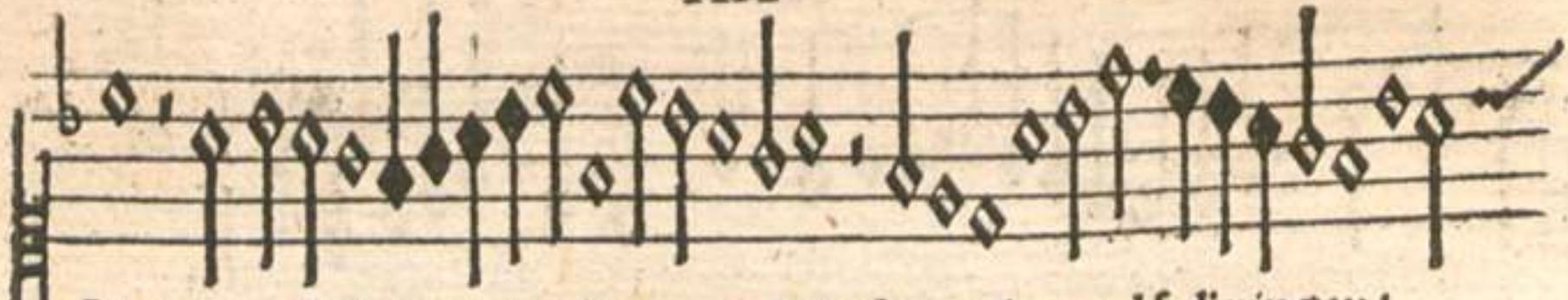
Es seltzam es gewe  
Dan̄ wie man liest zu aller frist/ Fein glaub ist

sen ist/vil seltzas

mer wirts  
mer auss

wet den.  
er den. Darien.

XX



seind/ all stend zutrenß/ ein teils nach vnglück ringen/



stet auß der stund/der schwäb bissch bund/wöll auch



ein loch gewin nen.



Itt deiner zucht/hertzlich  
Dass deūs gemüt/vnd mein

ste frucht/  
geblütt/



hast mich dir gmacht gāt eygē/  
seind sich fast gleich erseygen/

Deshalb ich tracht/stets tag



vñ nacht/ d3 ich gnüg thet deim willē/ was dein beger/ auß



er den wer/wolt ich ie gern erfül len.



Vndt auß ij. dē rigel vō d̄ thūr/wie gern ich  
Tundt mich ij. jr seind ein reynes we:b/an euern  
C

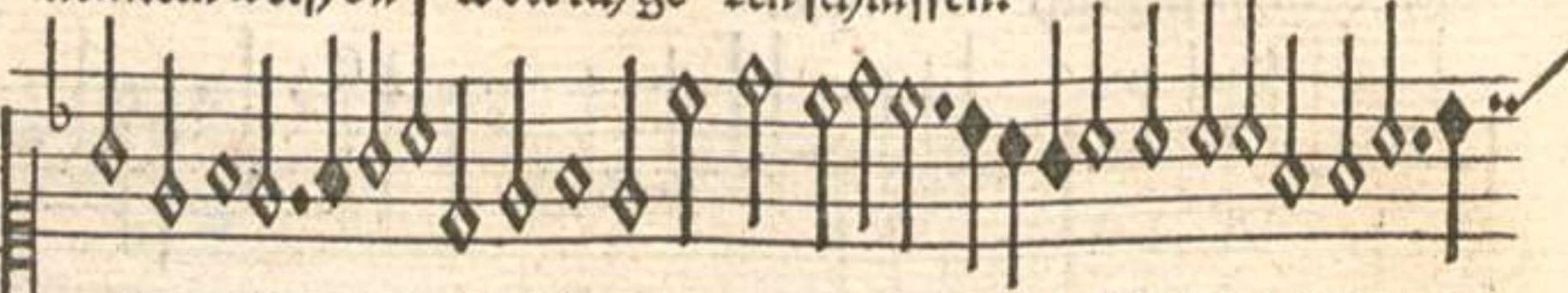


sech d3 jr mich  
ärmlein weiss da

thetē ein hin

lassen.

Stōd vff vñ lōd mich



ein/jr wist wol wer ich bin/es mag nit äders sein lōd in ij. ir sin mein



auferweltes zucker mündlin sein/ stōd auff vnd lond mich ein.



Rs gleichen lebt auferden nicht/ ij.

Jr zucht/gebed/vñ freuntlich gsicht/ij.

der

ligt



ich mit lieb verbun  
mit all augenblick

den bin/  
im sin/ Sei wo ich wol/



thū was

ich sol/ so ist sies doch/vñ bleibt



es noch/bis in mein grab/laß ich nit ab/zu liebē sie/ vñ



anders

Feyn/die ich mit ganzen treuwen meyn.

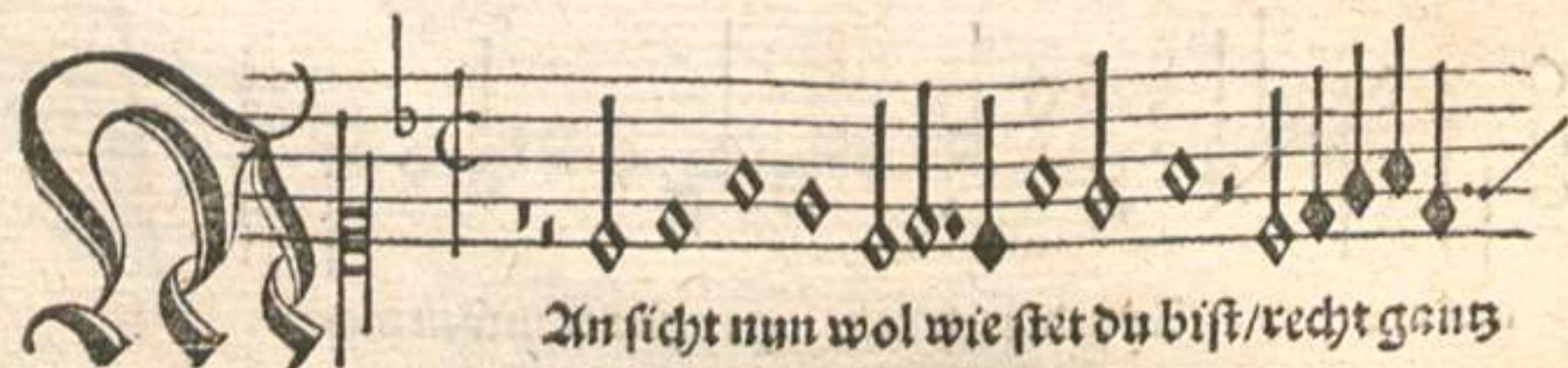
## XXIII



ich kan/ vn̄ bin  
fers münd/zū als



Trüg neid vn̄ hasß/lüg für







für ein mensch. Was etwañ war/vnsterig gar/ das mutzt sich jed



mitt fleisse/das jm wol stand/sein schudh vn gwand/ ij.



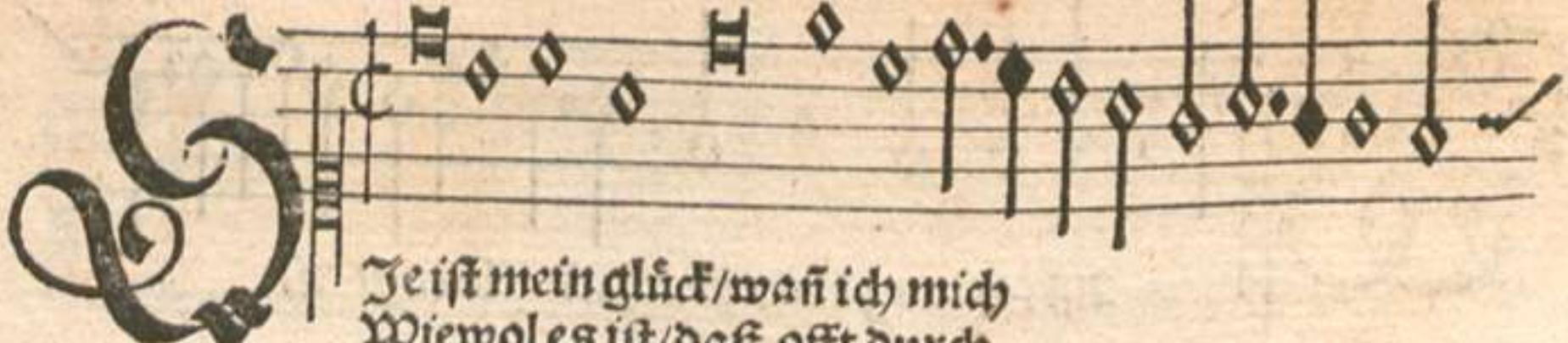
vñ vñ den Kopf hüb sch gleisse/ ij.



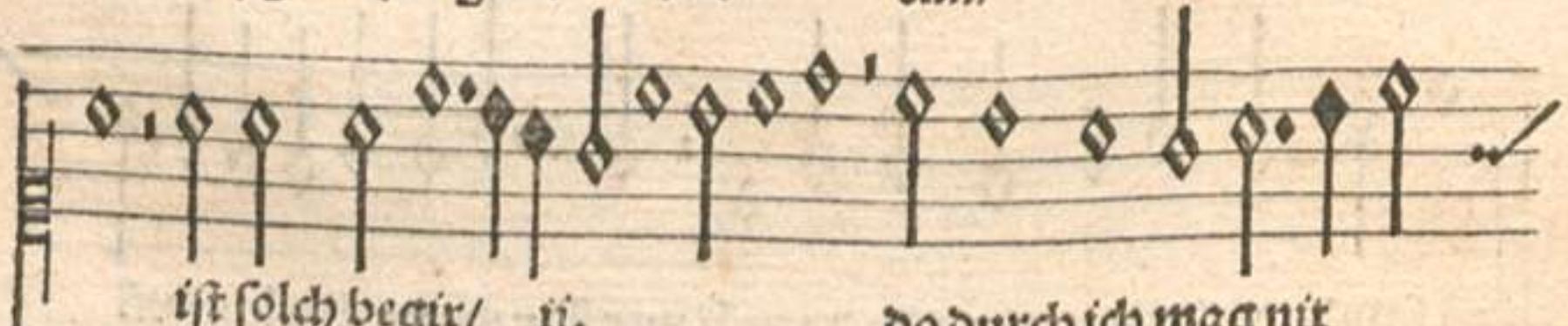
do man es lob vñ preisse.



C iiiij



enn. Schafft dasß iñ mit/  
enn/





pfeiffen/geigen/ daß siugen/pfeiffen geigen.

Un läppisch man/d' narre kan/d' heilt man schā/zū

spot vnd han/eyn kapp stet jm mit übel an/vol schellen dran/die

welt die miß zu lachen han.



et dich mein hort/  
Was du mir mit/

merck anff diewort/eyn  
noch treuer bit wölst

freud  
gnā

ich hab affer  
dig sein vñ wer

den/  
den/  
Seit ich mich dir/auf

ganzer git/  
gütwillig thün erzeygen/ ij.

mein leib vnd güt/  
freuntliches blüt/ergeben wil für



ey

gen.

A musical staff with a large, ornate initial 'S' at the beginning. The staff consists of four horizontal lines. It features vertical stems with diamond-shaped heads, some with small dots, and vertical bars indicating rhythmic values.

Elt hin welth er/ich sich

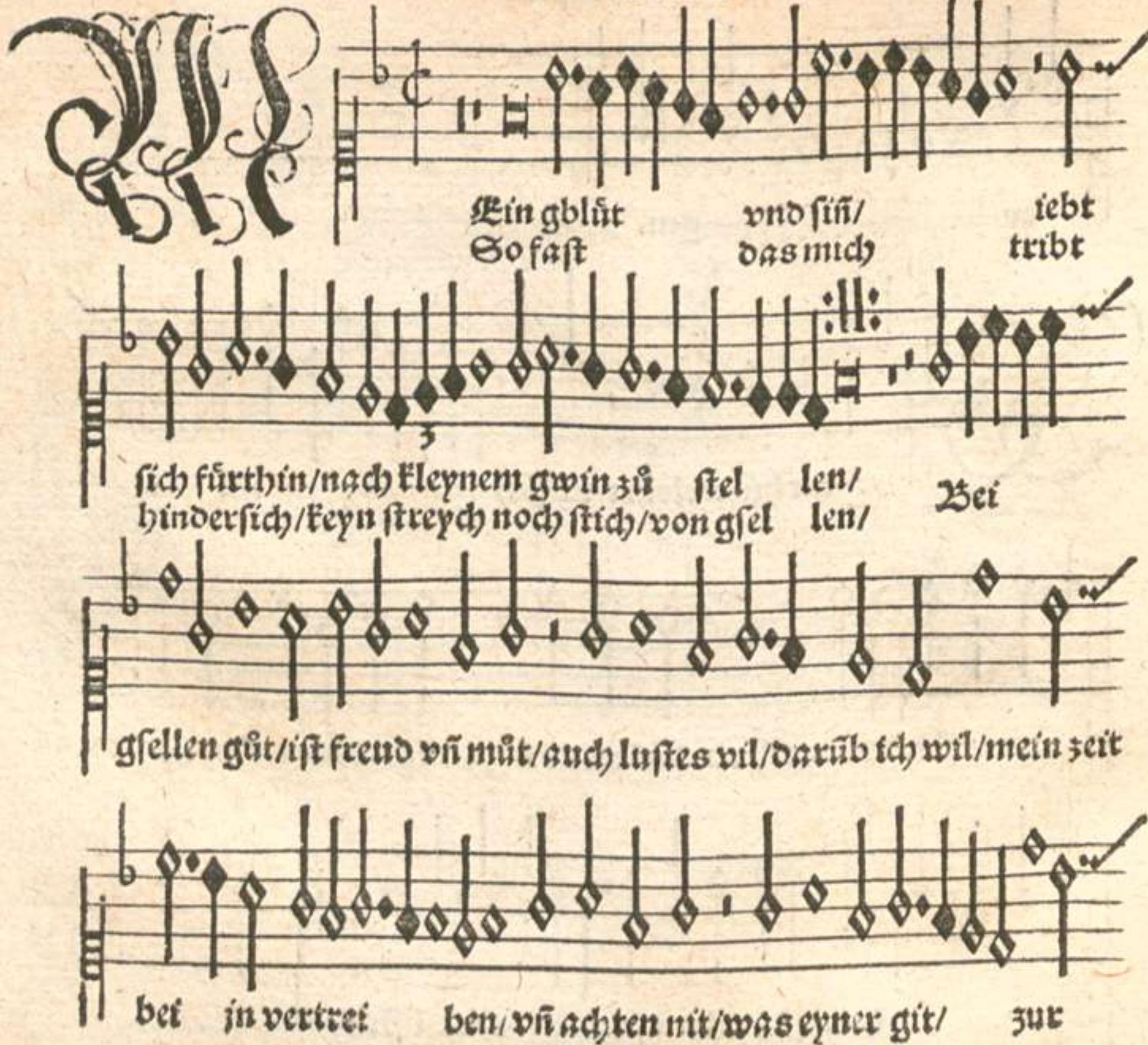
nit

A musical staff consisting of four horizontal lines. It features vertical stems with diamond-shaped heads, some with small dots, and vertical bars indicating rhythmic values.

nter/vil trew noch eer/dass wer vil gelt/hat in der welt/ is.

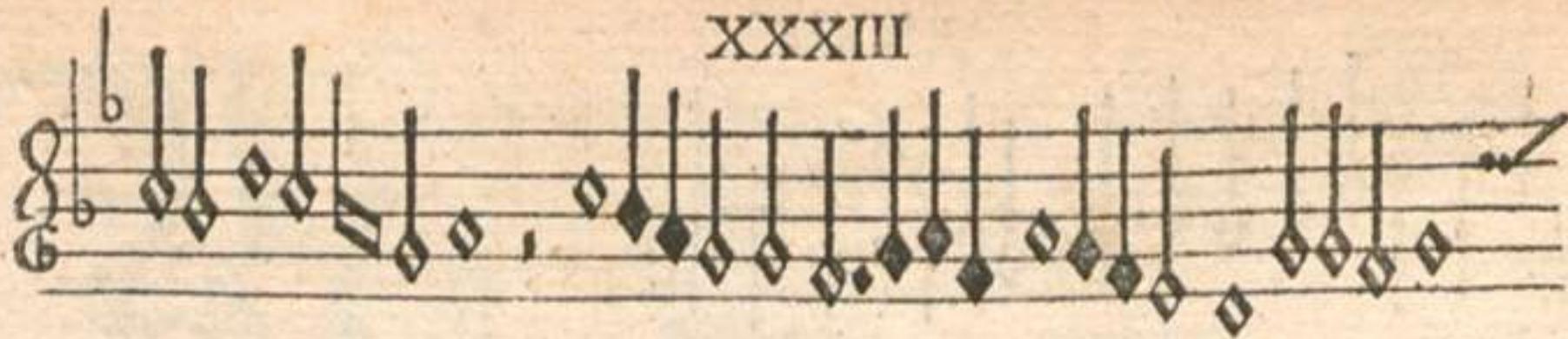
A musical staff consisting of four horizontal lines. It features vertical stems with diamond-shaped heads, some with small dots, and vertical bars indicating rhythmic values.

dem ist al zeit sein adel bstelt.





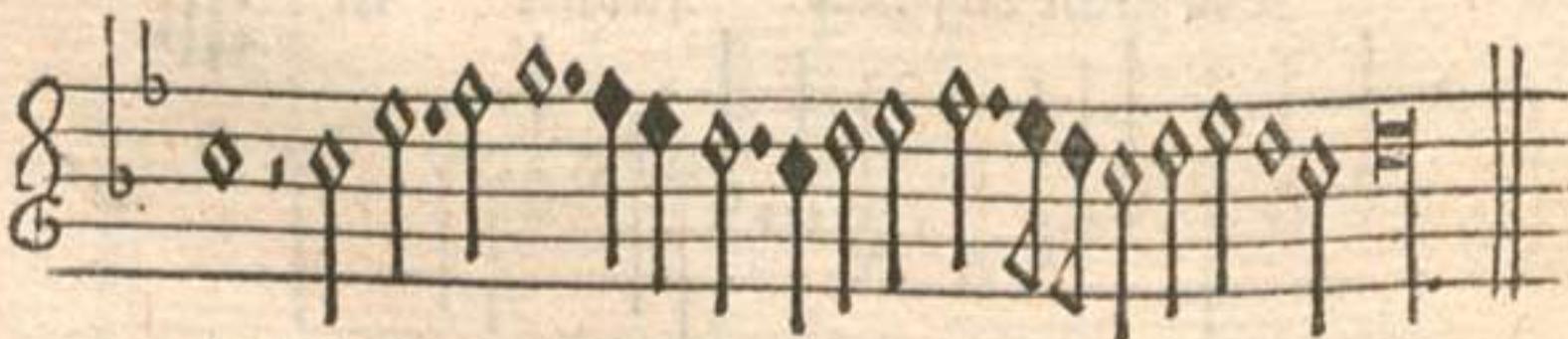
## xxxiii



dañ sie hat sich / günstig gen mit erzey get/



demnach zu ic/ mein lieb vnd gir/ in trewen ist geneys



get. ij.



Sist gemacht/ vō grund bedacht/ ij.  
Was die bedeut/ deßselben streit/ ij.



mit bgir/dariß mich  
erst iu sprung/hab gutten



er  
er

funden  
funden

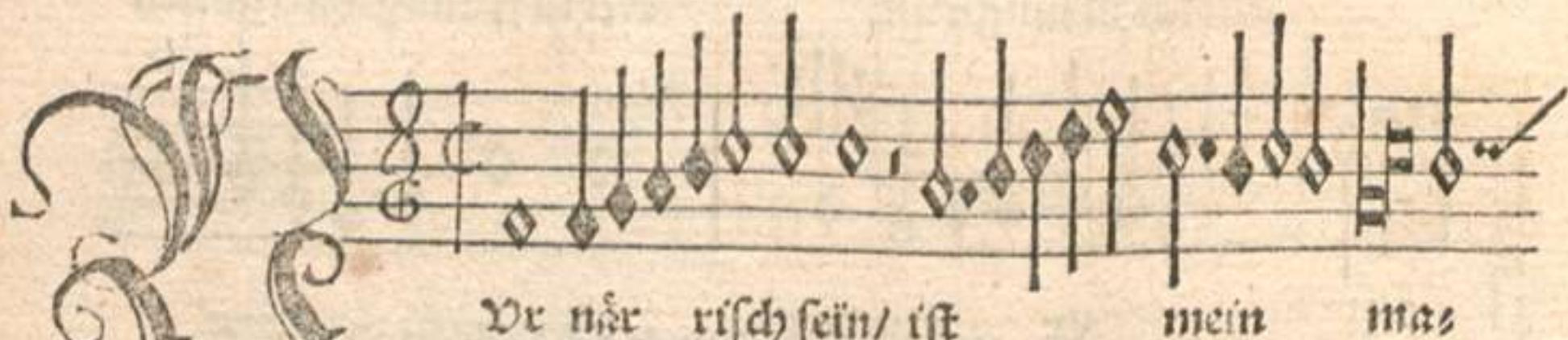
Durch göttlich gnad



## XXXIII



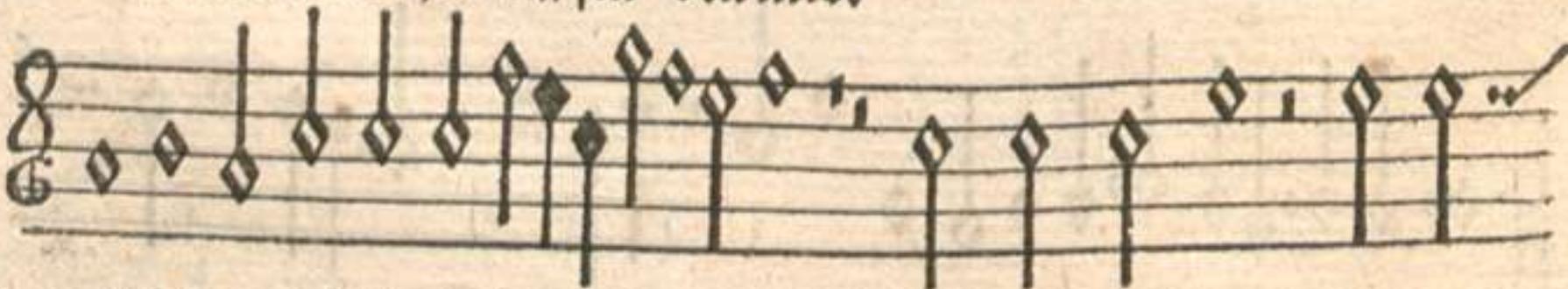
mit / Es leit am bschluß / vnd wiürt wolquit.



Dr nār risch seün / ist mein mas  
Ich trinck vil lie ber wein dan



nier die zu behalten ich beg.v.  
bier / der narrē thüt mā fin den m.v. Wein ist mein freid zu aller



seit / zu wein bin ich beschaf fen. Wein macht mir müt / frist mit



mein plüt/macht mich lustig zuschlafē/ zu vol sein bin ich bſchafē



ſen. ij.



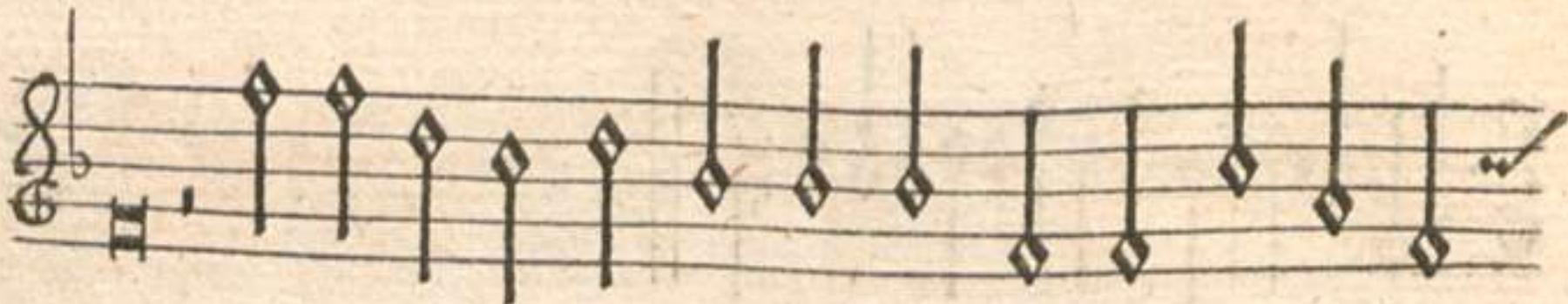
Er hoffart treibt mit fremb dem güt/  
Der hält sich selbs in güt ter hüt/



vnd führt ein brechtisch le ben/  
dass er mit werd vimbgeben/ Mit armütt:hey vñ  
D ij



bett lerei/ zletst müss im ellend wos-



nen/ vnd hin vñ für/wirdt jagt für thür/nun gang mit auf den



bonen ij.

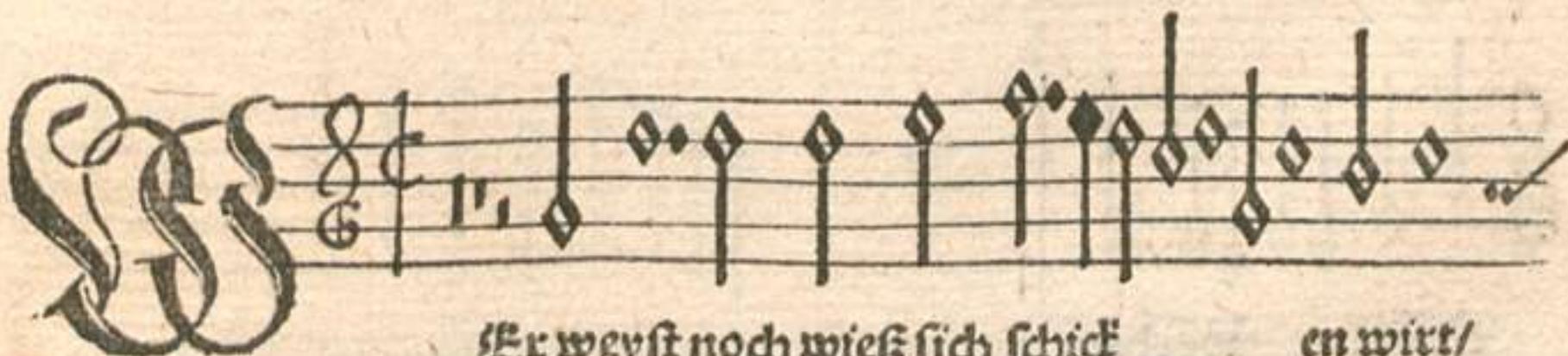
auf den

bonen,



Zlend ich rieff/vn seuffz so tieff/d; ich hertz lieb soll meiden/  
Dein schön gestalt/ganz manigfalt / bringt mich in semlichs

## XXXVII



mich irr/ mit was man sagt/all welt sich

D titij

## XXXVIII



flagt so heftig hart/ vn̄ stet tigswart/groß



vnglisch hie außer den/ wer weyst möcht

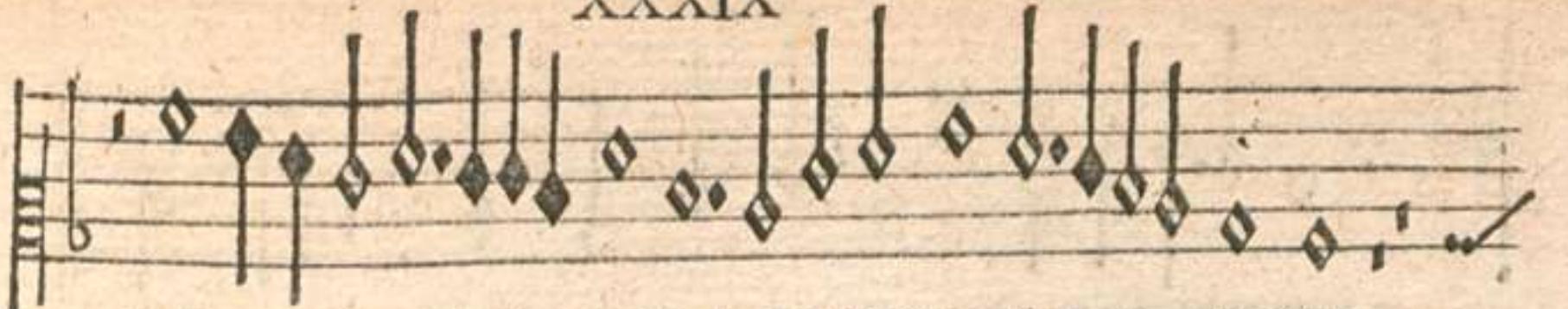


besser werden:

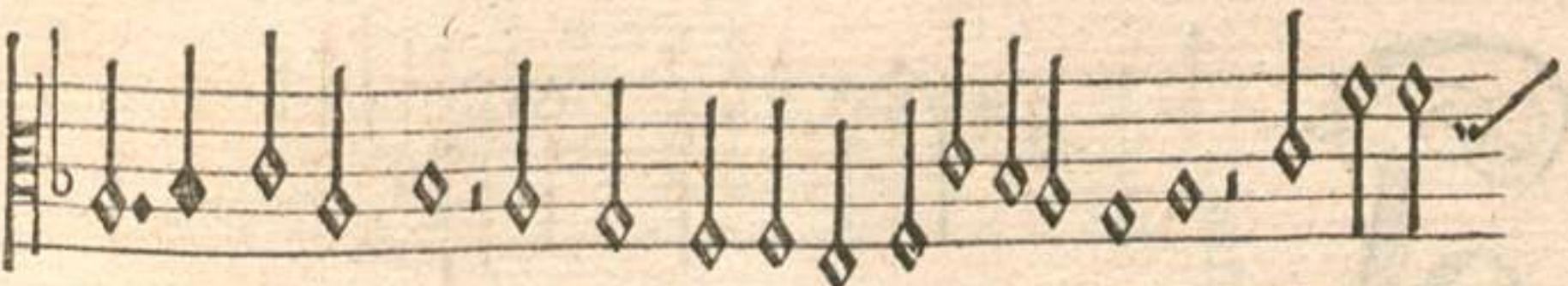


Kölich müß ich singen/ Kein' traurigkeit meer pflegen/

## XXXIX



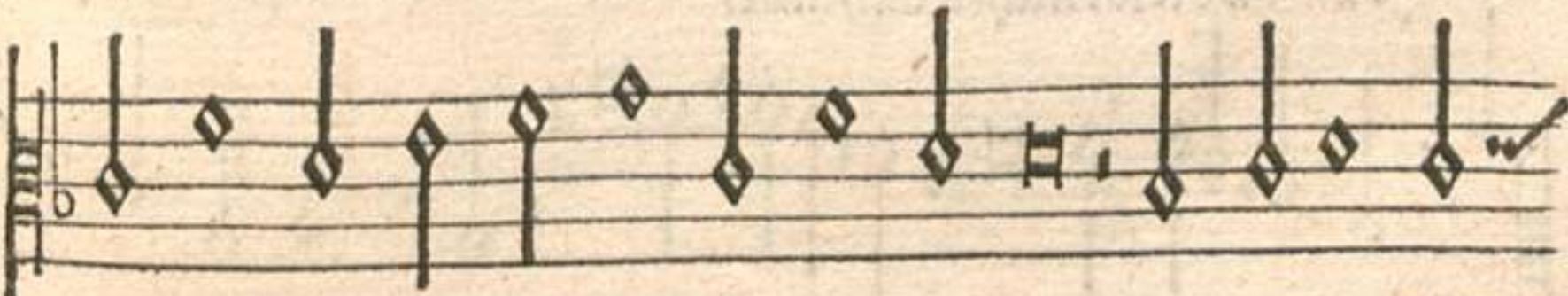
zeit thut rosen pring en/ die son̄ künpt noch dem regen/



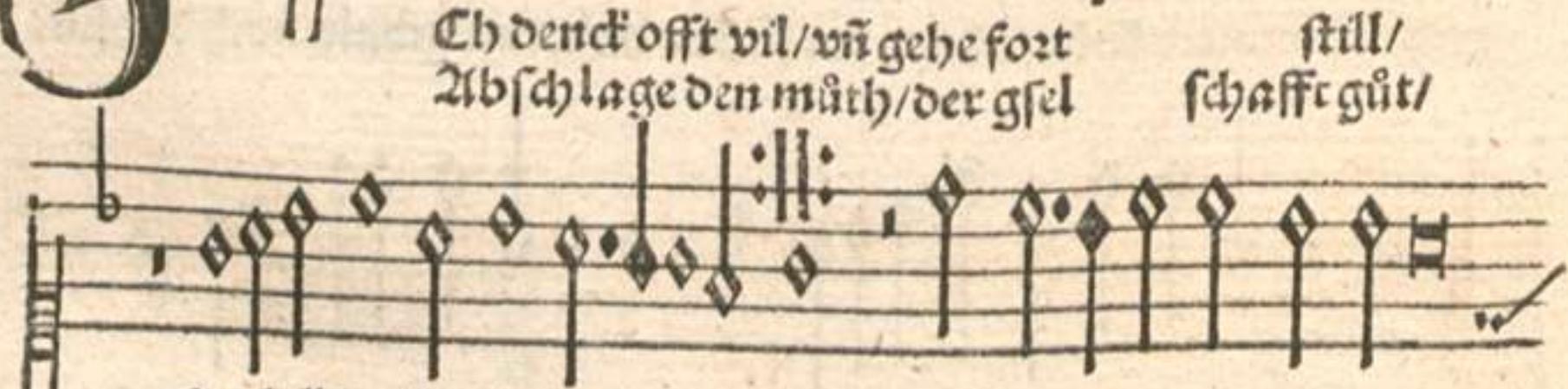
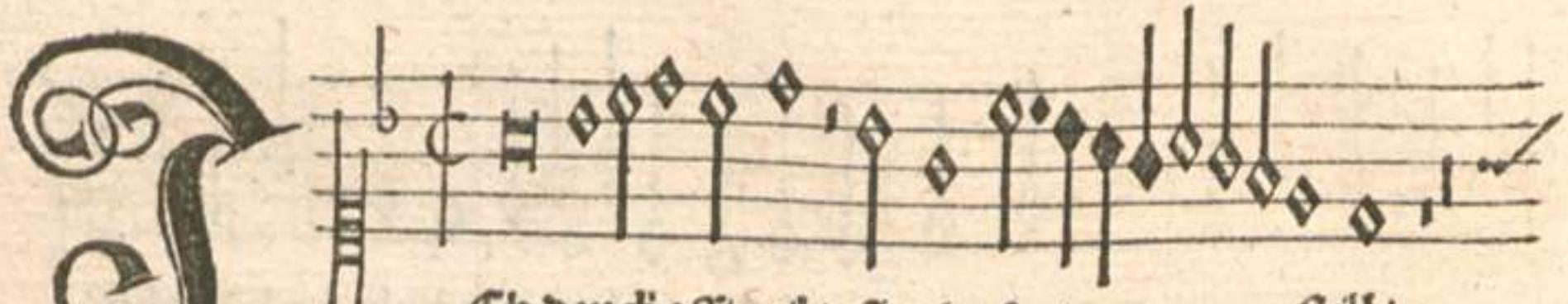
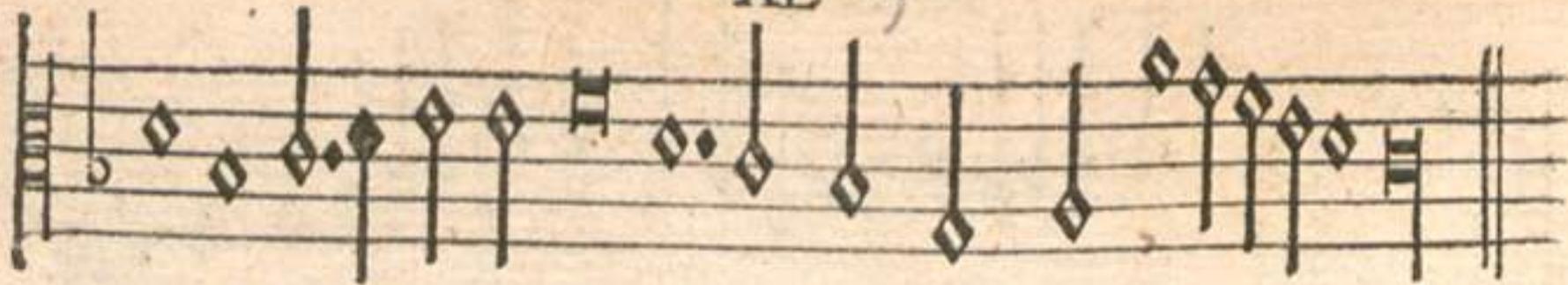
nach dē winter kält/ so künpt der sumer bald/ mit gewalt/noch der fin-



ster nacht/der helle tag anfacht/ mit macht/ also hoff ich/werd sich/



das glück auß mich/ in furter zeit auch wenden/ darumb ich wil/



also steth/ ij.

wer kan güt gsellen meiden.

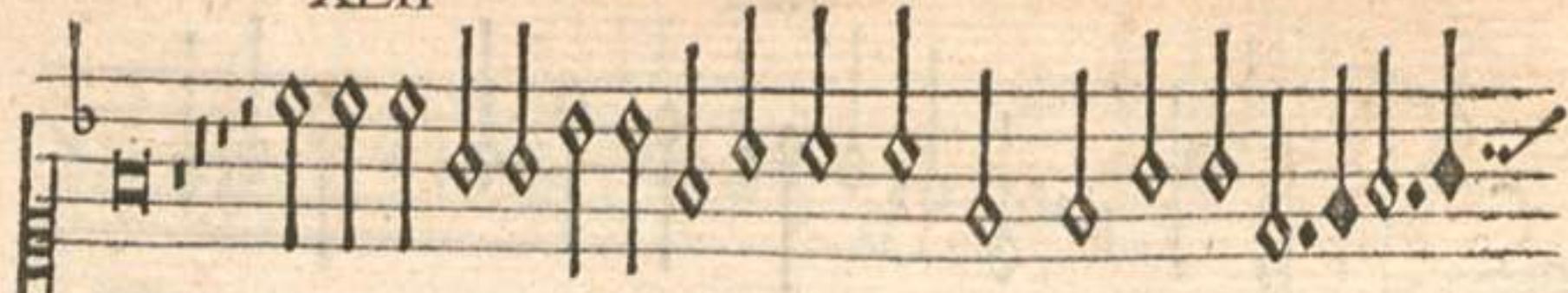
ij.

*S*ieb ist subtil/ fürt gefährlich spil/

durch unfaß bald verletzet/ bald verletzet/

Nun sensst du scharff/gut moß bedarff/mein herz sich drab ents  
setzt/ noch zwingt in brust eins fröwleins gunst der ich in  
eeren thün pfe gen/ lieb freyd vñ leyd durch beschey/  
denheit/muß trawrigs end er wegen.





sagst/ ij.

so du nit sagst/was du vermagst/



so loß mich on beschissen.

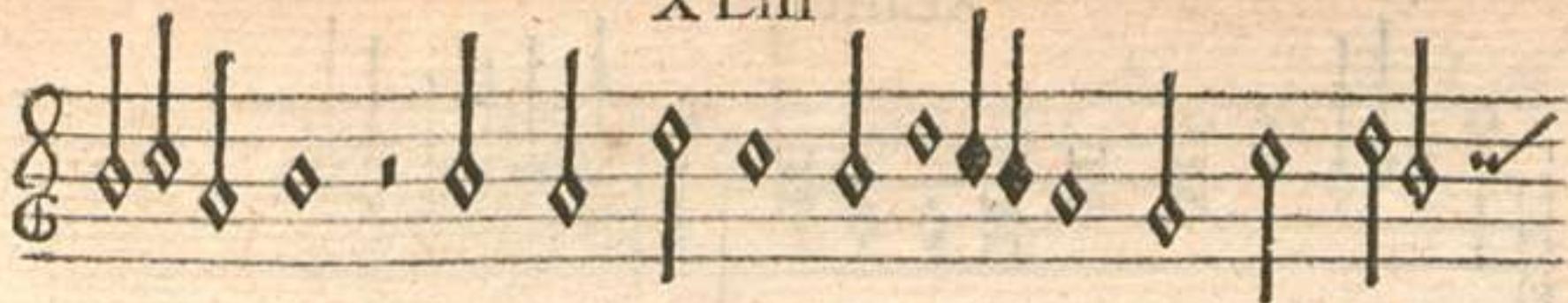


Vitlaubet ist der walde/ gen disem winz  
 Veraubet werd ich balde/ meins liebs dɔ̄ macht



ter Ealt/  
 mich ait/ Das ich die schön müß meiden/ die mir gſulz

## XLIII

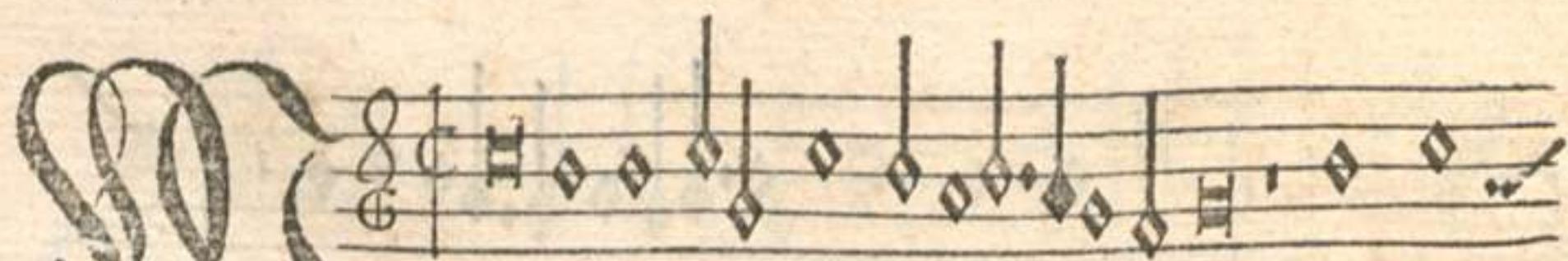


ich dich lieb müß mei  
Eläffer thüt mich nei

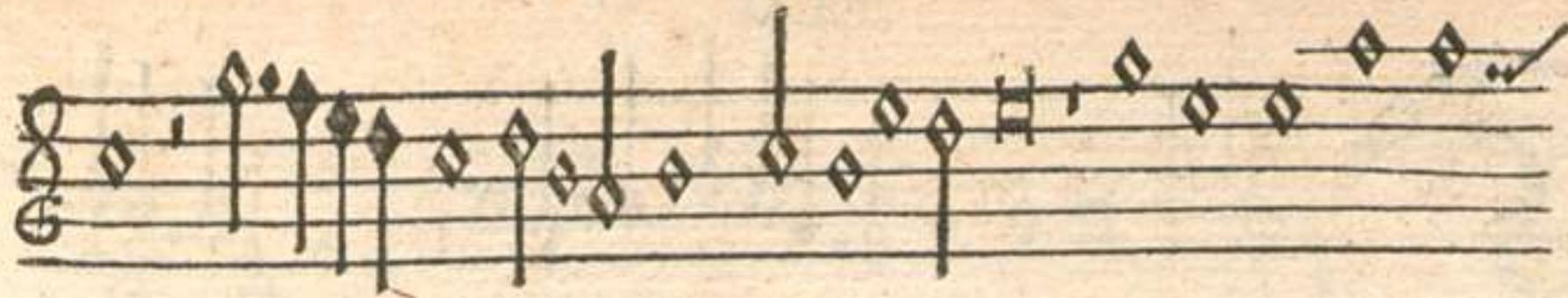
den/  
den/

Mit seiner macht/  
E ij

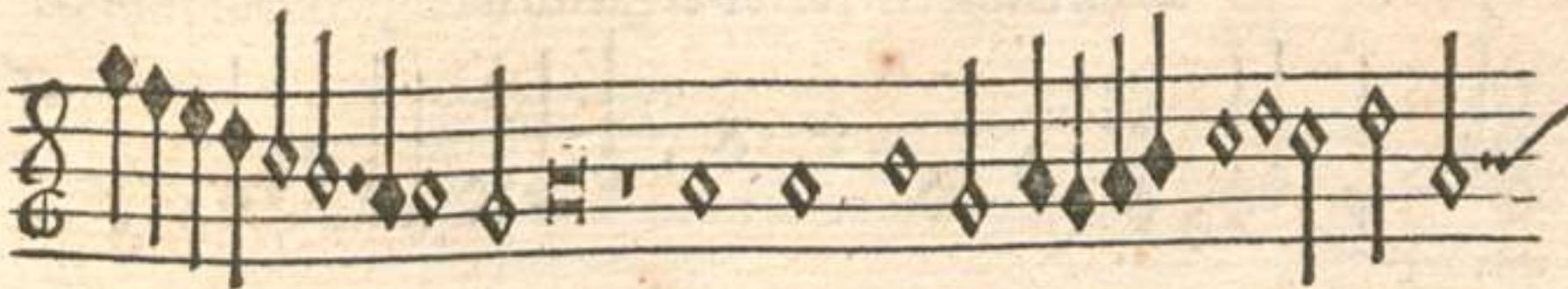
## XLIII



e welt/ find ich das gelt/ ein vsach ist/ wie man das



list/ vil in der schrifft/ kein erger gifft/nie worden sei/dan



wer sich frei/durch gelt vñ gab/laßt wenden ab/ von



rech ter ban/ vnd nimpt sich aller



schuld heitan,

¶ ij

## XLV

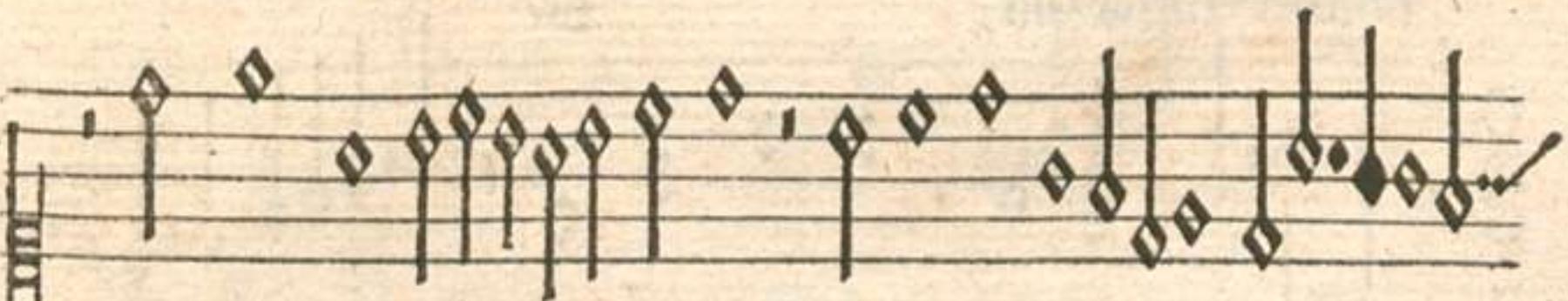
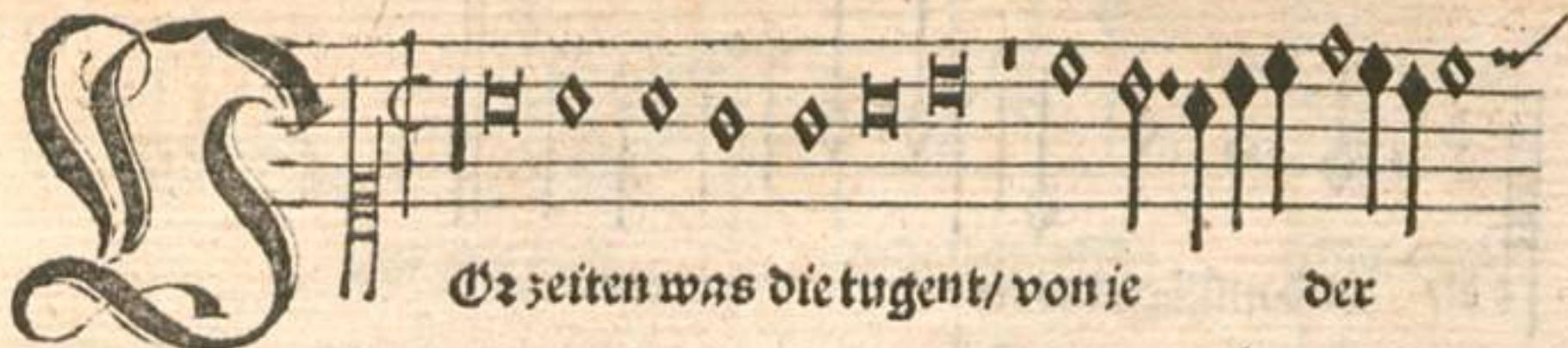


Zeweil vimb sunst/ itz alle kunst/ an tag wir frei  
Kein wundern sol/ ob er gleich wol/glert leut sicht elz

gege ben/  
lendt leben/ Dañ merck mir auff/ bei al lem Fauff/

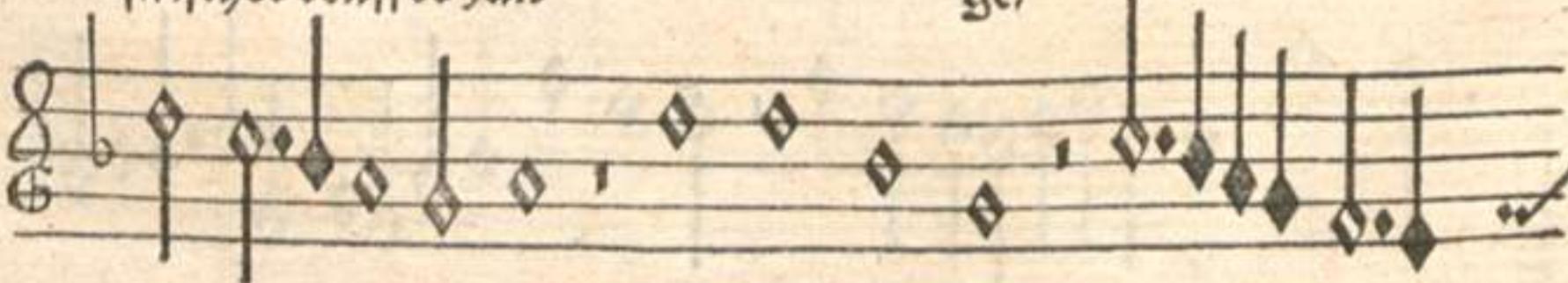
so wirstu gwist befinden/das wolfeyl macht/all ding

veracht/ vnd bleipt also dat hinden.





gē-  
gē/ Leit nit dakan



obs glück dir gan/ die meysten gunst vor als

## XLVII I



len/ die lieb wendet sich/ oft schnellig:



lich leß vil durchs Förb lin



fal len.



Erd auß dein schantz/ ij.  
Das spil ist ganz/ ij.

du auß

armen frantz/  
auffall finanz/  
laß dir kein prallen mach/  
vermenigt zu bößen sach/  
en/ en/ Findestu nit rädt/ dein bestes blät/ wirt  
es dir war lich gel ten / verleirstu  
das/ dir wer vil baß/ solch spil gest kamen selz

## XLIX



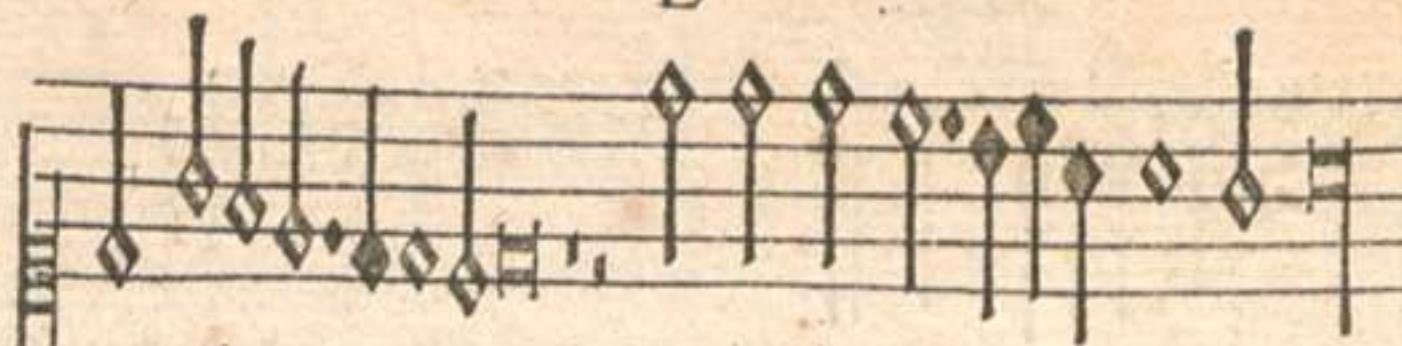
17 tugen̄t freūd die läng mit wert/wirt offt  
Wen̄tugen̄t al le menschen lert/ wie recht



vñ dic̄t gesehē/ Muß tugēt streich/groß stāt des gleich int Eysertūb  
all ding geschehē/



L



en/ ij.

dārum ist in

gelungen.



Es spils ich gar keyn glück  
Hab ich güt spil in hen

nit han/ ij.  
den schan/



der vnfal thüt  
no ch ist es als

mit zor  
verlor

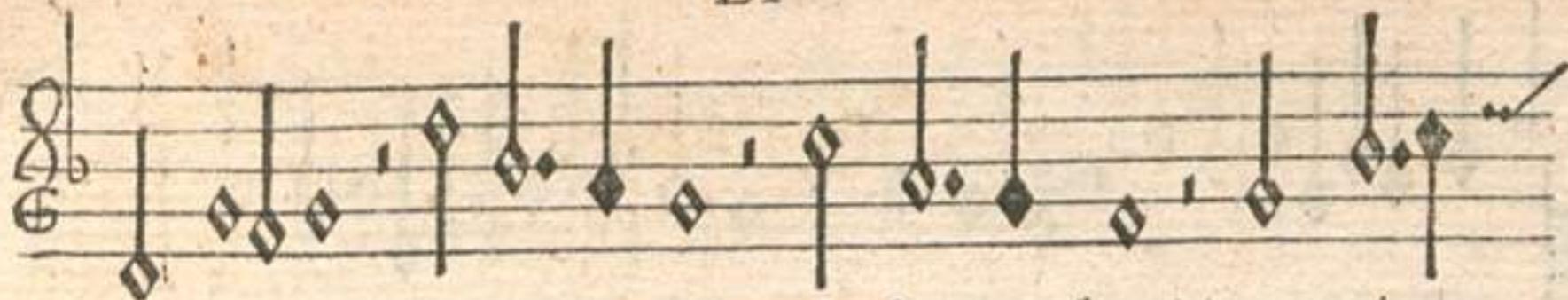
ne. Was ich  
ne.



vffes/ ich wifff dret hertz/ ij.

thet hertz wurffs wi

## LI



der warten/dā was kein blät/noch hertz noch rādt/gen mit



in jret far ten.



lein dein huldt/gepiert die schuldt/mich



gänglich dir zer geben/ was möglich mir/

S



LIII



ndt der war heyt meer/wer gelt hat eer/ das thüt



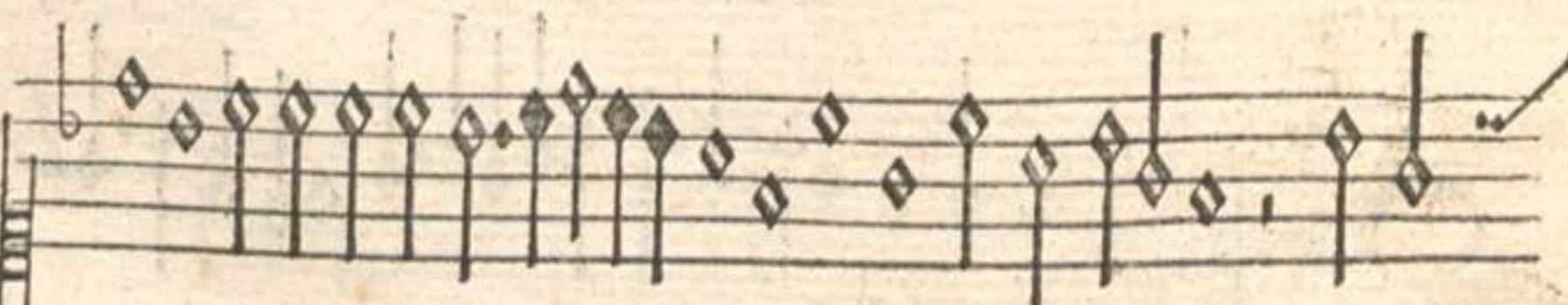
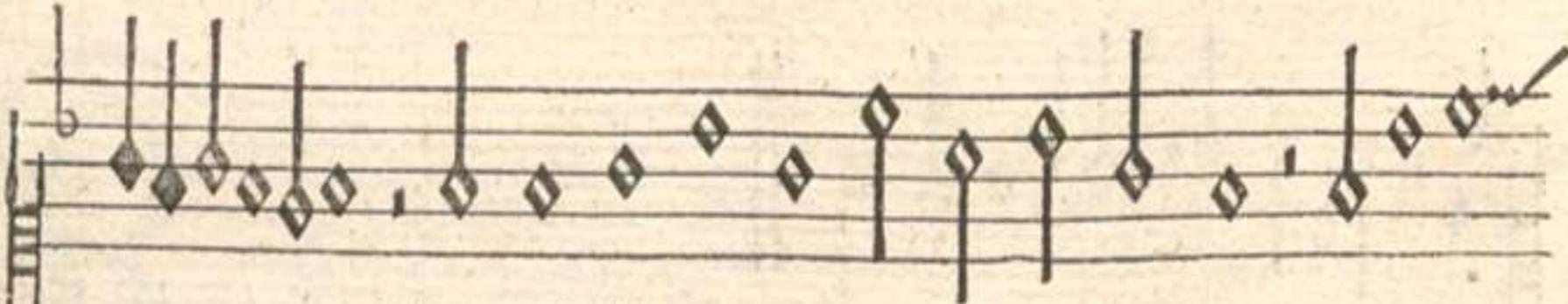
die Welt ver führen.



Svoltein a't'man/ auff die büls



*ſchafft . . . gau/*



LIII



Ch gott wem soll ichs klagen/das heymlich

let

den mein/

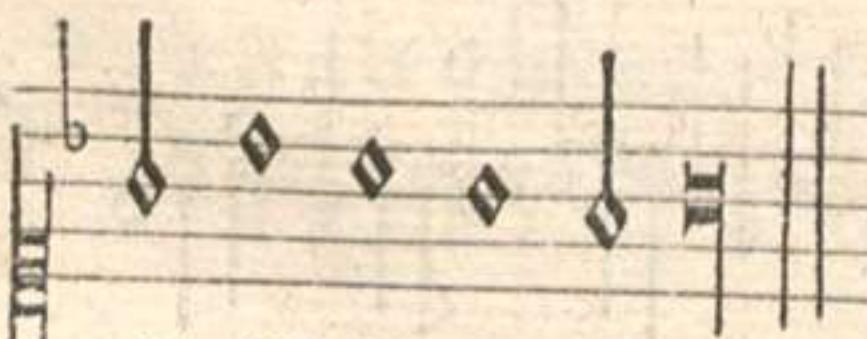
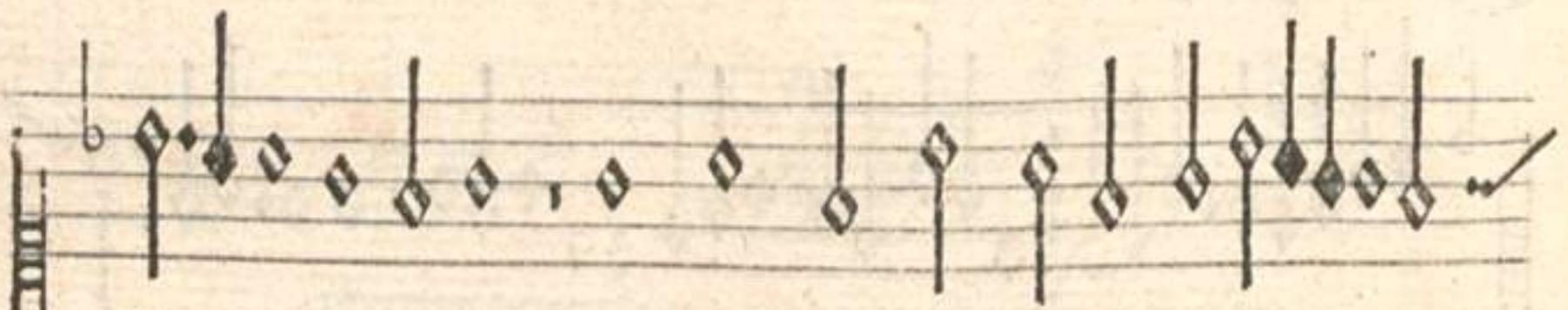
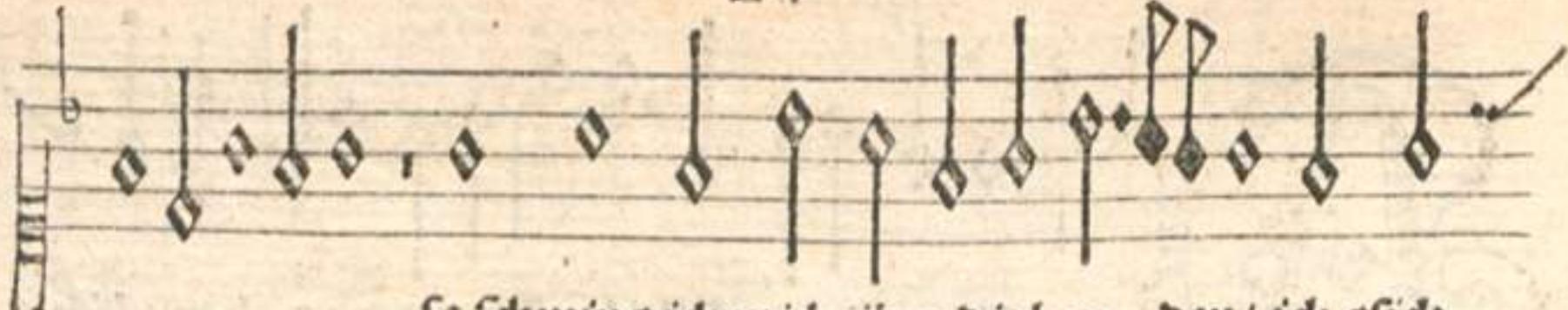
ij. mein bül ist mir

veriaget/ ij.

ich müß sie fa ren lassen/thüt meinem hertzen wee/ ij.

S ij

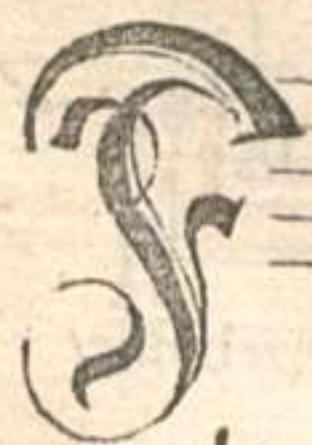
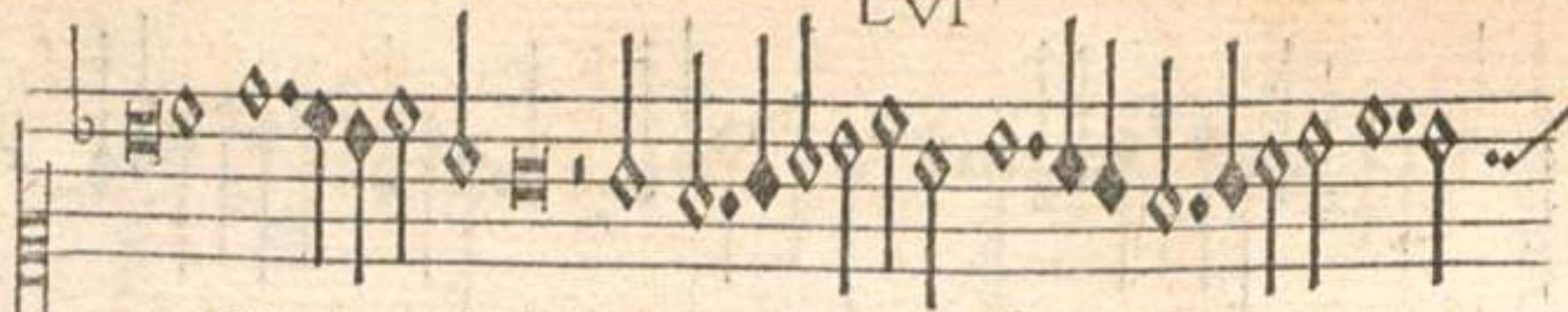
LV





S iij

LVI

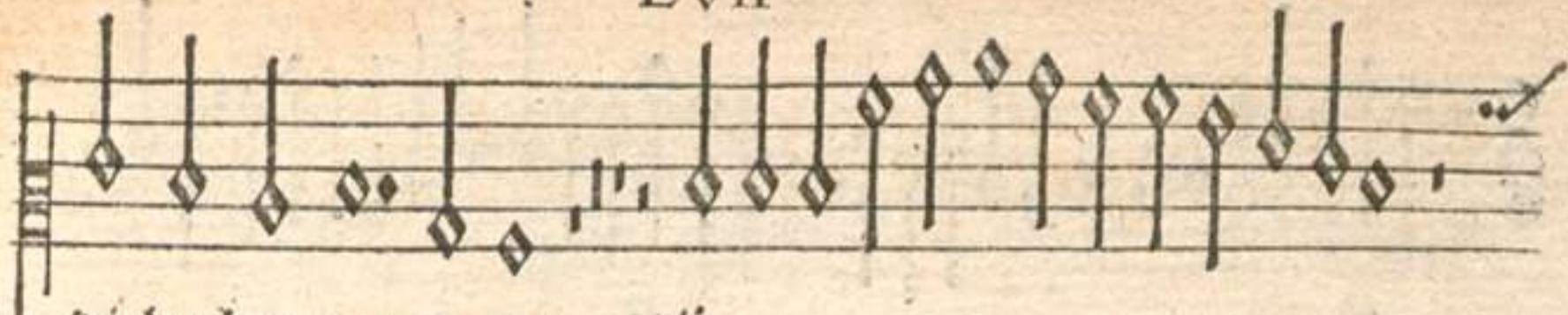


Rawz liebste frawe/vñ wa ist ewer maw



man/ er ist wol in der firschen/vnd bett

## LVII



die heylgen aw aw aw ij.



vnd bett die heylgen an/



ij.

die heylgen aw aw aw.



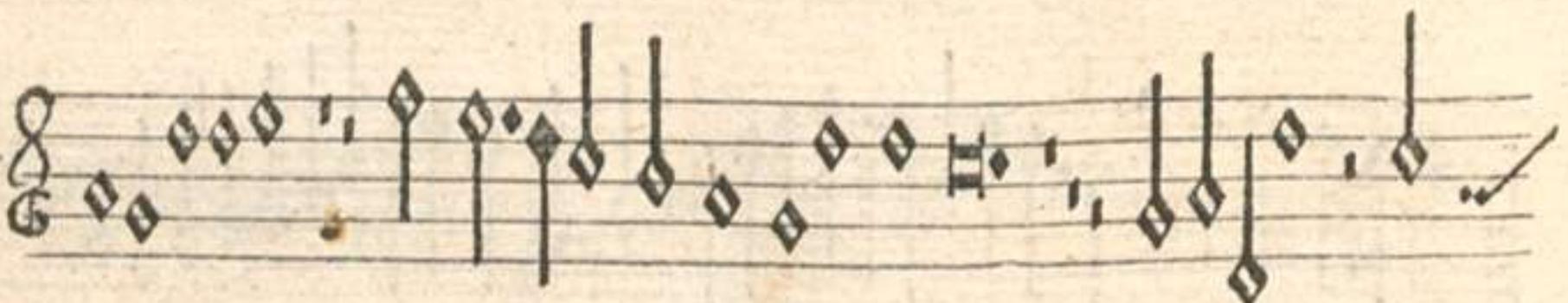
I niemāt singē/ so sing aber ich/ij.

## LVIII



ij.

ij.



es wirbt ein junger knab vñ mich/ ij.



es wirbt ein junger knab vmb mich.



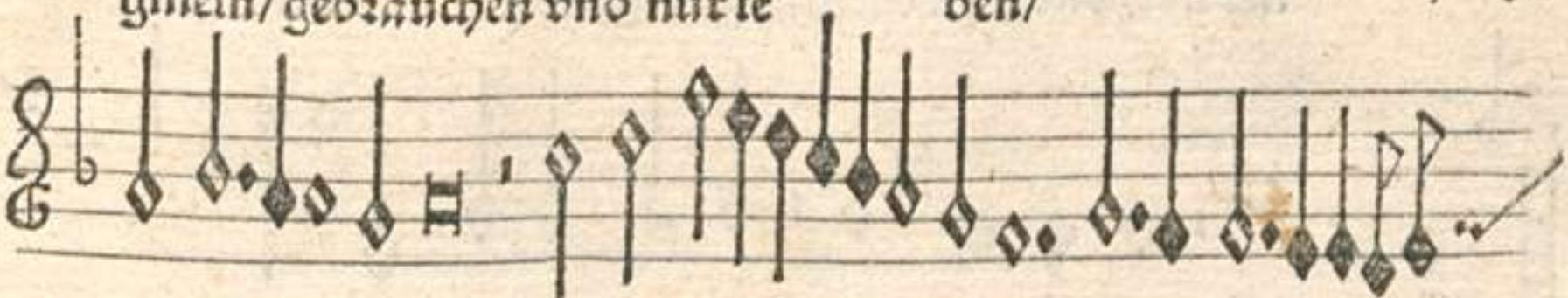
Es ab on eins/funst wil ich  
Wanßdiss allein/ob aller gmein/

## LIX



feins/ auff d̄is̄er erd meer lie  
gmein/ gebran̄chen vnd nur ie

ben/ ben/ Das meinem herz/



wendt allen schmerz/macht freyd vñ lust ob als



len/ vnd mit fast wol thüt gefallen.



Er aller pein/wiſhaft  
Den bittern todt/mit ſei-



wil sin/ vnd lebendig bsin  
ner not/ darff nit vil schrifft ergrün

den/  
den/ **Nem**



nur für hand/des bülers stand/wirt wärlich innen wer



den/ das büleret/ die grōste sei/ zwischen him mel



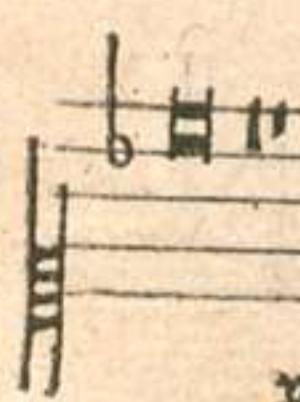
vnd er den.

LX



Ch sol vnd müß ein bü len ha ben/

ij.



vnd soll jn an der erden gräben/trab dich dirnlein/



trab

ij.



S fiel ein baur von himmelrab/ nachbaurin/

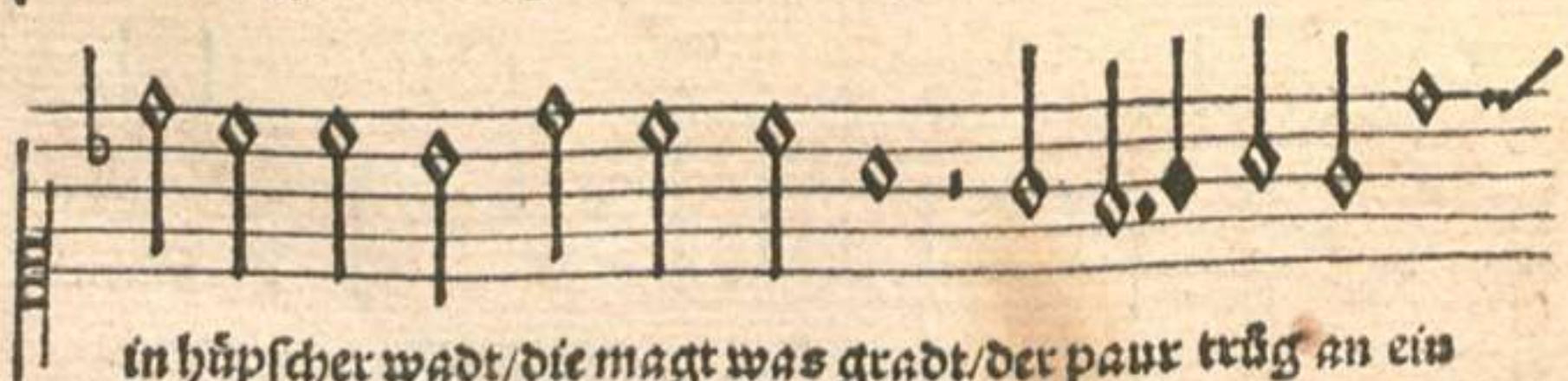
ij.

da fiel er seinen zwatzler ab/ nachbaurin

rin/ Es fiel ein baur. 2c.



G ij



## LXIII



O ich betracht/ vñ acht/ der alten gsangē/  
Den Ockfēhem/ fürnem/ ist seer kunstreid/

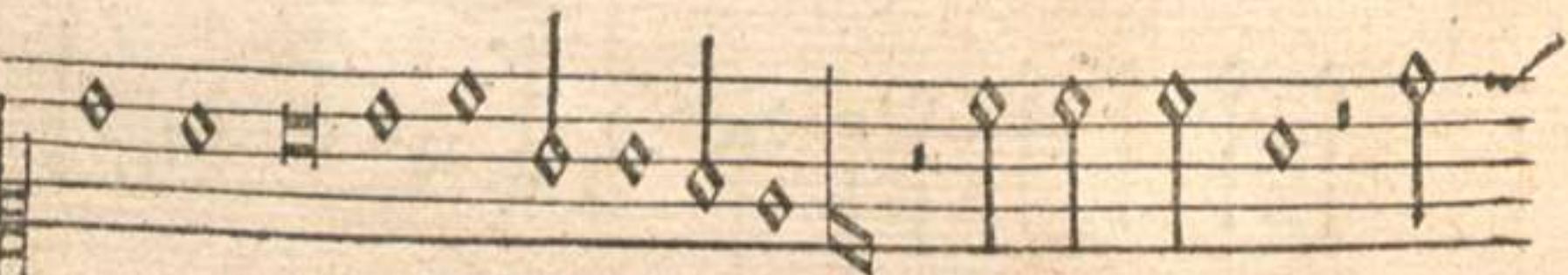
mit dancf/ wil ich ic̄kunst hoch prei sen/  
der gleich/ thüt Larue be wei sen/

Sein scharpffen sū̄/ Josquin/ acht ich subtil/ vñ wil/

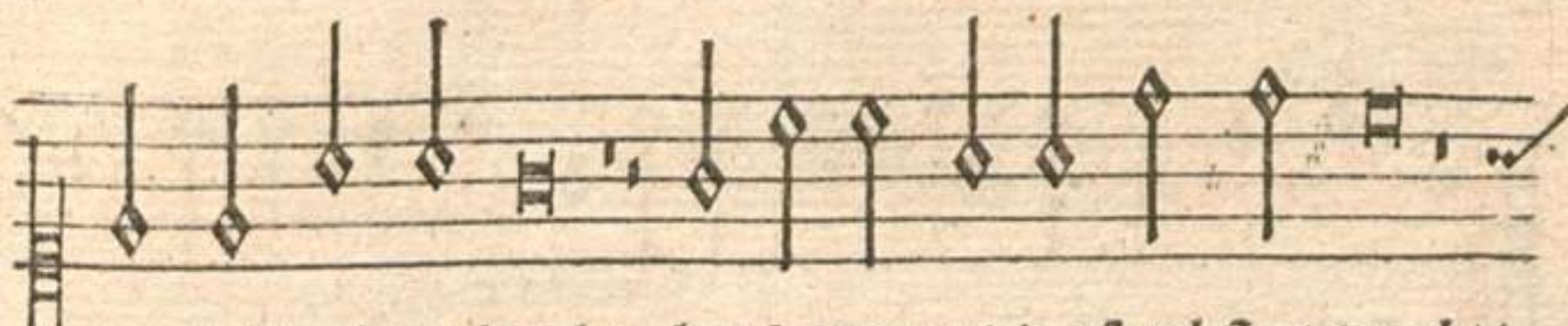
des finden kunst auch rüken/ braucht selbam art/ vers

G uij

## LXIII



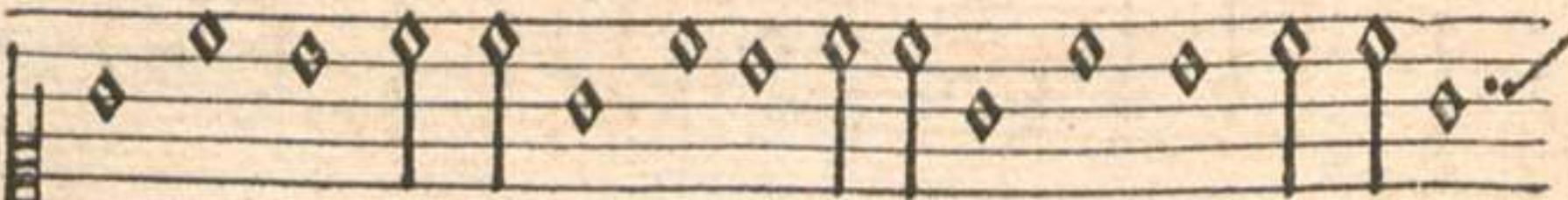
vns her für ist vor nie hie gewesen. Ein selzam war/ nun



G titj



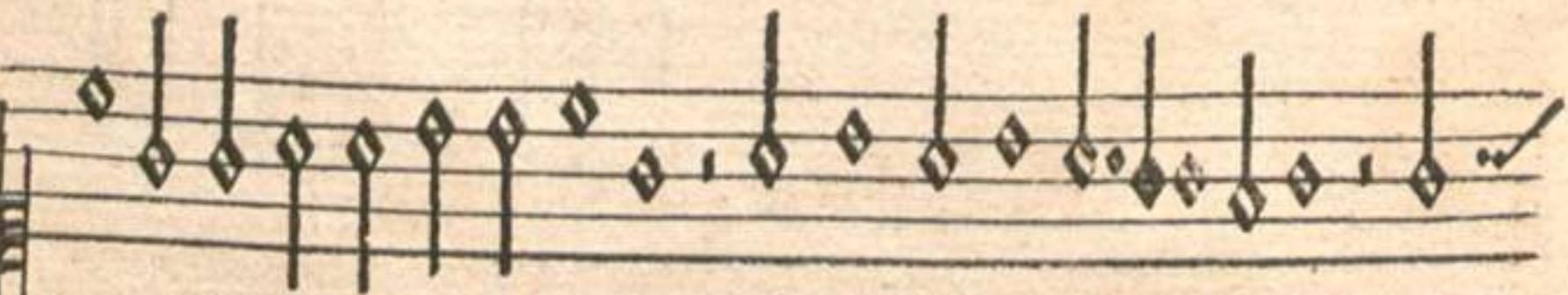
sam mit eyer gwern. So hand wir da hennē eyz/gens̄ eyz/entten



eyz/krebs eyz/dauben eyz/nest eyz/hüte eyz/gaudj eyz/pfaumen eyz/



hasen eyz/straußen eyz/felber eyz/lange eyz/vnd noch ein groß pat

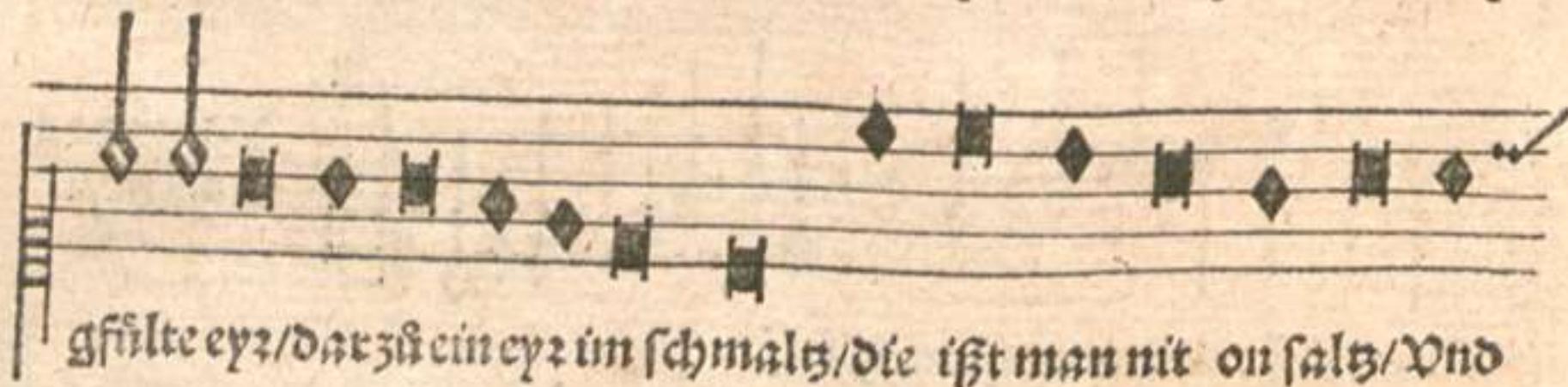


eyer/die hat da vnser meyer/ die hand jr mit ge sehen. So

manchen schrey/ so manches ey/thund vnser hennen le gen.

Vnd dz ist war ein ey ist weiss/ ij.  
Volgt das and theyl.

X er eyer/ iß ich gern am morgen frw/det mirs  
in ein pfendlein schlieg/vi lauden dran. Auß den eyen/ mit den



Handwritten musical notation on two staves. The top staff consists of five horizontal lines with vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics below it are:

weiß ey/ am Kopff entzwey/ noch bass/ nun hab

The bottom staff also has five horizontal lines with vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics below it are:

dit das. Und das ist von der eyer wegen. tj.

nr 65 a. Wagner

