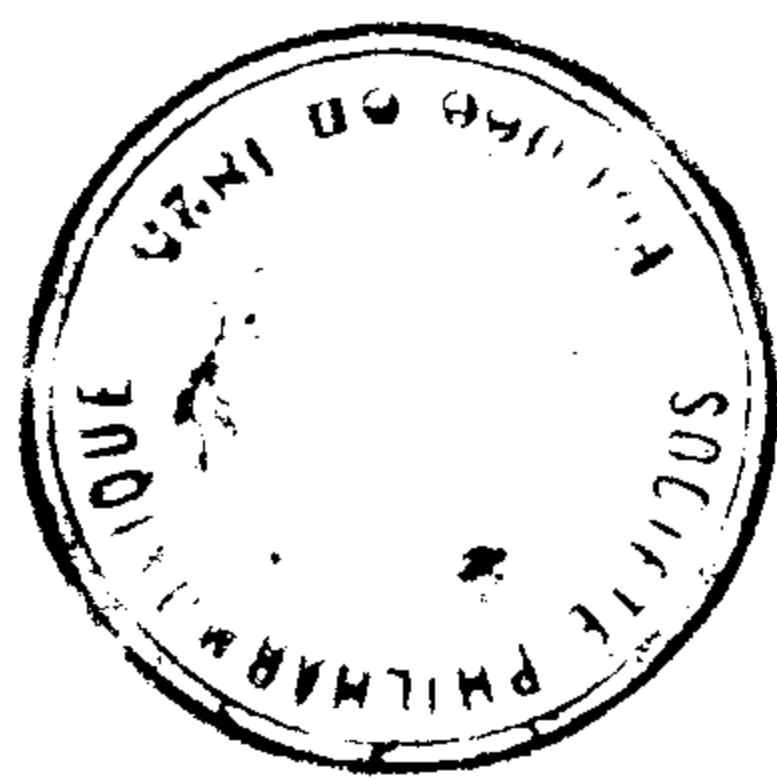




SEVILLANA

DE DON CÉSAR DE BAZAN.

J. MASSENET.

1^r et 2^e CORS en LA $\flat$.

Allegro brillante.

ff 8 2 Fl:

A 8 2 Fl:

B ff p.

ff p.

C 1 ff 1 ff 3 ff 4 ff

D ff

E ff sempre.

F 8 5 rit - - - ff

suivrez. ff

All^o subito.

ff

FIN.

J. MASSENET.

(à défaut de quatre cors dans l'orchestre on jouera cette partie au premier pupitre.)

All^o brillante.

E Soli

dim

1 Soli *f et soutenu.*

F *ff* All° subito.

rit - -

ff