

Haast

Sam Israël

versie 23 08 2014

30092013



The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Ik heb geen haast___ en voel mij o-ver-al". Measure 2: "swing al fine" (with dynamic instruction *mp*). Measure 3: "thuis." and "Ik hou van ie-der-een en ie-der - een van mij.". Measure 4: Continuation of the melody. Measure 5: "des" (with dynamic instruction *3*). Measure 6: "Ik was al-tijd___ het lief-ste jon-ge-tje thuis en". Measure 7: Continuation of the melody. Measure 8: "c" (with dynamic instruction *3*). Measure 9: "heel erg goed___ in re - ke - nen en taal." Measure 10: Continuation of the melody.

Ik heb geen haast___ en voel mij o-ver-al
swing al fine
thuis.
Ik hou van ie-der-een en ie-der - een van mij.
des
Ik was al-tijd___ het lief-ste jon-ge-tje thuis en
heel erg goed___ in re - ke - nen en taal.

30092013

8

Musical score page 8 showing two staves of music. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The music consists of measures with various notes and rests.

13 f es

Ook werd ik nooit ach - ter - na ge - ze - ten.

Musical score page 13 showing two staves of music. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "Ook werd ik nooit ach - ter - na ge - ze - ten." are written below the notes. The key signature changes to F major at the end of the measure.

18

Ik wan - del graag — in het pik - ke - don - ker. Al - leen mijn

Musical score page 18 showing two staves of music. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "Ik wan - del graag — in het pik - ke - don - ker. Al - leen mijn" are written below the notes.

23 As vorig: Es

dro - men zijn niet al - tijd voor el - kaar. Maar mijn

Musical score page 23 showing two staves of music. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The lyrics "dro - men zijn niet al - tijd voor el - kaar. Maar mijn" are written below the notes. The key signature changes to E major at the end of the measure.

27

g vorig: g

lijf,
dat is van mij,
ik kan >**pp**
van op aan.

32

37

vorig: e As vorig:g

Ik ben vaak on-der-weg
en ga maar al - maar ver - der.
Heb

43

vorig:f des

al-tijd wel mijn_ woord-je klaar
en praat soms on wijs raak.

vorig: g

As

49

Heb al - tijd wel mijn woord - je klaar
en praat soms on - wijs __

g

Bes

54

raak en wat ik ach - ter de rug heb
dat raak ik ook weer kwijt.
rit.

60

Ik heb geen haast __ en voel mij o-ver-al thuis!

66

En ie - der - een __ die kan me wat en ik ga toch wel __ door en de

30092013

71

g

ipv e

an-de - ren, ik geef om hen. Dat blijft mij al - tijd bij. Ik heb geen haast en

This musical score page contains two staves. The top staff is in G major and features lyrics in Dutch: "an-de - ren, ik geef om hen. Dat blijft mij al - tijd bij. Ik heb geen haast en". The bottom staff shows harmonic progression with various chords, primarily in the key of G major. The measure ends with a half note on the second staff.

76

oassia : g (zie 65)

voel mij o - ve - ral thuis.

This musical score page contains two staves. The top staff has lyrics in Dutch: "voel mij o - ve - ral thuis.". The bottom staff shows harmonic progression with various chords, primarily in the key of G major. The measure ends with a half note on the second staff.

82

En ik ben nog steeds heel erg goed — in re - ke - nen en

This musical score page contains two staves. The top staff has lyrics in Dutch: "En ik ben nog steeds heel erg goed — in re - ke - nen en". The bottom staff shows harmonic progression with various chords, primarily in the key of G major. The measure ends with a half note on the second staff.

86

taal! —

Red.

This musical score page contains two staves. The top staff has lyrics in Dutch: "taal! —". The bottom staff shows harmonic progression with various chords, primarily in the key of G major. The measure ends with a half note on the second staff.