

## Lauter Wonne, lauter Freude

4th Sunday in Advent

TWV 1: 1040

G P Telemann  
edited by Peter Young

**Vivace**

Recorder

Voice

Continuo

4

7

Lau-ter Won - ne, lau - ter Freu - de, spielt in

10

mei-ner re - - -

6 5 7 5 7 5

gen\_\_ Brust, spielt in mei-ner re - - - gen Brust;

6 6 6 5 4 2

*tr*

*f*

lau-ter Won - ne, lau-ter

6 6 4 2 6 6 5

*tr*

*p*

Freu - de spielt in\_ mei - ner re - - - gen Brust, lau-ter Freu - de, lau - - ter Won - ne,

6 6 6 6 4 5 3 6 5 3

23

spielt in mei-ner re -

6 6 6 5 3 6

26

gen Brust, in mei-ner re - gen Brust.

6 6 5 6

29

Doch dem flam - men - rei - chen

7 6 3 6 5 6 4 3 6

32

Her - zen ist an itzt kein sünd - lichs Scher - zen ei-ner

6 5 6

35

eit - len\_\_Glut be - wußt: Gott\_\_\_\_ al - lein ist sei - ne Lust, Gott al - lein\_\_\_\_ ist sei - ne

6 6 6 6 6 6  
δ δ δ δ δ δ  
2 5 4 4 4 4  
# # # # # #

39 D.C.

Lust,\_\_\_\_ Gott\_\_\_\_ al - lein\_ ist\_ sei - ne Lust.

6 5 6 6  
4 3 4 5  
# #

I

Dort la - bet sich ein Kind der Ei - tel - keit an al - ler Wohl-lust die - ser Zeit; ein

6

4

and rer ist auf Geld und Gut ent flammt, und sei - ne Freu - de wächst zu - gleich mit sei nen Schä - tzen; der dritt - te

6 4 6  
# # #  
2

7

wün-schet kein Er - göt - zen, das nicht da nebst aus ho - her Eh - re stammt; der vier - te,

10

wenn er sich an Fein-den râ - chen kann, sieht dies für sein Ver-gnü - gen an; noch an - dern

13

muß aus an-dern Din gen der Vor-wurf ih - rer Lust ent-sprin - gen. Al - lein, wie schlecht ist die - se

16

Freu-de, wo-von der Grund so leicht, ja oft so plötz-lich, weicht! Wie schäd-lich ist die

19

Wei-de, die zwar, den Au-gen nach, be - lieb-te Blu-men trägt, und den-noch lau-ter Gift in al-len Blättern

22

hegt! Ach, wel-cher sich in Chri-sto nicht er freut, dem bringt sein Freu-en lau-ter Leid. In Gott al-lein wird

#      4  
      2

4  
2#

#      4  
      2

26

sol - che Lust ge - fun- den, die mit Be-stand und Se - lig - keit ver - bun- den.

6       $\sharp$

1

**p**

Ein ste - tes Za-gen, ein e - wigs Na - gen, ein Trau - ren, das kein Ziel \_\_\_\_\_ er -

7      7      7      6      6<sup>b</sup>      6      6<sup>b</sup>      6      5      6      5      7

8

hält, be-schlie - ßet den Ju - bel der la

# 6 6 7 6 6 4 6 6 6 b

5 4 2

13

*f*

chen - den Welt;

20

*p*

ein ste - tes Za - gen, ein e - wigs Na - gen, ein Trau - ren, das kein Ziel er -

6 6 9 8 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3

27

hält, be-schlie - ßet den Ju - bel der la

6 5 7 6 6 6 6 6 4

32

chen - den\_ Welt.

6 4 5 3 6 6 4 6 5 6 6 5 4 6 6 5 4

Musical score for orchestra, page 10, system 37. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains six measures of sixteenth-note patterns. The middle staff is also in treble clef and B-flat key signature, with five measures of rests. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, featuring eighth-note patterns.

37

6    6    6    6    6    6

Musical score for organ and choir, page 10, system 2. The score consists of three staves: an upper staff for organ (two manuals), a middle staff for organ (pedal), and a lower staff for choir. The key signature changes between B-flat major (two flats), F-sharp major (one sharp), and G major (no sharps or flats). The time signature changes between common time and 2/4. The vocal line includes lyrics in German: "Doch wer sich Gott zur Freude". The dynamic marking *p* (piano) is placed above the vocal line.

48

se-tzet,\_\_ hat bei - des, was ihn hier er - gö-tzet,\_\_ und was ihm e-wig wohl ge - fällt; doch wer sich

6 5 6                    7 6                    6 5                    6 #                    6 #

4 3 5                    5                    4 3                                       6 #                    6 #

53

Gott zur Freude se - zet,\_\_\_ hat bei - des, was ihn hier er - gö - zet,\_\_\_ und was ihm e - wig wohl - ge -

58

fällt, und was ihm e - wig, e - wig, was ihm e - wig wohl - ge -

6  
5

#

6

#

**D.C.**

61

fällt.

6  
5

6

6  
56  
57  
4