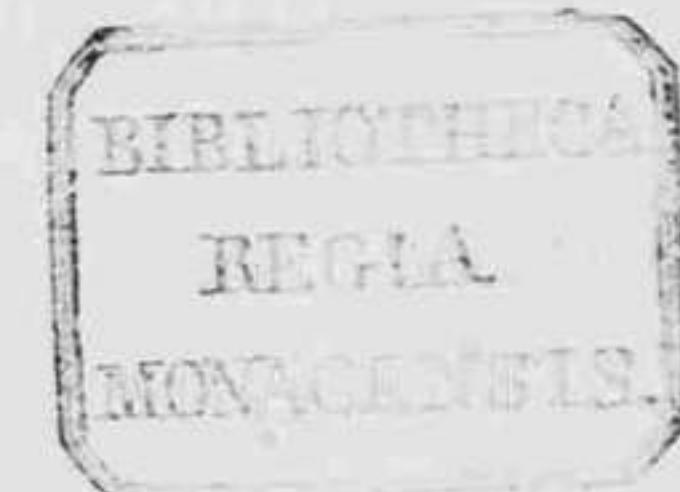




Mus.  
Nr 179



# iscantus.

Ir Kneblin vnd ir Meidlein rein  
 Ewer stimlein schallen also fein  
 Den Discant lernent vnbeschwert  
 Kein ander stim euch zu gehör.

Staats-  
bibliothek  
Berlin

# Register der liedlein des ersten teyls.

A.	E.	freundtliche zier.	G.
Ach hertzigs hertz	7	Ein meidleinsagt mir.	74
Ach hochste zier.	14	Ein beumlin zart.	21
Ach edles M.	37	Ein wechter gut.	20
Ach vnfalsneyd.	39	Ein A. freundlich.	73
Ach höchster hort/du.	45	Elend bringt pain.	9.
Ach höchster hort/vernym.	55	Elend ich rüff.	41
Ach S. mit brich.	54	Entlaubet ist der walde.	115
Ach meidlein rein.	62	Erweckt hat mir.	B.
Ach vnfal groß.	83	Erst wart erfreudt.	63
Ach lieb mit leid.	97	Erkennen thu.	J.
Ach ed'er hert.	117	Eren werd/aufferdt.	Ich weis ein hubſches,
Ach hertzigs M.	126	Einstliche flag für ich.	10
Ainiges hertz.	17	Es ist ein frag.	—
Als ich nun hab.	38	Es dringt daher.	16
An dich auf erd.	12	Es hat sein gestalt.	18
Artlich vnd schön.	23	Es mit vil leut.	Ich stell leicht ab.
Aue gründt verwundt.	70	Es lebt mein hertz.	28
D.		Es ist gemacht.	Ich armer flag.
— Der hundt.	44	Ey wie so gar freundlich.	Ich flag den tag.
Der mey wil sich.	47	f.	—
Des spilens ich gar fein.	89	Frarw ich bin euch.	33
Dich als mich selbs.	1	Freud ich offt maſh.	Ich bin versagt.
Die mich erfreudt.	2	Freundlicher gruß/ mit.	40
Die weil vñ sonst.	120	Freundlicher gruß/ zu al.	49
		77	Ich hab heimlich.
			Ich flag vnd rew.
			Ich setz dahin.
			Ich weiß nit wie ihs.
			Ich gewarts noch gut
			Ich bent dir da.
			Ich rew vnd flag.
			Ich hoffessey vast woll.

Zetz in anden tag.	90	Nich jämert seer.	93	Trößlicher lieb.	123
In liebes brunst.	76	Nich wundert seer.	124	V	
Des gleichen lebt.	65	Nit willen gern.	125	Vergangen ist mir.	15
Des brugt ich miß.	36	Nöcht ich gunst han.	52	Vonedler art.	35
		vi.		Vergebens ist all.	53
K.				Vil freud nert mich.	67
Rein ding auß erd.	79	Nach willen dein.	43	Unfal wil yeswind.	72
Reinfreud auß erd.	114	Nit lang an eine tanz.	58	Vil haß vnd neid.	86
Bundtschafft mit dir.	87	Nie größer lieb.	109	Von herten gern.	95
M.		Nun gruß dich got mei fein.	71		
Mars dein gefert.	50	Nun gruß dich got mei tru.	82		
Mag ich vnglück nit wid.	51	O			
Mag ich vnglück.	102	On ehr vnd gunst.	19	W.	
Mag ich herz lieb.	60	O weiblich art.	108	Was wirt es doch.	24
Man sicht nun wol.	64	O hertzigs S.	127	Wann ich betracht.	31
Man sicht nun wol.	69	Offt wunsch ich jr.	128	Was nit sol sein.	48
Maß zucht verstande.	111	P.		Was ist die welt.	103
Mag ich zuflucht in erē.	113	Patientia.	104	Wer edel ist.	4
Mein höchste zier.	13	S.		Wem gelt gebrist.	119
Merck scheidens flag.	26	So iß hertz lieb.	8	Wer sche dich für.	129
Mein ainigs A.	29	Sic ist der art.	57	Wie kumpfs das mich.	34
Mein hertz hat sich.	78	Schmer langweilich.	98	Willig vnd trew.	42
Mein genüt vnd blüt.	85	Sey flug mit fug.	110	Wol kompt der my.	66
Meins trawrens ist.	91	So wunsch ich ir ein.	130		
Mein fleiß vnd müh.	105	T.			
Nit allem sin.	46	Tag vnd nacht ich sicht.	59		
				Zucht ehr vnd lob.	30
				A. A. 2	

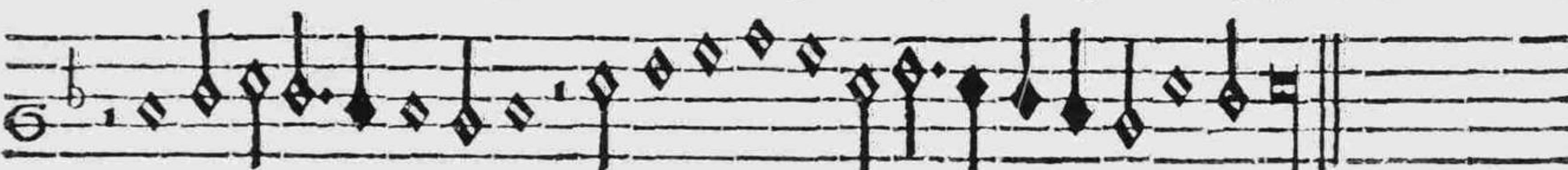
I.



Ich als mich selbst hertzlich allei ich warlich mein in rechter trew mein



lieb wirt new gen dir al tag drüb ich nit mag vergessen dein /



das hertze mein sol vnd wil stetz dein ey gen sein.

II.

Erasmus Lapicida.



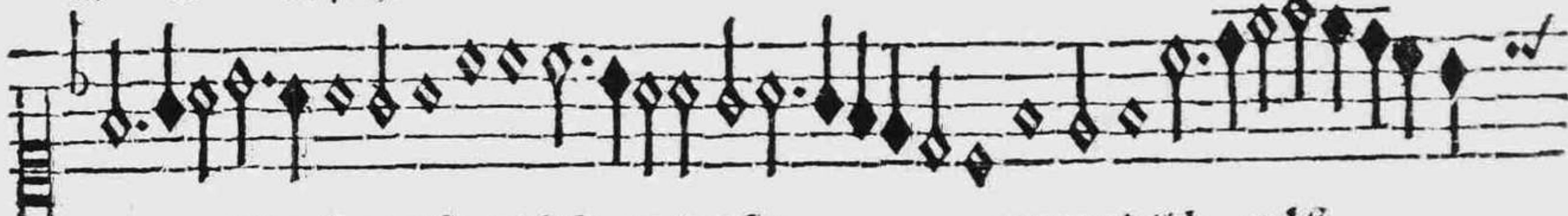
Zemich erfreut/  
Rein stund verget!

ist lobens wurd/für alles so  
jr wird begert/su meinem lust



ich ye gesach/Wan sic ist  
in al ler sach/

schön/getrewer art/ so lieblich lustig



vnd so zart/freundlicher s nie gebo

ren wurd/ich gruß



die fein/von we

gen mein/in j

rem grünen

rō

cfelem.  
22 3

I.



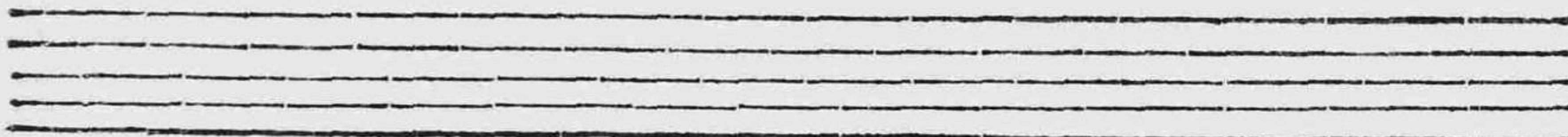
Ich als mich selbst/hertz lieb allei/ich warlich mein/in rechter trem/mein



lieb wirt new/gen dir al tag/drüb ich nit mag/ vergessen dein/



das herze mein/ sol vnd wil stetz dein ey gen sein.



II.

## Erasmus Lapicida.



Ze mich erfreut/  
Kein stund verget/

ist lobens wurd/für alles so  
jr wird begert/zum meinem lust



ich ye gesach/Wan sic ist  
in al ler sach/

schön/getrewer art/ so lieblich lustig



vnd so zart/freundlicher s nie gebo

rcn wurd/ich gruß



die fein/von we

gen mein/in;

rem grünen

rō

cfelein.  
223

III.

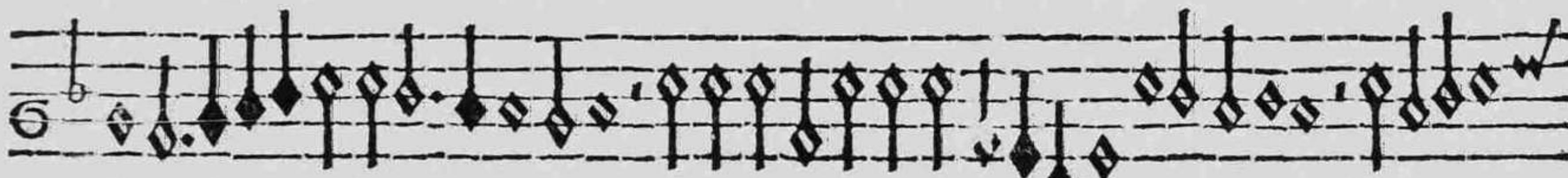
Laur. Lemlin.



Sist ein frag/vnd gross se klag/ wies gelt kōbt auß dem lande  
 Solich frag loß/darff nit vil gloß/ man gibts vmb seiden gwande



auff dem lan de/ Der wel te bracht/ ist ü bermacht/die hof  
 sei den gwan de/



fart bricht her fürc/ ein yeder wil/ on maß vñ zil on maß vñ zil/ sich fleide üs



ber bü re über bü re/ rein treten über qui

re.

## III.

Stephanus Ulahu.



Er edel ist/ zu  
Aus tugent her/köbt

di ser frist sol adcls an funf  
adcls eer/ wo einer sich hat

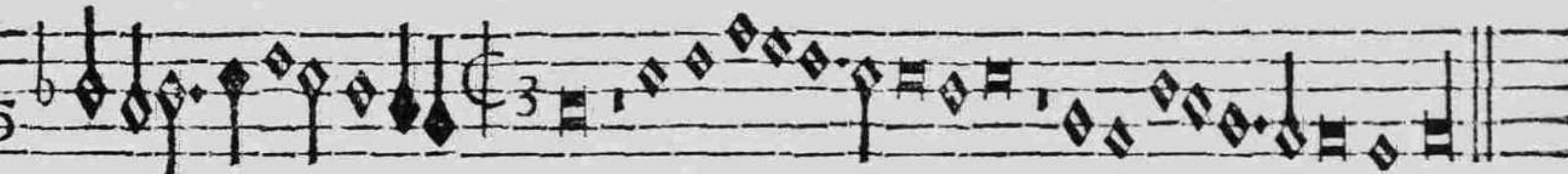
III.

wis  
geslis

sen/ Der tugēt groß/mi  
sen/ jren

genoß nach

eren hat thun hat thun streben/ ein solchē man/hat man mit lan/c.s.m.b.



man nit lan/da hindē stan/  
schilt wapen vnd pferd geben/ eer gut bey seinem leben

V.

Thomas Stoltzer.



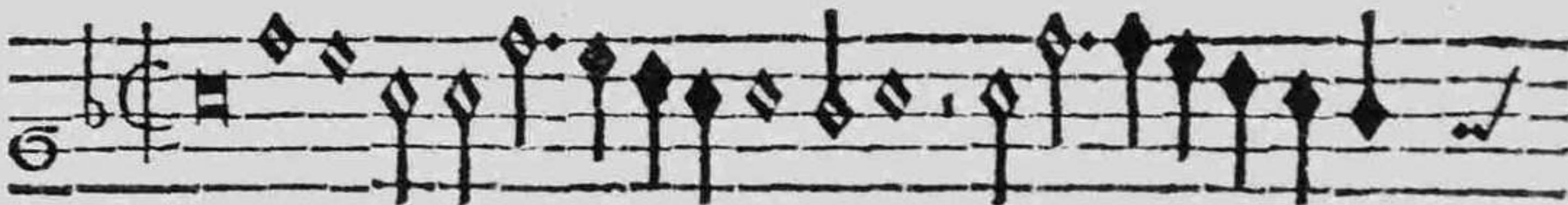
S deingt do her/ do her mit so:g vñ ḡer/ein ne wes jar/das ḡat vnd

gar das ganz vnd gar/durch seinen fal/ durch seinen fal/verke ren sol/ der

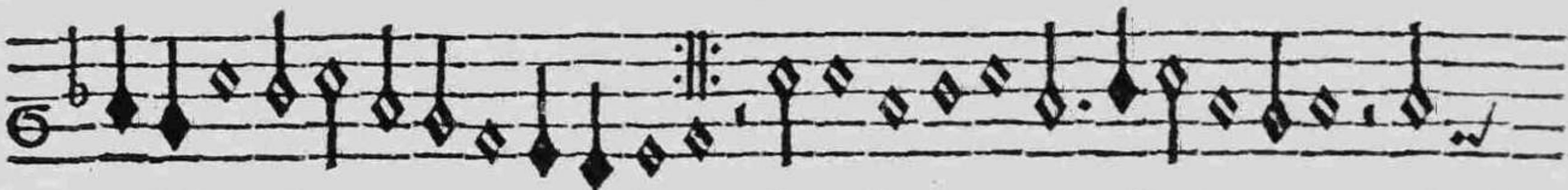
wel te lauff/ darumb so schaw ein ye der auß.

VI.

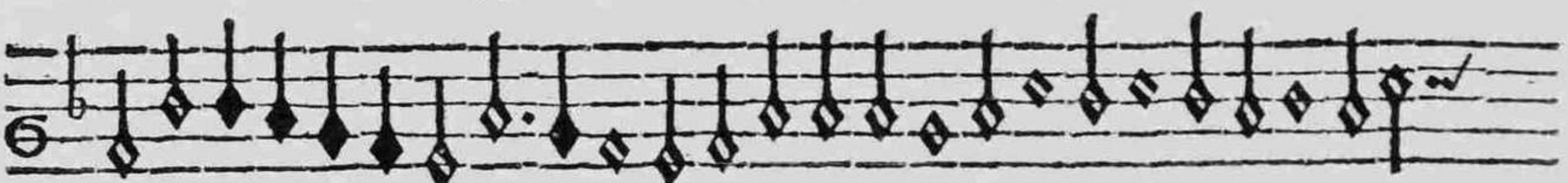
G. Fo:sterus.



K weckt hat mir/das hertz zu dir/ mein Got dein wort  
 Das ich nun mi<sup>ch</sup>/frey laß auß di<sup>ch</sup>/ wer kan mir etz



der gna den/ Was sol i<sup>ch</sup> mer von Got begern/ so  
 was scha den/



er mein sünd' thut tra gen/ darumb wil i<sup>ch</sup>/ ganz sicher li<sup>ch</sup>/ auß

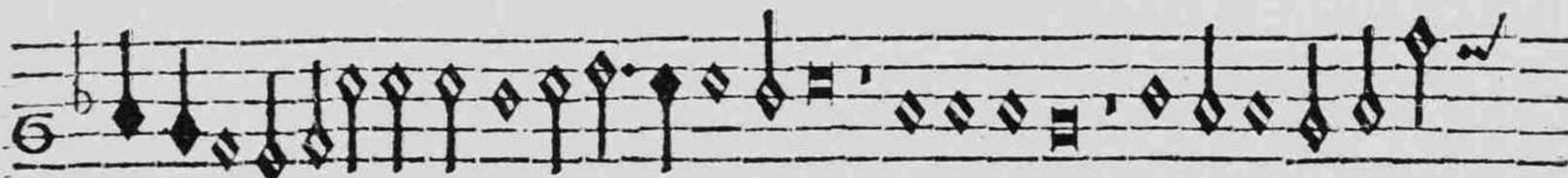


seine güt mich wa gen.

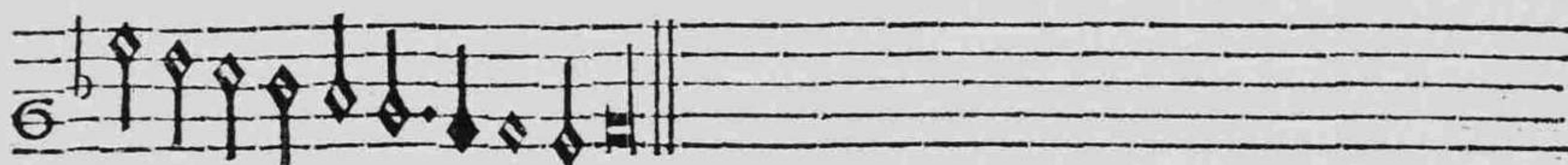
## VII.



Eh hertzigs hertz mein schmertz/erken nen thu/ ich hab



kein rhü/ nach dir steht mein ver langen/ ist wüder nicht/dein freundlich gsicht/ hat



mir mein hertz gefan gen.

## VIII.

## Lude. Sest.



O ich herzlich nun von dir scheid/  
Was macht das ich dein lieblich gestalt/

bringt mir große Leid/  
so manig fale/

dich freundlich bild zu mei den/  
geschen hab in freu

Oß mich und dich hat oft egeru/und doch zu  
den/

letzt/hut mir erst trauen wenden/ durch scheides net durch scheides net/ herzlich gib

rat/mein herz wil mir mein herz wil mir versin

dan.

IX.

G. Forsterus.



Lück widerstell/was von

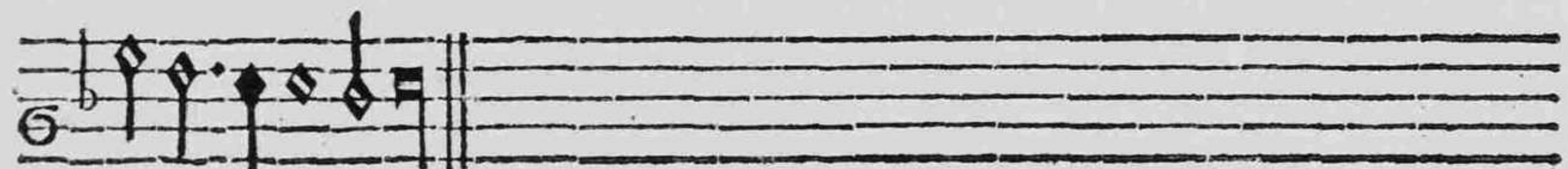
gefell/bis her vers



wendt/beschließ

das endt/

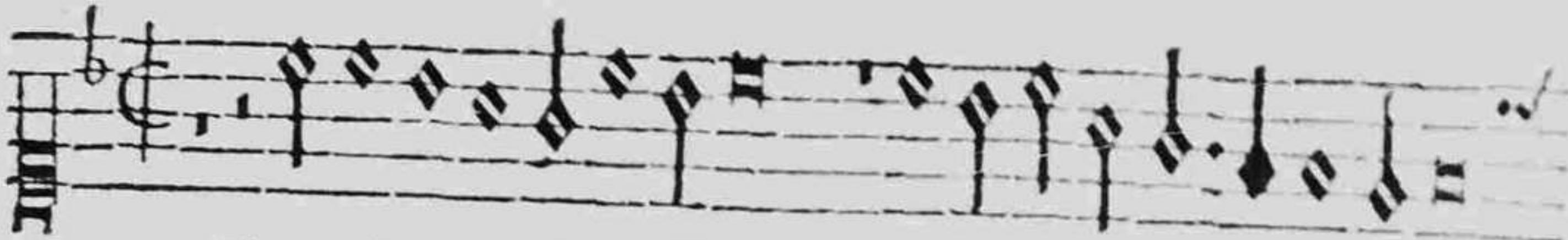
mit reichem fal/dass ich mich frew



zu tausent

mal.

x.



Eh weis ein hüpsches fruweltein/das liegt mir in dem herzen niem/



ad das ich soll/wie gern ich wolt/nach lust meins herzen/gar freundlich mit je scherzen.



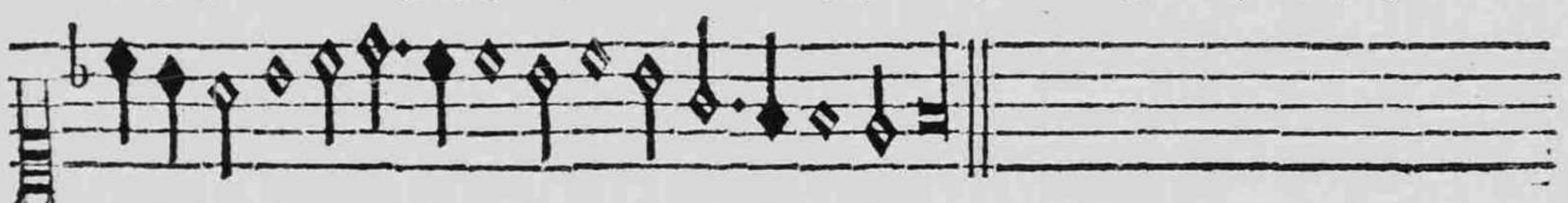
S hat sein ge stalt/ in irem gwalt/ er/



zeig ich mich/ vnd sprich ob gleych jr siñ/ob gleich jr siñ stiend ans



derst hin/ vnd hoch gericht/ das sieht mich gar nichts an/ ich bleib



ir trew er unter than.

## XII.



U dich auff erd/ Fein freud

so werd/ di: mir bringt frucht/

allein      dein zucht/ vnd weiblich güt/mein herz vnd gmüt/für all

dich grind/ erzind/gen dir      so gar      gen dir so gar/ ich bit mein freuntz

liobs 2

nim war.

## xiii.



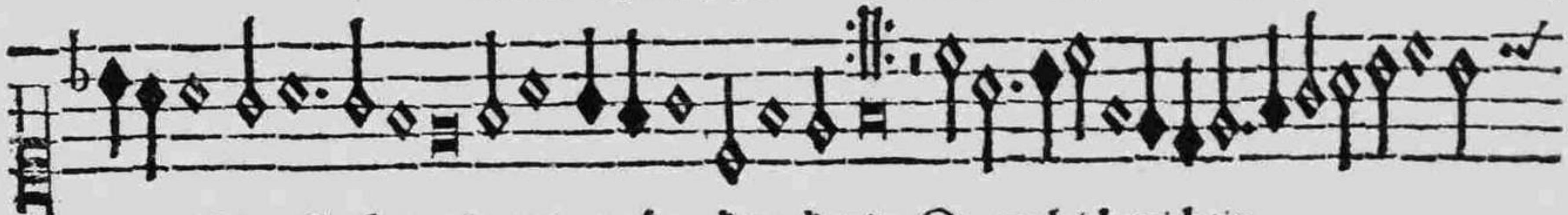
Ein höchste zir/ ich hab mich dir/ ganz eygen zwar/ ers  
 ge ben gar/ das niemands wend/ bis auff mein end/ darumb halt hart dars  
 umb halt hart/ hertzlichb ich wart/ der gnaden dein der gnaden dein/ denn ich wil ye dein  
 si gen sein.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. Measure numbers '6' are placed at the beginning of the second, fourth, and fifth staves. The music is in common time, indicated by a 'C' with a vertical line through it. The first staff begins with a large 'P' (decorative initial) followed by a breve. The second staff begins with a breve. The third staff begins with a breve. The fourth staff begins with a breve.

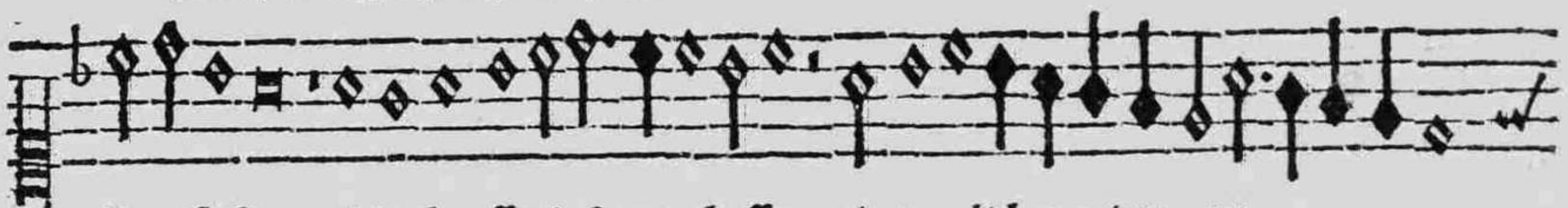
## XIII.



Eh hōd̄ ste zit/ auffall mein girt vnd rechte lieb/ so  
Wann iſt der zeyt/ so mir an leidt/ mein hertz befrenckt/ auch



zu dir yeb/ thut mir mein gmüt erkencken/ Darumb iſt miß/in  
ſenlich drengt/ gentzlich thuge dencken/



aller pflicht/ gen dir als offt/ ja het verhofft/ vnd gentzlich gmeint/ zu



dir vereint/ in steter trem zu

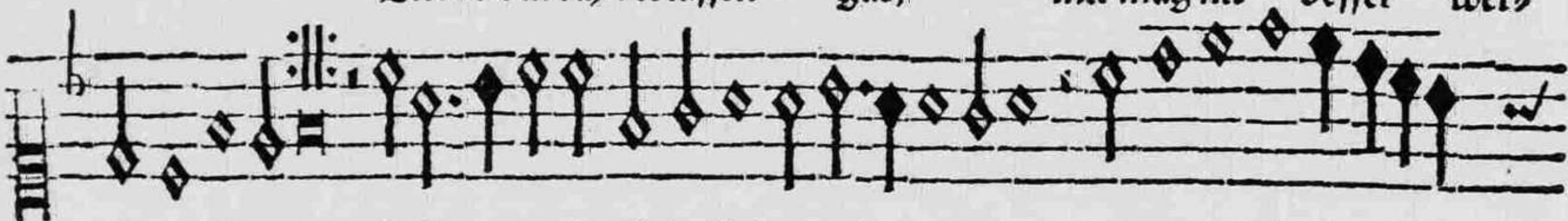
le

bcn.

cc



Ergangen ist mir glück vnd heyl/  
Ellend bin ich verlassen gar/  
vnd alle freud auff  
mir mag nit besser ers  
wer



den/ bis in den todt/ Leid ich leid ich groß not/ so ich dich lieb muß  
den/



mey den/ geschicht mir ach/ o we der sach/ muß ich mich dein



ver ichen/ groß leid wirt mir geschehen.



Eh habt gewagt hertz lieb      ste meidt/ auf rechter lieb/ auf  
Ich bit halt vest/was du mir      heist/ geredt sol dich

rechter lieb vnd trewen/      Ich      wil al  
geredt sol dich nit rewen/

lein/ dein eygen sein/      sey drauff bes

dacht/vnd

wol

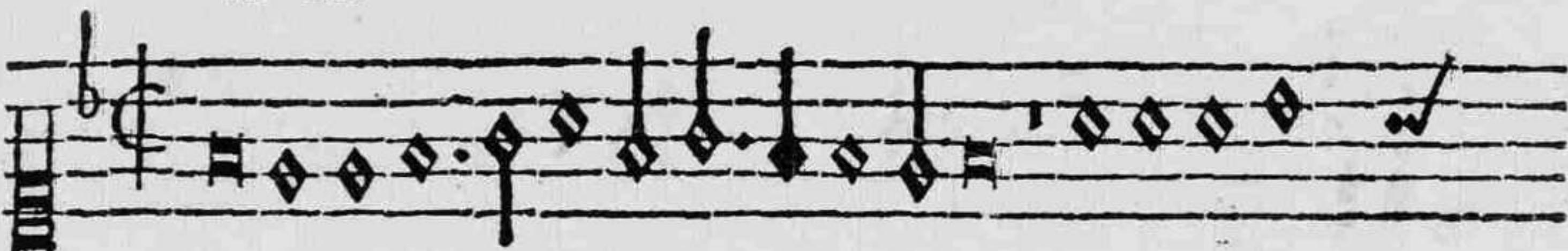
betracht/ das du

magst

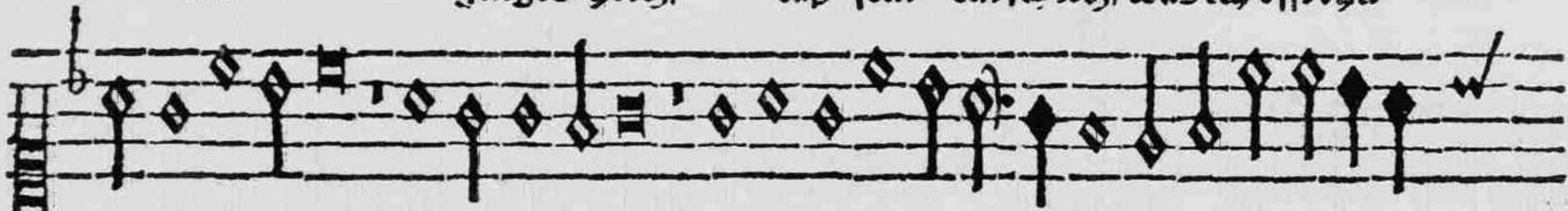
sein/ja

stets die aller liebste mein.

## XVII.



yniges hertz/ laß sein einschreiz/was ich offt thu



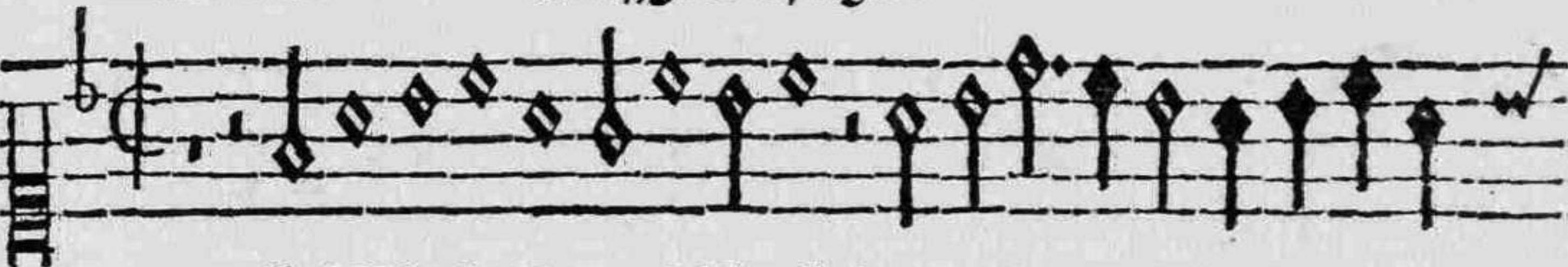
on argen list/ der feyner ist/ in meinem gmüit/wie wol ich wütt/vnd bin



entrüst/ macht alß das du nit bey mir bist.

## XVIII.

Wolffg. Grefinger.



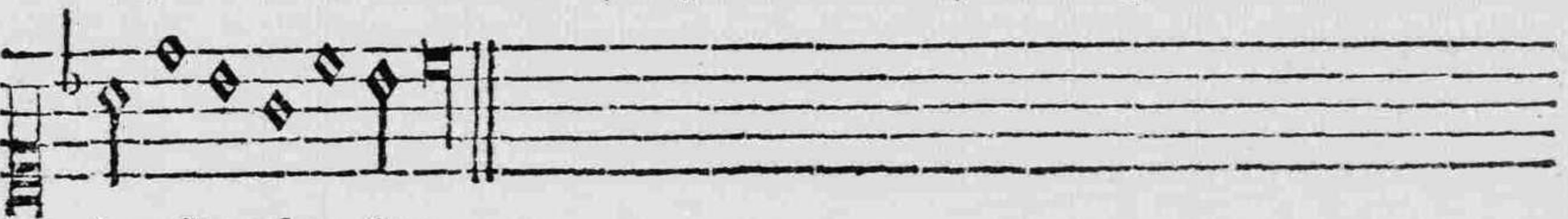
Ich stell leicht ab/von solcher hab/ der ich nit weyß zu  
So ich versteh/das jr seind meh/die zu dem syl thunt



genies sen/ In Venus spil/ist sie zu vil/ mit frembder lieb  
schies sen/



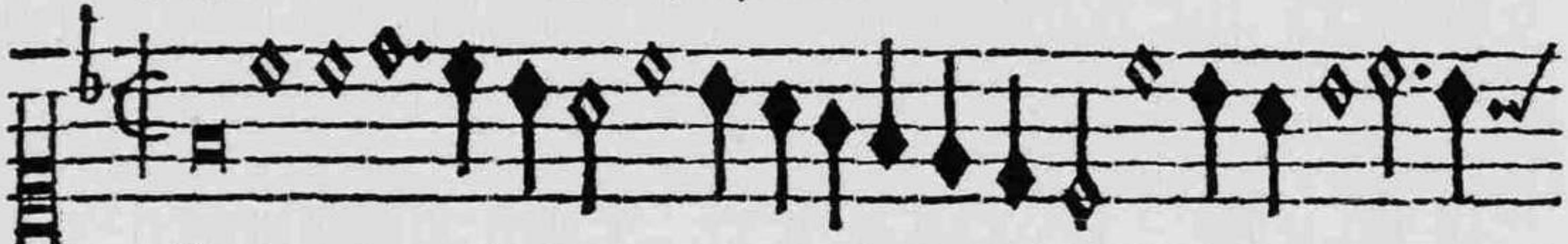
bela den/ das macht böß blut/ vnd ist nit gut/ in al-



len pfützen ba den.

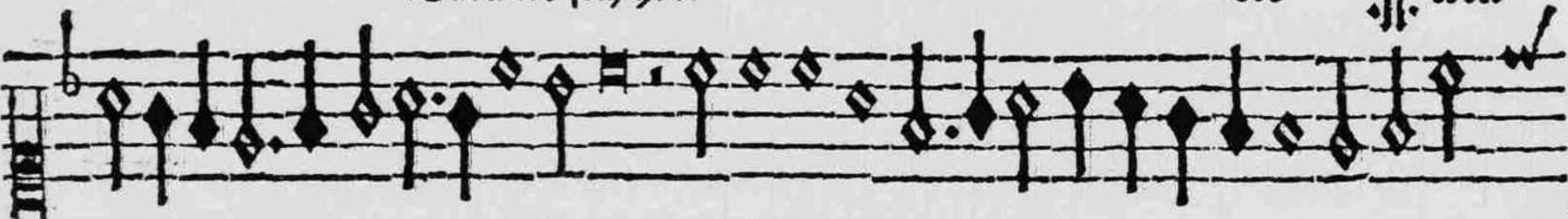
## XIX

## Go. Forsterus.

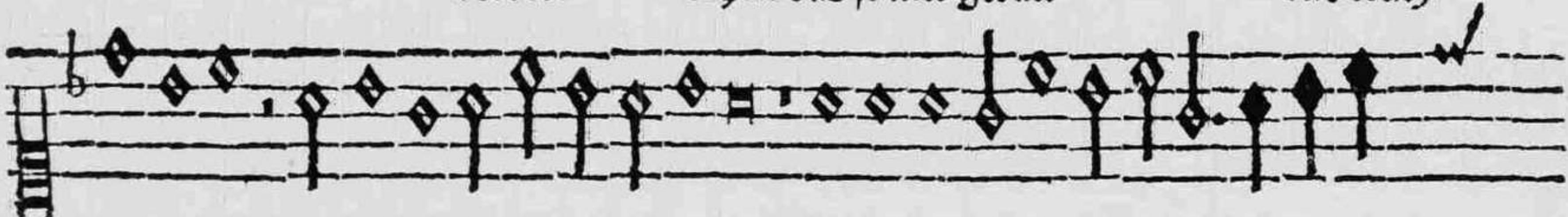


U eer vnd gunst/  
Darumb sich hat/

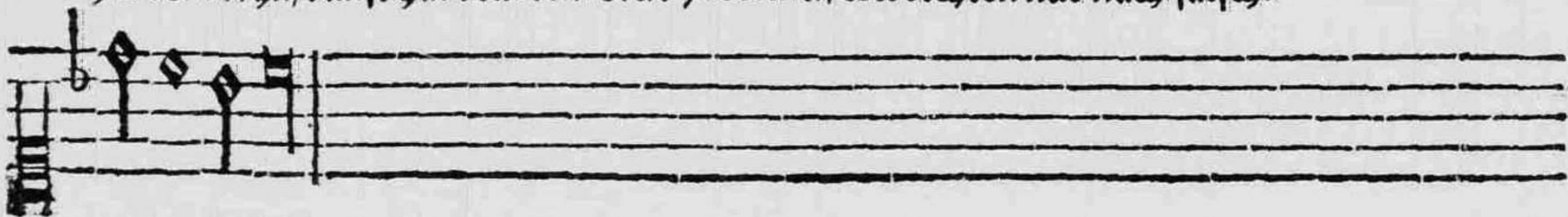
lebe  
die  
ytz  
welt



der glert/  
verkert/  
allein betracht wirt ayz  
erheilt das jr mit gwalt  
ner nutz/ Kunst  
vnd truz/



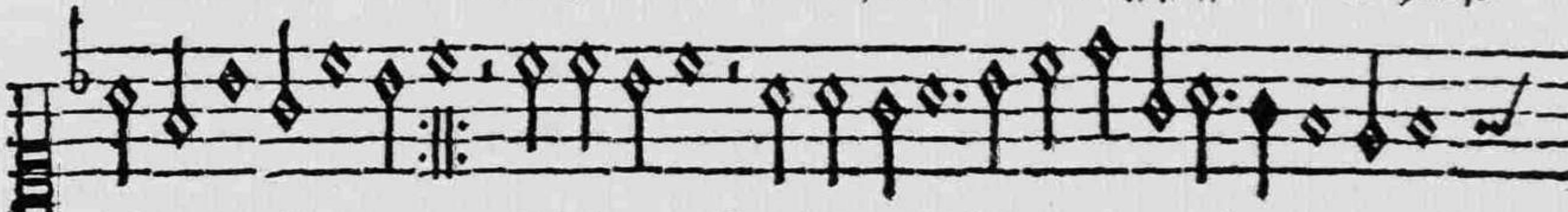
hat kein lohn/kunst hat kein lon/drüb yedermā/wil richten nur nach falsch-



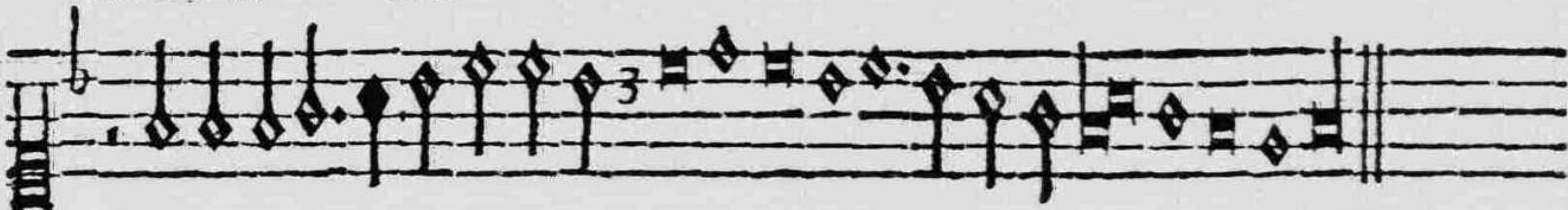
em wohn.



E sell miß vrlaub/saumb dich nit/ vmb einen drit/von freud  
Als ich mein trew/dir teylet mit/ auß süsse bit/do therest



solt sein geschei den/ Ich baue auff dich/ so vestiglich/ der grund hat mir gewich/  
mir nit lei den/



dein geschwätz was gut/cs gab mir mut/das flag ich iā merlichen.

## xxi.



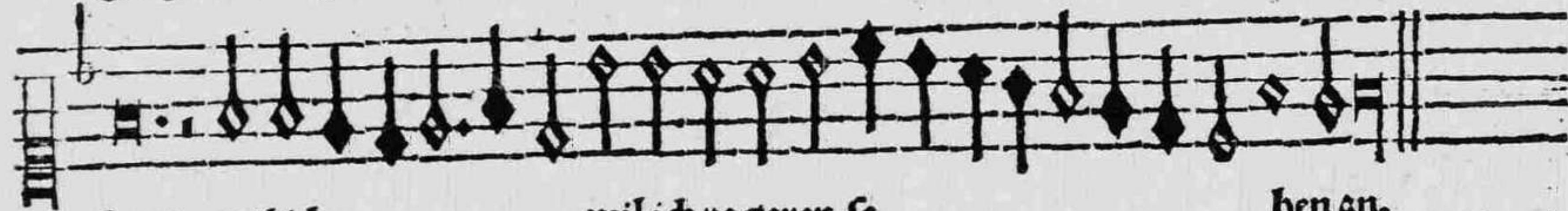
Ar wunderlich/schickt sich/doch all mein sach/ nur nach/des freßen



gang/wie lang/das wider

spil/

on zil/ sein rand sol



han/ wil ich

wil ich ye geren se

hen an.

## XXII



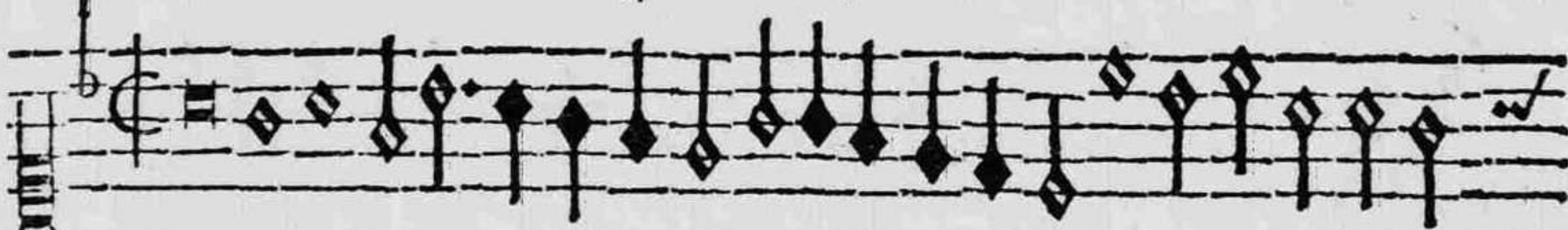
Kaw ich bin euch von hertzen hold/o mein o mein/ich thet euch gern

was ich solt/o mein o mein/ wann jrß von mir annemē wolt/o mein o mein/ bin ich doch

dein/mödhts möglich sein/ich geb mich dir ins hertz hinein.

## XXIII

## Casparus Bohemus.



Ktlich vnd schon ganz wol gestalt/mit gwalt hat



sie/ mit gwalt hat sie den preyß/ darumb mir gefelt jr geperd vnd weiß.



As wird es doch/ des wun  
Als yetz undt ist/ all welt

ders noch/ sogar ein sel-  
vol list/ mit vntrew

gams leben/ Gut wort  
gantz umgeben/

arg tück/ vil gruß

bōß stück/ ist

yetz gemein auf er

den/ es günd feiner mer/dem andern eer/was wil

noch dar auß wer

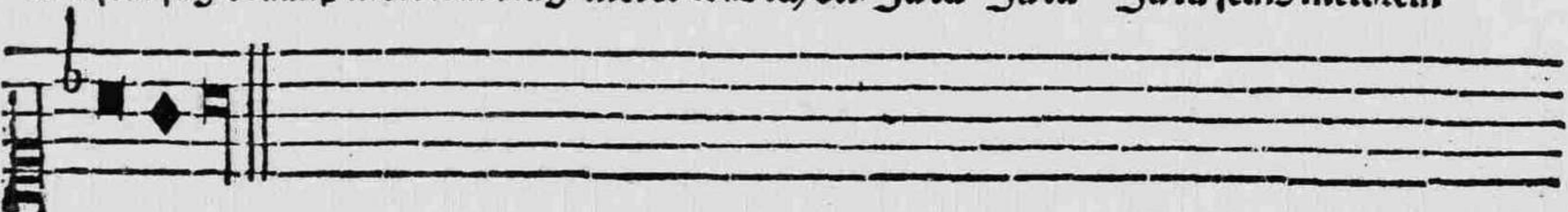
den.  
22 2



In meidlein sagt mir freundlich zu/wie sie mich liebt im hertzen/  
Ich sich sie nit der gleichen thun/ allein mit mir zu scherzen/ Hat



wol sein fug/braunß meidlein Flug/ merck was ich bit/Zu iu Zu iu Zu iu feins meidlein



mur nur nicht.



Erck scheidens flag/ee ich  
Hilff mir zu dir./aus her

verzag/so ich dich lieb  
tzen gir/großkumer muß

lieb  
muß



muß mei  
ich lei

den/Darunib ich bit/darumb ich bit/du wen  
den/

dest nit!



dein trem von mir/

er

wart bey dir/ dann sunst in grosses leid ich kum/dann



sonst in grosses leyd ich kum.

## XXVII.

## Laur. Lemlin.



In beum! ein zart/ geschlach ter art/von ed lem



stam/vn gutttem nam/nach sei ner natur' ganz rein vnd pur/ fein süsser frucht/nie



mensch versucht/ die wechs daran/ wer mächtige lan/vnd nicht bes



ge ren vnd nicht begern ein frucht daran.

## XXVIII.

Laur. Lemlin:

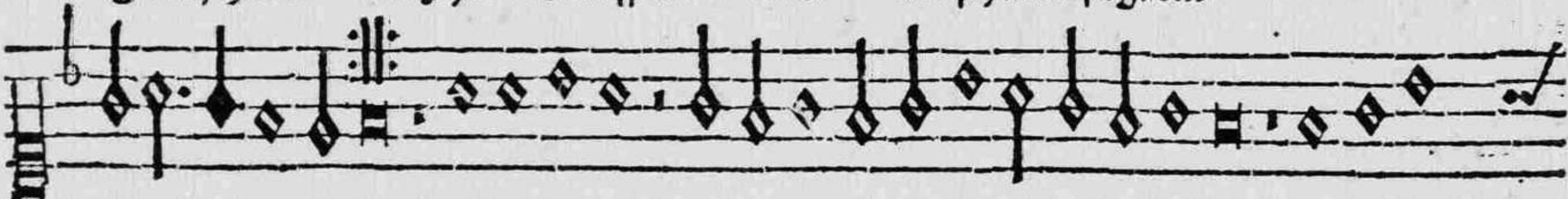
Charmer flag/stets nacht vnd tag/ ach möcht es gsein/ ach möcht es  
 gesein/ das du werst mein/wolst du als ich/ wolstu als  
 ich/ so hastu mich/ es leit an dir/ wer dir als mir/ die sach wer lengst geen/  
 det zwir.



Ein einigs A.  
A wie das gibt mein ey nigs  
A. wie das



A ich dein beleib/ vnd mich verschreib/ alweg dienstlich an  
gibt/ ytzund die zeyt/ des Flaffers neid/ den schaden fügt ein



deim gebot/ Nein zuuersicht/ nicht kummer dich/ mein lieb hab ich/ in rechter  
zu dem spot/



trew zu dir gefert/ vñ pleib ganz frey/ glück wan vns bey/ zu freuden stets ganz vnuersert.

XXXI.

Paulus Hoffheimer.



15

Vah eer vnd lob ir wonet bey/ ganz frey / on alle rem / bin ich ver-  
Sie hat furwar das seinst geperd / beschwert / vnd hofflich mert / sich hertzlich  
pflicht zu die nen jr / Seid iPhi nun weiss zu fuunftig  
Flag vnd sehn lich gir /  
not / Fein rhat / auff erdt miPhi helffen mag / es leit am tag / er hdi  
mein flag / die ich stetz trag / sendt gnad mein gluck / sendt gnad mein gluck ee iPhi verzag.  
EE

## XXXI.



An ich betracht/die hi  
Mein lieb findet mich ganz vn

nefart/ so hat sich  
gespart/ mir werde

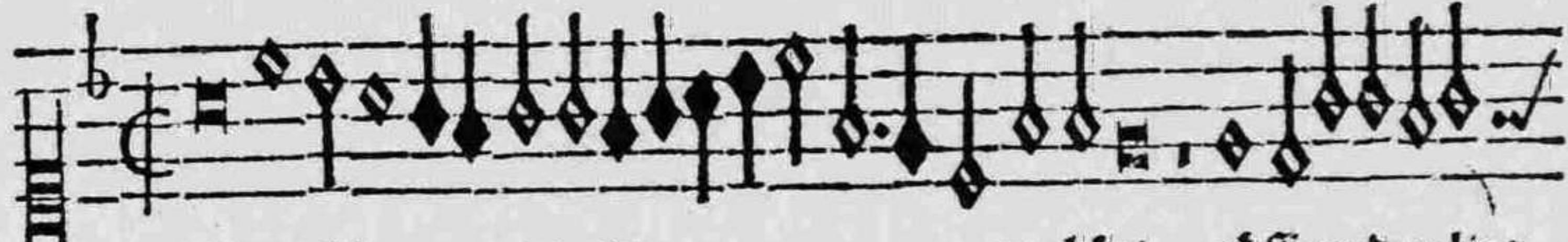
mein gemüt verfert/  
noch glück beschert/

Das lustes spil/heymlich vnd still/mit freuden vil/bald

treff das zil/ darnach mich alzeyt frew

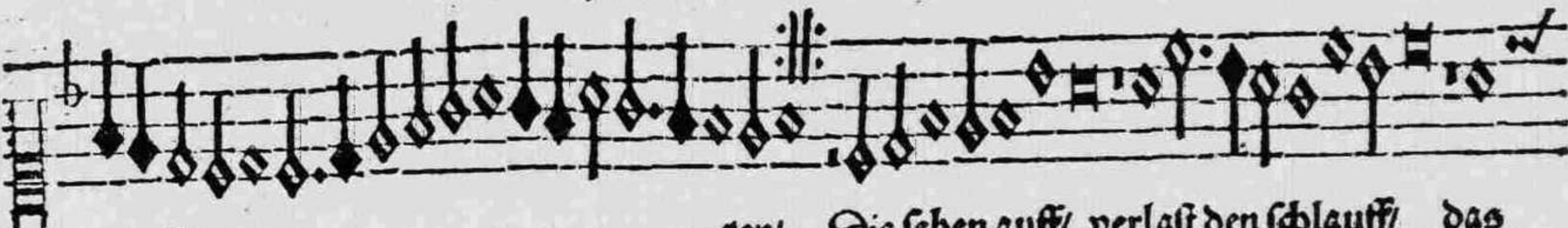
en wil.

## XXXII.



In wâchter gut/ in sei  
Wo lieb bey lieb/ in Ve

ner hüt/ rüfft an den lies  
nus ün/ beyligen on



ben mor  
e sor

gen/ Die sehen auff/ verlast den schlauff/ das  
gen/



ir nicht kommt in ley

den/die nacht die weycht/d tag herleucht/wil lieb von liebe scheide/

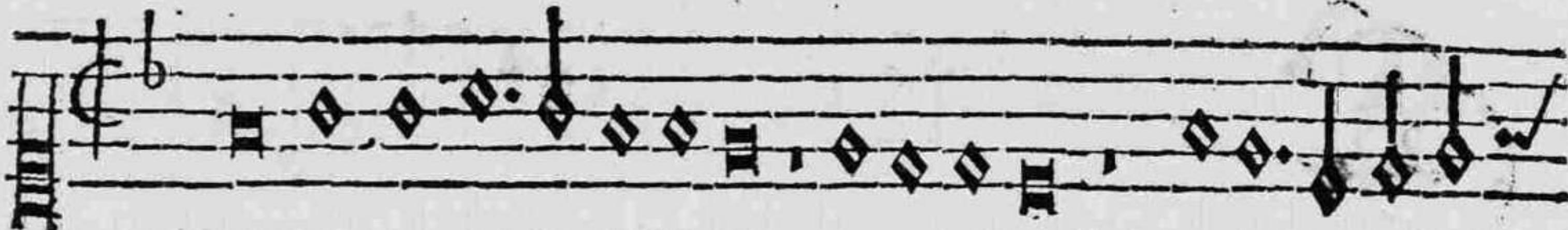


schei

den/wil lich von liebe schei den.

## XXXIII

Thomas Stoltzer.



Ch flag/den tag/vnd alle stund/das mein außbund/nicht hat



sein gsundt/derhalb verwund/mein hertz in leyd/auß gu tem grundt.

## XXXIII.

30. Leonhardi.



Ze kumbts das mich/ so heff/  
Ich weiß mit nicht/ wie mir

tiglich/  
geschißt/

ansichtet yetz das bü  
das blut thut in mir wü

len/ Alß ob ich iung/  
ten/ ges

richt zum sprung/fünf den weiblein hofieren/ nach irem will/ geben die

fül/ fürwitz wil mich verfürren/ wil mich ver fü

ten. E E 3

## XXXV.

Georgius Schönsfelder.



On edler art/ auch rein vnd zart/ bistu ein Fron/ der ich mich  
 han/ ergeben ger/glaub mir fü war/ das hertz in mir/frenckt sich  
 nach dir/darumb ich ger/auff al dein eer/ hilff mir ich hab iß  
 hab nit trostes mer.

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 't'). The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a bass clef. The music is written in a Gothic script style, featuring black note heads and stems. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first two staves contain lyrics in German, while the last two staves contain lyrics in French. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and bar lines.

## XXXVI.

B. Isaac.



Sbruck ich weiß dich lassen/ich far do hin mein strassen/in fremde länd do



bin/mein freud ist mir genommen/die ich nit weiß bekumm're/wo ich jme

lend



bin/ wo ich im e

lend bin.

## XXXVII.

## Erasmus Lapicida.



Eh edles L. mein eyniger trost/ nach dir mich thut ver-  
Ein artlich wesen an dir hast/ das hat mich gar ge-

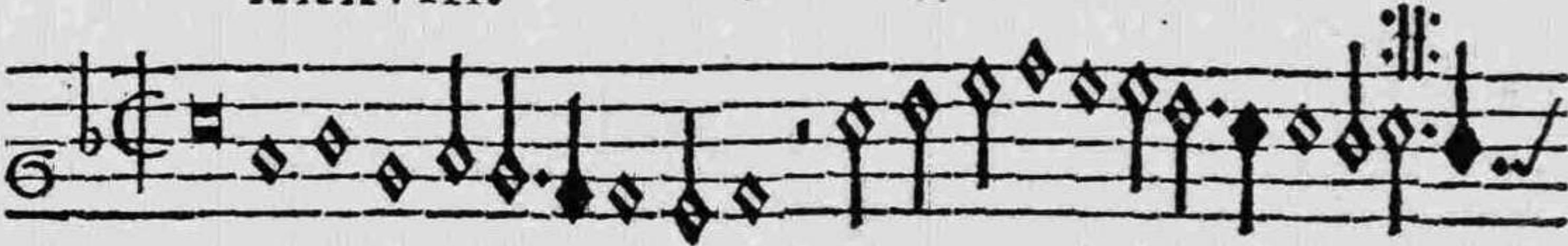
Ian gen/ Herz müt vnd siñ/ Herz müt vnd siñ/ stent zu dir hin/ on vnterlas muß  
fan gen/

dencken/ an dein schöngstalt/ an dein schöngstalt/ die thut mit gwalt/ mich ellen den



ser frencke/ zu dir vmb hülff/ schrey ich vñ gülff/ send trost meim schradē hertzen/ sunst an

## XXXVIII.



Es ich nun hab verno men/  
So es dar zu weurdt kummen/  
was Flaffers vntrew  
darnach ich yetz vast  
sey/  
schrey/



Das ich an jm wirdt rechen/wie er mich yetz thut ste  
oen/glück stand mir



al seyt bey.



dre lein/  
kan stillē mein schmerzē/kan stillē mein schmerzen.

ff

## XXXIX.

Martinus Wolff.



Ch vnfals neid / beleng lich zeyt / hab ich manch stundt gedulz  
Nacht das du glück von mir zu ruck / dich wendest vnuerschulz

det / Dardurch mein hertz / leid sendlich schmertz / allein dir  
det /

zu gefal len / glück licher stund / aus herzem grund / gwardt

ich mein lieb / gward ich mein lieb ob allen.

## XL.



Ch bin versagt/gen einer magt/  
Vnd do er mich/so listiglich/

das sie mich nimmer has/  
vertrungen hat auf di-

ben wil/  
scm spil/

Stet noch darauff mein wider kauff/  
den ich mit füg/vergolten

hab dunct mich nit gnug.



Lück mit der zeyt/  
Die ich nun lang/

hat mich er frewdt/  
mit herzem zwang/

sich zu

auß ganz

nur fert/  
gem

darzu gewett/  
gmüt/ das hoch geplüe/

mir gfügt ein kton der e  
mir hab begert zu wer

ren/ Sie thut  
den/

all stand/ auf herzem herzen grund/mein gmüt al les erfre wen/drum b ich die

schon/jm herzen kton/

ein zir mit allen tre

wen mit allen treten.

## XLII.

G. Forsterus.



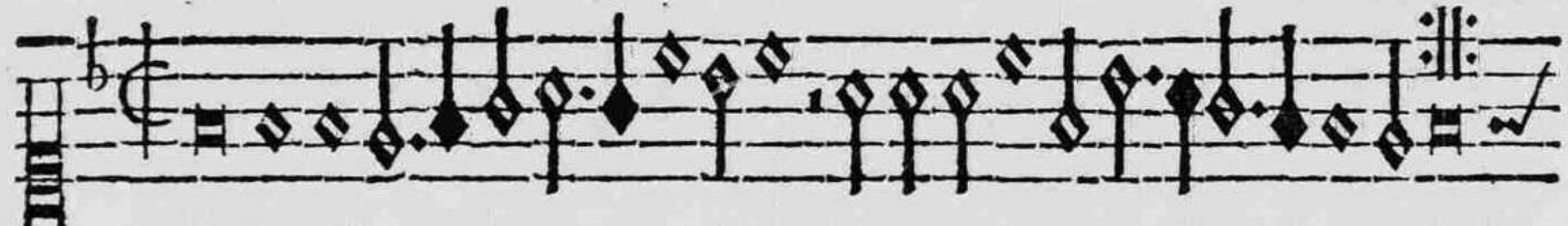
Illig vnd trew/willig vnd trew/ ich mich  
 ergib!  

 wil auch wil auch mein glübd/stet halten dir/ganz vnuerkert  

 das glaub dumir.

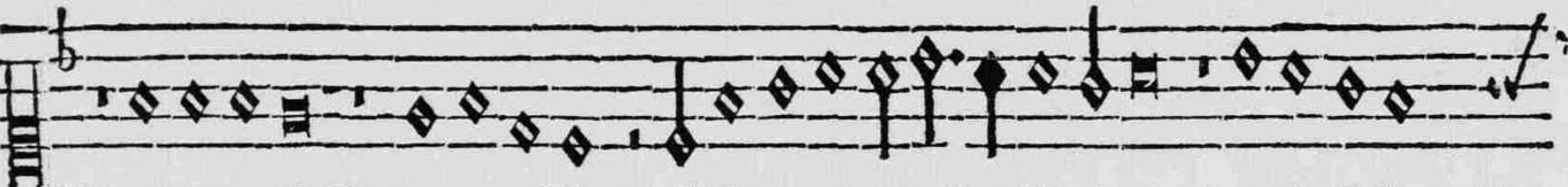
## XLIII.

Paulus Hoffheymer.



Ach willen dein/mich dir allein/in trewen zu erzey  
für all aufferdt/bistu mir werd/vnd gib mich dir für ey

gen/  
gen/



Gantz in dein pflicht/der zuuersicht/ last dir mein dienst gefal len/  
dañ glaub fur war/



in fram  
en schar/  
liebstu mir ob

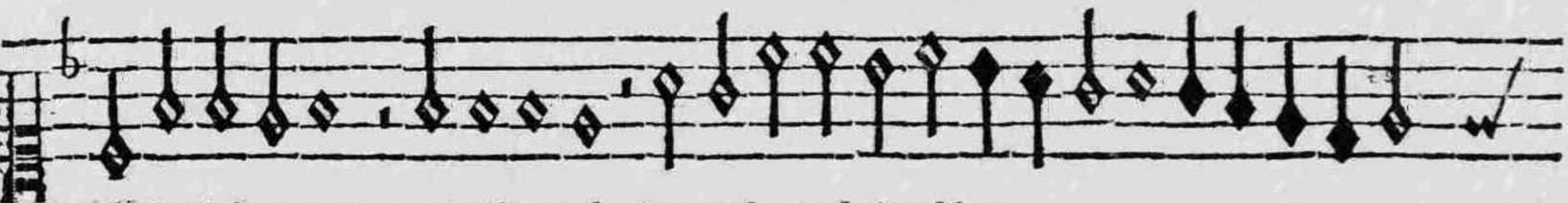
in  
al

len.

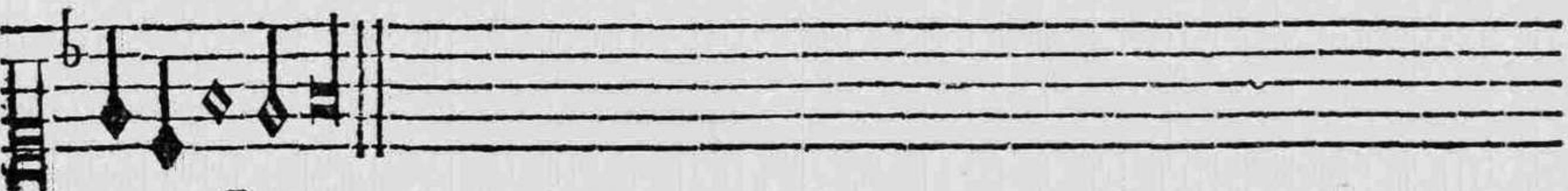
## XLIII.



Er hund mir vor dem liecht vmbgat / frū vnd auf spat!

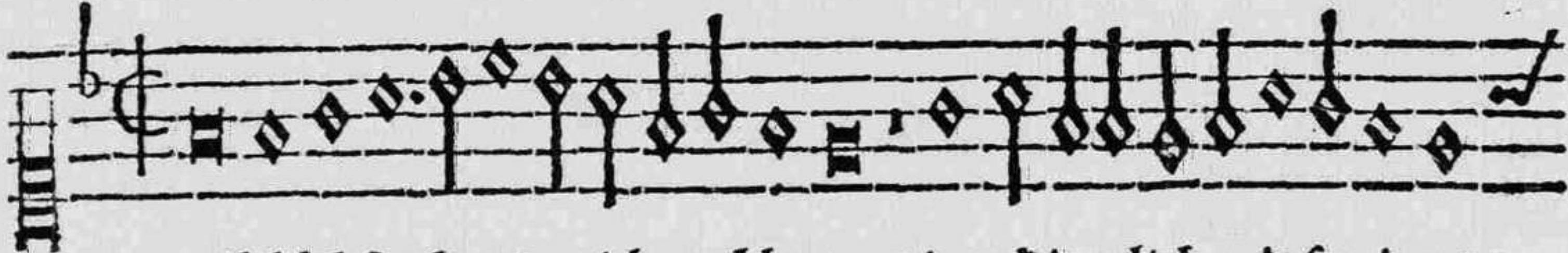
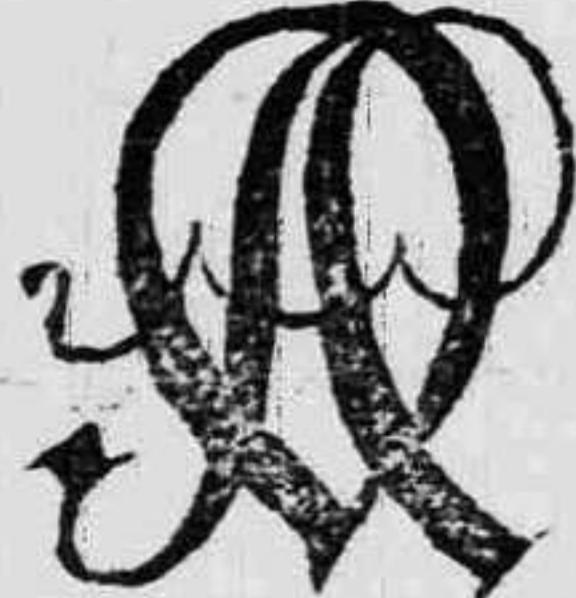


hab ich fein tw/ wie ich im thu das richt et als der klas



ffer zu.

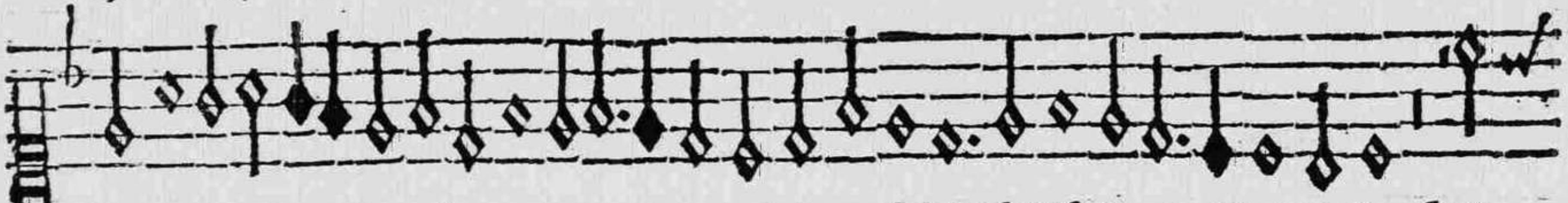
## XLV.



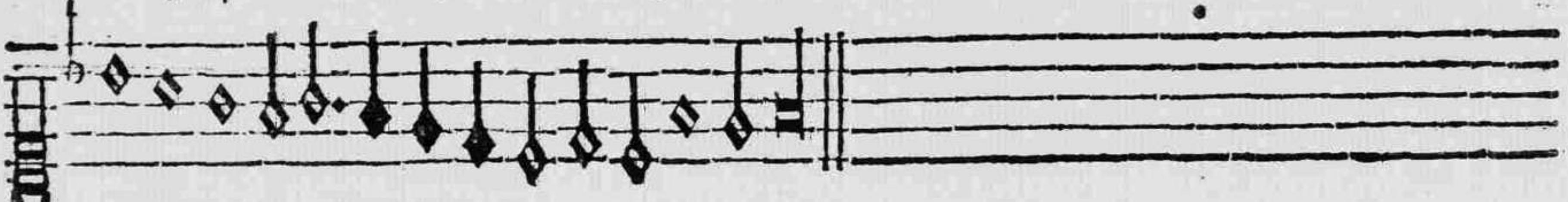
Ch höchster hort du edles blut/ gedenck der lieb vnd freuden/  
Die wir so lang in stiller hut/ in wollust theten trei ben/



der lieb vñ freuden/ Vnd so es yetz nit mer mag sein/nit mer mag sein/b:ingt groſſe  
theten dreyben/



se pein/ dem her gen mein/ so bit ich dich/ du eynigs mein/ bes



tracht mein grossen schmerzen.

## XLVI.

## Heinricus Eytelwein.



Zt allem sin/bin/ich behafft/ d3 schafft/in mir der lies  
Was ich fur fer/schwer/cs als ist/vnd brüst mir rat zu dis

be bund/ Da mit ich bit vnd schrey/ ver zeyh herzlieb dein  
scr wund/

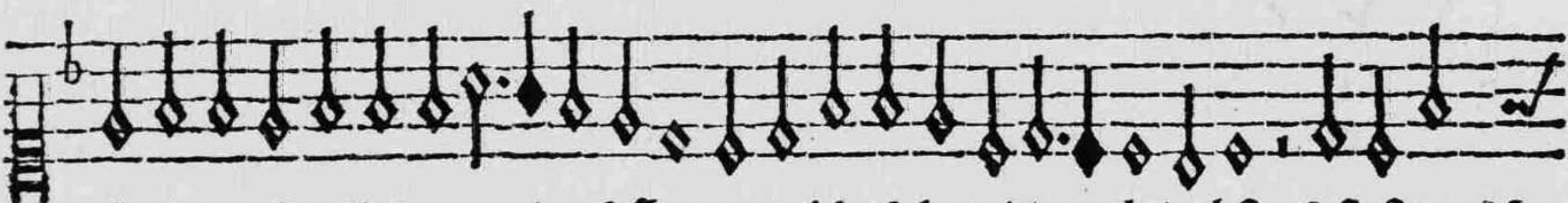
gunst/al Kunst/ ist sunst/ an mir ver lorn mein lieb liobs N.

## XLVII.

Laur. Lemlin:



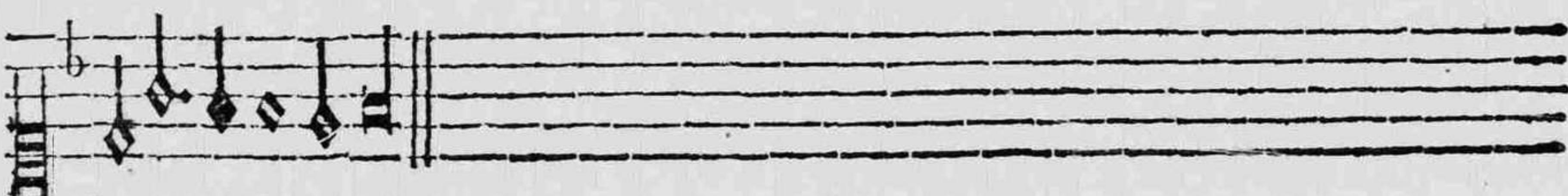
Er mey wil sich mit gunsten mit gunsten beweysen/  
sich on aller



vōgelein gesang/ bringt vns den sommer manigfalt ich hort die nachtigal singē/ sie singt recht



wie ein seyten spil/ der mey vns wil den liechtem sommer bringen ja bringen/ den liechtem sommer



bringen ja bringen.

XLVIII.

## Rupertus Unterholzer.



The image shows a page from a historical German music manuscript. It features three staves of musical notation in black ink on white paper. The notation consists of vertical stems with small diamond shapes at their tops, representing early musical notation. Below each staff, there is a line of text in a Gothic script, which is a form of medieval German handwriting. The text reads:

Als mit sol sein schickt sich ye nit / hilfft rat noch bit / hilfft rath noch bit /  
vnd ob damit / würt vil aufgerichtet ist doß all hoffnung gar al hoffnung  
all hoffnung gar entwidet.

## XLIX.

Paulus Hoffheymer.



Ch hab heimlich heimlich/ergeben mich/ein  
In ehr vnd trew/vnd trew/on alle rewe/seins

schd nen helden  
gleichen lebt nicht

ein schönen hel den werde/ An wol gestalt/findt man kein bald/  
lebt nicht auß er de/ schön

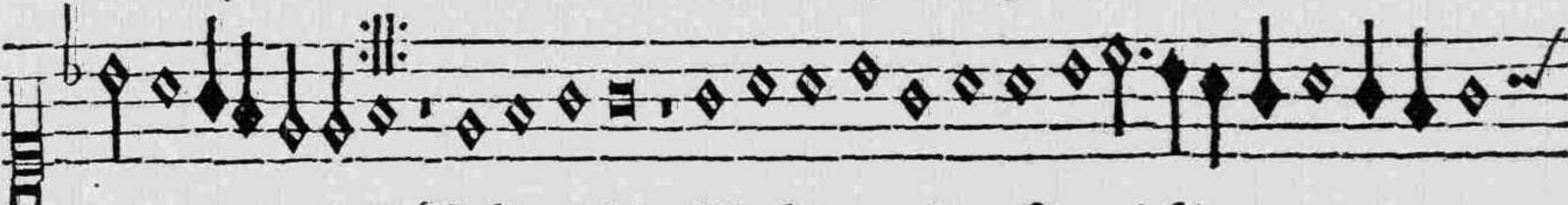
Absolon muß wei phen/ Salmon ist er zu ver glei phen.

L.

Johan. frösch.



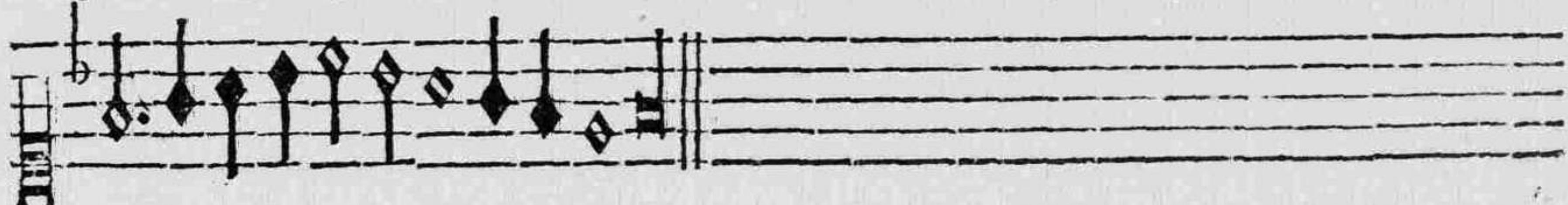
Als deinge fert/ist hert/  
Saturnus bracht/veracht/mein glück/  
onschuld/geduld/mich  
vnd zrucht/veria-



tra gen macht/ Wo hin mich fer/sich ich ye mer/das gſtirn mir sein ent ges  
gen tracht/



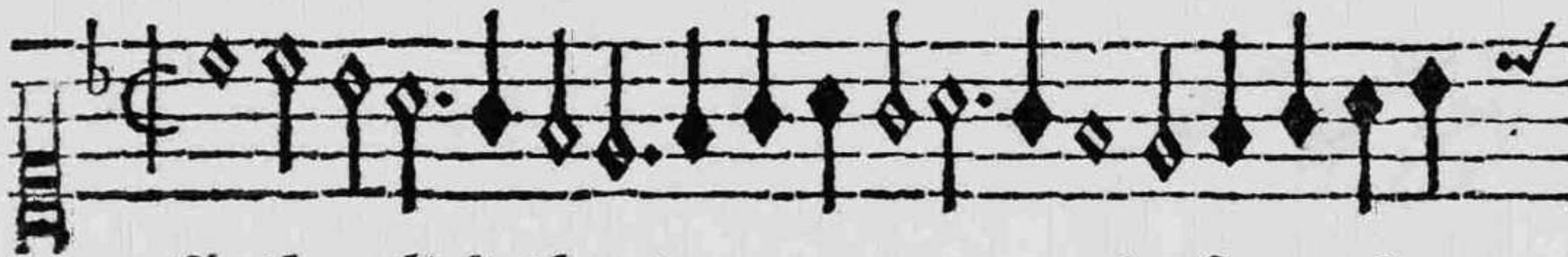
gen/ doch werß noch frū/ Fündt iſt on müe/ von haß zu gnad bes



we gen.

LI.

## Casparus Bohemus.



Ag ich vnglück nicht wi  
So weyß ich doch / Got ist

det stan / muß  
mein funst / sein



vngnad han/  
huld vnd gunst,

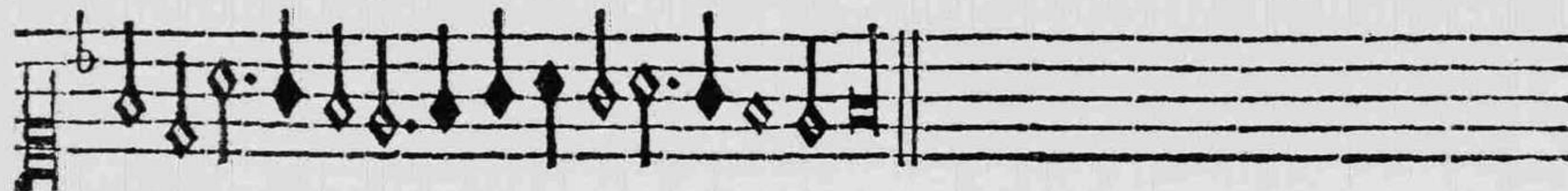
der welt vmb mein recht glauben/  
die muß man mir er lauben /

Got ist nit weit / ein kleine



zeyt / er sich verbirgt / biß er erwürgt / biß er

würgt / die mich seins worts die



mich seins worts be

rau

ben.



Often I have been/bey dir

## das Fan / ich nit

verstan' der halb bit iß / du wöllest miß / das selb genzlich / berichten gar / dann iß diß

## **grar / lieb hab**

für war/in trennen.

## LIII.

Mar. Wolff.



Ergebens ist  
Also sind auch

all müe vnd kost/  
der mensch kein trost/wo er sein/eygnen freß/

des haus/  
ten traut/

Dann wo die stat Got  
mit seem rhat/

nit selbs erhebt

vnd schutz/  
man wach vnd hüt/an Got

tco

güt/ ist gewiß das es

nit

nu

get.

## LIII.



Eh b. nit b:ich/      durch      klaffcrs      stich/dein



trew      an mir/denck vor dein zir/wie du mi:ch grecft/alzeyt dein knecht/trewlich befinst/in



deinem dienst/      sol nun vntrew/      mir werden new/      so wirdt erst gro:ß



mein

Icid von new.

LV.

Lauren. Lemlin.



Eh höchster hort/vernün  
Ach frexlein zart/biß nit

ver nim mein wort/ all  
biß nit so hart/ fer

mein gedanck/ vor leid sind franeck/nach dir thut mich verlangē/ Das zweif fel nit/  
wider schir/wann du hast mir/ mein hertz vnd gmüt ge fangen/

darumb ich bit/du dich freundlich du dich freundlich erzeygen/ hertliches weib/

zu aller zeyt/

gib ich mich dir zu

ey gen.

## LVI.



Reud ich oft mach/  
Sich nit all ding/

freud ich oft mach/ in mir selbs  
sich nit all ding/ vnd wigs ges

lach/der selzamen berich  
ring/achts klein vnd halts für niφ

te/ So kumbts daε φ mich freud  
te/

ver sich/ was über pleibt was über pleibt ich daū ent pfach,

alweg bin ich der him

den nach.

## LVII.

## Heinr. Eytelwein.



Ze ist der art/  
Darumb ich jr/

von tugenzt zart/trewlich bewart/  
bin mit begir das hertz in mir/

die mich  
thut sich

erfreuet in e  
gan̄z freundlich fe  
ren/ Zu jr mit fleiß  
ren/ mit fleiß/ dañ zucht vnd weiß/waiß sie vnd kan/

seid ihs nun han/thu ich  
alß an

ders fa  
ten lan.

## LVIII.

Mar. Wolff.



Zcht lang an einem  
Jr euglein braun vnd

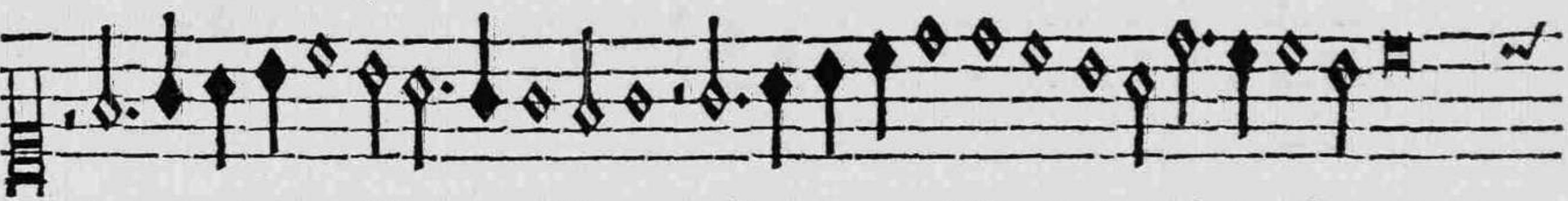
dantz ich sach/ ein juncß fram zart vnd  
schwarz aug braw/ für war bey meiner trw



seuber  
ich

lich/ Das ich sie fröñ/mit al  
sprich/

ler schön/ für Venus ward der apfel



der apfel schön/ auf<sup>f</sup>

dis er edt/mein hertz begert/



mit mer dann sein jr

vñ

terthon.

## LIX.

## Laur. Lemlin.



Ag nacht ich ficht/  
Dein gut weiß ber/

nach deim ge  
villeicht on

sicht/  
gser/

zart aller  
mir zlieb er

liebstes  
schein am

mey  
fen

delein/  
sterlein/  
Dañ ich mich yeb/nur dir zu lieb/mits

gen vnd  
hofi  
ren/ vor deiner thür/glaub

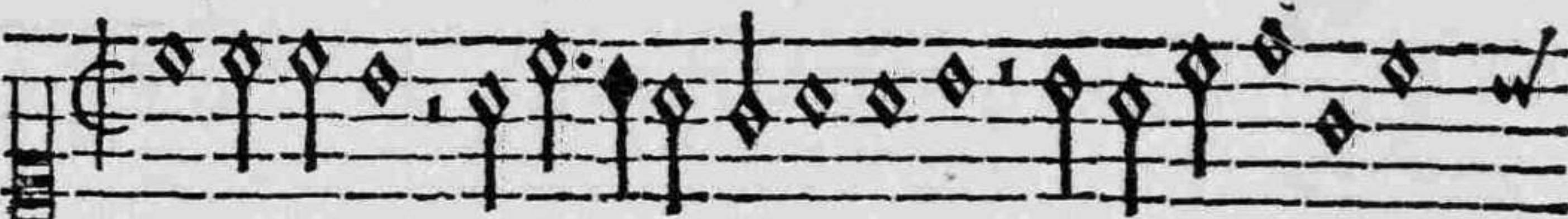
sich  
er mir/

6

mein ich alles  
mein ich alles  
in  
ehren.

LX.

Ludo. Senfl.



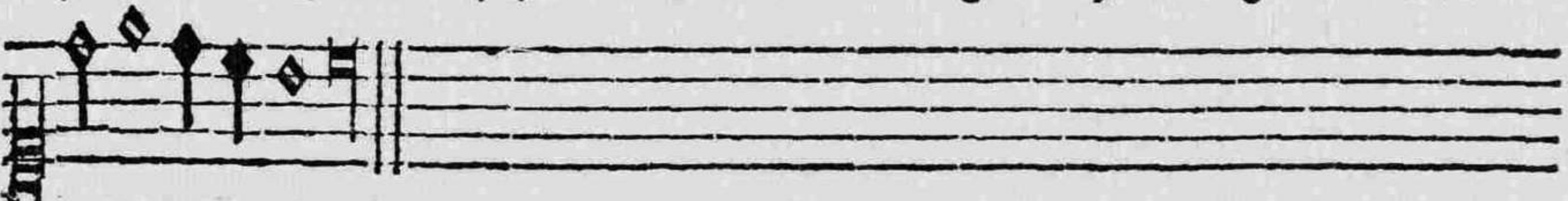
Ag iΦ hertz lieb er wer

ben diΦ/ er wer ben diΦ/ so



spr iΦ/ es dar ff nit wo:t/ so hat ein ort/ verlan

gen/ thu nit lang mit mir b:ans



gen.

LXI.

Thomas Stoltzer.



Nir laubet ist der walde/  
Geraubet wird ich balde/

gen disem winter disem win- ter kalt/  
mein lieb das macht mich das macht mich alt/

Das ich die schdn muss meiden/ die mir gefallen thut/ bringt mir manichfältig leis-

den/macht mir ein schweren mut.



Ch meydelein rein/ich hab allein/cygen mich dir ci  
Darumb ich wil/in gheim vnd stil/ dir zu gefallen

ge ben/ Paß frey darauff/das dich der Fauß/nit rew  
le ben/ en

soll/ yedoch wie wol/ wie wol/ ich yetz undt scheid/mit schmertz vnd leid/so hoff ich doch/cs

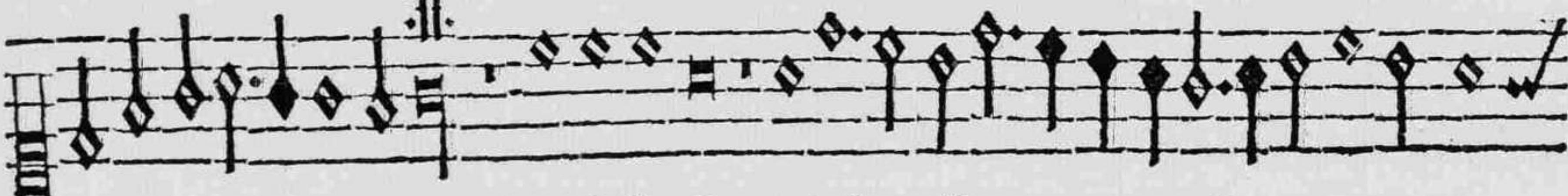
werd mein noch/vergessen nit/ erbarm dich mein das ist mein bit.

## LXIII.

Paulus Hoffheimer.



Ertz liebstes bild/beweis dich mit/mit deiner lieb vnd gunst gen  
Des gleych wil ich/wan ich han dich/nach lust vnd wunsch meinß herzen



mir vnd gunst gen mir/ Erwelt für all/ in disem tall/mir reich em  
gir meinß hertzen gir/



schal/frey ich mich dein in eren/ frey ich mich dein in E ren.

## LXIII.



An sicht nun wol wie stet du bist/ recht ganz vnd gar



on ar gen list! schön hältstu dich/ das frey ich mich/ verste mich recht/ ij meinß



hin dersich meinß hin dersich.

## LXV.

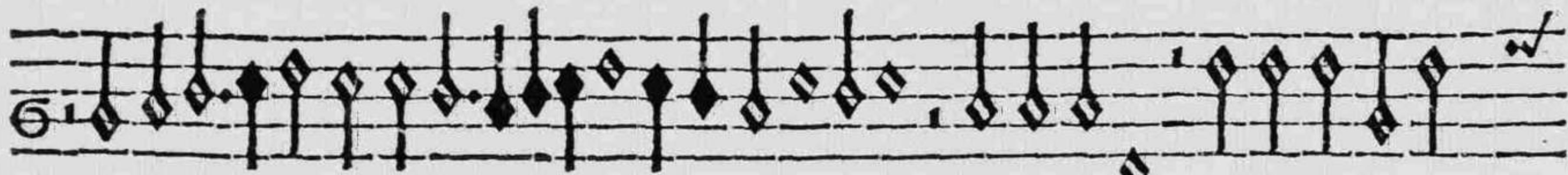
Thomas Stoltzer.



Ks gleichen lebt iſs gleichen lebt auff erden nicht/der ich mit lieb ver/  
Ir züchtig geberdt/ir züchtig geberd/vn freundlich gſchft/ligt nur al augen.



bun  
blyck den bin/ Sey wo ich wöll/thu was ich sol/thu was ich sol/  
im sinn/



so ist sieß noch vnd pleibts allein/ biß in mein grab/laß ich nit ab/zu



lieben sie vnd andie fein/ die ich mit gantzen trewen mein.

## LXVI.

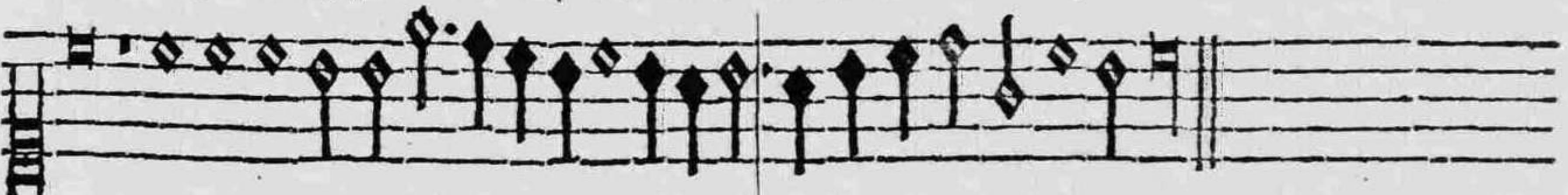
Wolff Grefinger.



Ol kumbt der mey / mit mancherley mit manch erley / der

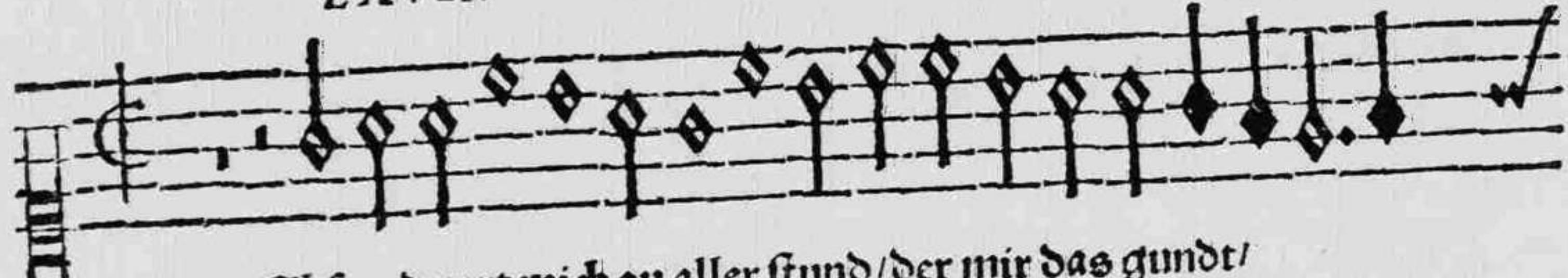


blümlein zart / nach seiner art / erquicke das / verdorben was / durch win ters

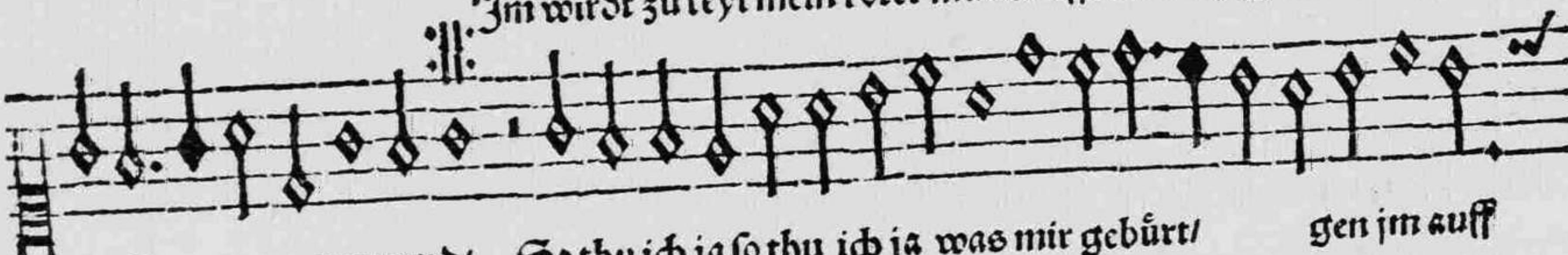


gwalt / das freuet sich ganz ma nigfalt.

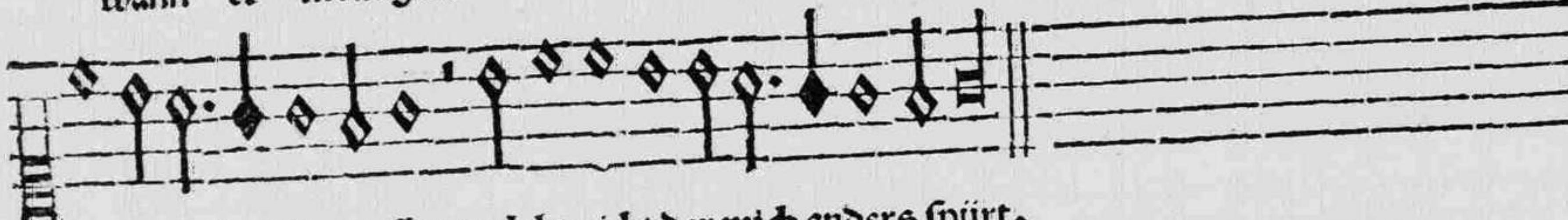
## LXVII.



El freud nert mich zu aller stund/der mir das gundt/  
Im wirdt zu teyl mein roter mund/offt wirt ich gsund/



ist e ren werd/ So thu ich ja so thu ich ja was mir gebürt/ gen jm auff  
mann er mein gert/



erdt mich nicht verfüt/ er lebt nicht der mich anders spürt.

## LXVIII:



Reundtlicher gruß/mit püs/erfreut mir hertz vnd sin-



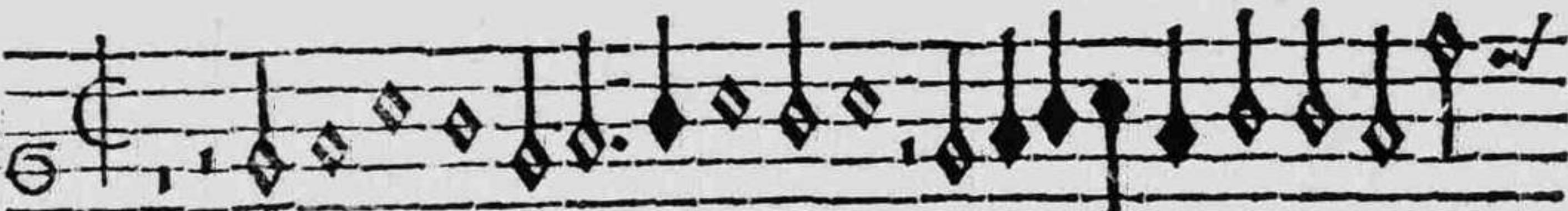
ne/ im augen plick/mit schrick/must scheiden ich von hins



nem/ groß klag/ich trag/vnd zweiffel ser/ich seß sic nirs mer mer.

## LXIX.

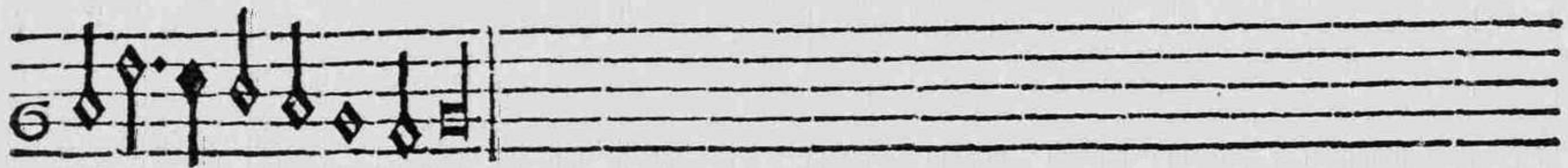
Thomas Stoltzer.



An sicht nun wol wie stet du bist/ recht ganz vnd gar on



ar gen list/ schdn hest du dich/ das frew ich mich/ verste mich recht meinß



hin dersich.

## LXX.



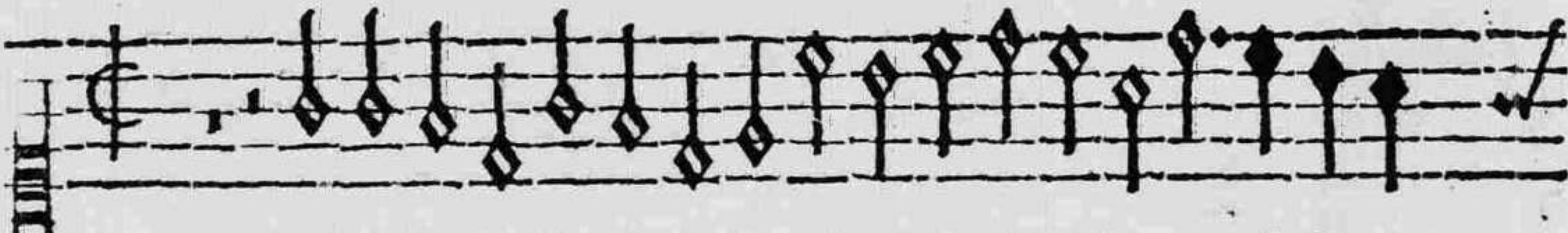
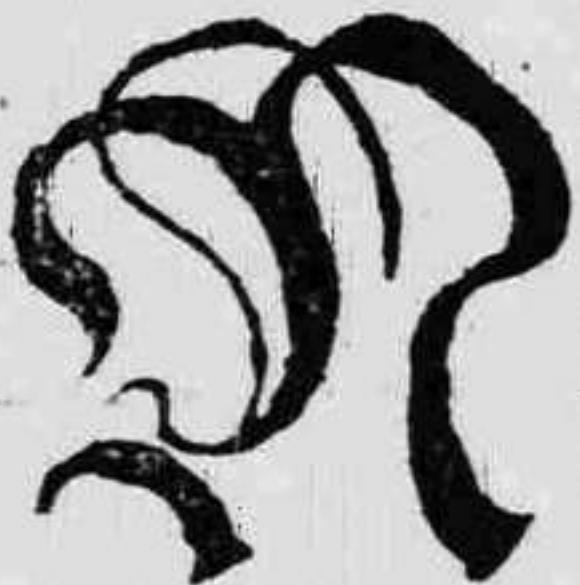
Vs grundt/verwüd/bin ich alzeyt/ macht neid/vnd Flaffers hag/



der mich verfolgt on al le maß.

## LXXI.

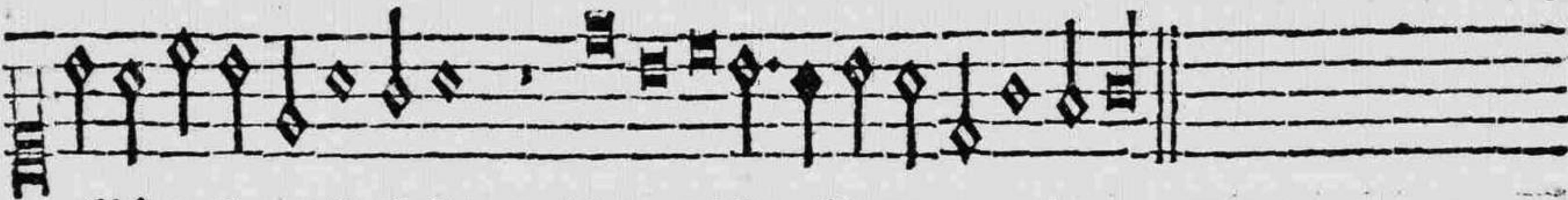
## Sixtus Dietrich.



Un gruß dich Gott mein feine Krot/du liebest mir im herz  
Ich bin dir hold o das ich soll freundlich mit dir schers



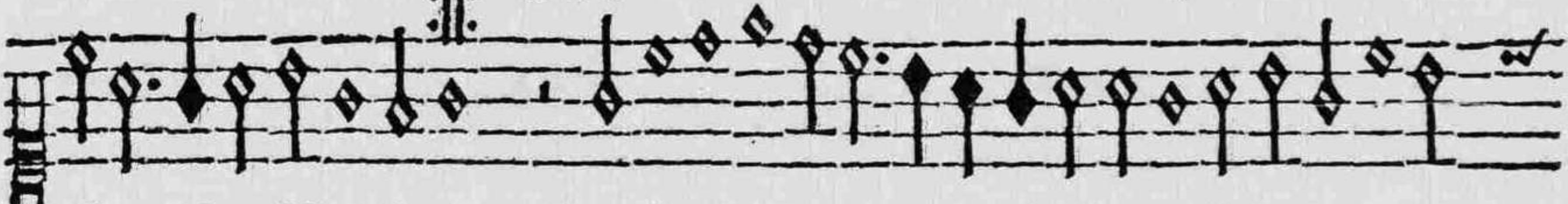
hen/ Darzu zwingt mich gar gewaltiglich dein züchtig weis und verde kein  
hen/



schöner ist zu diser frist die jetzt lebt außer den.



Uf al wil ye  
Sezt gegen mir  
gund haben  
vil armen  
recht/  
Fnecht/  
das  
dann



thut mich wol bedücken/  
scheiden wil mir wincken/  
Das and mich seer/ das ant mich seer/  
o gliick ver-

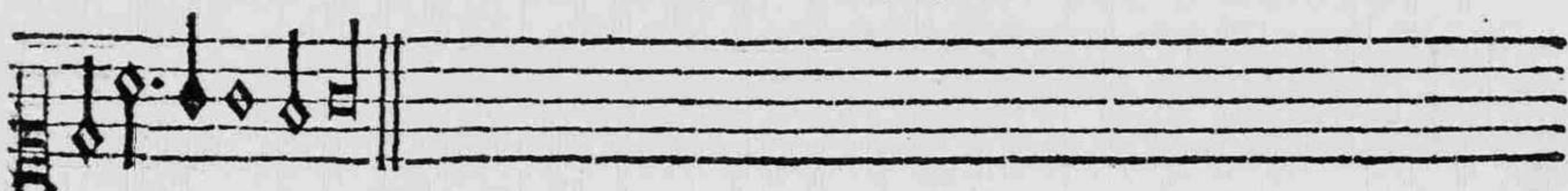


fer/  
das scheiden nit mein hertz  
zor  
flein/  
sunst ich verdorb/im



elend  
sturb/womich nit tröst mein her  
zigs M.

## LXXIII. Ellar. Wolff.

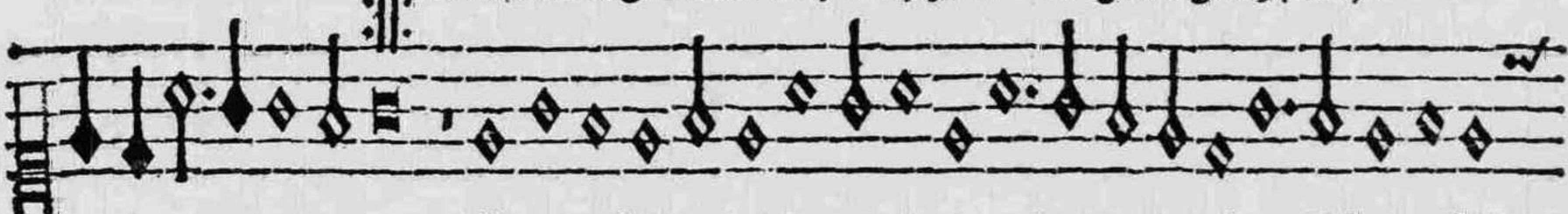


## LXXIII.

Mar. Wolff.



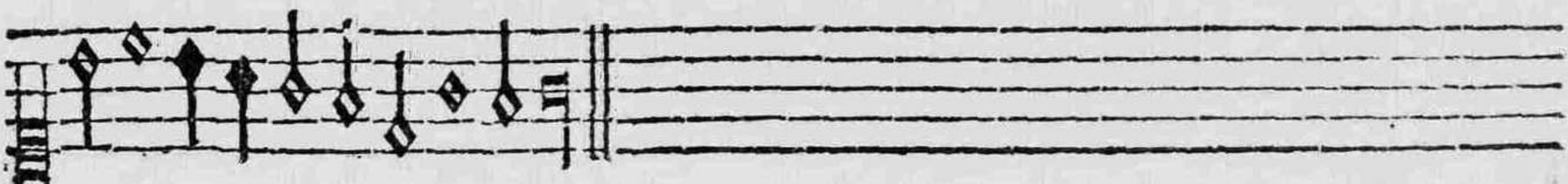
Reundtliche zir/ thu ge gen mir/ dein hertz in gnaden neys  
Dann furwar glaub/das i**ch** mi**ch** hab/ dir geben ganz fur eyz



gen/ Alzeyt zu sein/ ein diener dein/ in rechte trew/ heymlich vnd still/  
gen/



ist es dein wil/ das laß bit i**ch**/ freundlichen mi**ch**/ hicrauff versten/ so wirdt



gringert mein schinertz vnd pen.

## LXXV.

Thomas Stoltzer.



Kst wirdt erfreut mein trau  
Umbgeben was es vo: mit

rigs hercz/ so mein lieb  
schmertz verschmacht durch

wider kum  
leidt zu al

men wi  
ler zu

der kumen ist/  
al ler frist/

Het groß vngemach/weil iß nit

sah/ die schönst die mich er  
frew en thut/ farhin hertzleyd/ einschöß

ne meid/ erfrischet  
erfrischet mir hertz sin vnd mut.

## LXXVI.



liebes brunst / trag ich trag ich groß gunst / weiblichem bild / ganz  
zart vnd mild / ist jr gestalt / sie hat mit gewalt / mein herz bes  
wart / mich frenkt so fer die hi nefart.

## LXXVII.



Reindtlicher gruß zu aller stundt/sey dir gewünscht mein herz  
Nich thut erfreuen dein roter mund/zu dir ich all mein hoff



zigs A. In steter trew in steter trew vnd gan  
nung hab/ tzer zir/bin id bes

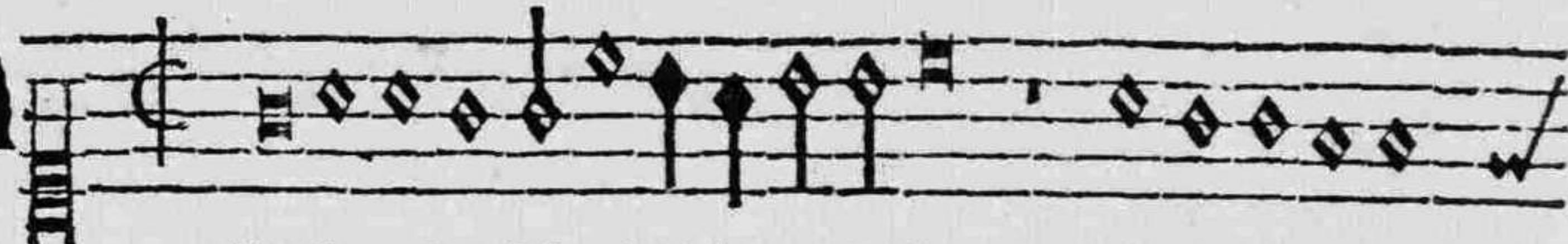


reyt zu die nen dir/heimlich vnd stil vnd stil  
on abelan/nach dei



nem wil bin vnterhan/ bin vnterhan/  
das solt herz lieb das solt herz lieb verschen dich.

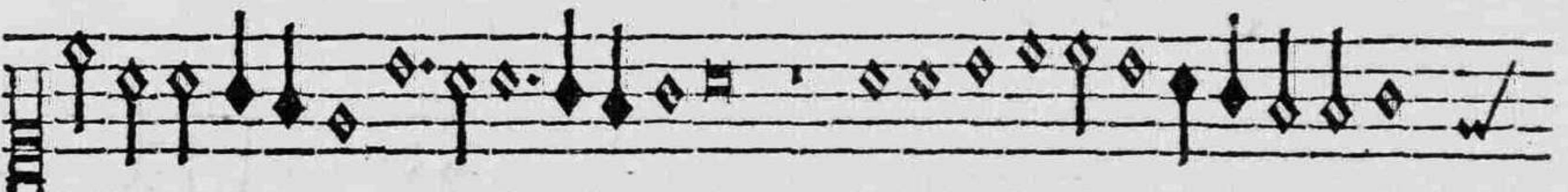
## LXXVIII.



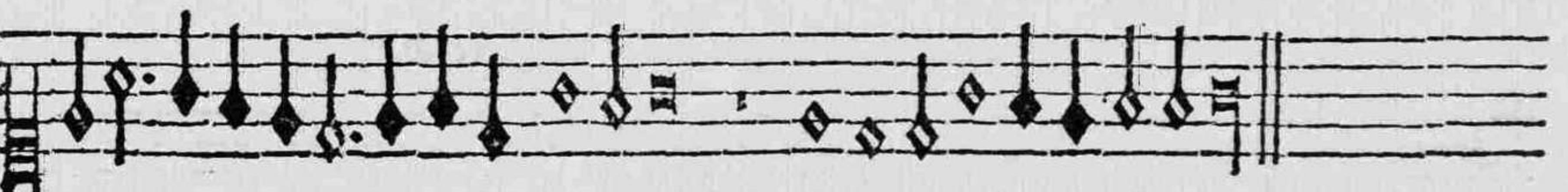
Ein hertz hat sich mit lieb verpflicht/  
zudir mich int auf



nicht/  
des flatters dicht/  
ob jm sein halß zerp:icht/  
durch falschen haß/  
aus



bösen neid/  
sein giftig schneid/  
glaub das ich dich darumb nit meidt/  
||



Fein von  
mut leid/  
vnd wer er noch  
so gscheyd.

LL

## LXXIX



Ein ding außerd mich si ewen thut/für dich allein mein her/  
Du gibst meim hertz vil freud vnd mut/glaub das ich dich mit traw/

tzigs ein/ Darumb hab ich/ganz willig fliß/ erge/  
en mein/

ben mich in dei ne hand/ halt fest an mir/wie ich

an dir/ dein vnuerkert biß an mein end.



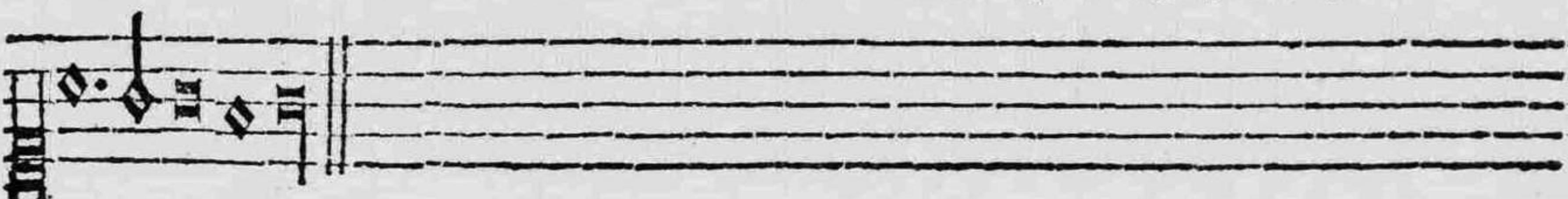
S müt vil leut/  
Leyt nit daran/ die peut/ so mir durch gunst/ vnd kunst/ zu gstan  
wer kan/ sich hieten ganz/ vor glantz/ vnd hins



denist/ Sonur al lein/ hertz lieb ich dir ges  
der list/



fal/ Fein fal/mich ir ren tbut/der halb trag ich ein freys



en mut.

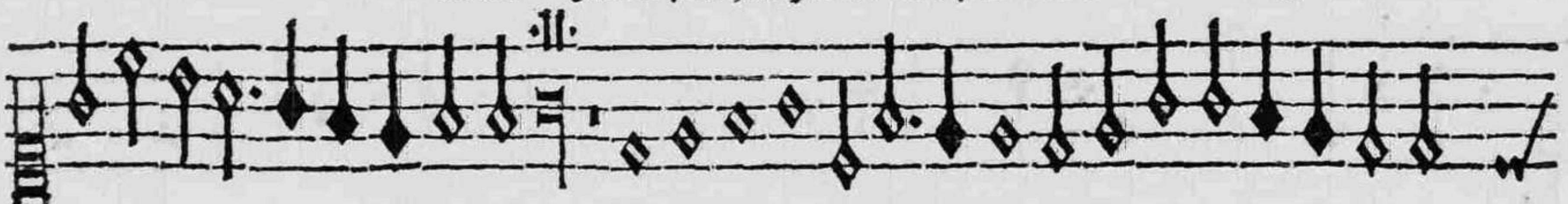
## LXXXI.

6. Isaac.



Kennen thu mein traurigs gmüt/in dem  
Dan zu dir stet herz mut vnd siñ/von mir

dein gmüt  
vor hin



gewal  
das mis

tig ist/  
sen bist/

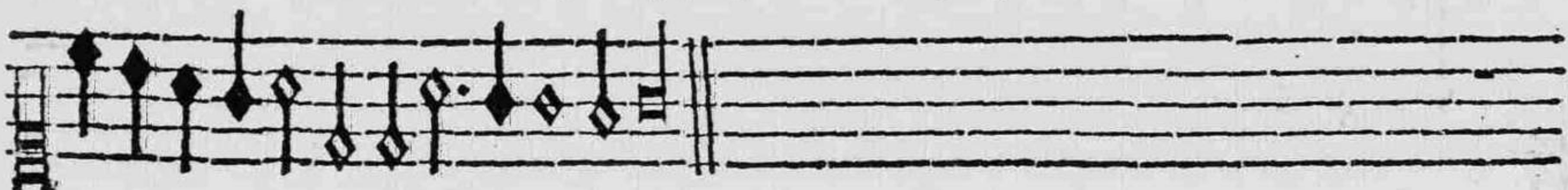
Ob ich dich meid/durch argen neid/  
mich etwas



leidt/on wil

Ien mein/

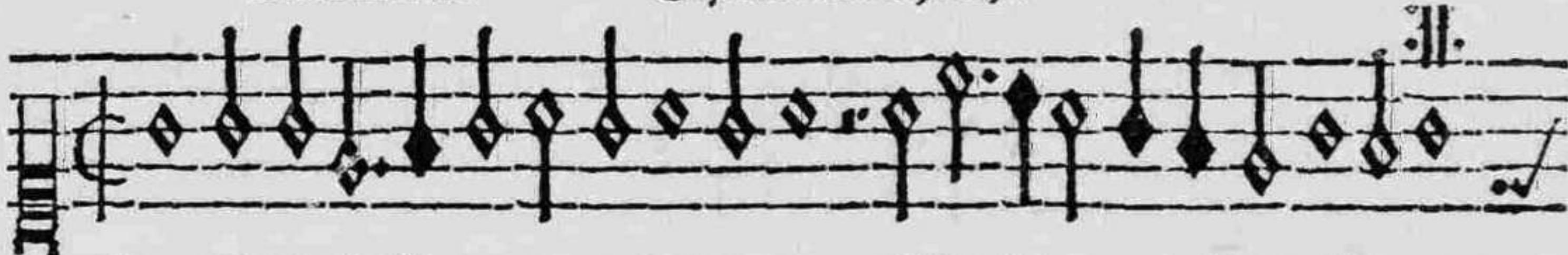
yedoch sol sein/  
im herzen vns



uerges sen dein.

## LXXXII.

## Sixtus Diethrich.



Un gruß dich Got mein truerlein/ ich bin dir hold von hertzen/  
Dann du bist gar ein juncfraw fein/ mit schimpff vnd auß mit scherzen/



Auch glimpff vnd fug/zart juncfraw flug/ ist dir ganz ange bos



ten/ des halb dann ich/ auf her tzen sprich/ in cren/thust uns al freu-



den meren/ in cren thust uns al freu den meren.

## LXXXIII.

Mar. Wolff.



Ch vnsal groß/wie gar on maß/thust du mich yetz betrieß  
Durch scheidens pein/dan̄ elend sein/gewalt an mir thut yes



ben/ Das ist mir schwer/ aß glück nun aß glück nun fer/es wider umb zu  
ben/



freu den/ das iß nit lang/ in solch em



zutang/die aller liebst muß mei den.

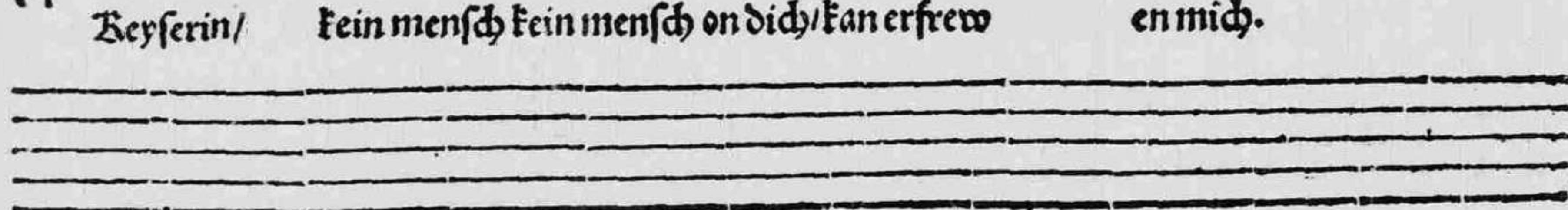
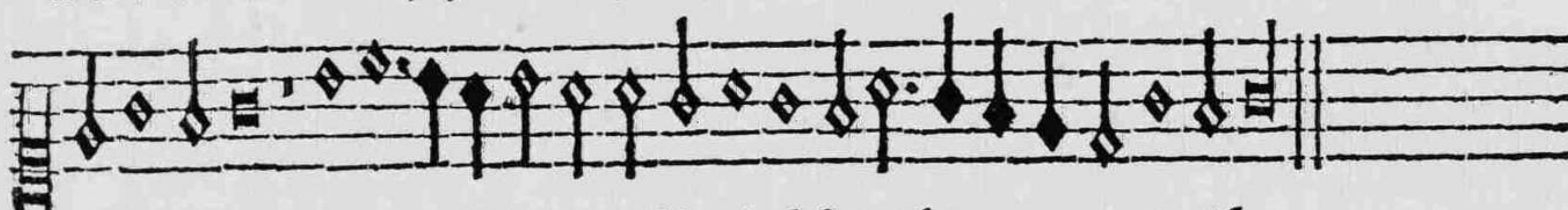
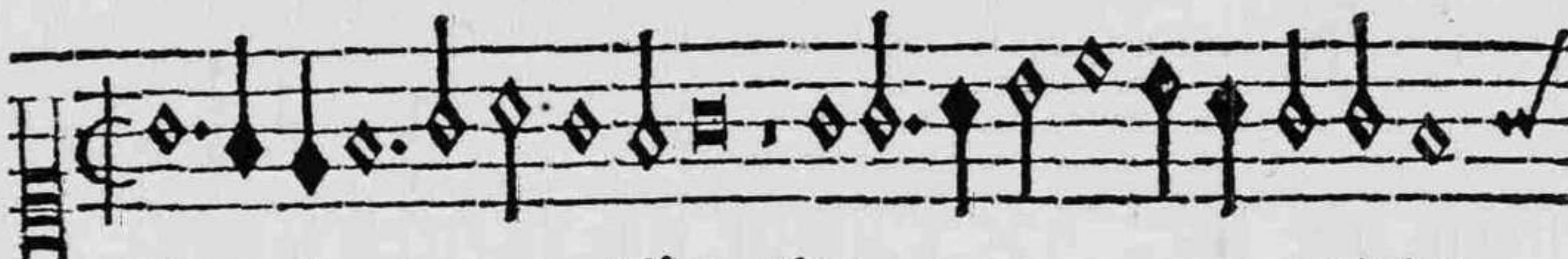
## LXXXIII.

Paulus Hofheymer.

Ich flag vnd rew / ich flag vnd rew / mein grosse trew / mein grosse  
 trew / sol gang vnd gar verloren sein / vnd glaub das mein / glück hab schon gantz vergesa  
 sen / mag mir kein trost ermessen / er messen / dañ das es scy der als  
 te sit / Kein saw acht Fei der nu scat nit.

## LXXXV.

Johan Wenck.



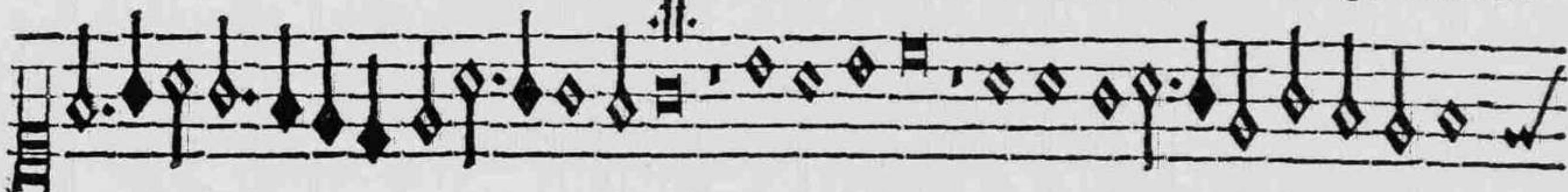
## LXXXVI.

Mar. Wolff.



I haf vnd neid/ vnd neid/ zu hofich  
Dañ ich weiss nicht/weiss nicht/warnmbs geschiht/

leid/  
wiewol ichs nit  
vmb gots willen



ver schul  
ihs dul

de/ Der weiss mich grecht/simpel vnd schlecht/wiewol ver/  
de/



schmecht/vnd bin in gross vn  
hul

de.

emem

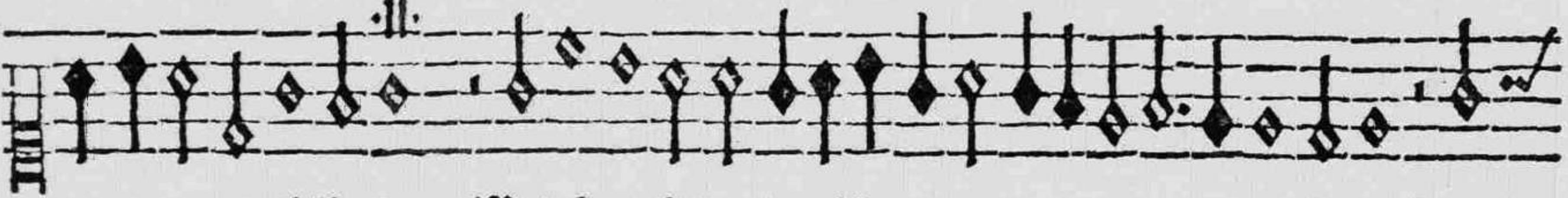
## LXXXVII.

Paulus Hoffheimer.

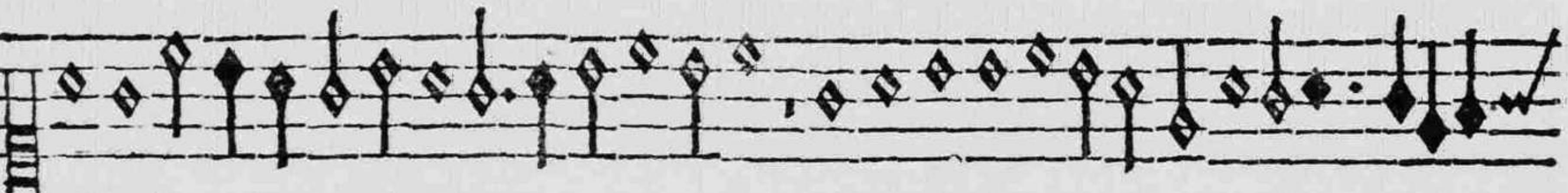


Vntschafft mit dir/ het geren ich /thet es      nur dir      ges  
Trew lieb und dienst/ich dir versprich/laß dir      das nit      misse

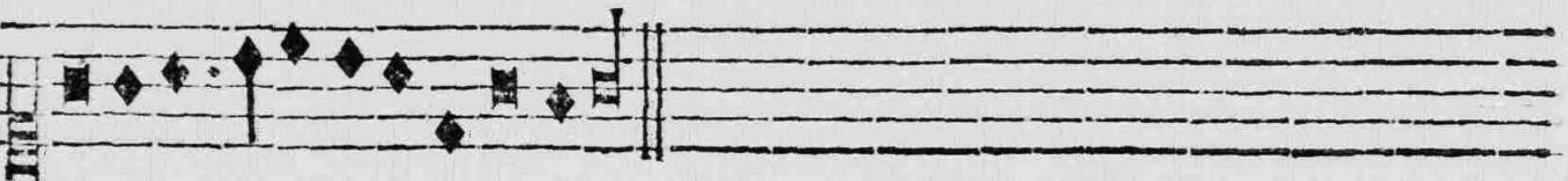
.ll.



fallen/      Mein hertz sagt mir/ alß gutes      von dir/ heims  
fallen/



lich zu al      len zey      ten/      wolt geren sein/ bey dir      al      lein/

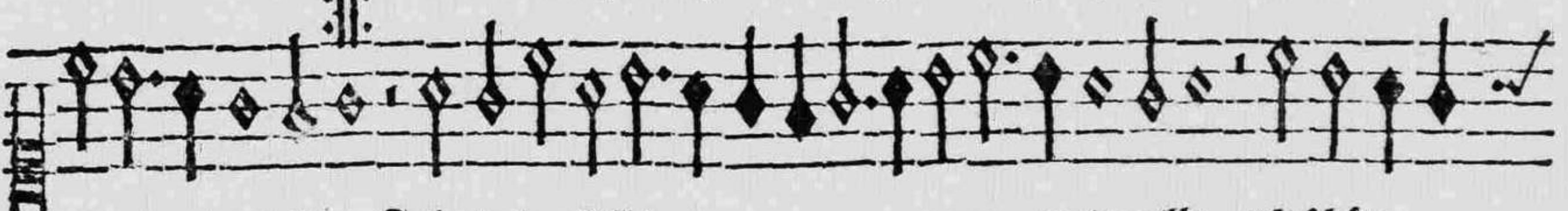


möcht ich      der zeyt er peyten.

## LXXXVIII.

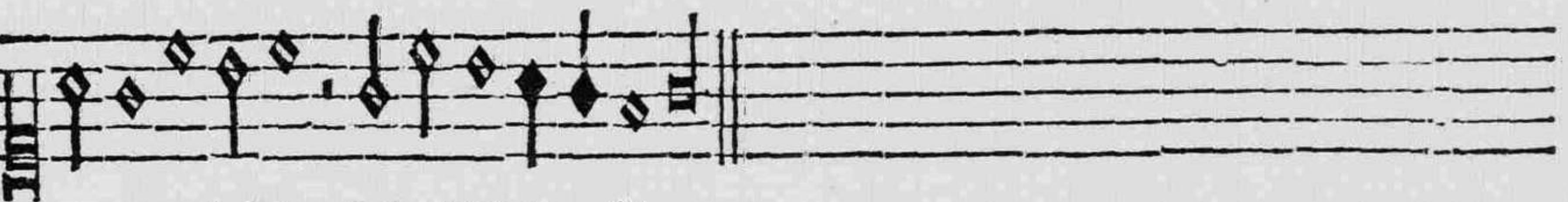


Ch setz dahin/hertz mit vnd sin/ vnd hab gedacht/wie i**ch**  
Dir dienen solt/i**ch** bin dir hold/von hertzen ser/ i**ch** bit



mit macht/ Habs in der still/das  
dein eer/

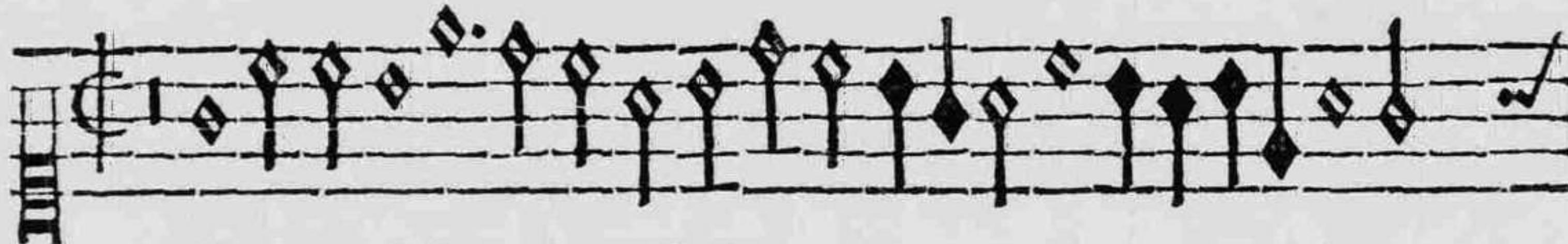
wer mein will/ ach schöß



nes meydelein laß mich dein sein.

## LXXXIX.

Laur. Lemlin.

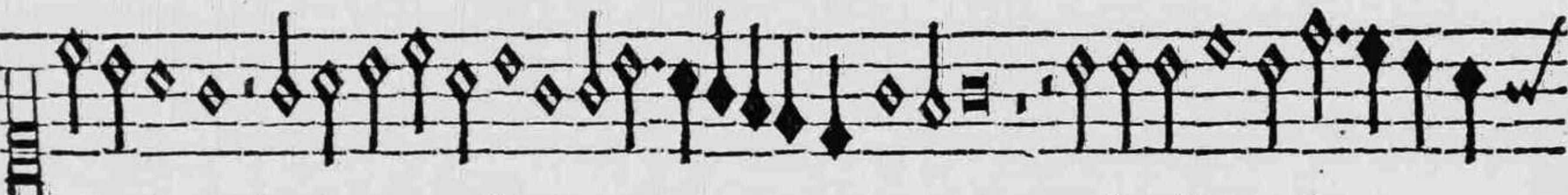


Es spilens ich gar kein glück  
Hab ich gut spil in hen

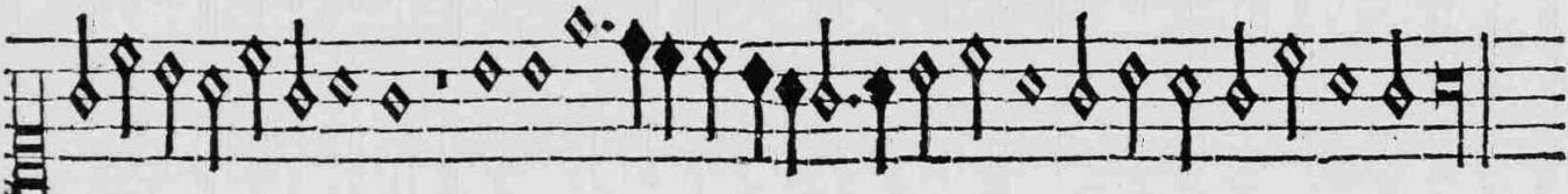
nit han'  
den schon/



der vnfal thut mir zo ren/  
noch ist es als vor lo ren/  
Was ich auff setz ich würff

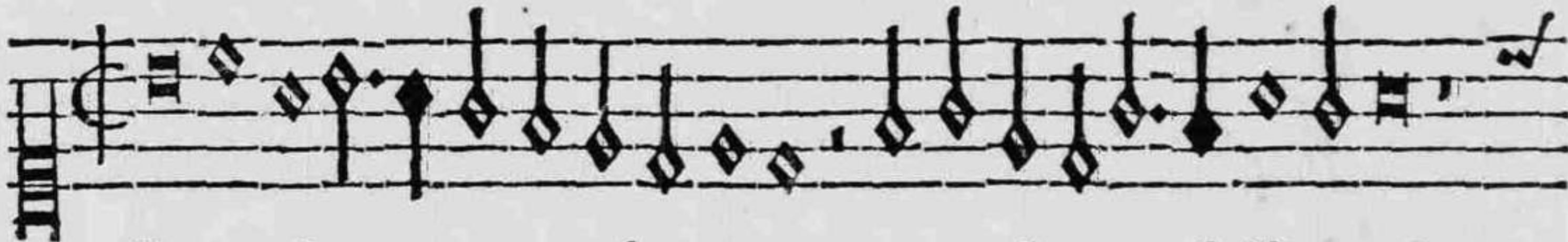


drey hertz/that hertz wurffs widerwartē wider warten/  
da was fein blat/noch

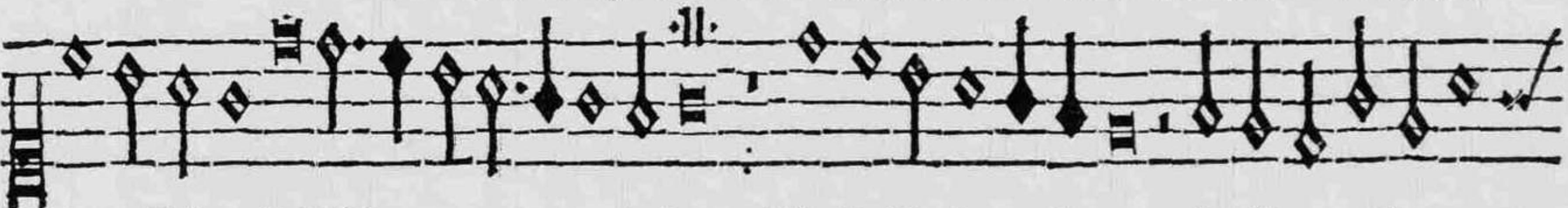


noch herz noch radt/  
gen mir in i

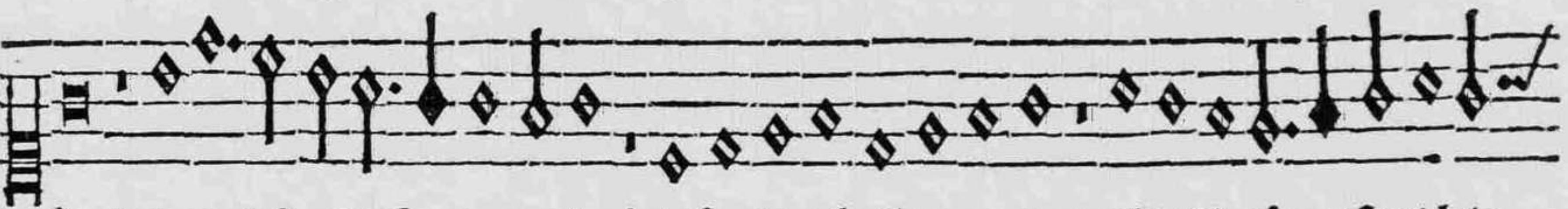
rer in irer Farten.



Etz manchen tag/ yetz machnen tag/ yetz manchen tag/ ich schmertzē trag/  
Wies dann die zeit/wies dañ die zeit/wies dañ die zeit/yetz und er geyt/



daß ich hertzlich sol  
die selbe dann regi.      mei den diß/  
ret mich/      Muß gſchehen lan/ darfur nit



kan/traw mir fundt ich es weren/ Fein stund noch zil/wer mir zu vil/dañ du frewest mich in



e

ren/ in e

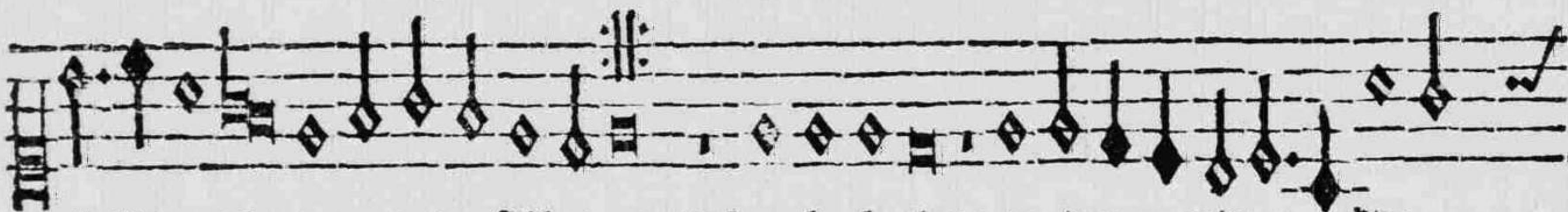
ren.

## XCI.

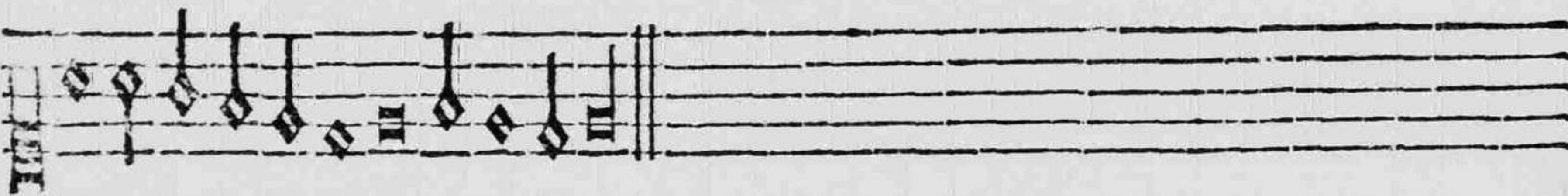
Paulus Hoffheymer.



Eins traurens ist/meins traurens ist/traurens ist/ vrsach mir  
Dann dir allein/ dann dir allein/ dir allein/ mein Elter



ghüst/das ich niemants darff Flagen/ Ich wolt glaub mir ee den wodt er fies  
schein/pein muß ich deint halb tragen/



jen/dann dich also verlie sen.

## XCII.

## Benedictus Ducas.



Lend bringt pein/ dem her tzen mein/ das ich dich lieb muß mein  
Mein hertz schreit aß/ vor laß der sach/ der fläßer thut miß haß



den/ Mit seiner macht/ hat er mich bracht/ in trauren vnd  
den/ .



in schincrzen/ das er erblind/ der mirß mit günd/ das wünsch ich jm von her tzen.

## XCIII.

## Lauren. Lemlin.



ZCh jamert ser/mich jamert ser/ ye lenger  
Unselig ist/ unselig ist/ zu aller

ye lenger mer' vnd  
zu aller frist/wer

hart bekrökt/so ich gedenck/  
niemand hat der hilff vnd rat/

an mein einsamisch le ben/ Mir wird ges  
in leid vnd pain kan geben/

wert/die thür verspert/wi der mein not/ vnd Gots ge  
bot/ muß einsam sein/

muß ein sam sein/ das le ben mein/ in kumer muß ich schwe ben.



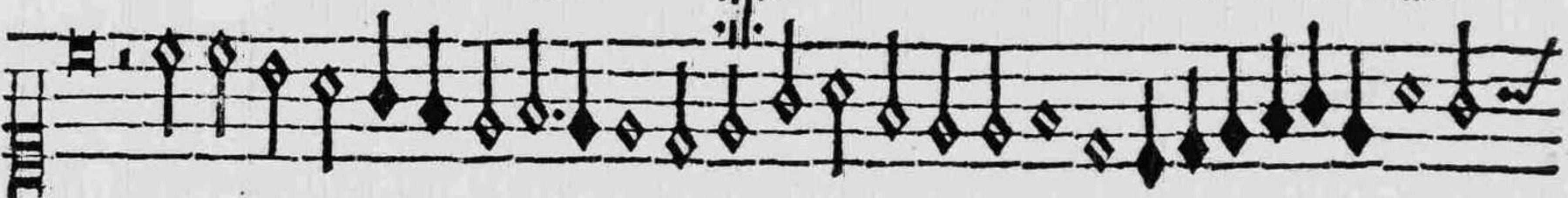
## XCIII.

G. Forst.



yn 2. fründlich freündlich/  
Das hat gehör't gehör't/

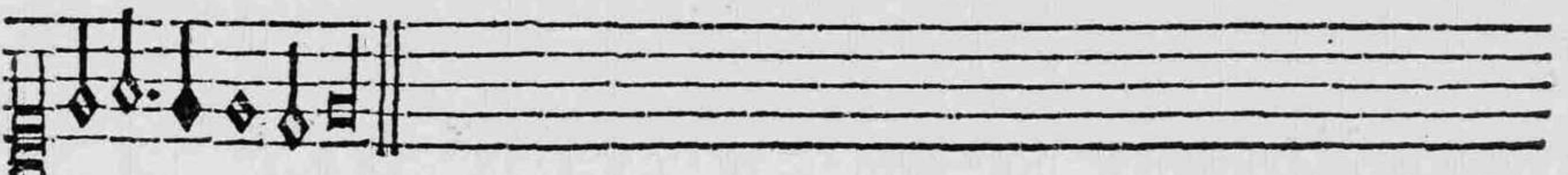
schön vnd lieblich/ hab ich ers  
an einem ort/ der flässer



welt/ mit sr mein le ben en den/ Sein fläss hat g'macht/ zu wegen b'aadt/ das  
loß/ der wil vns bei den wen den/



ich mein 2. muß meiden/das ich mein a. muß meyden/das bringt mir hertz-



liebslei dent.



On hertzen gern von all beschwern/  
 ich elend leid/  
 zu di ser zeyt / hoff bald gut glück / gut glück / das mir zu rück / das mir  
 zurück / vermeint vermeint zu sein / werdt geben schen / in steter hut / mein wol  
 gemut mein wolgemut / drum bñm mein gmüt vnd hertz vergüt.

## XCVI.

## Erasmus Lapicida.



S lebt mein hertz/ mein  
Du bist mein heil/ mein

hertz/ in freud rnd schertz/  
theyl/ vnd werdes heil/

vnd ist bey dir/ in gir/ mein hoch  
mein zuuersicht/ verpflicht/ ja spat

ste ri/ Dein wesen/ crs  
vnd si/

Iesenerle

sen/ ist mein gene sen/ vnd lie bet mir ob al  
len/

allß was ich thu/schreib ich dir zu/

allcin alls dir zu gefal len.  
117 2

## XCVII:

Paulus Hoffheimer.



Ich lieb mit leid/wie hast dein bſcheid/Fleglich in Kurtz gespielt auß mich/  
Ich het gemeint/wer stet vereind/Das lieb nit solt verandeln ſich/

Nun hat vnglück/gebraucht ſein tück/ge numen hin/ mein ſin/daruinb

betrübt iſt hart/mich rewt die zart/ weiplicher art/ die vast ſchön

iung lieplich vnd ſtrumb.



Chwer langweilig ist mir mein zeyt/seid ich mich hab  
Von dir mein schatz vnd hōch sie freudt/erst merck daß ich



ge schei den/ Was leiden ist/ ach wee der frist/ wirt mir zu lang  
muß lei den/



mit schmer gen/ das ich oft flag/es scheint fein tag/ dein wirt ges



dachte im her gen/ dein wird gedacht im herzen.



S ist gemacht es ist ge macht/  
Was die bedeut was die bedeut/

on grund bedacht/ ein raitung  
das selben streit/ bin iΦ zu

mir/ scharpff mit begir/darin mich soll erfun  
jung/ kum erst in sprung/ hab gutten rat erfun

den/ Durch götlich  
den/

gnad/ das mir on schad/ die rai tung ist/ wie vil bdb  
list/ sein auff

der han/ bin ich daruon/ das acht ich nit/ es liegt am beschluß/ und wirt wolquit.

C.

Arnolt von Bruck.



Lend ich rieß/vn seuffts so tieß/das ich hertzlieb sol mei'en/ Das schafft dʒ  
Dein schön gestalt/gätz manigfalt/bringt mich in schlichſ leiden/

ich dir nit freundlich/bey wonen mag in freuden/ vnd also muß/mit schwerer buß/ von dir

mein trost sein gſcheiden/von dir mein trost sein gſchel den.

## CI.



Y wie so gar freundlich lieb lich/ erzeigst du dich hertz lieb  
Das mich erfreut ganz innig lich/ vnd wil mein hertz stetz



gen mir/ Vnd wo ich sunst bey leu ten bin/ so hats fein sin/  
sein bey dir/



allein bey dir ich frölich bin.

## CII.

## Lud. Senfl.



Ag ich vnglück nit widerstan/ doch hoffnūg han/ es soll nit alz  
Mandher treibt yczūd grossen bracht/wirt hoch geadht/gschidt als mit Flei

zeyt weren/ Wān er die gnad/ von Got nit  
nen eren/

hat/ das er gedeckt/ was jm entsprecht/all ding thon sie ver Faren.

CIII.

Ludo. Senft.



A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on five-line staves. The music consists of two systems. The first system begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Als ist die welt/gelt/hat al lein al lein p:eiß/fleiß/braucht yes". The second system begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "derman/ niemand/ sieht an/niemand sieht an was da der ses". The third system begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "len schaden kan."

## CIII.

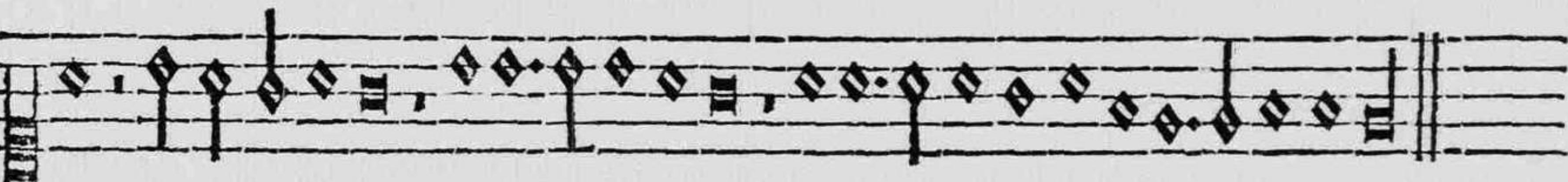
Ludo. Senfl.



Acientia muß ich han/ wol kan/mochts anderst sein/wer auch wol



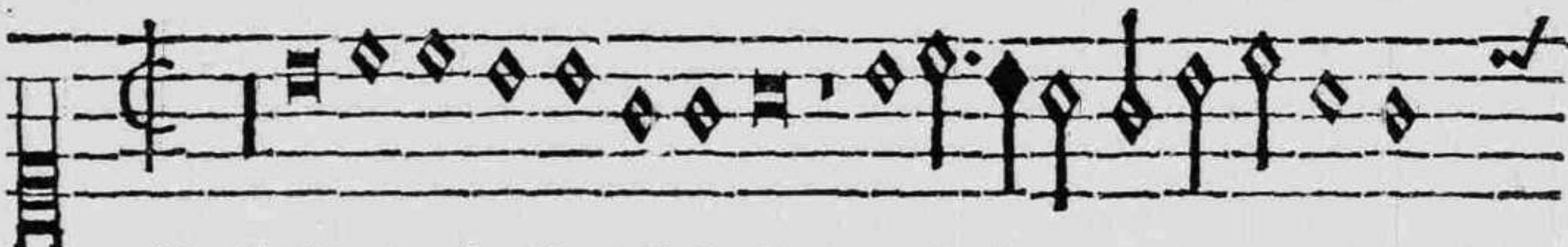
mein/ sins gniuts beger/wil yetz nit her/ wil yetz nit her/ vnfal auff mir liegt nach der



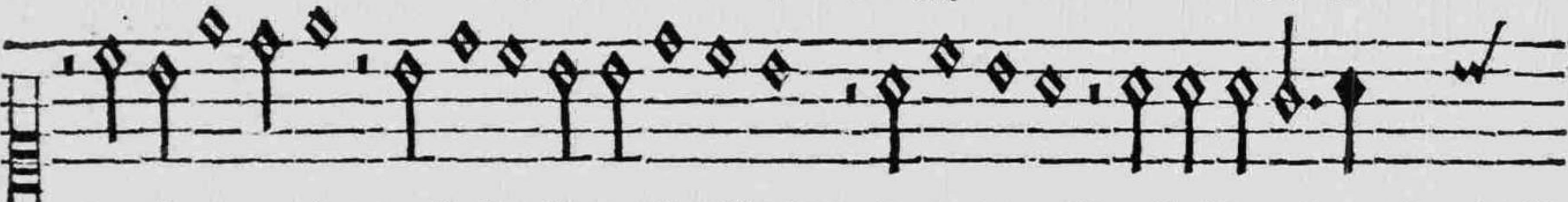
schwer/ O patientia opaci entia O pati entia pati entia.

CV.

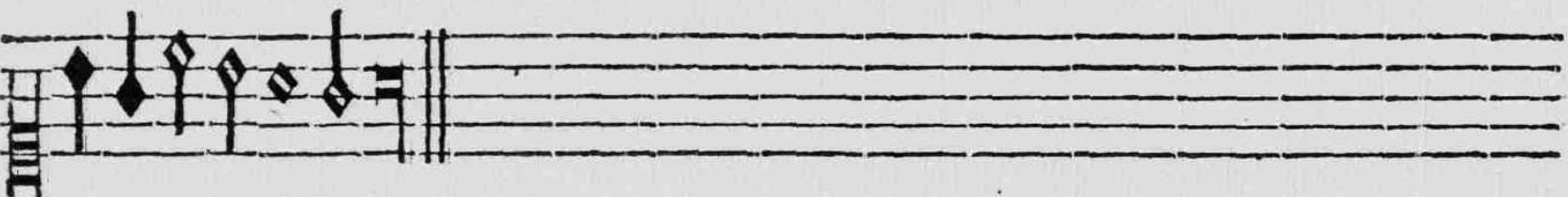
Ludo. Senfl.



Ein fleiß vnd müe ich nit hab gspart/vnd al  
zert gwart/



dem herren mein/zum besten sein/mich gschick darein/gnad gunst verhofft/doch gunst zuhoff



verkert sich offt.

## CVI.



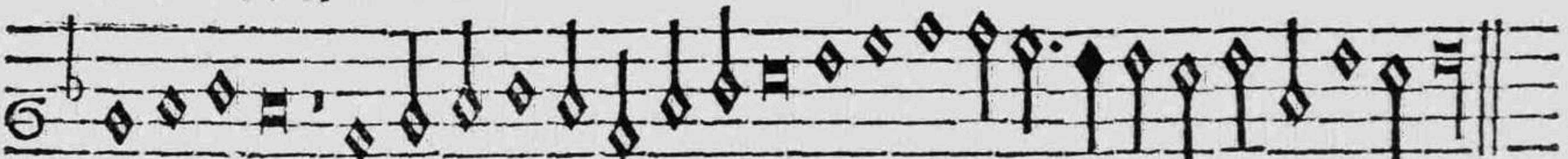
Ch weiß nit wie ichs hal ten sol/ mir gefelt ein hertzigs midlein  
Ich fürcht sie hab mir nit vergut/ mein hertz ganz peinlich nach j-



wol/ vnd darß                jrs doch                nic                sagen/ Sag                jrß  
thut/ kan jrß                dleng nicht                ver                tragen/



mit fleiß                in                beichtens weiß/ wirt dich vielleicht mit schlagen                schlagen/

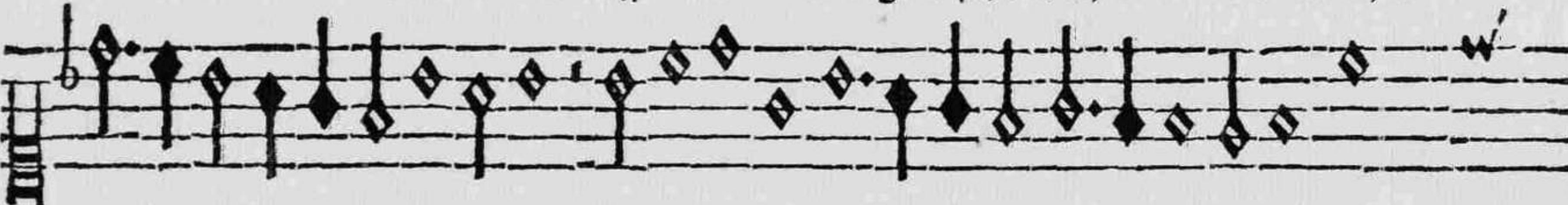


ich fürcht ich brang/ nur vil zu lang/ nur vil zu lang/ ich wil cß warlich ma gen.

## CVII.



Ken werdt/ auff erdt/ von tugent schön/ ich fröñ/ weiblicher



art/ von der ich wart/hertzlich erfreut/zu wöl dher zeyst/ ich



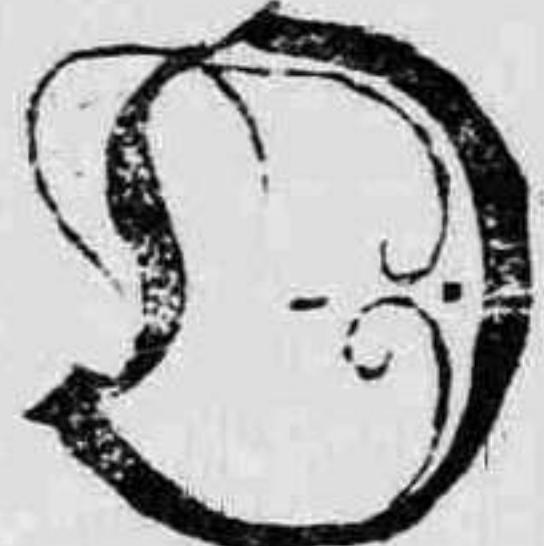
wider famu

das sie mich an

jn jr ar me nam.

## CVIII.

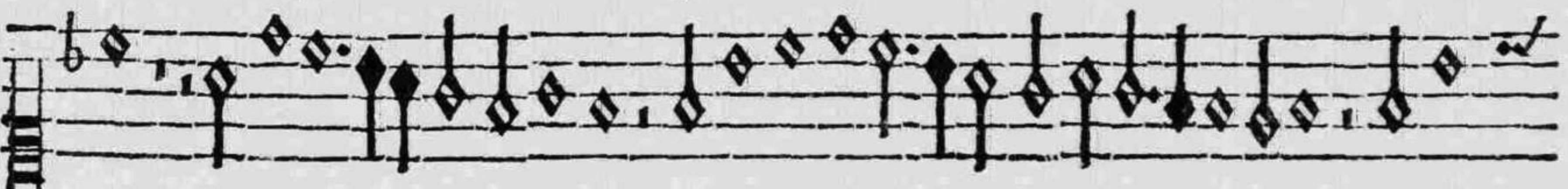
Beynricus Isaac.



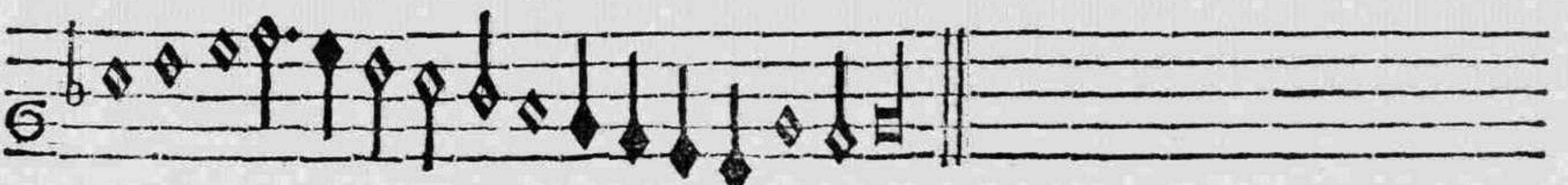
Weiblich art/ hart/ trübstu mein hertz/ schertz/ hat nimmer  
 Du lebst im saß/ auß/ ist al dein trew/ new/ die du mir



stat/drat/ha stu verges sen dei ner wort/Schrifftlich vnd sunst/ durch liebes  
 stets/theit/durch glüb vnd schrift versprechen doit/



bunst/ verfunt mei nen gruß/ so wiltus ye/ sein gheissen die/ von der



ich vntrewler nen muß.

## CVII.

Ken werdt/ auff erdt/ von tugenſchön/ iß fröñ/ weiblicher  
 art/ von der ich wart/ hertzlich erfreut/ zu wöl dher zeyt/ ich  
 wider fain/ das ſie mi han in jr ar me nam.

## CVIII.

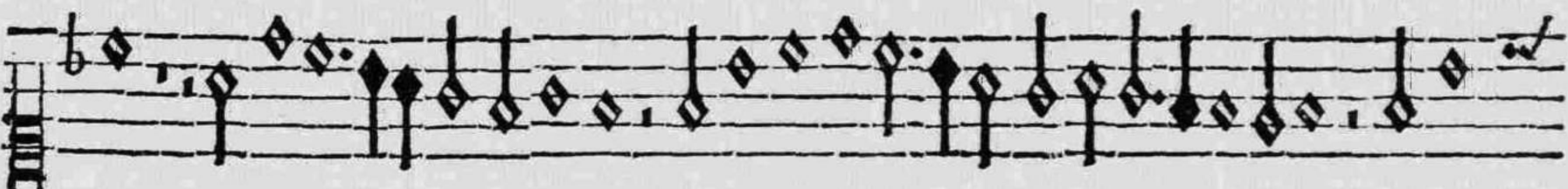
Beynricus Isaac.



Weiblich art/ hart/ trübstu mein hertz/ schertz/ hat nimmer  
 Du lebst im sauß/ auß/ ist al dein trew/ new/ die du mir



stat/drat/ha stii verges sen dei ner wort/Schrißtlich vnd sunst/ durch liebes  
 sters/theſt/durch glüb vnd schrißt versprechen dort/



brunſt/ verſunt mei nen gruß/ so wiltus ye/ ſein gheiffen die/ von der



ich vntrewler nen muß.

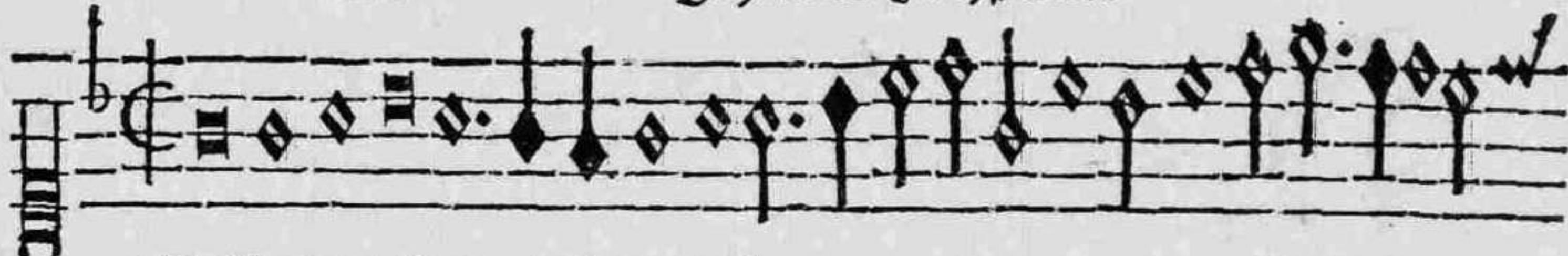


Ze grôsser lieb mir zu handen kam/ von wunniglichem  
 Gardurch mein gmût in freuden schwam/vñ freuet miß im meim  
 scher her gen/ Tag vnd auf nacht/kurz vn bedacht/  
 scher her gen/ Tag vnd auf nacht/kurz vn bedacht/  
 ich ganz vnuerdios sen/ zu aller zeyt/on wi derstreit/trieb ich mein schwenck vnd  
 possen mein schwenck vnd pos sen.

The music consists of four staves of Gregorian chant notation. The notes are represented by vertical stems with diamond-shaped heads. The first staff begins with a large initial note. The second staff starts with a note tied from the end of the previous staff. The third staff begins with a note tied from the end of the second staff. The fourth staff begins with a note tied from the end of the third staff.

CX.

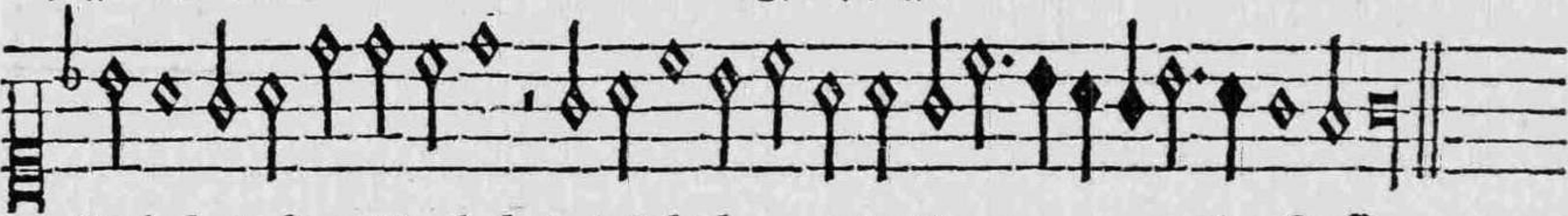
Johannes Fußwild.



Ey Flug/mit fug/mit fug/wol  
Sein gifft/furtrifft/furtrifft/hast . für dich  
dirs ge-



Iug/des hönigs siest dich nit  
stiftt/verblent neid vil von behafft/ Weer fluchs/dem fuhs/es kumpt  
gfell schafft/



der luchs/es kumpt der luchs/ dein hoch mut mit ver gelten strafft.

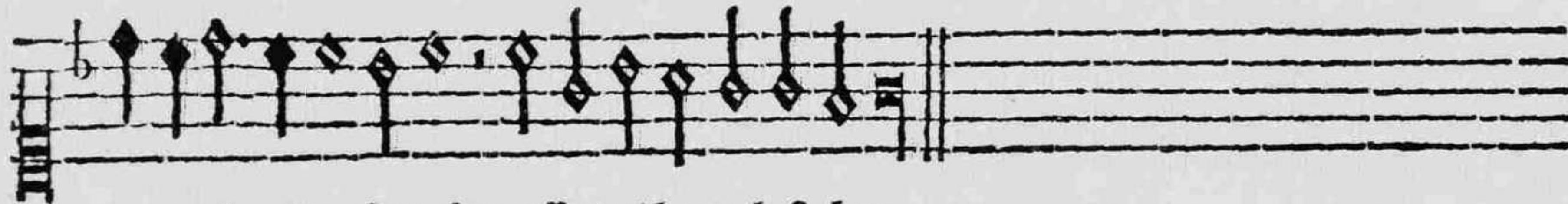
pp

CXI.

Ludo. Senfl.



Fant/durch g'waltig stat/ mit rat/ erkant durch g'waltig stat/ aller



welt sie hat fürtreffend aller welt sie hat.

## CXII.

## Laur. Lemlin.



Kinstliche Flag! für ich all tag/das ich nun das ich  
Die fasenacht/ mit yrem bracht/die doch was die doch

nun hab verlo  
was auf erfo

ren/ Von gutem mut/wie wee es thut/so ich daruon muß scheis  
ren/

den/ das flag ich ser/ ye lenger ye met/vnd macht mir grosses

lei

Den.

## CXIII.

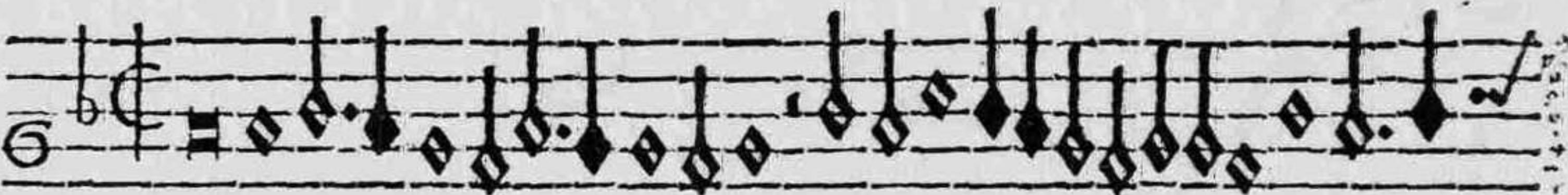
Gregorius Pitschner.



Ag ich zuflucht/ in eer vnd zucht/ in eer vnd  
 zucht/suchen bey dir/suchen bey dir/ des halb gib mir/bſcheid vnd antz. ozt/vñ antwoit/ob.  
 ich möcht fort/offt bey dir sein/zart liebste bewillig dass/bewillig das/mit kan auff erd  
 nit werden/ mir kan auff erd.nit wer den baß.

## CXIII.

## G. Fo:sterus.



Ein freud anff erd / die länge werd / hab's gse  
hen vil / lust hat



sein zil / wer drü  
ber tritt / nur ei  
nen schrit / wird vnlust



drauß / macht eim ein grauß / volgt wee vñ flag / vnd flag / mit warheydt



ich

das sa

gen mag.



Ut ding muß ha  
 ben weil/ nit eil/  
 der eben spürt/ was sich gebürt/ein yeder  
 merckt was bring/ gut  
 ding muß haben muß haben weil/  
 nit eil/ der eben spürt was sich ge-  
 bürt/ ein ye der ein yeder merckt was bring/all ding/  
 so

find er das/ ist zeyt vnd maß/ Was sunst sein sol/ Das schickt siΦ  
wol/ doch seiner zeyt/ ist not er beiδ/ ob schon  
d:an leyt/ nit eil/ gut ding muß ha ben bas  
ben weil.

## CXVI.

## Laur. Lemlin.

Ch gwartz noch gut/  
wie wee es thut/  
an liebes  
brust hertzlich  
en lust/  
nit auß zu lon/ schön's lieb ich han/  
kein freud on dich/ das last  
hertz lieb genies  
sen mich.

CXVII.

Paulus Hoffbeymer.



## Chedler host/vernum

## mein Flag/ die ich sendlich im

herzgen træg / hülff mir aus / net /

mein herz mit tod

六

**en** den ist / in Fürgcer frist/daran herzlich

**du schuldig bist.**

## CXVIII.

Mar. Wolff.



Ch heut dir da/  
So ch mit gedenck/

freundtliches A. ganz mil-  
dich solichs bekrenck/an es

lig pflicht/ Verhüt gut gscl/groß vn  
ren nicht/

gefcl/ mir drauß entstient/

man ich beginnt/ soll dañ mein dienst nit aignem sein/A we a we hertz als

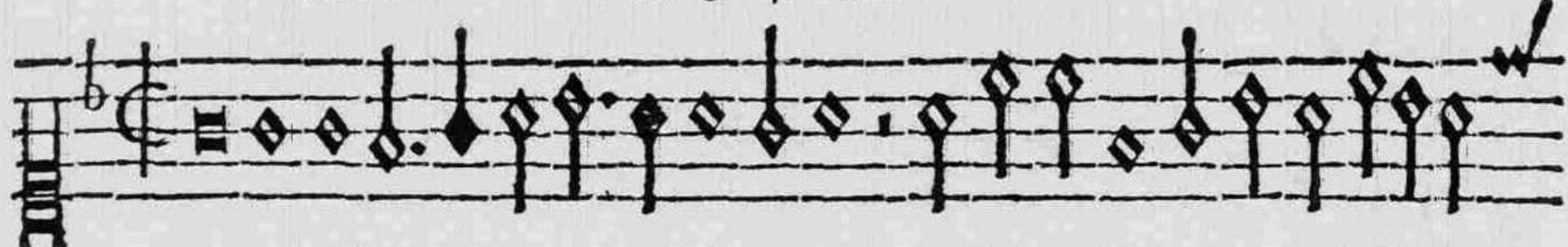
Ier liebst meins so schrey ich dañ rum her ja rum/bleib stet biß ich her wi der kum.



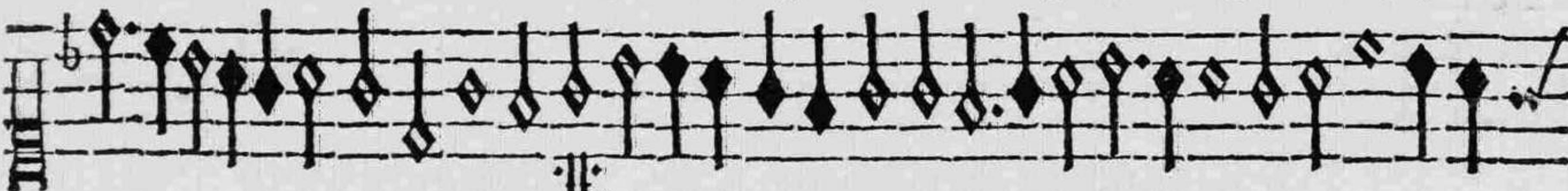
## CXIX.

Em gelt geb:ist/ und arm ist/ zu diser frist/ der wird veracht/  
verspot verlacht/ von yeder man/ ein armer gspan das er nit gelt

erwerben fan.



Ze weil vmb sunst/ yetz alle Kunst/ yetz alle Kunst/ an tag wird frey ges  
Kein wundern sol/ ob er gleich wol/ ob er gleich wol/ glert leut sicht elend



ge  
le  
ben/  
ben/  
Van merck  
nur auß,  
bey als



Iem fauß/wirstu so gariß besin  
den/ das wol feil macht/all ding veracht/ und



bleibt also da hin  
den.

## CXXI.


 Chrem vnd flag/das ich mein tag/ nit lie bers hab ver/  
 Nach dem ich mit/ zu freud vnd gir/ ein lieb hab außer/  
  
 Loren/ nit liebers hab ver lo ren/ Al stund vnd noch  
 Loren/ ein lieb hab außer fo ren/ ren/  
  
 mit schmertzen thut befreineß ein erbarm mich hart/ ich beryt  
  
 vnd wart/ vnd wart/ biß mein glück thut be denck et.  
①① 3

## CXXII.

Erasmus Lapicida.



Eh hoff es sey vāst wol möglich / drumb ich / in hoffnung ste in  
Von art ist sie ein reine frucht / jr zucht / ist eren werd ist

hoffnung ste / das es mir ge/  
eren werd / jr weiss vnd berd / nach allem meinem meinem wil/  
thut mir mein fummer fummer silo

len / Drumb ich bin / lang zeit vor hin / gelegen  
len /

bart / vnd hab gewartt / auf jrgnadi / biß sie mich hat / mit je



rem trost mit jrem trost/ auß sorg erlöst/ darum b dañ iΦ mit vnbil lich/ hoff

essey

vast scr

wölmügl iΦ.

## CXXIII.

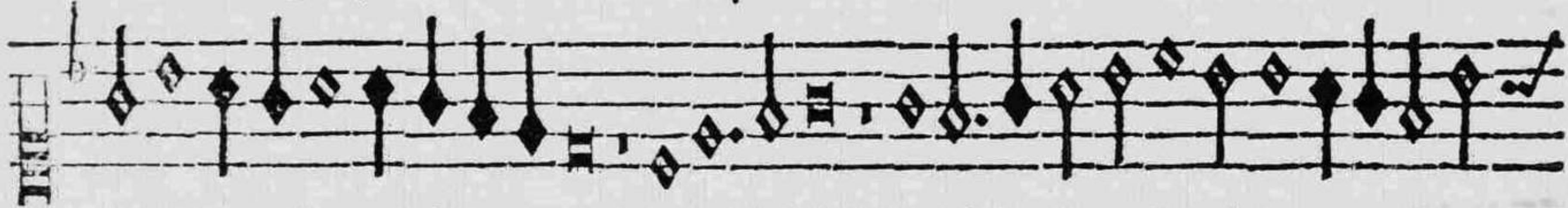
Paulus Hoffheymer.



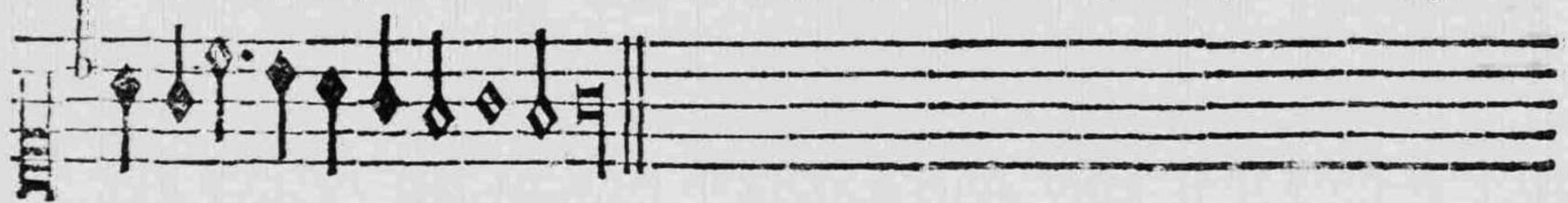
Kostlicher lieb/sterz ich mid yeb/ wie ich erhieb/vnd  
Dem ich mit fleiß/in stil ler weis/ noch dien zu preiß/so



huld erlangt eins frwelein zart/ Wer het geadht/ das  
helt mir das gang wider part/

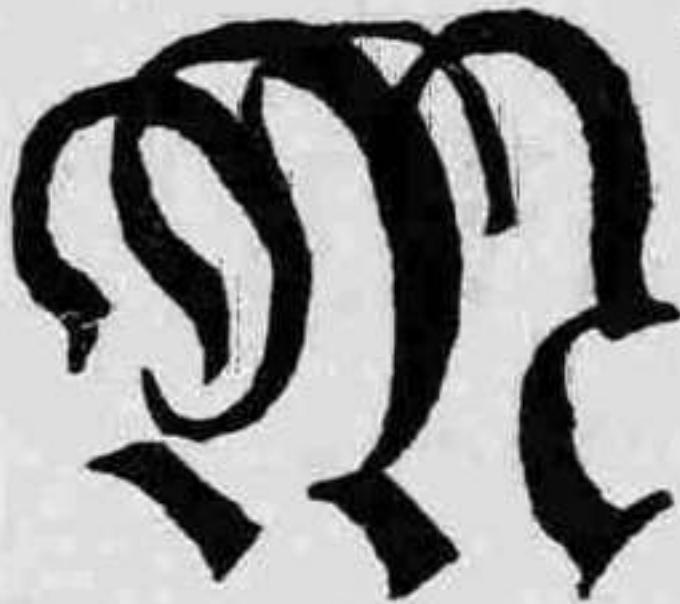


solt sein gmafft/ ein weiblich bild/ von siñ vnd gmüt so vest so



vest vnd milt.

## CXXIII.

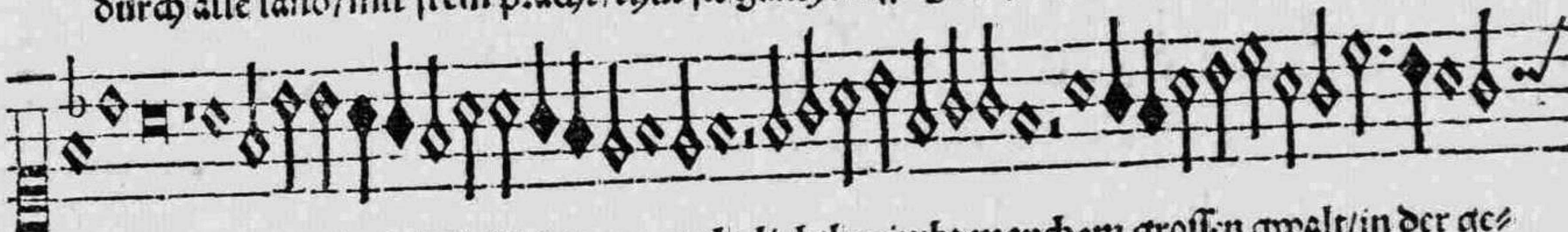


Ich wundert ser/ye lenger ye mer/  
Es gilt jr gleich/jung alt arm reich/

so ich betracht/  
in allem stand/



scaro V: nus macht/das sie so gewaltigklichen herscht ob allen/Rein fo:cht ganz blind/ist  
durch alle land/mit jrem pr:adht/thut sie ganz freustigklich erschallen/



Venus find/braucht sollich ub/die war recht lieb/benimbt manchem grossen gewalt/in der ge/



stalt/wie Salomon auch Samson geschach/weibzir br:adht jn/weibzir br:adht jn ungetauch.  
KK

## CXXV.

Et willen gern      in zucht      vnd ern/dein  
 hertz vnd trew/      on alle      rewo/ iΦ nīm vergut/in ste      ter hut/  
 vnd bin      erlost/durch manlich trost/der gute dein/von qual vnd pein/ druinb frew  
 dich lieber schick      er mein.

## CXXVI.



Ch hertzigs M. ach her  
Dan̄ du dic bist / dan̄ du

tzigs  
die

M. mein treu  
bist / die mich

vernem / vnd laß dir's wol  
erfrist / vnd liebest mir

gefäl  
ob al

len / In einis  
len /

dem reich lebe nit dein gleich / dein  
gleich / deshalb ich dich thu breisen / als jung vñ alt / thut

ma

nigfale / mit finger auff dich wei

sen.

## CXXVII.

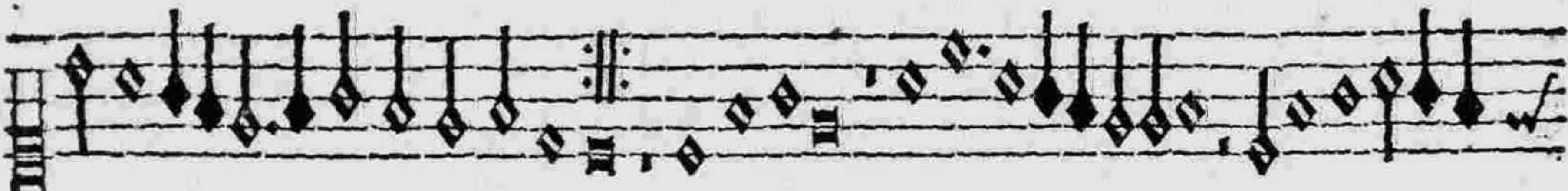
Eras. Lapicida.



Hertzigs S. wie hoch  
Dein trewe lieb/die ich

mich des/  
dick briesse/

erfreut in meinem  
in deim lieblichen



her  
scher

zen/ Die du gen mir/meins herzen giv/  
gen/ freundlichen thust



erzeigen erzei

gen/ darumb wil ich/ ganz ewiglich/von herzen sein dein



ey

gen/ von herzen sein

deiney

gen.

## CXXVIII.

Georgius Bosch.



Ist wünsch ich dir / aus hertzen gir / hertze gir / mein freundlich gruß /  
Setz mir ein zil / heimlich vnd stil / vnd stil / bey dir zu sein /



ach liebe thus beden  
deine eüglein schein mich fren cken / Ob iß schon dich /  
cken /



gleich oft an sich / vnd darff dir nit zu spie chen / so gec vnd



ste / ich dañ mit wee / mein herz thöft mir zerbie

chen.

## CXXIX.



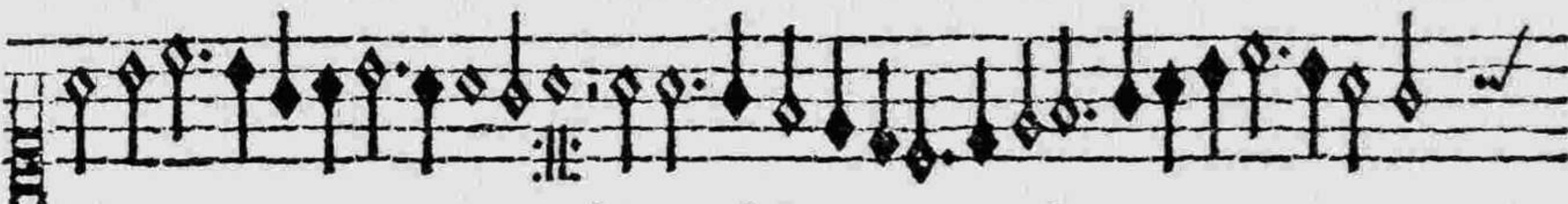
Er sehe dich für ein solche an/die schwürb  
len Fan/  
wie wol du dich/ so et barlich/falsch heimlich list/helstu helstu zu rucf/das  
mit b:anchstn manch heim lich stucf.

## CXXX.



O wünsch ich dir ein gu  
So ich ic lieb/erst recht

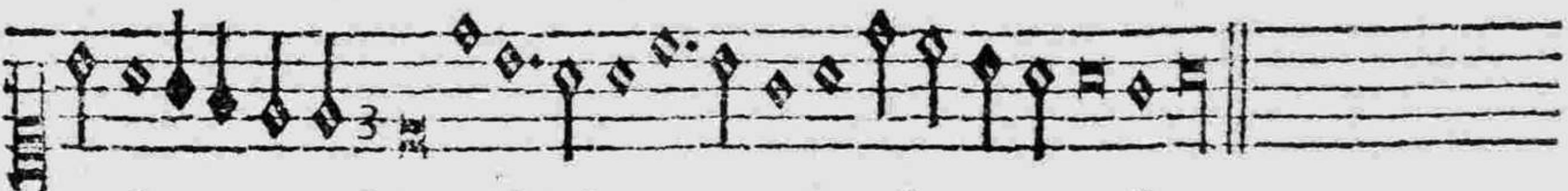
te nacht/ zu hundert tausent stun  
betracht/ ist all mein leid verschwun



den/ Wen ich sie se he erfreus  
den;



et sie mich/ hat mir mein herz beses sen/ drumb ich in meis



nem he gen bin/ und kan jr mit verges sen.