

МИХАИЛЬ ГНѢСИНЪ.

Соч. 10.

Посвященія.

Музыка къ стихотвореніямъ:

- № 1. „Ты, чье имя печалитъ“ и „Знаешь и ты, діотима“... (Посвященія)
Вячеслава Иванова. —50 к.
„ 2. Подъ березой. *Вячеслава Иванова.* —65 „
„ 3. Изъ Сафо. Пѣсня, *перев. К. Бальмонта* —40 „
„ 4. Паутинки. *К. Бальмонта.* —50 „
„ 5. „Онъ шелъ путемъ зеленымъ“... *Федора Сологуба.* —50 „

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПІАНО

(№ 3.—для низкаго голоса, остальные—для высокаго).

MICHAEL GNESSIN.

Op. 10.

Widmungen.

Musik zu den Gedichten:

- № 1. „Du, zum Herzen mir dringend“ und „Sage, o sag', Diothyme“...
(Widmungen). —50 k.
„ 2. Unter der Linde —65 „
„ 3. Aus Sappho. Lied. —40 „
„ 4. Spinngewebelein. —50 „
„ 5. „Er hat auf grünen Pfaden“. —50 „

FÜR EINE STIMME UND KLAVIER

(№ 3—tief, die Übrigen—hoch).

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА.
МОСКВА.—ЛЕЙПЦИГЪ.



Eigentum des Verlegers
P. JURGENSON.
MOSKAU.—LEIPZIG.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Киевъ, у Л. Идзиковскаго.

Sole Agents for the British Empire

Breitkopf & Härtel, London.

Паутинки.

Spinngeweblein.

Стих. Бальмонта.

Deutsch von Lina Esbeer.

Музыка

Musik von

М. ГНѢСИНА.

Op. 10. № 4.

M. GNESSIN.

Lento.

Canto.

Piano.

Lento

*pp leggiero**p*

Ес_ли ве_черъ на_
Wenn der A_bend ge -

ста нетъ и длин -
- naht, und die end -

ны_ я, длин - ны_ я
los sich deh - nen - den

Па у_тин_ки, ле_та_я, бли_ста
Spinngeweb-lein, sich wie-gend und flim -

ютъ по воз_ду_ху,
mernd, die Luft durch- ziehn,

Più mosso. Andantino.

Вдруг за - про - сят - ся сле - зы изъ глазъ без - при -
 dann ver - schlei - ern mir Trä - nen die Blic - ke, die

Più mosso. Andantino.

- чин - ны - я, И стре - мишь - ся изъ
 seh - nen - den, und es lockt mich ins

ком - на - ты къ во - лѣ и от - ды - ху.
 Frei - e zur Rast nach des Ta - ges Müh'n.

riten.

a tempo

И мгно_ве - - нью от - дав - шись, какъ тѣнь пре - кло -
 Und der Ein - - ge_bung fol - gend, lust - wan - dle ich

a tempo
Molto più lento.

- ня - - ешься,
 schat - - tengleich;

Удивля - ешь - ся солн - - цу,
 seh'die schei - den - de Son - - ne,

*rit.***Molto più lento.**

за лѣ - сомъ ус - снув - шему,
 den Wald, voll Be - fan - genheit;

И съ безмол - ві - емъ
 ich ver - sen - ke mich

стран - на - го ми - ра сли - ва - ешь - ся, У - хо - дя къ не - заб -
 tief in ein laut - lo - ses Wun - der reich; mich - um - fängt un - ver -

pp

sf *p* *pp*

- вен - но - му, къ сча - стью ми -
 - gess - li - ches Glück der Ver -

Lento. (Tempo I.)

- нув - ше - му. И про - хо - дишь меч -
 - gan - gen - heit. So be - schrei - te ich

Lento. (Tempo I.)

p

- то - ю ал - ле - - - и ста - рин - ны - я,
 träu - mend die Gän - - - ge voll A - bend - glanz,³

Гдѣ въ ве - чер - немъ сі - я - ні - и ждалъ не - из -
 wo ich e - he - dem harr - te der kom - - men - den

Andantino.
 - вѣст - на - го И ре - бен - комъ слѣ -
 Herr - lich - keit, wo mich, Kna - ben, er -

Andantino.

Più vivo e leggiero.

rit. *p cresc. poco*

- дилъ, какъ про - но - сят - ся длин - ныя Па - у -
 - götz - te eür wie - gen - der Rei - hentanz, Spinn - ge -

Più vivo e leggiero.

rit. *m. s.* *p cresc. poco*

a poco

- тин - - ки воз - душ - - ны - я,
 - web - - lein, ihr schim - - mern - den

a poco

f allarg. *Lento.*

тѣ - - ни чу - дес - - на - го.
 Sche - - men der Ju - - gend-zeit.

Lento.

f allarg.