

WERTHER

DRAME LYRIQUE EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX

de

EDOUARD BLAU, PAUL MILLIET et G. HARTMANN.

D'après **GÖTTE**.

J. MASSENET.

PRÉLUDE

Modéré - assez lent
(50 = ♩)

2 Grandes Flûtes
1 Hautbois
1 Cor Anglais
2 Clarinettes en LA ♭
1 Saxophone Alto MI ♭
2 Bassons
4 Cors chromatiques en FA ♯
2 Cornets à Pistons en LA ♭
3 Trombones et Tuba
Timbales en SOL-RE
Harpe
Grosse Caisse seule

Modéré - assez lent

1^{ers} Violons (Divisés)
2^{ds} Violons (Divisés)
Altos (Divisés)
Violoncelles
Contrebasses

f *cresc.* *ff* *dim.* *p* *f* *mf* *p* *Soli (expressif)*

à 2

Gdes Fl. *pp* *dim.* *ppp*

Hautb. *pp* *dim.* *ppp* Solo

Cor Ang. *pp* *dim.* *ppp* *pp*

Cl. à 2 *pp* *dim.* *ppp* *pp*

Sax. *pp* *dim.* *ppp*

Bous à 2 *pp* *dim.* *pp* *f* à 2

Cors *pp* *dim.* *pp*

Pist. *pp*

Tr. et Tuba *pp*

Timb. *pp* *tr.* *tr.* *tr.* Changez SOL en LA ♯

1^{er} Viol. *pp* *dim.* *ppp* *mf*

2^{ds} Viol. Div. *pp* *dim.* *ppp* *mf*

Altos Div. *pp* *dim.* *ppp* *mf* *pp*

Velles Unis. *pp* *dim.* *ppp* *mf* *pp* Div. Unis. *mf* *f*

C.B. *pp* *dim.* *pp*

2 (72 = ♩)

rall. **1^{er} mouv! modéré** (sans trop de lenteur)

Haut. *pp dim. ppp*

Cor Ang. *f p pp dim. ppp*

Cl. *p f pp*

Sax. *p <f> f*

Bons *p f dim. ppp*

Cors *p <f> f p dim. pp*

Solo

Harpe *suiv. pp*

rall. **1^{er} mouv! modéré** (sans trop de lenteur)

Vous *pp bien chanté*

Sourdines *Div.*

Altos *Sourdines Div. pp Unis.*

Violles *p Sourdines Div. pp Unis.*

C.B. *pizz. pp ppp*

1^{re} C.B. sost. arco

pp pizz.

Cl. 1^o Solo *p*

Cors 1^o Solo *p*

cresc. *f* *pp* 3 *p dolce*

Vous *cresc.* *f* *pp* Unis

cresc. Div. *f* *pp* *p* Unis

cresc. *f* *pp* Unis. *p*

Cl. *dol.* *p* *pp pizz.* en animant

Bons *cresc.* (en dehors)

1^{er} et 2^e Cors *cresc.* *f* *p*

Harpe *p*

Vous *cresc.* *p* *dol.* en animant

cresc. *p* *dol.*

cresc. *p*

cresc. *p* (en dehors)

3 2

Gles Fl.

Hautb.

Cor Aug.

Cl.

Sax.

Bous

Cors

Harpe

Div.

Div.

4

Haut.

puis, peu à peu en retenant -

mf
Cor Ang. p
Cl. dim. pp
Sax. pp
Bons dim. pp
Cors 3º dim.

4

Harpe più p

puis, peu à peu en retenant -

le 1^{er} V^o solo garde la sourdine

mf p dim. pp
Unis.
Unis.
dim.

expressif *en élargissant*

G^{des} Fl. à 2

mf *cresc.* *f* *p*

Cor Ang. *expressif* *mf* *cresc.* *f* *expressif* *f* < *sf*

Cl. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* 1^{er} Solo *mf* *f* < *sf*

Sax. *expressif* *f* < *sf*

Bons *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* 2^o *f* < *sf*

Cors *f* *expressif* *f* < *sf* 3^o

Harpe *p* *cresc.* *f*

1^{er} *p* *cresc.* *expressif* *f* *dolce* *p* *f* *en élargissant*

(enlevez la sourdine)

Div. *mf* Unis. *f*

Unis. *mf* *f* (pesant)

Unis. *f* arco (pesant)

G^{des} Fl.

Lent

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Haut.** (Horn): Treble clef, 2/4 time signature. Dynamic markings: *pp*, *dim.*
- Cl.** (Clarinet): Treble clef. Dynamic markings: *p*, *pp* ^{1^o} *dolce*, *pp*, *dim.*
- Sax.** (Saxophone): Treble clef. Dynamic markings: *pp*, *dim.*
- B^{ous}** (Woodwinds): Bass clef. Dynamic markings: *pp*, *dim.*
- Cors** (Trumpet): Treble clef. Dynamic markings: *pp*
- Timb.** (Timpani): Bass clef. Dynamic markings: *pp*
- Harpe** (Harp): Grand staff (treble and bass clefs). Dynamic markings: *pp*
- 1^{er}** (Soloist): Treble clef. Dynamic markings: *dim.*, *Lent*, *p*, *dol.*, *pp*. Includes instruction: *(1^o solo - ôtez la sourdine)*
- Div.** (Divisi): Treble clef. Dynamic markings: *pp*
- Div.** (Divisi): Bass clef. Dynamic markings: *pp*
- Unis.** (Unison): Bass clef. Dynamic markings: *pp*
- Div.** (Divisi): Bass clef. Dynamic markings: *pp*
- pp pizz.** (Pizzicato): Bass clef. Dynamic markings: *dim.*, *pp*
- arco pp** (Arco): Bass clef. Dynamic markings: *pp*