

Der ander theil/ Kürtzweiliger
guter frischer Teutscher Liedlein/ zu singen vaste lustig.



Getruckt zu Nürnberg durch Iohan Petreium M. D. XL.

Dem Erbaren vnd achtbaren Augustino Eck

zu Witzburg/ meinem guten freundt vnd gönner.

Mein willig dienst diuor gonstiger lieber Eck. Ich
 hab im verschienen jar ein außzug (in wöldchem allein die teutsche lied-
 lein/ so auff allerley Instrumenten zu brauchen vast dienstlich) durch
 den truck lassen aufzehn/ Weil aber nicht alle Liedlein/ wie auch an-
 derer gesang/ auff die Instrument tüglich/ hab ich gegenwärtige teutsche Liedlein/
 als die zum singen zum füglichsten vnd zur kurtzweil am frölichsten/ nicht wöllen
 darunder nischen/ sonder die selben alleyn pleyben lassen. Dieweyl sie dañ/ wie ge-
 melt/ zum singen am besten/ sol der text auffs vleissigest darein gesungen werden/
 Darumb er dañ auch etwas vleissiger/ dañ villeydt in den vorigen beschehen/ dar
 unter gesetzt vnd applicirt ist worden. Es möcht aber einer sagen/ was man an
 disen leppischen Liedlein getruckt hett: Dem will ich also geantwort haben/ Das
 ich diese Liedlein nicht den dapferen/ sonder den schlechten singern/ so hin vnd wider
 auff den schulen mit der lichen gans/vmb Martini vn Weinachten oder zu ande-
 ren zeyt(wie dañ an vilen orten ein alt herkommen wie sie es nennen) müssen herumb
 recordiren/ hab wöllen mitteylen/ Dañ soldhen Sengern offtmals ist dergleychen
 Liedlein eins/ zu solcher zeyt vil nier/ dañ ein kostlichs Josquinisch/ oder eines an-
 dern berümbten Componisten stück fürtreglicher/ vnd besser zu stat künbt/ wie dañ

BSB
die so das gebraucht wol wissen. Wil also hie mit euch als meinem guten freundt von alter kundtschafft vñ freundschafft wegen/so wir zu Wittenberg etlich jar mit einander gehabt/bemelte lieder zu einem Neuen jar zu geschußen vnd geschendt haben/mit bitt/jr wöllet disnial mit disen geringen Liedlein vergut nemien/Mit der zeyt wils Gott/sol kürzlich was bessers von außerlesnen Nuteten hernach kommen. Dañ euch zu dienen bin ich alzeyt willig. Geben zu Amberg an der heyligen drey König tag/Anno. 1540.

E. M. Georg Forster.

Register der Liedlein des Andernteyls.

B.				
Bummerlirstu.		Der pfarher.	42	Es solt ein meidlein.
D.	38	Do truncken sie.	43	Es giengen neun jückfräwen.
Den besten vogel den ich.		Der heyligherr.	51	Es iagt ein jeger.
Der ziegler.	6	Da liebers kam.	59	Es ritt ein jeger.
Der guzgauch. sex vocum.	16	Der winter kalt ist.	60	Es wolt ein jeger.
Die weiber mit den flöhen.	29	Der ludel vnd der.	63	Es wolt ein meidlein wasser.
	37	E		Es hiedni hüt.

Eßhet ein biderman.	25	Im mayen.	45	So trincken wir	41
Eßwolt ein frare.	32	Ich bit dich.	53	Sich hat ein newe sach.	48
Eßwolt ein meidlingrasen.	44	Ich kam fur.	61	T.	
Eßgieng ein landtsknecht.	47	Ich armes meidlein.	67	Tritt auff.	34
Eßwarb einschöner.	49	In Martini festo.	71	Traut Marle.	64
Eßwas ein mal.	50	L.		Tret herzu jr lieben.	70
Ein meidlin zu dem.	52	Lieblich hat sich.	14	V	
Ein gleßlein.	54	M.		Vnd do ich sag.	22
Ein gleßlein mit külem wei.	58	Martinus non pusillus.	4	Vitrum nostrum.	55
Ein altmân.	66	Mein gesel wie reucht.	9	Von üppiglichen dingern.	56
		Mein müterlein zeihet.	28	Vnd woll vnd woll.	68
f.	13	Martine lieber.	40	W.	
für all ich frön.	19	M.		Wol auff gut gsel.	18
frare ludeley.		Nun zu disen zeyten.	5	Mir zogen in das feld.	20
G.	21	Nun ist es doch.	11	Wol auff.	31
Gar hoch auff.	46	Nur nerrisch sein ist.	62	Wel insant Mertes.	39
Gut hemichen.		O.		Wo sol ich mich hinkeren.	57
H.	3	O we der zeyt.	12	Was entele was gensele.	65
Hoho lieber hans.		P.		Wie kommt das ich so trau.	69
J.	26	Presulem sanctissimum.	7	Z.	
Ic weet ein vraufen.	27	S.		Zu Regenspurg.	35
Ic seg adiu.	33	Sant Martin wöllen.	2		
Ich klag mich seer.	36	So trinck wir quinqz vocū.	30		
It keiner hic.					

I.

Sampson.

S fount ein Meisken ha len win/ snauens al so spa de/
 si hat ein so wit hembtdekin an/ hembt de
 fin an
 dar duer sach ich die In steli ke
 manci si sach al hier/ si
 sach al daer/ si meind
 si waer al lei ne/ si meind si waer al leine/
 a 3



si hat ein so swart plaets fin staen/ so swart plaets fin staen/



al thwischen huer snee witte bei ne! al



thwischen huer snee wit te bei nen.

II.



Ant Marten wöllen lo ben mir/ der vns auf most
 Das er vns gnug des weins her trag/ vnd darnach in
 Herr wirt nun last vns frölich sein/ vnd tragt vns her



fan maß	en schir/den wein den wir	sol	len
der füch	en frag/die füch en o	der die	haus
ein ju	ten wein/Kein argen nur	den bes	



trincken/ darumb redl wir/ mit ganzer gir/ was vnser ist in der
 die ren/ ob sie die gans/ ge braten hab/ dar auff man dānwol trins-
 sten/ gros fan del vol/ daß reßlein dein/ sollt du vns al zeyt vol schenz



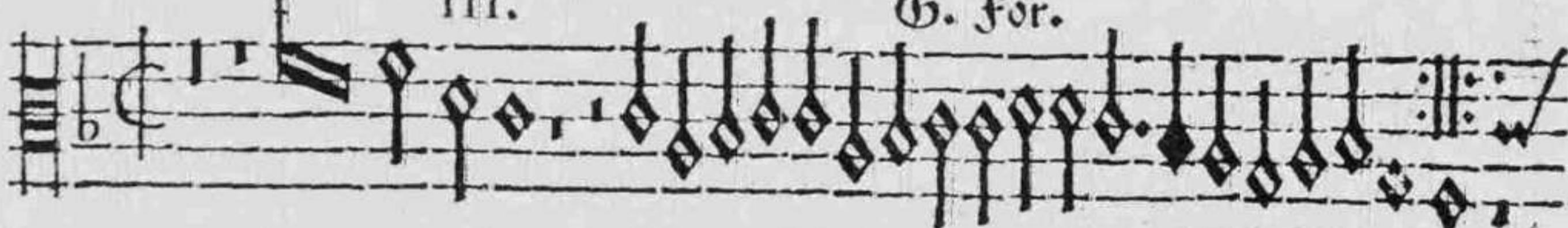
re fir/ des wirtes knecht her win
cken mag/ vnd auff die schweinen b:a
cken ein/ so gewinstu frölich ge

cken.
ten.
ste.



III.

G. for.



Oho lieber häs/ versorg dei gäss/ver.d.g. laß sie nit hunger leiden/
Gib jr die speis/wie du wol weist/w.d.w.w.nach beurischen sitten/

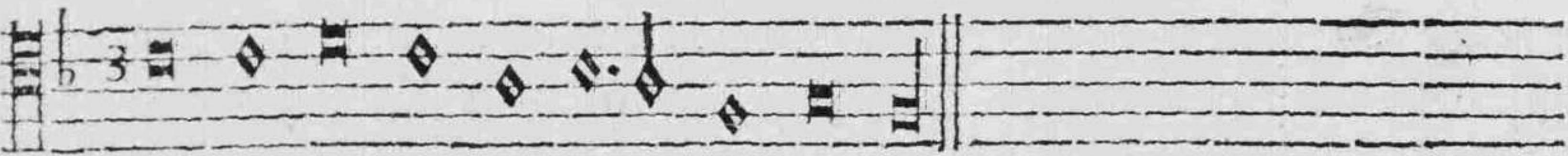


In fremibde heu ser naschen/ last du sie frey/ ist sorg'dar bey/ der wolffmödht
sie er häschen/ der wolffmödht sie er häschen.

III.

Ant Merten wöln lo ben wir/ der vns auf möst
 san machen bier/ Zabaric ducatus panno nie/ ein gute
 gans/ ein gut: gäss/ ein fryste gäss/ ei gute gäss/ ein gute f. gäss/ künbt her künbt her/ venite
 jr lieben gesellen onfor gen/ der wirt der wil vns bor gen/ den abent als den morgen/

III.



sa lu ta ri no

stro.

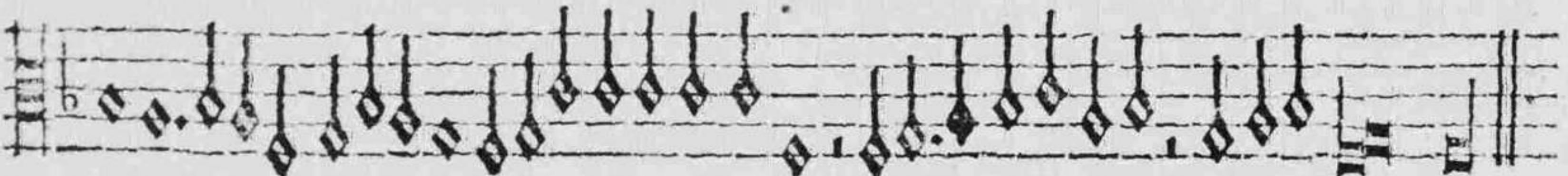
Secunda pars.



Vimbt her je lieben g'sellen zu der gans/ wo ist die gäss/ habt



ir die gans/ so nöbt sic bey dem frage die köchin sol mā frage/ ob sic die gäss gebraüe hab/dar



auff an wi mol trincken mag/ den aller besiē wein/ so er in der stat mag sein.

V.



Vn zu disen zeyten/ sollen wir alle frö lich sein/
Genesd gel be reyten/ darzu trunckenent gu ten wein/



Singen vnd ho si ren/ In sanct Mertes chr/um In bi lo omnes



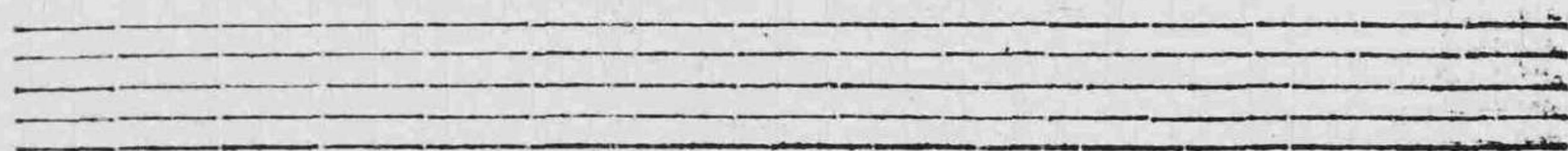
clama te/ Cum Ju in Ju in in in In bi lo/ ut



sit deum regans ro gans bænegans ro gans regans.
b 2

V.

Secunda pars.





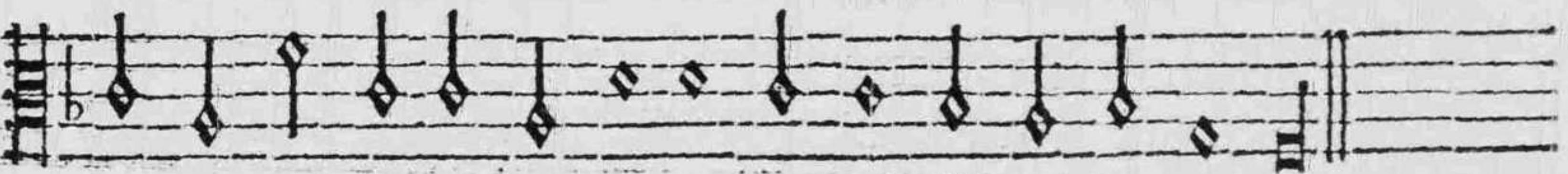
En besten Vogel den ich waiss / d3 ist ein gans / sie hat zwē preyte fuß / dar



zu ein lange halß / Ze fuß sein gel / jr stim ist hell / sie ist nit schnell / das

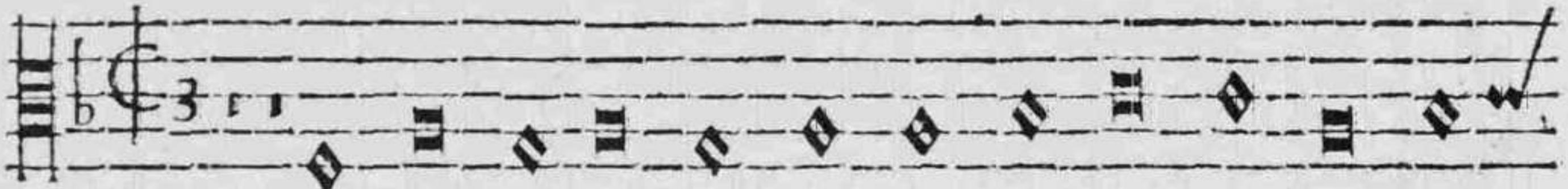


best ge sang das sie fan / da da da da / d3 ist gickgack gickgack gickgack / da da da da / das ist



gickgack gickgack gickgack singen wir zu sant Uter tens tag.

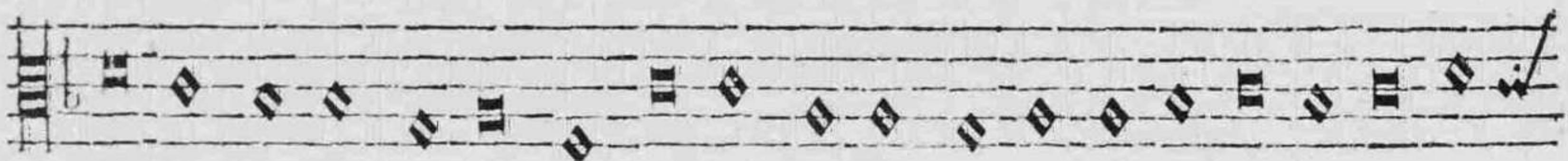
Secunda pars.



In gans ein gans ge fot ten ge bra ten bey dem



feur ist gut/ ein guten weindar zu/ ein gu ten frölich en mut/ den selbigen

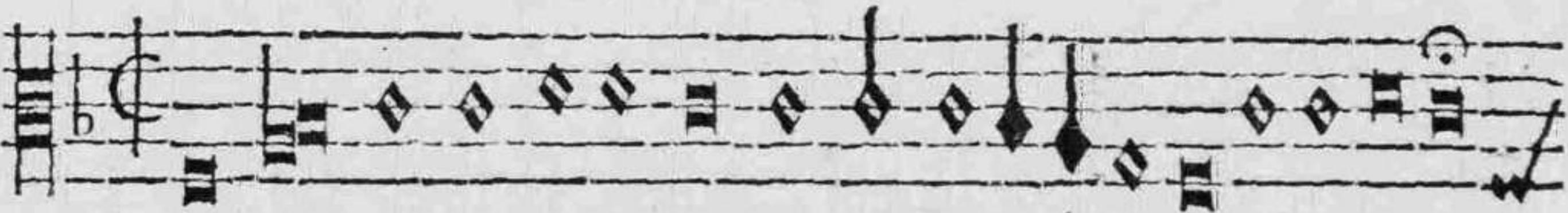


vogel sollen wir loben/ der do schnattert vnd dattert im haber stro/ so

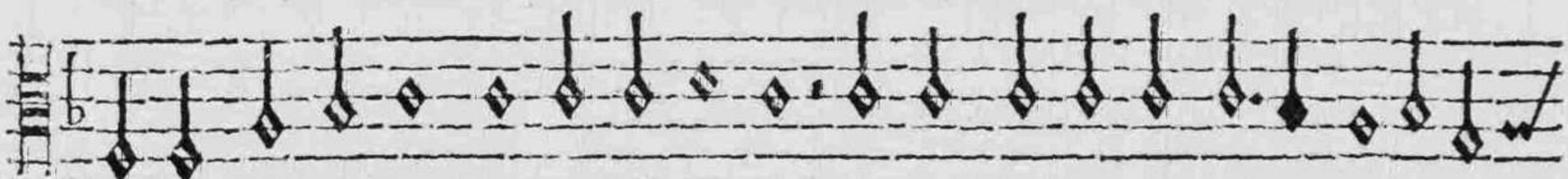


singen wir Benedicamus do mino/ so singen wir benedicamus do mino.

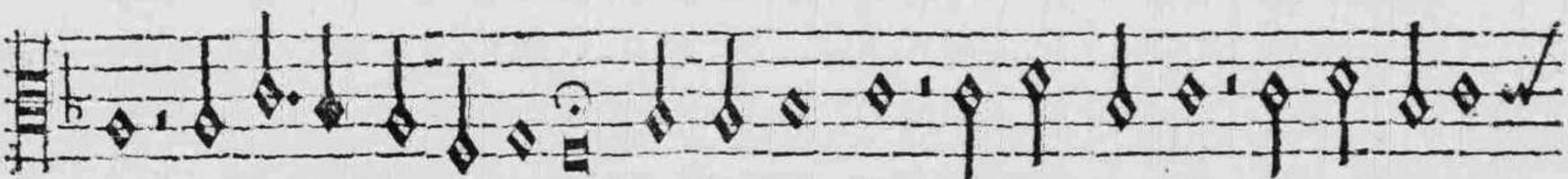
VII.



Re su lein sanctissimum vene re' mus Gaudemus!



wöllen wir nach gräß gan/ holle reyo! so sin gen ruis die vdgelken/ holles



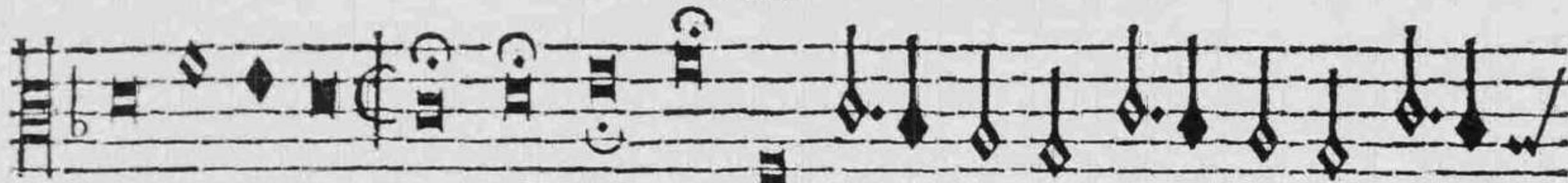
rey/ in hoc solemni feso. Zurzir paßer/ der gutzgaudfey/ scin melodey/



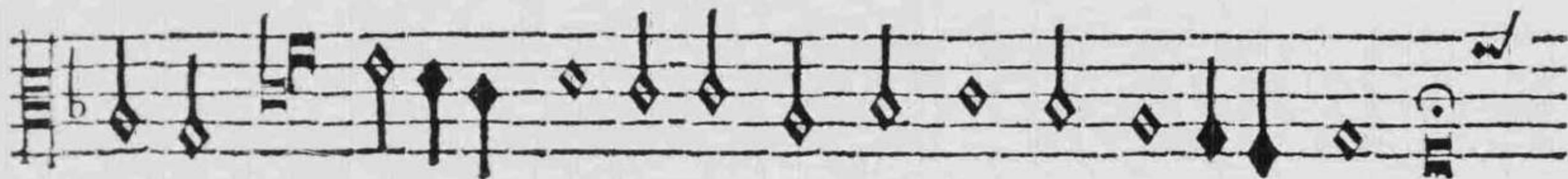
helt über berg vnd tiefti dal/

Der Müller auf der ober mul der

VII.



hat ein feyste gans/ gans/ gans/gans/ Die hat ein feysten dicken langen waides-



lichen fra gen/ die wöll mir mit uns tra gen.



Drußla drußla d:ußla drußla d:ußla/ gickgack gickgack/ Dulci re so:



nemus me lo di e.

VIII.

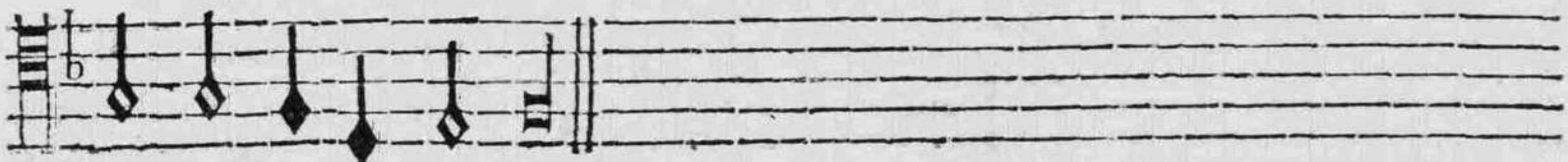
Jo. Leonhardi.



S giengen viem junckfrawen/ schnap auff/ sic



wolten wunder schawen/ dort nyden auff der awc/ schnap auff ij ij



ij ij frisdy auff.

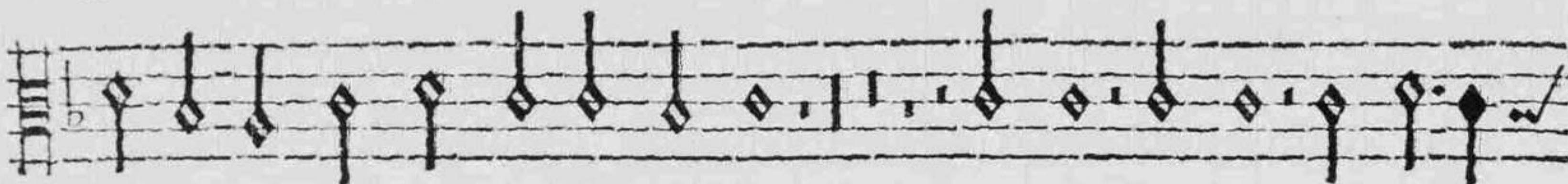
IX.



Ein gſel wie rencht dein haſſ/ ſo wol ſag mirß on als
Wol auſſ jr brüder in di ſer nacht/ iſh weiß ein



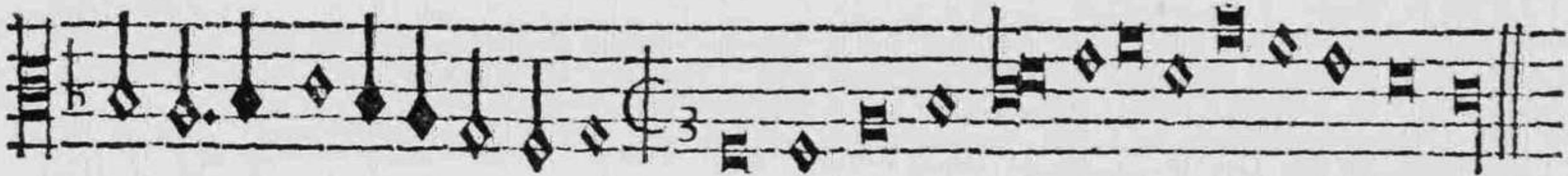
len vergeſſ/ ein gans/ iſt war mein lieber haſſ/ das ſoln wir al le
gu ten wein/ vmb vier/ er wirt he zalet ſchir/ mein haſſ ber:g mir ein



frölich ſein/ und trincken guten wein/
halbes iar/ wol vmb ſant Mier tein/

ein gans ein gans/ du edſ
ſchēck ein ein wein/ er ſchleicht

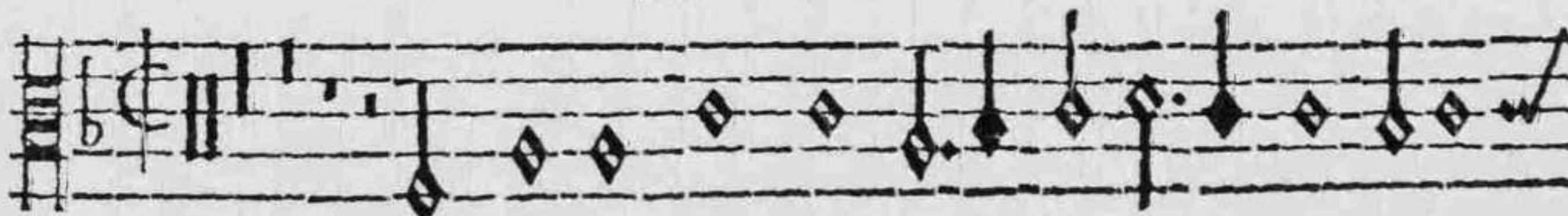
X.



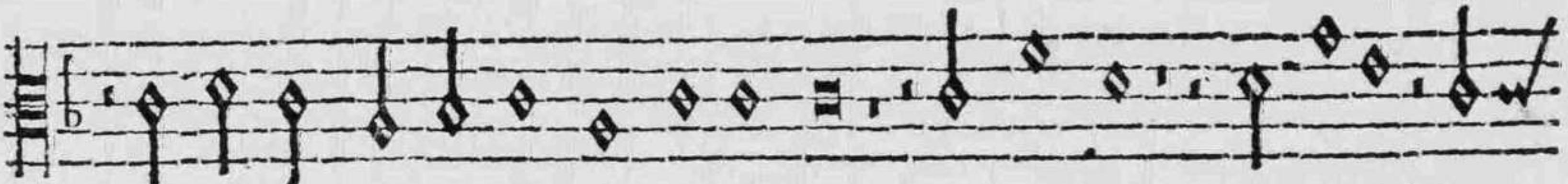
leß vō
gantz leiß

gelein/ mein liebster hās der gās mög wir nit feind sein.
hin ein/ ist nicht vnmer ob er gleich macht mein taschē ler.

X.



y Zeger liebster je
Er fand ein hinten die ger mein/
was stoltz!



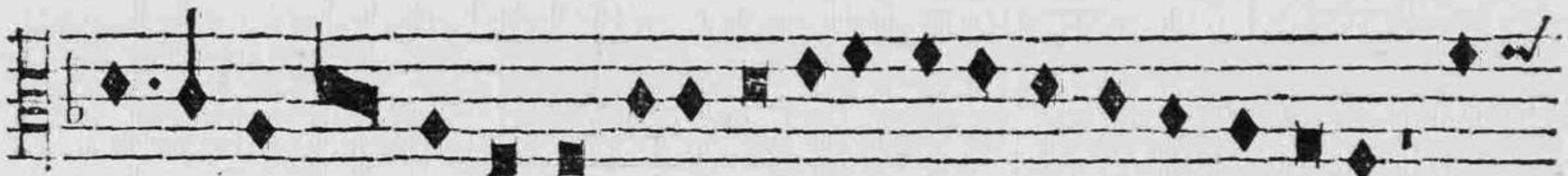
du kanst noch höflich springen/
mit der do fond er fo sen/
Hastus wilt/ ey ja du/
ey ia id/ das

X.

wilt hab ich ge schlossen/ vnd habs gar redlich trof sen/ has
stus wilt/ ey ia du ey iā du/ der jeger meyster ist zō:nig/ er zürnet nit
er zürner nit/ es gilt es gilt es gilt es gilt/wol vmb die braune hinte
er mag sie mit über winden.



Vn ist es doch kein reu ter/ es ist ein edel
Ey hō re meydelein thus/ ey hō re meydelein



man/
thus vnd wen et auf wil reyten/ so legt er sein harnisch an/ Treyb
thus/ so kauff ich dir ein beutel/ darzu zweien newen schud!



cinder braun̄s meydelein laß vmb her gan/ her io po pe ri her io po pe ri her



io her io her io po pe ri her io.

XII.



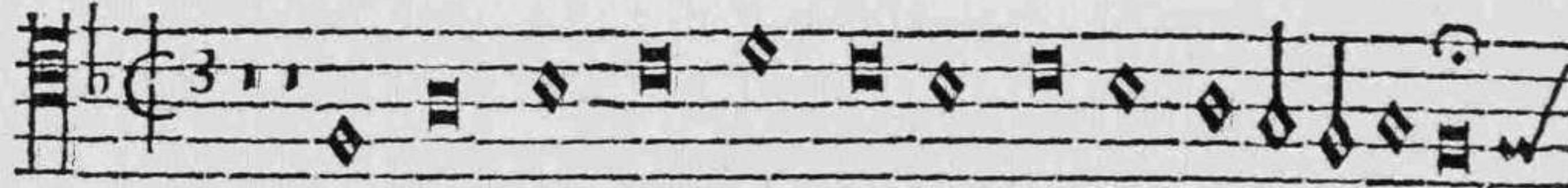
We der zeyt/ die ich ver zert/ hab in der
Nachrew ist worden mein ge fert/ ich byn zum

bu ker or den/
tho ren mor den/ Mich rettet mein vleiß/ mein blütig schweiß/ Den

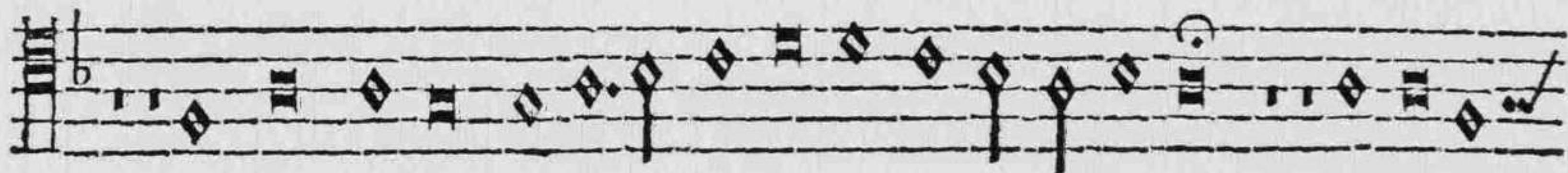
ich dar auff ge wen det/ Ich hawt auffs eyß/ und was schier

gar vor blen det. Repete. Ich hawt.

XIII.



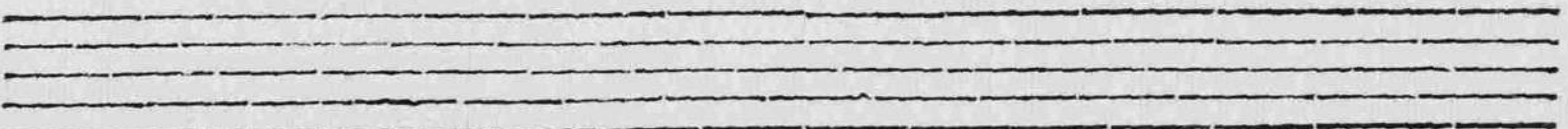
Vr all ich Frön/ iΦ weyß wol wen ich mai ne/
Von tu gent schön/ o das ich wer al lei ne/



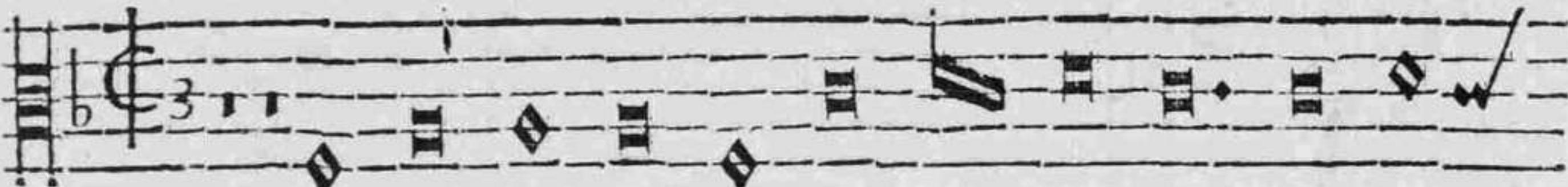
Nach meint begir/ bey meiner key se rin ne/ So wirt in



mir/ er frischt mein hertz mit vnd sin ne. So wirt

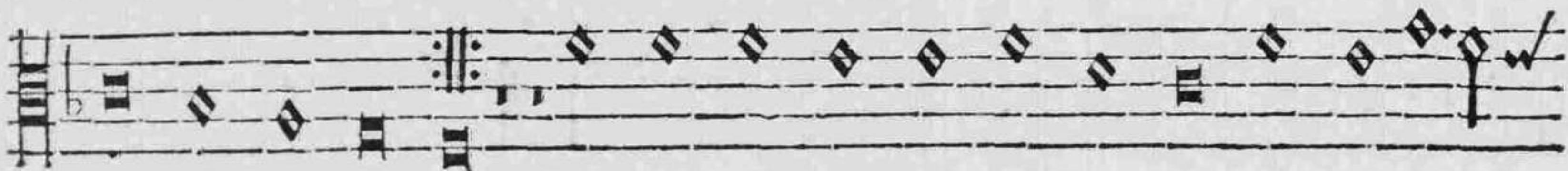


XIII.



Zeblich hat sich ge sel
Zu einer die mir ge sel

let/
let/ mein
got



herrz in furtzer frist/
waiss wol wer sie ist/ Sie lie bet mir ganz in mi glich/ die auf er



welt vnd rain/
got waiss wol wen idh mein.

Sie liebet

XV.



S ritt ein Jeger hetzen auf/ Brüder/ do kam ein
frau sagt mir wo ist ewer man/ er sucht das



mündlein für das hauß/ Schwester/ ein münd ein münd ein münd 'ein münd
wilt wol in dem thon/



Iug/ die gugel sp:ad vergib vergib vergib vergib mein lieber domi ne.

XVI.

G. for.



Er Ziegler auff der hütten saß mit seiner hawen/
Ach her ce lie ber herre mein/ was zeycht jr aber mich/

be gegnet ihm der schwartze psaff mit seiner fräwen
das jr mir al le mor gen bey meiner fräwen ligt

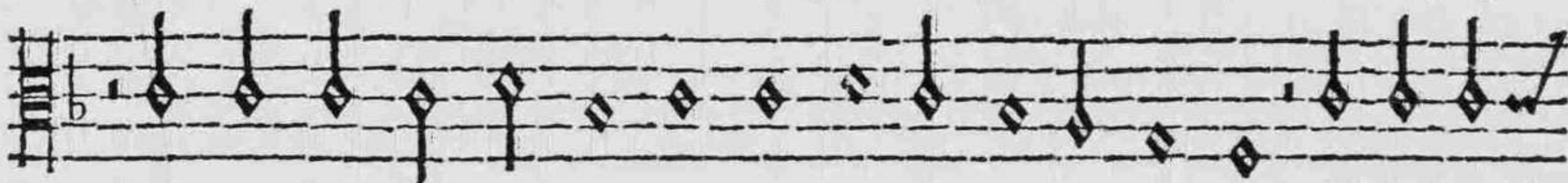
mit sei ner fräwen.
bey meiner fräwen ligt.

XVII.

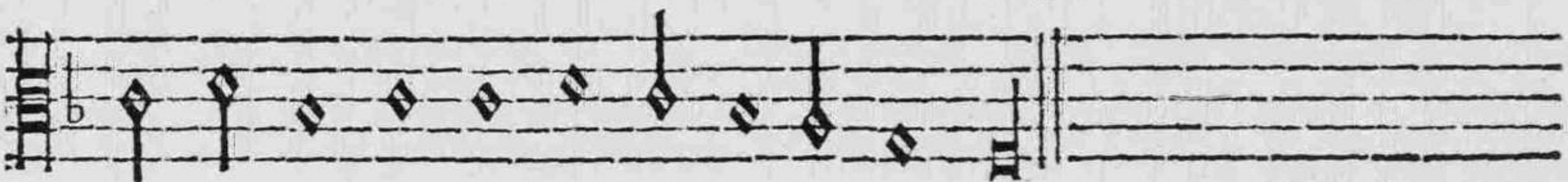
Matthias Gruyter.



S wolt ein Jeger iagen vor jhe nem holz/



was bgegt jm auß der heyden diey frewlein hüpsch vnd stoltz/ was begegnet jm



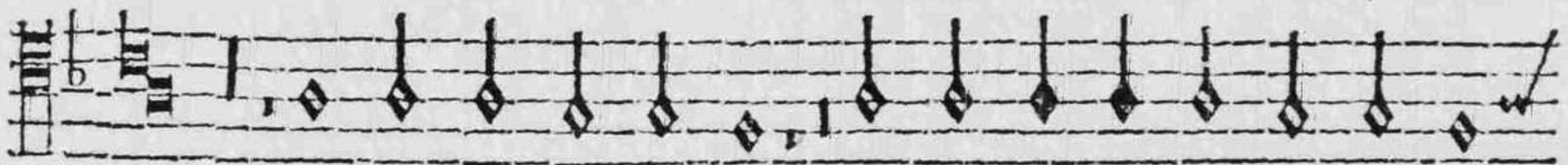
auß der heyden diey frewlein hübsch vnd steitz.



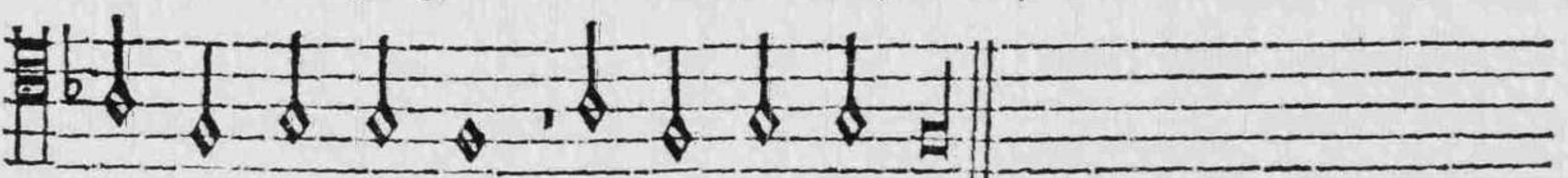
Gl auff gut gsel von hinnen/meins pleybēs ist nim mer hie/
 der mey der thut vns bringen/vil veyel vnd grō ner fics vil veyel vnd
 grōnen fle im wald do höt man sin gen/ der kleinen wald voglein
 gesang/ sie sin gen mit heller stim men den ganzen sum mer lang.



Kaw lud de ley fraw ludde ley/ vnd warumb spint jr



nit/ auß gieng der arm man/ bracht der frawen ein rocken hin



dannoch span sic nit dannoch span sic nit.

Intonatio.

XX .

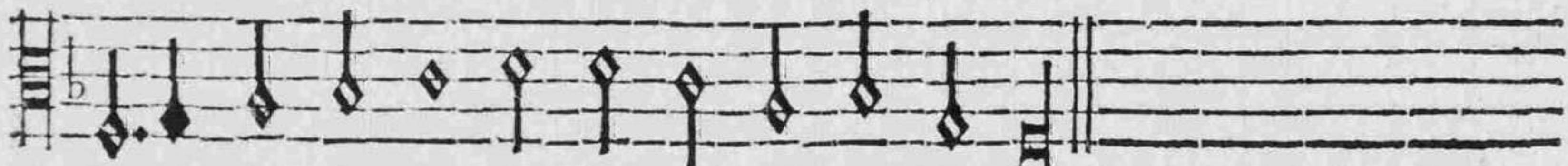


Ir zogen in das feldt/
Wir fam fur siben todt/
Wir kamen in friaul/

Wir zogen in das feld/ do
Wir fam fur si ben todt/ do
Wir kamen in fri aul/ do



het mir weder seckel noch geld/
het wir weder wein noch brot/ Strampede mi/ Alami presente al vostra signori.
het wir al le sambt vol maul/

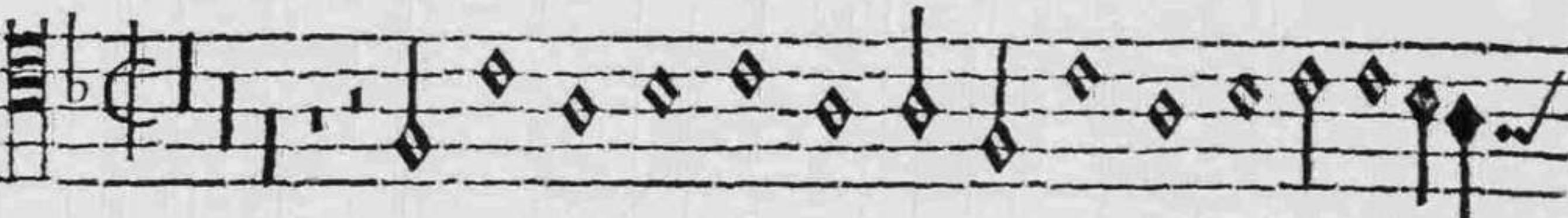


Ala mi pre sen te al vo stra sig no ri.



XXI.

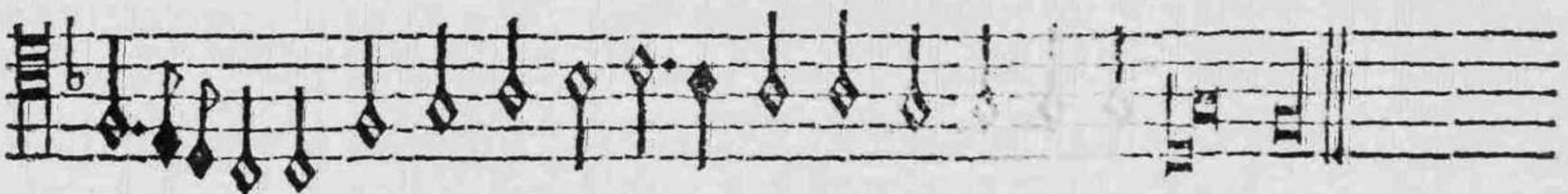
Wolff Heintz.



Ar hoc auf ihenem berge/ gar hoch auf ihenem ber/
Vnd do entschließ dich vnder/ vnd do entschließt ich vnz



ge/
der/ do stet ein rauten streichlein lein/ gewunden auf der ers
mir traumbt ein wunderlicher traum/ wol zu der selben stunz



den/
den/ do stet ein rauten streichlein gewunden er er den,
mir traumbt ein wunderlicher traum wol zu den leben stunden.

XXII.



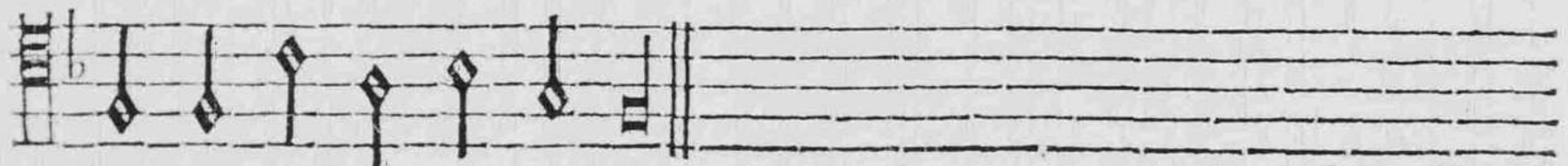
Und do ich saß/ in meiner zel vnd schaid/do kamen drey pes



ginen/ vnd and're heilgen weyb/ sie lassen mir vor/ den schnellen grimmen todt/ ich



byn ein armer bruder vnd leyd es als durch got/ so gebt mir armen büss



der in meinen sack ein brot.

XXIII.

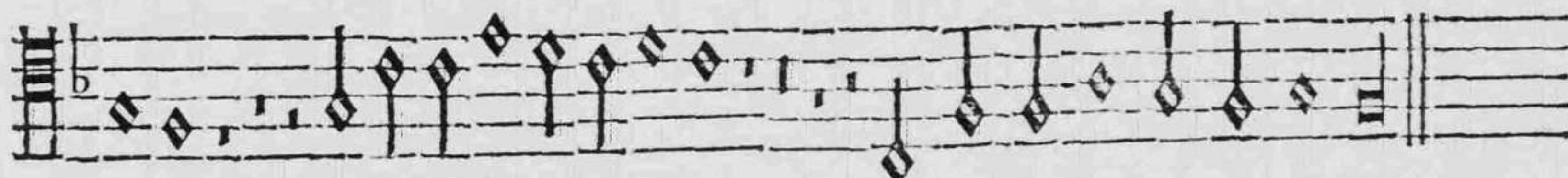
3. Schöninger.



S wolt ein meydelein wasser holen/ über einem kühlen brunz



nen/ ein weisses hemblein het sie an/ dardurch schin jr die



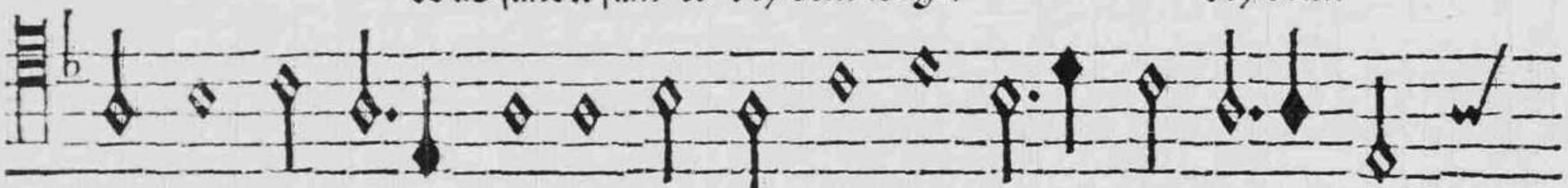
sonnen/ dardurch schin jr die sonnen/ dardurch schin ir die sonnen.

XXIII.

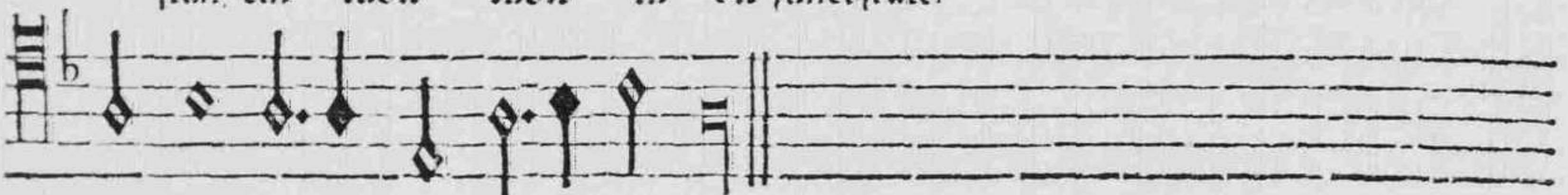
Matthias Greytter.



S hied:i hüt gut schedri schesfer/ Valdridum/ vor dem/ Schaldus/
Was fand:i fant er bey dem wege/ bey dem/



dum/ holz/er hied:i hiedri hüt der lemmer/ Valdridum/ Schaldidum/
stan/ ein iud:i iudri in d:i junckfrare/



vor dem/ Valdridum Schaldidum/ holz.
bey dem/ stan.

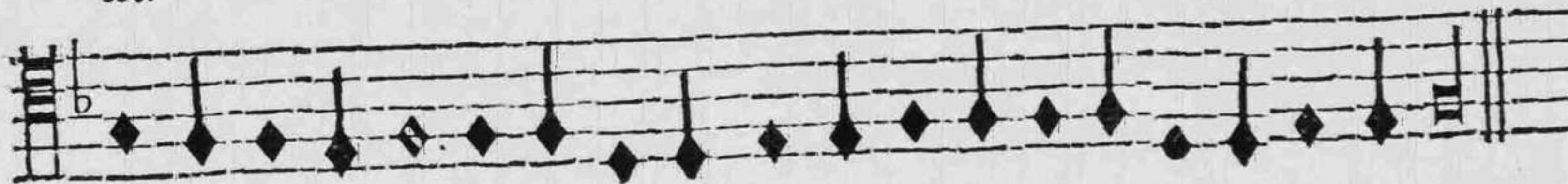


S het ein byder man ein weyb/ jr dick wolt sie nit
Der man der wolt ersul len/ der frawen jren



Ian/
wil

Das macht jr Frader stoltzer leyb/das
len/ Er siig zu aller oberst/ wol



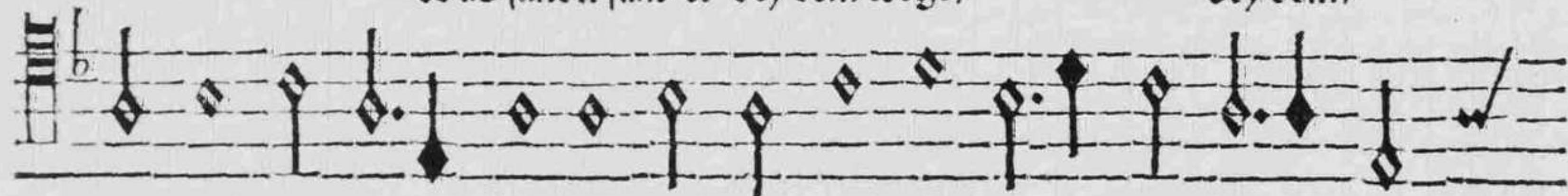
sie bat iren man/ vnd das er für Inß hewo inß hew/nach gromat in das gey.
auß die dil len/ er sprach er wolt

XXIII.

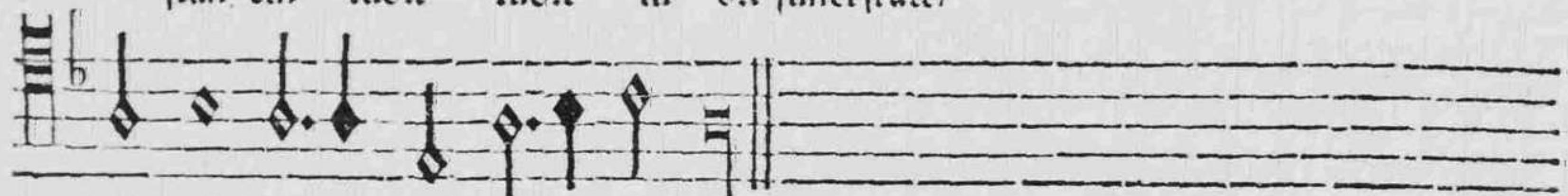
Matthias Greyter.



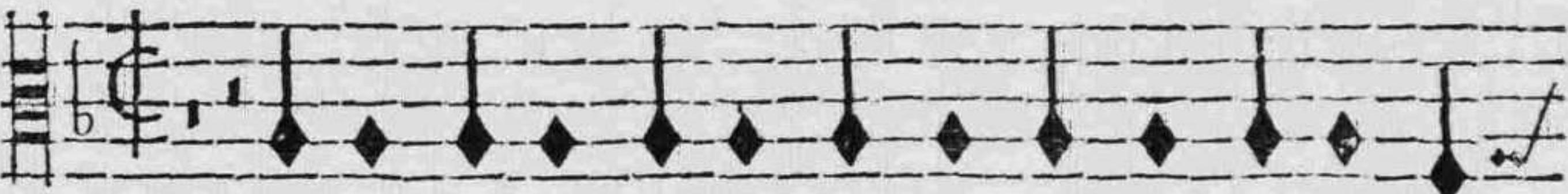
S hied:i hüt gut schedri scheffer/ Vald:idum/ vor dem/ Schald:is
Was fandri fant er bey dem wege/ bey dem/



dum/ holz:er hiedri hicdri hüt der lemmer/ Valdrid um/ Schald:idum/
stan/ ein iudri iudri in dñ junckfrawe/



vor dem/ Valdrid um Schaldrid ū/ holz:
bey dem/ stan.

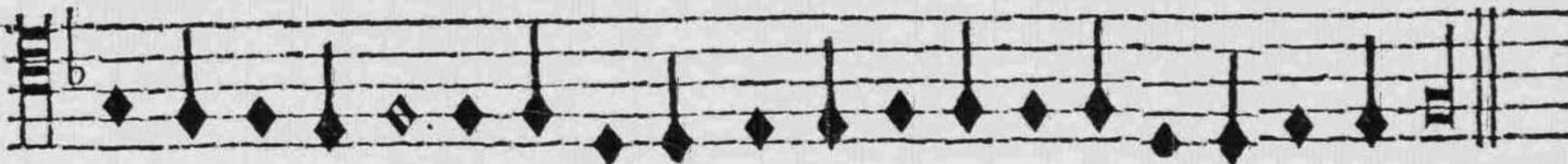


S het ein byder man ein wesb/ jr dick wolt sie mit
Der man der wolt erful len/ der frawen jren



Ian/
wil

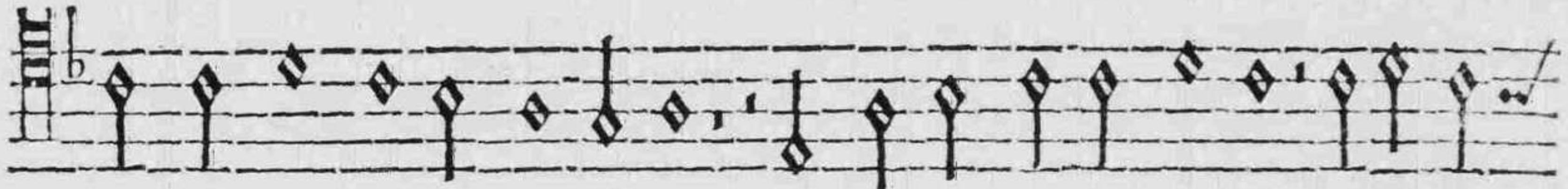
Das macht jr frader stoltzer leyb/das
len/ Er stig zu aller obersi/ wol



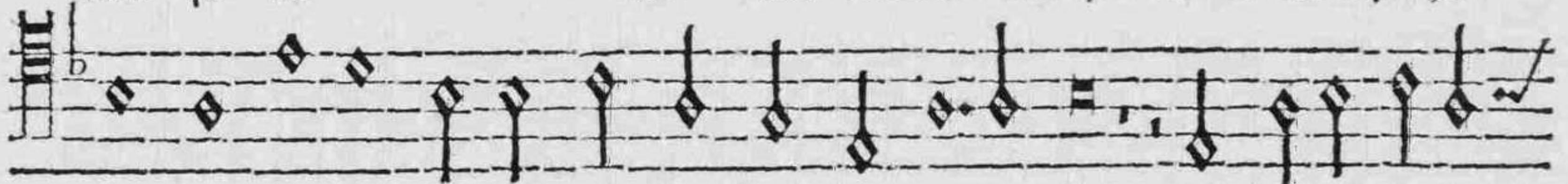
sie bat iren man/ und das er für Inß hem insß hem/nach gromat in das gey.
auß die dil len/ er sp;adher wolt


 EH weet ein Vraufen amo rues/ die ic van herten
 min ne/ haerwesen es so gratus/ si staet in
 my nen sin ne/ grati ues es si es si te als
 ler tyt/ gra tues es si te al ler tyt/ men vindt er

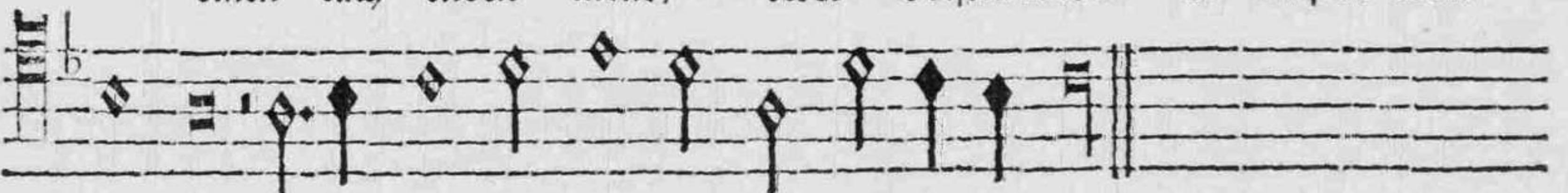
The image shows four staves of musical notation in black ink on a light background. The notation consists of vertical stems with small diamond shapes at their tops, representing early printed music notation. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The first staff begins with a large decorative initial 'G'. The lyrics are: 'EH weet ein Vraufen amo rues/ die ic van herten'. The second staff continues: 'min ne/ haerwesen es so gratus/ si staet in'. The third staff continues: 'my nen sin ne/ grati ues es si es si te als'. The fourth staff concludes: 'ler tyt/ gra tues es si te al ler tyt/ men vindt er'.



niet so ve le/ men vindt er niet so ve le/ want si hat

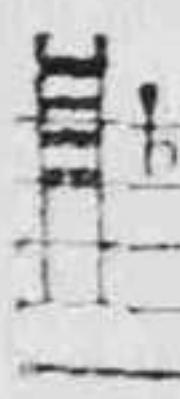


einen lach enden mond/ twee borsten ronde/ en cinsne witten

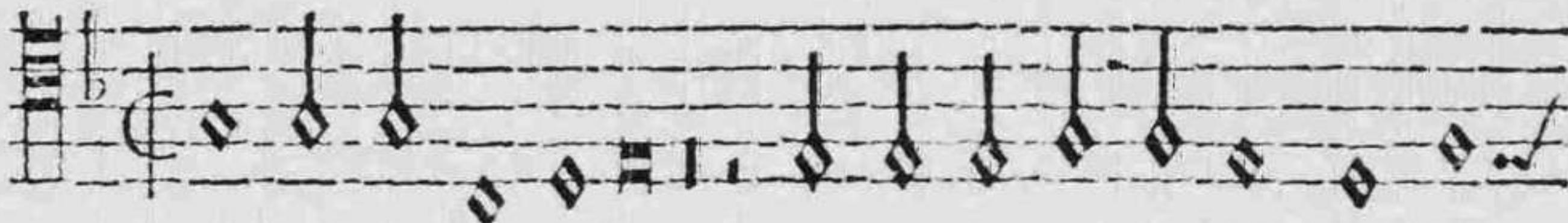


Fe le/ en cinsne witten Fe le.

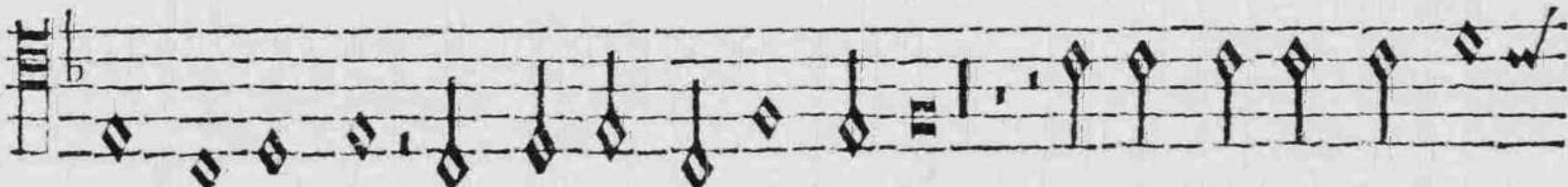
XXVII.


 Ch 1
 Eb seg adiu/ wy trece wy moe ten scheis
 den/ ic seg a diu/ wy twe wy mochten schei:
 den/ Ic laet by huds herte men/ al war ghi syt/ darsal ic syn/ tsy druct est pyn/ altyt sult ghi
 die liefste syn/ altyt sult ghi die liefste syn.


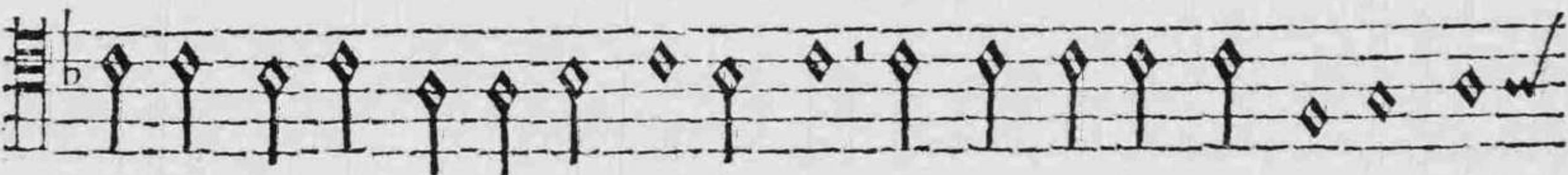
XXVIII.



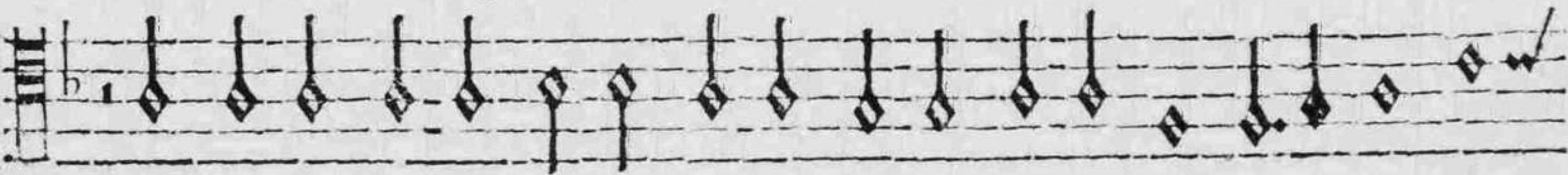
Ein muter zeyhet mich/ mein muter zeyhet mich zwölff kna-



ben freyen mich/ zwölff kna ben freyen mich/ Der erst der thet mir win-

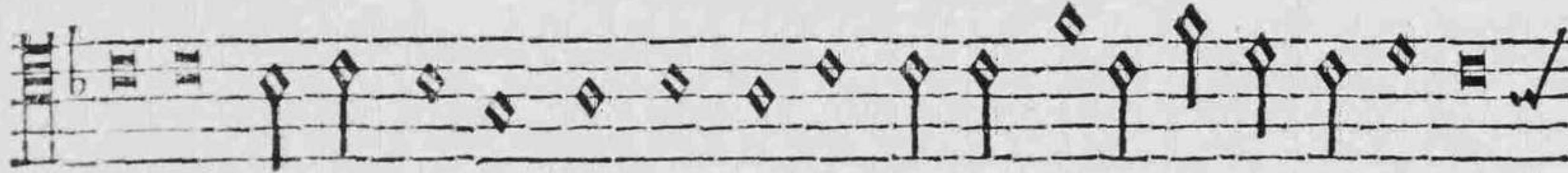


cken/ der Ander meinge den cken/ der Drit der drat mir auf den fuß/

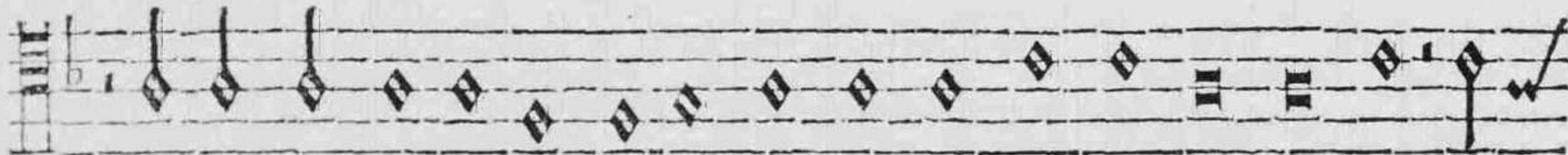


der drit der trax mir auf den fuß/ der Vierd bot mir ein freundlichen gruß!

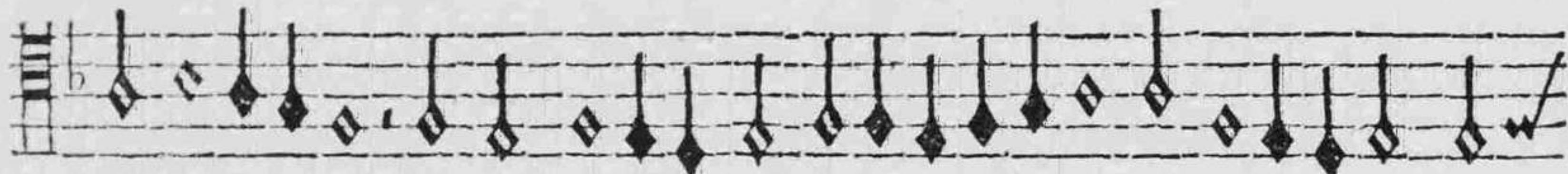
XXVIII.



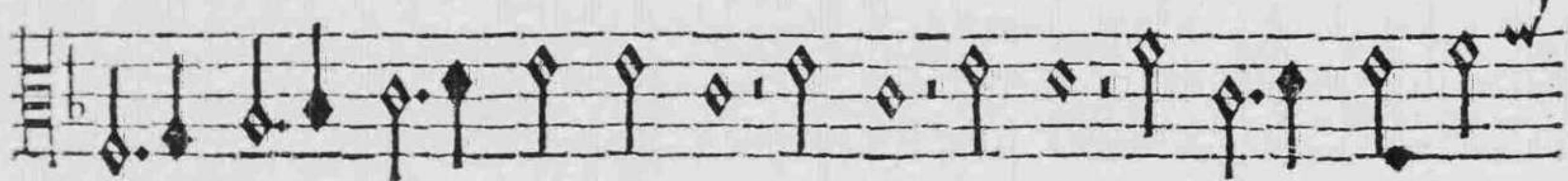
der fünff bot mir das fin ger lein/ der fünft bot mir das fin gerlein!



der fünfft bot mir das finger lein/ der Sichst der muß mein ey gen sein/ eys



gen sein/ der Sibent bot mir das ro te

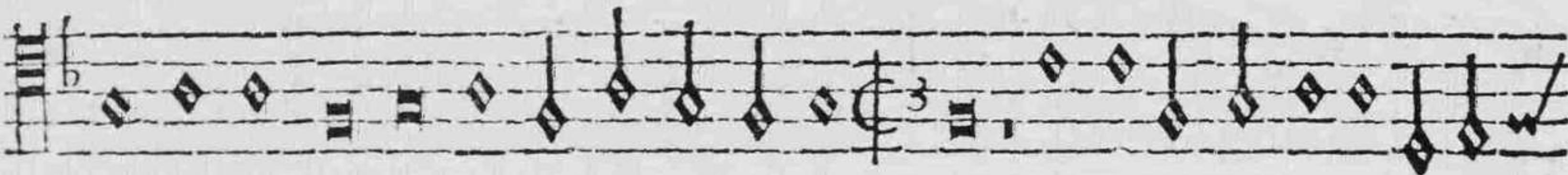


goldt/ der Acht der acht der acht was mir

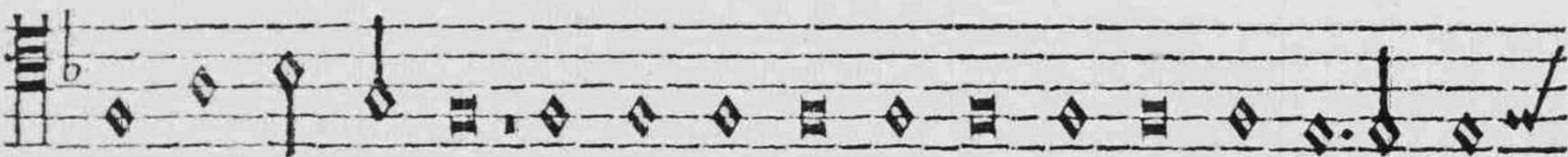
XXVIII.

von her
 hertzen hold/ der kündt lag mir an meinem arm/
 neandt lag mir an mei nem arm/ der Zehent was noch nie
 erwarmt/ der Eylfft was mein eh lich man/ der eylfft der was mein chlich man/ der Zwelfft

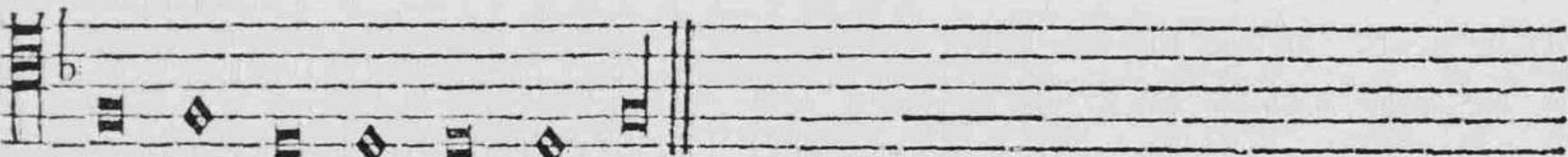
XXVIII.



gieng in der stil darouer in der stil dar uen/ die Zwelff knaben gut/ ij



zwelf Knaben gut/ die sel bi gen zwelf Knaben gut/ die fürt ein



guten frischen freyen mir.



Er gutzgauß auf dem zaune saß/ der gutzgauß auf dem zaun
 Dar nach do kam der sonnen schein/ darnach do kam der sonn
 Als dañ schwanger er sein gfide re/ als dañ schwanger er sein gfi

ne saß/ es regnet ser vnd er ward naß/ es regnet ser vñ er ward naß.
 nen schein/ der gutzgauß der ward hüpsch vñ sei/ der gutzgauß der ward hüpsch vñ sei.
 de re/ er flog dort hin wol über sec/ er flog dort hin wol übern sec.

XXX.

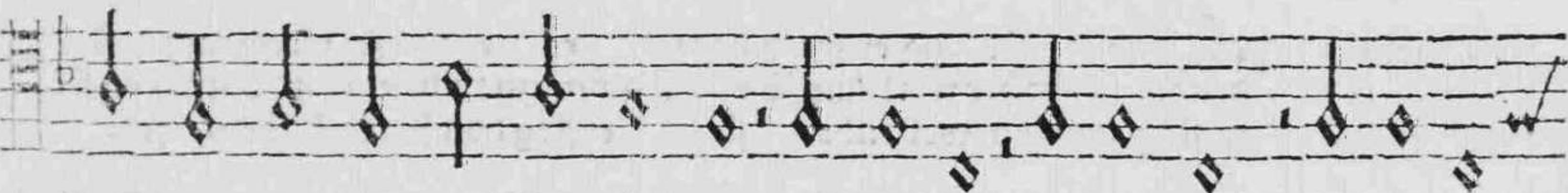
Quirgs.



O trincken wir al le/ disen wein mit schallen/ diser



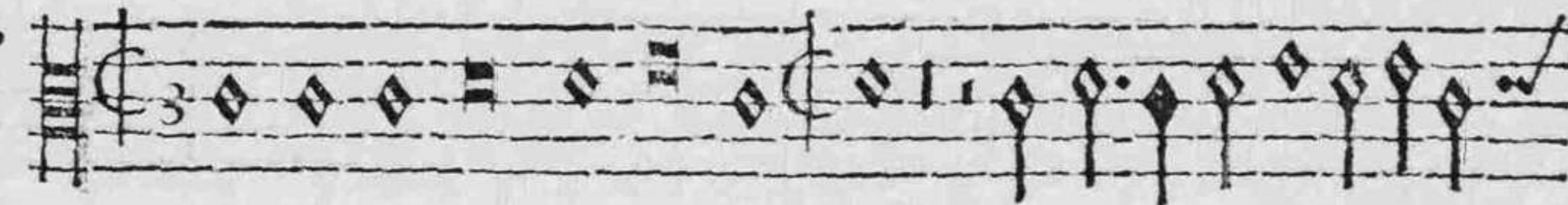
wein fur ander wein/ ist aller wein ein furst/ trinck mein lieber Diether



lein/ es wirt dich nummer duesten/ trincks gar auß/trincks gar auß/trincks gar auß/



trincks gar auß/ trincks gar auß/ trincks gar auß.



Ol auß wol auß wol auß wol auß/ wol auß resch vnd



baldt/ das singt got sel ber walt/ der tag her dringt/ der vogel singt/ das



allent halben/ jr ritter vnd knecht merckt eben recht/ ob ich ein hirsch zu



we gen bricht/ wol auß wol auß wol auß wol

XXXI.

auff resch vnd bald/ das sein got heut sel ber
walt/wol auff gut gsel was hör ich do/ mich dunckt es sey
ein hirsch gar no/ wuff wuff w. w. w. w. w. hernach jr
lieben hundt/ hernach jr lieben hundt hernach hernach ir lieben hundt.

XXXI.

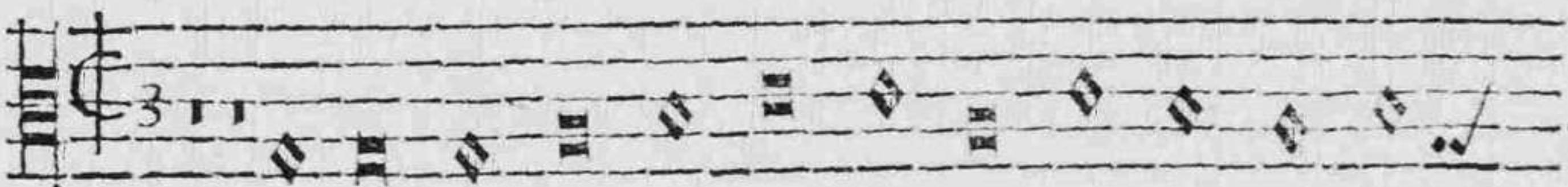
Secunda pars.



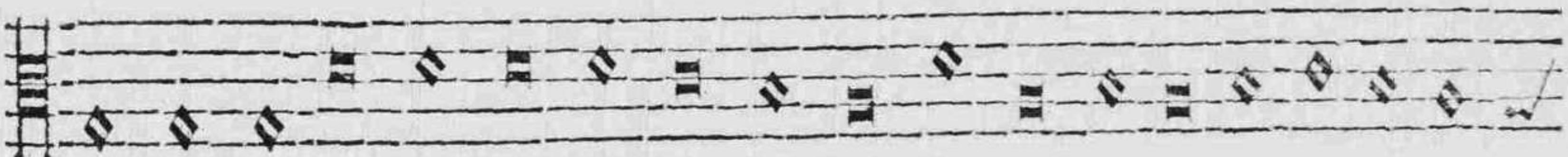
Vff wuff w. w. w. w. do lauft do lauft der edel
 hirsch/ der edel hirsch do her/ wuff wuff w.w.w. w. du hast noch
 recht du hast noch recht guter gesell/ do her do her/ wuff wuff w.
 wuff w.w.w. wuff/ kumbt her fur mit grossem schal/ kumbt her fur lieben handt all.



Vif w.w.w.w.w. wuff/ do lauft der edel hirsch do her/
 trauter hundt/ do lauft der edel hirsch do her/ Nun kumbt her zu jr gselln all/
 nun kumbt her zu jr gselln all/ vnd griffet zu mit reichem schal vnd griffet
 zu mit reichem mit reichem schal.



S wolt ein fram zum weine gan/
He ro ri ma
Wolstu mich dan mit zechen lan/

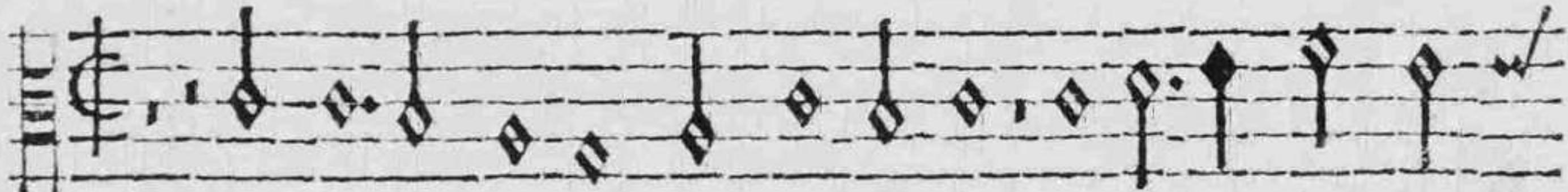


to ri/ Sie wolt den man nit mit jr lan/
Gurezph gurezph gu nzi ma
So wolt ich zu eim andien gan/

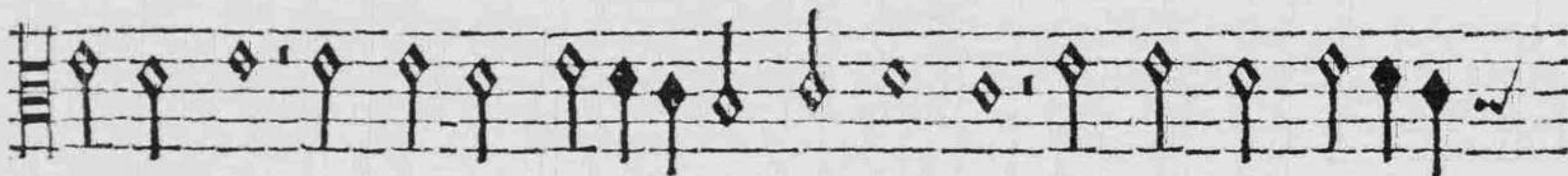


reph He ro ri ma to ri.

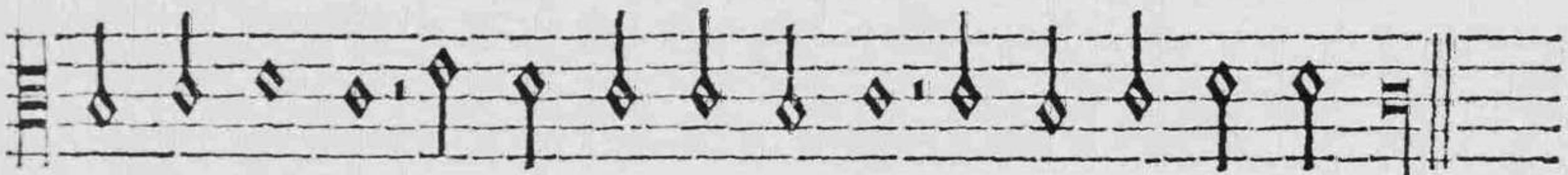
XXXIII.



Eh flag mich seer/ ich armes weyb/ da mir so ser mein
So geb ich etwas dranb/ mein man ligt



stoltzer leib/ die floch so grim lich zberzen/ und mir die ley-
wie ein stumb/ in sei nen bschis sen schuhem/ thut mir Eain floch



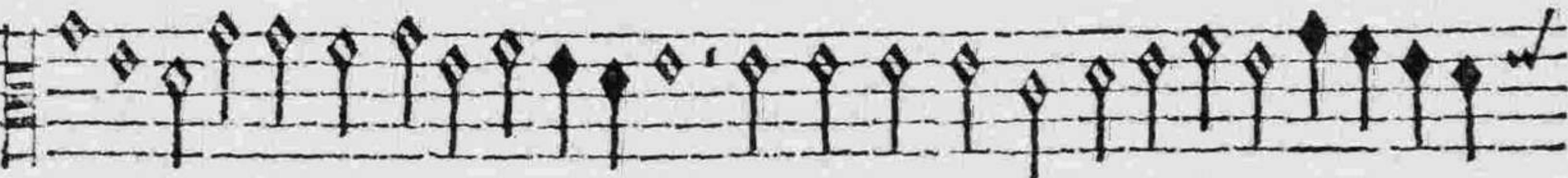
lach bschissen/ wüst ich dat für ein fundt/ wie ichs ver treyben fundt.
mit suchen es sunct jm dasmaul recht wie eim acker gaul.



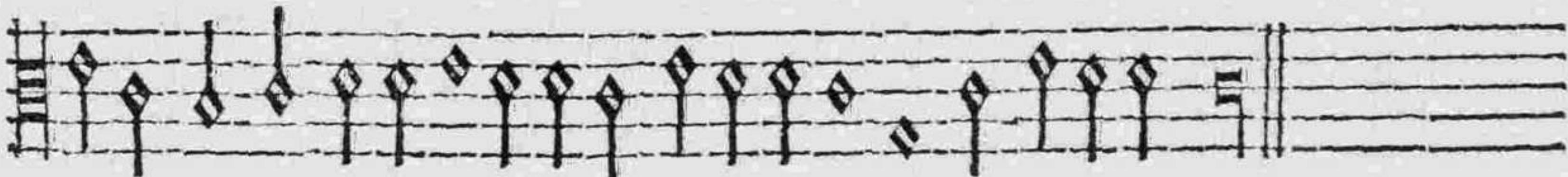
Rit auff trit auff den rigel von der thur/
Ich laß dich mit ich laß dich mit her ein/
III.

wie gern ich
du Kunſt dan

ſch das ir mich her ein ge laſ ſen/
heimlich ſchleichen auf deinen fuſſen/
ſraw ich kan ſchleichen/ recht wie der mone



ſchein ſtād auff und laſt mich ein/ laſt ein laſt ein laſt ein laſt ein laſt ein

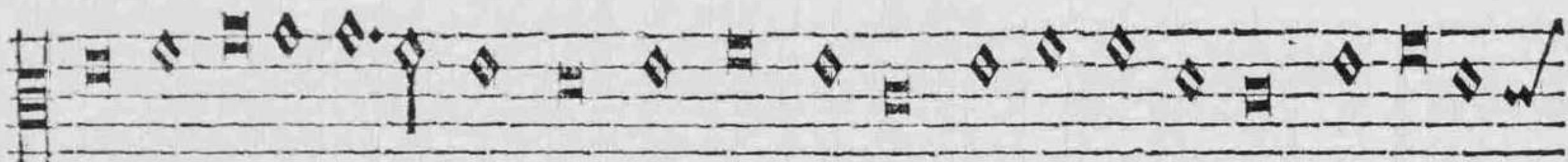


das wil ich von dir haben/ zart ſchönes frueleī/ ſtād auff vñ laſt mich ein.

XXXV.



v Regenspurg hat es sich verfert/ Ey nitte verstan/ die
Ach junckfrau wolt jr mit mir gan/ do



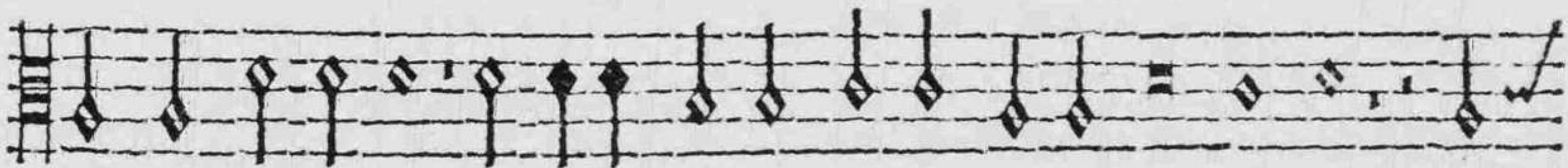
meydlein haben spanisch glert/ ist wol gethan/ Ey nitte verstan/ gebt mir ein
dañ die rotan röß lein stan/ ist wol gethan/ gib eud ein



Fron/ sunſi laſt mich gon/ mein müterlein wirt mich ſchel
Fron/ thut mit mir gon/ ewer müterlein wirt nicht ſchel ten.
ten.



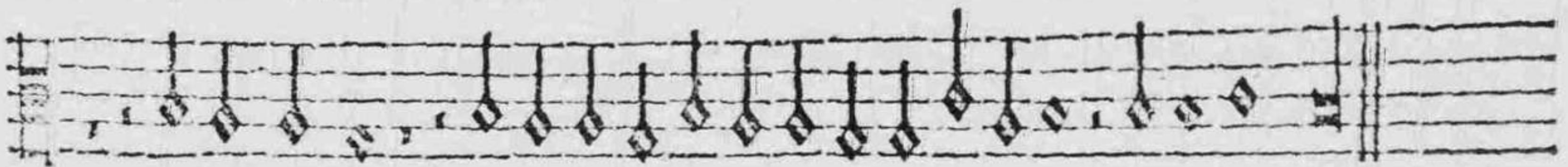
St feiner hic der sp:icht zu mir/guter gesel den bring ich



dir/ den bring ich dir/ guter ge sel den b:ing ich dir/ den bring ich dir/ ein



gleßlein wein drey eder vier! d:ey oder vier/ ein gleßlein wein drey oder vier



10 10 10 10 10 10 10 10 10.

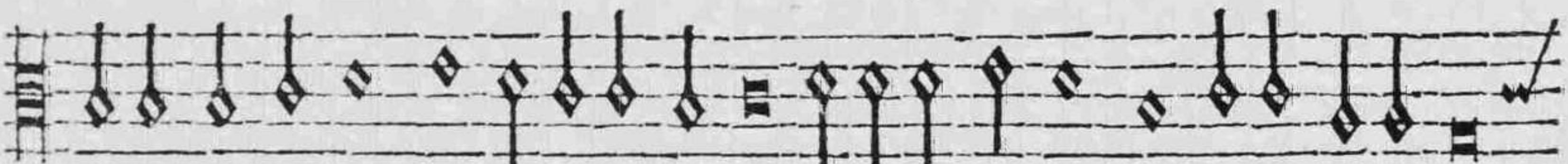
Secunda pars.



Ein lein da her ein/ weinlein da her ein/ was sol vns der



pfenning wan wir nimmer sein/ was sol vns der pfenning/ wan wir nimmer sein/



was sol vns der pfenning wan wir nimmer sein/ was sol vns der pfenning wan wir nimmer sein/



Fyrie

leyson

Fy

ric ley

son.

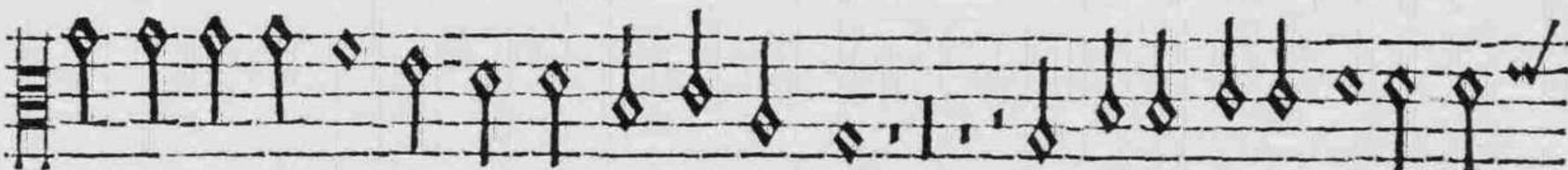
XXXVII.

Niclas Pilg.



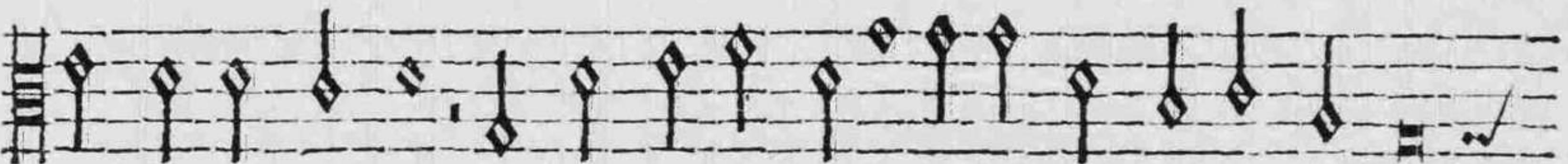
Die weiber mit den flöhen/ die hand ein steten krieg/
Der krieg hebt an am morgē/ vñ werd biß in die nacht/

sie
die

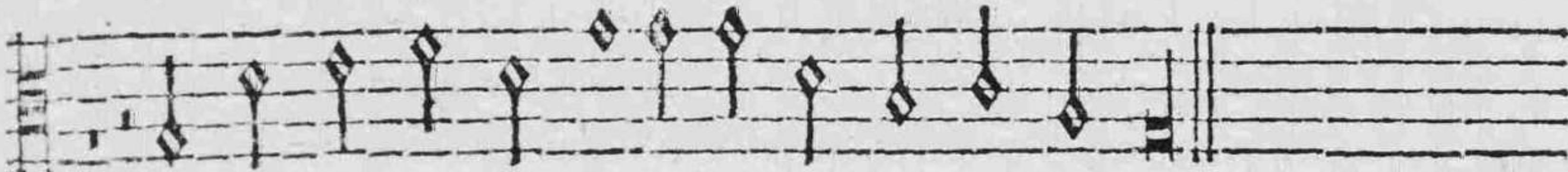


geben gern aufs leben/ das man nur all er schlägt/
weyber thund nit borgen/vnd he ben an ein schlacht/

vnd ließ jr kein entrinnen/ das
vnd so die schlacht sucht anc/weif:

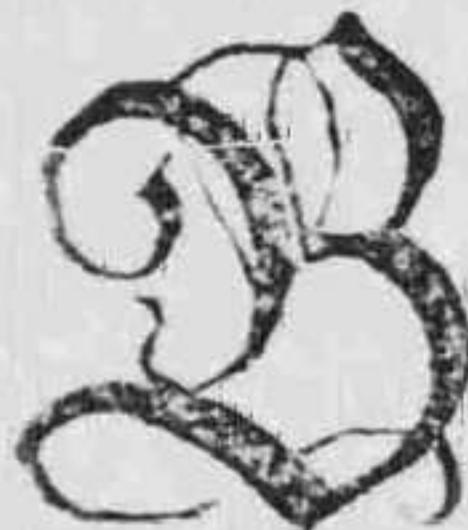


wer der weyber rath/ so hetten srid beym spinnen/vnd in der kuchen amach/
fens von in das gewand/ im streyt sie nacket stonen/weil sie zu fedten handt/



so hetzens siid beym spinnen/ vnd in der kuchen gmach.
um freyt sic nackt stonen/ weyl sie zu fechten handt.

XXXVIII.



Vnnerlirstu mir/ so bummelir ich dir/ in hohen freuden leben wir/

so schlach ich dir/ den bummelire ic den aller besten bummelire io.

XXXIX.



Gl in sant Marteins chr/bingt wein/seyt be neue mifis
Von wammen kumbt jr her schéckt ein/ andacter vo Iunus

mein junckherre/ Der wirt der hat ein gu ten wein/ die gans steckt andem
bi be re/

spiß/ sic muß sic muß geschlam pet seun.

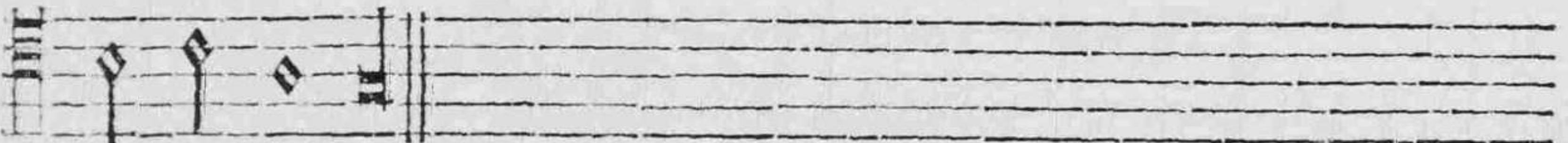
XL.



At ti ne lie ber her re mein schenck guten wein/



rns da pfer ein/ dar bey wir mögen frös



lich sein.

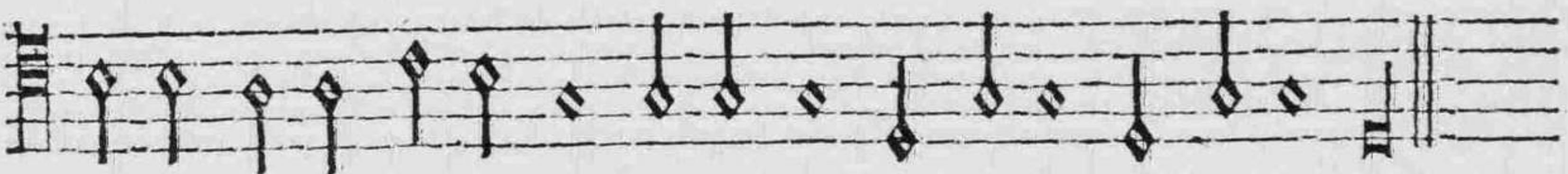
XL.



O trincken wir al se disen wein mit schalle/ diser

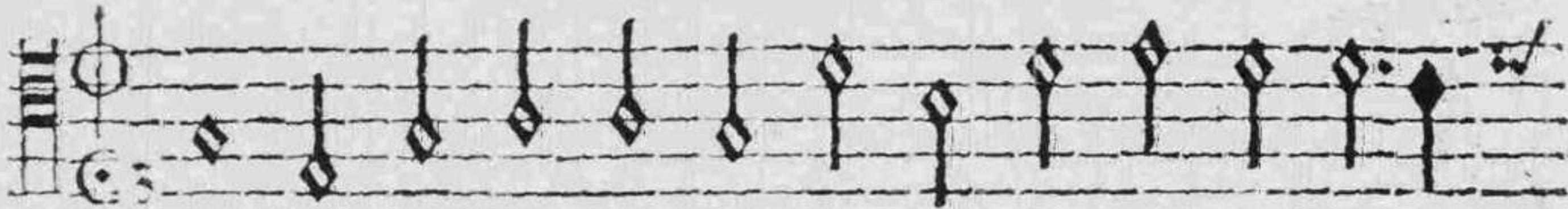


wein fur ander wein/ist al ler wein ein fur ste/ trinck du lieber L. mein/



es mag dich ser wol dürsten/trinck s gar auß/trinck s gar anß trinck s gar aus.

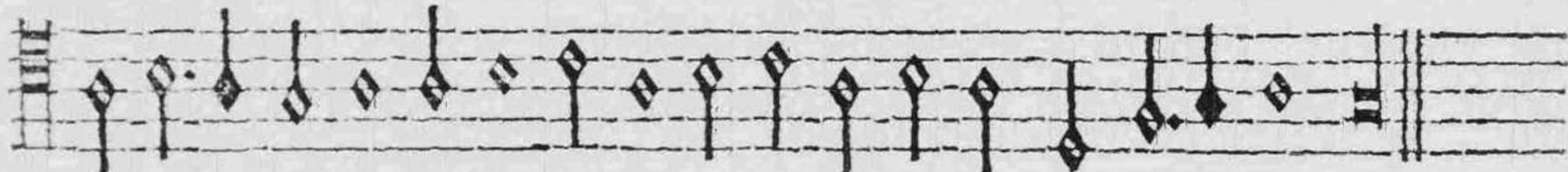
XLII.



Er Pfarrer von sant Veit der pfarrer von sant Veit



der hat ein schönes Föchlin die gern am rücken leydt



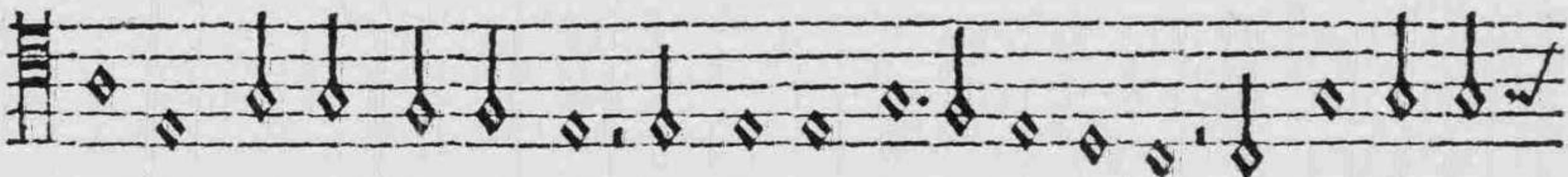
die geren an dem ru cken leydt.

XLIII.

Wolff Heintz.



O truncken sie die liebe lange nacht/ biß das der



liechte morgen ane brach/ der helle liech te morgen/ sie sungen vnd



sp:ungen vnd waren fro/ vnd lebten on al le sor gen.

XLIII.



A musical staff consisting of five horizontal lines. It features a clef symbol resembling a stylized 'P' or 'F' at the top left. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notes are represented by black diamond shapes of varying sizes, some with stems extending upwards or downwards. The first measure ends with a double bar line and repeat dots.

S wolt ein meydelein gräsen gan/ fick mich lie ber

A second musical staff below the first, continuing the melody. It has a clef symbol at the top left. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notes are represented by black diamond shapes of varying sizes, some with stems extending upwards or downwards. The first measure ends with a double bar line and repeat dots.

Pe ter/ vnd do die ro ten rößlein ston/ fick mich mer du hast

A third musical staff below the second, continuing the melody. It has a clef symbol at the top left. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notes are represented by black diamond shapes of varying sizes, some with stems extending upwards or downwards. The first measure ends with a double bar line and repeat dots.

em chr/ Fanstus mit iß wil dichs lern/ fick mich lieber Pe ter.

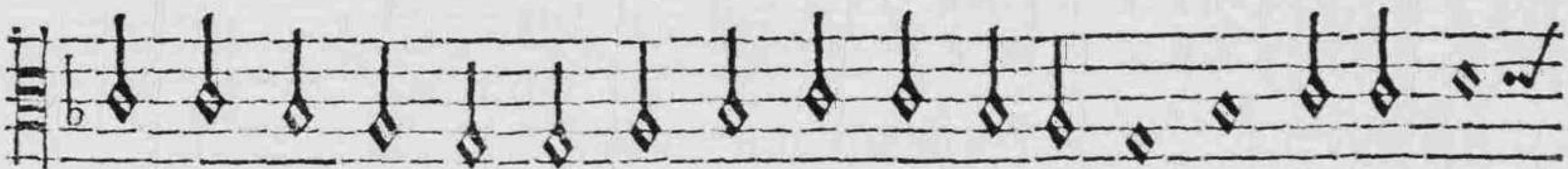
31



M meyen im meyen/ hö:t man die ha nen Fres
Es seunde zwölffmonat im ganzen lan gen 12



en/ frew dich du schöns brauns megetlein/ hylff mir den haberen se en/ bist mir vil
re/ das sa gen vns die weyßen/ ganz vnd gar fur wa re/ ein ye der

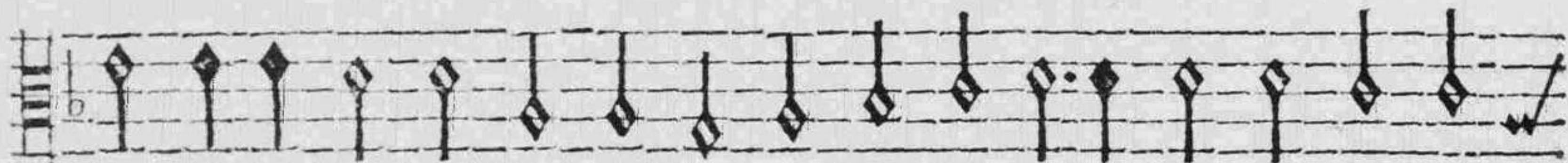


lieber dñ der knecht/ ich thu dir deine al te recht/ Bum meidlein bum/
hat sein aigne art/ ei ner det zert der an der spart/

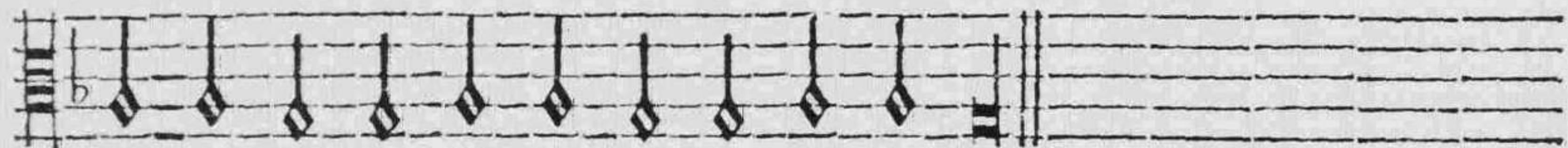
XLV.



ich frew mich dein ganz vmb vnd vmb/ wo ich freundlich zu dir kum/ hindern



ofen vnd vmb vnd vmb/ frew dich du schdns braunß megerlein/ ich kum ich



kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum.



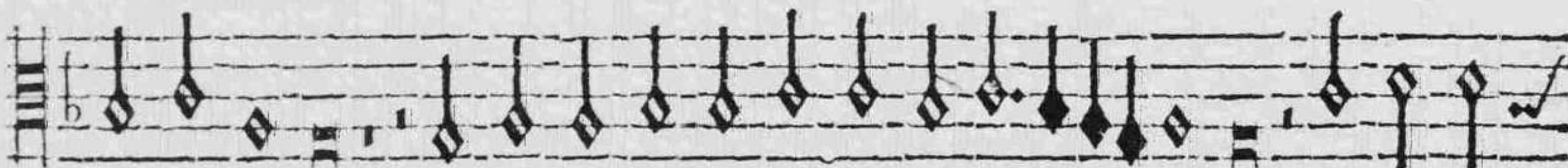
Ut Be nich en w^p der schwyter weg füß/ far in den
 meyen far in den mey en/ biß das er schier er fro
 ren was/ so f^z ren wir aus dem mey
 en in die ro sen/ lat do sen lat do sen lat do

i

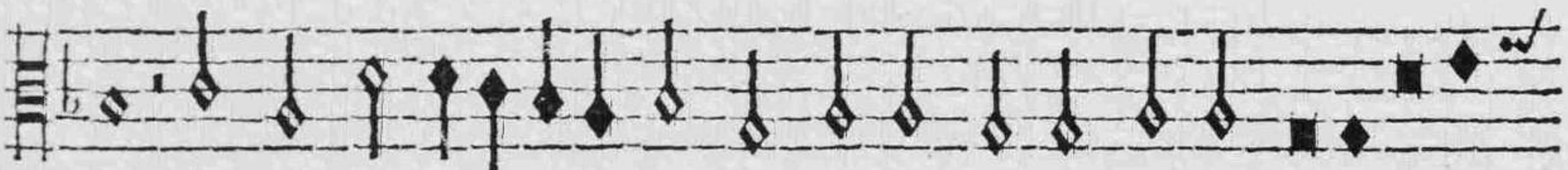
XLVI.



sen/ got gruß mir den alten Jo sen/ in seinen ge pletzen

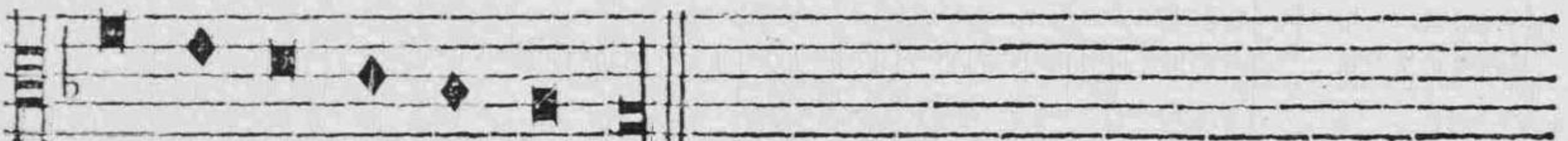


hosen/ die meidlein wöllen jm nimmer fo sen/ hans ist kom



men hans ist kommen

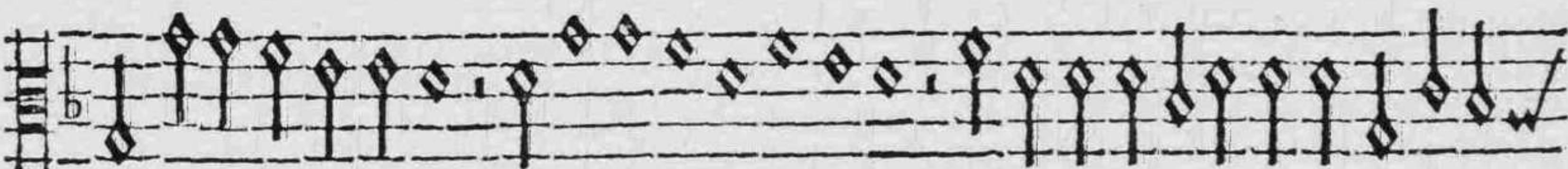
hans ist kommen hans ist kommen mein außer



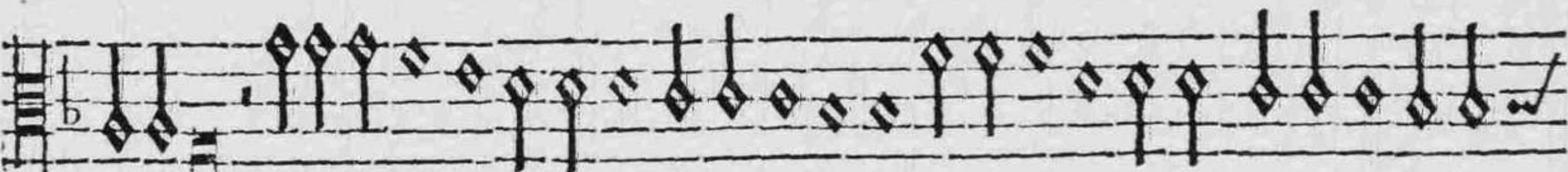
wel ter hans der ist kommen.



S gieng ein lantzknedt über feld über feldt/ In aller maß wie
Er kam für eines wirtes haus wirtes haus/



vor in aller maß wie vor/ Er het fei beutel noch fei gelt/ Vn dānoch noch vil weiter mer in aller
Die wirti schawet zū fester auf/



maß wie vor/ Beine gut heīrich specian/encian/lorōl/tübēkaut/tanzapfen/hippēb:em/oħſen



Folben/dockēb:cyte pleter/die sein innē hol/ hol

vnd die sein innen hol.

XLVIII.

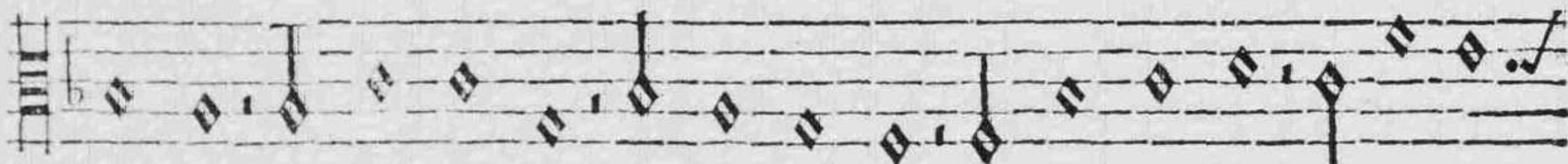
L. Senfl.



Ich hat ein newe sach auffdrat/ ja yetz in Kurtzen
 Ich fürchte es wird noch vil zu spat/ noch muß man daruon



ja r n/ Ein Ipsi an/ der nimbt sich an/ ins pfennig bier zu ze
 sa gen/

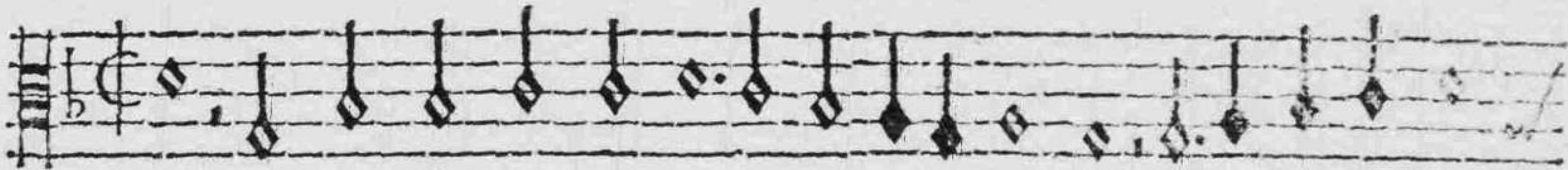


aben/ sein sach ist hirtsch/ er hat zu Kurtz/ ist feist vnd hincft/ ist faul vnd



hincft/ noch wil das tierlein sech

ten/ schleiß wer do woll schleiß wer do



möll/ mir wollens als ver ze

ren/ ple



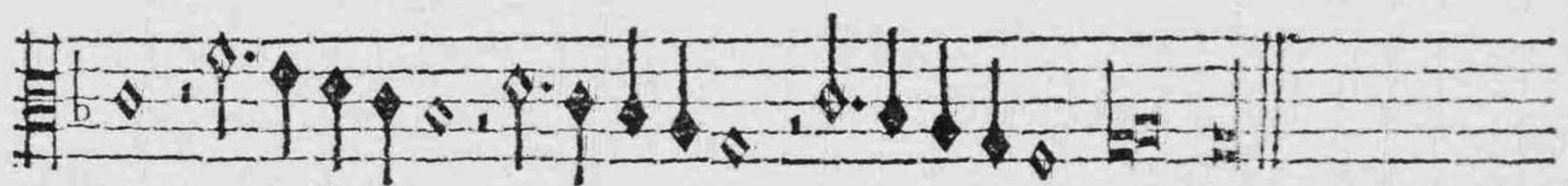
me

ple

me

ple

me



ple

me

ple

me.

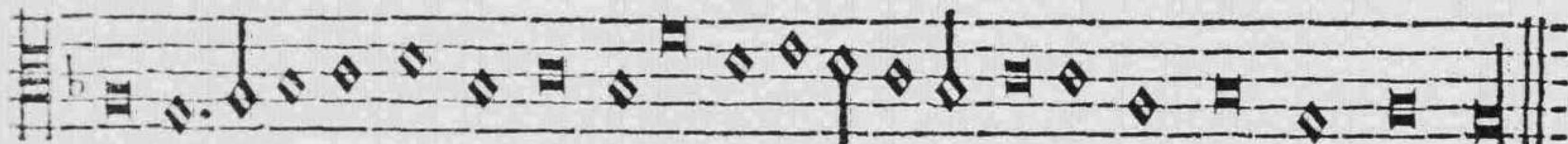
XLIX.



S warbein schöner jüng ling/ über ein
Ach elßlein lie ber bii le/ wie gern wer



baiten see/ vmb eines kō ni ges toß ter/nach laid geschaf
ich bey dir/ so fliessen zwey tieffe was ser/mol zwischen mir



jm wee/ vmb eines Königstöß ter/nach leyd geschaf jm wee.
vnd dir/ so fliessen zwey tieffe was ser/mol zwischen mir vnd dir.

L.



S was ein mal ein stoltzer knab/der saget seinem bülten ab/
Solt ich bey jr offt Kloppſe an/ich wurd gar bald ei armier mā/



wdil/ ii ii

ii

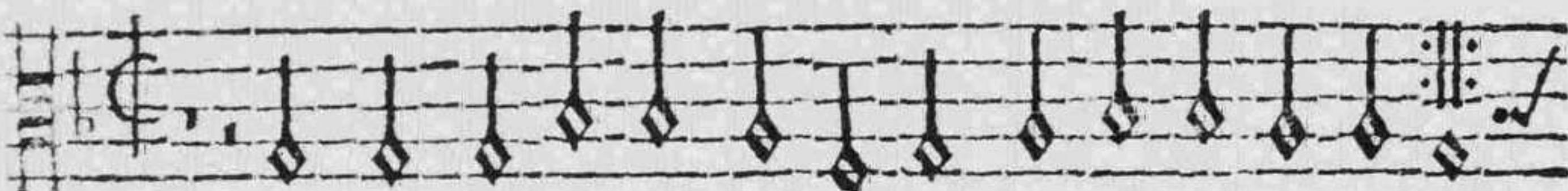
das ich die lieb kauff also theure/solt ich alzeit pfēning
sie thut mir stetz vō geben sagen/gib ich jr nit so wirt



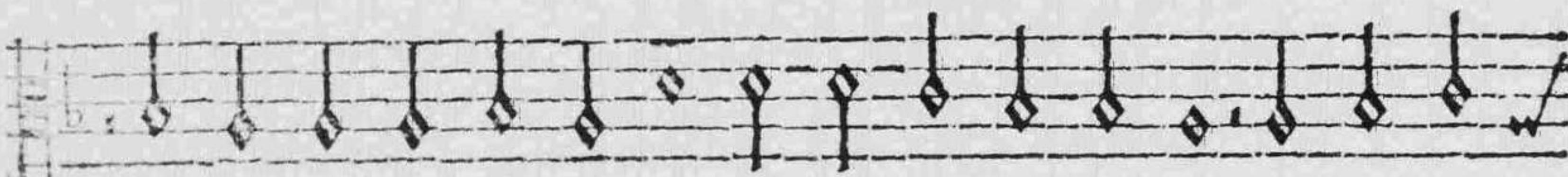
geben/ Kl.w.d. wiß armier gsel/ solb buls ist mir zu schwer/mir wurt zu letzt mei seckller.
sie kräck/ buls ist gleich heur als fert/hat einer vil gelt so ist er wärde.

Ll.

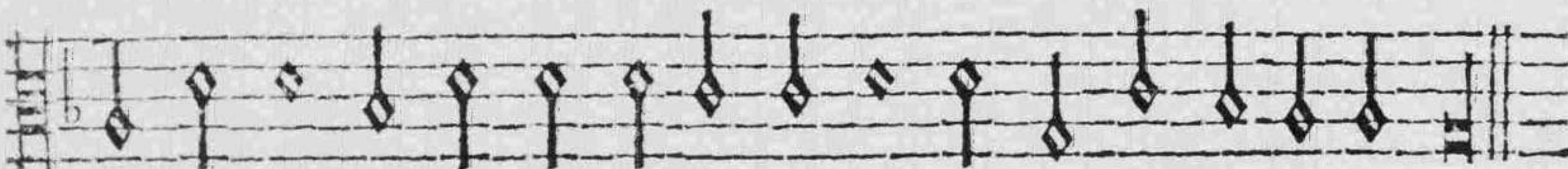
G. for.



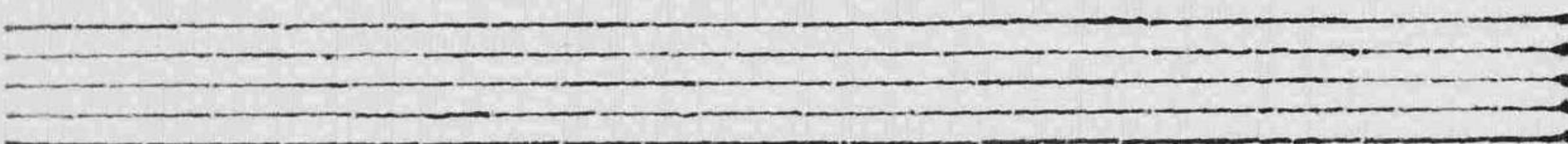
Er heylig herr sant Matheis/der schleust vns auff die thür/
Umb seinen tag zer brichts aß/der pflug der kumt herfür/



So naht es sich dem sommer/ der vd gel traurn vergat/ sie las sen



jren kummer/ kre en mit grossem brummer/ das macht die haber saht.





In meydelein zu dem brunnen gieng/ vnd das was
Das meydelein tregt pantof fel an/ darin thuts



seuber lichen/ be gegnet ihm ein stolzer knab/ der grüss sie hertzigt
ein her schnappen/ wer ihm nicht recht zu sprechen kan/dem schneid sie bald ein

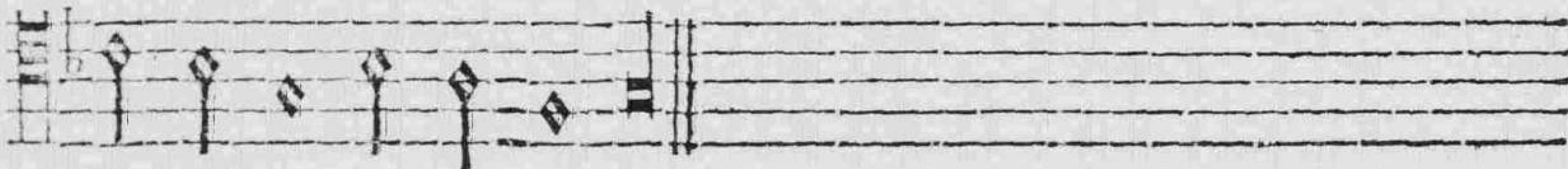


Flichen/ sie setzt das krieglein neben sich/ vnd fraget wer er we
kappen/. kein tuß dar an mit wirt ge spart/ kan ei nem höflich zwaz

LII.



re / er füsst an jen ro ten mund / ir seyt mir mit vn mes
gen / spricht sie woll mit mer vn ser sein / sie hab ein an dien knaß



re / tret he re tret he re.
ben / lat tra ben lat tra ben.

LIII.



Vr sil ber vnd fur ro tesgold/ vnd fur als
 les auß et den/ laß dir nichts liebers wer den/
 du folgst allcain die meine seiu/ ich wil dein nit/ ich mag dein nit/ ich wil dein
 nit/ du bist ein al ter gressel es gefelt mir nit dein wey sel

LIII.



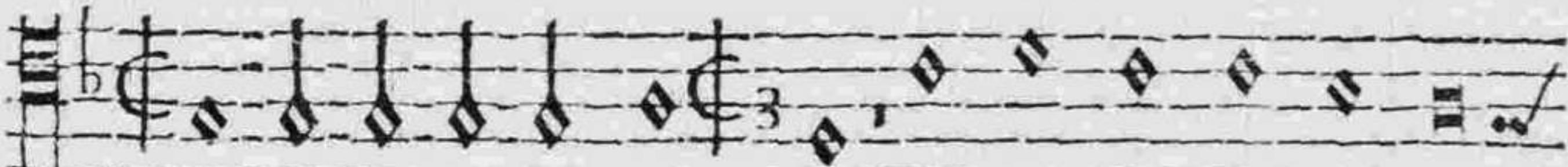
ach lieb ich bit ach lieb ich bit/ thu mit von mir ge dencken/ wan man mich



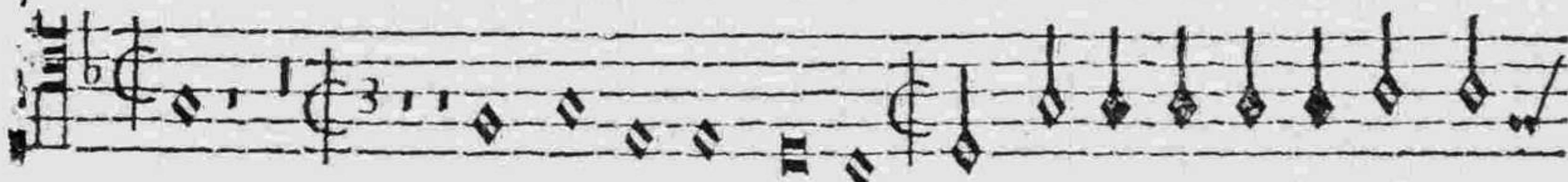
schon ver schwerzen molt/ ich wil dir warlich schenken/ vil sil ber und vil



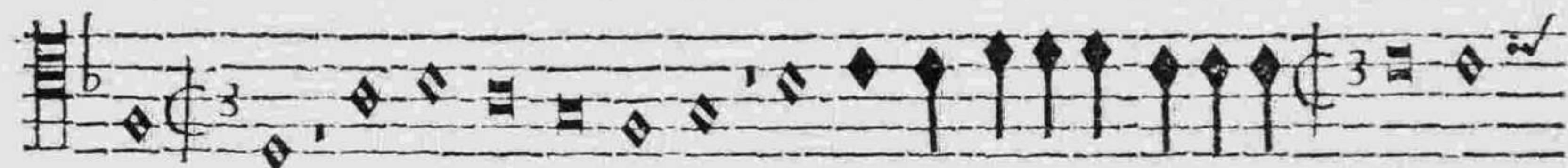
ro tes gold/ ach schones meydelein hab mich hold.



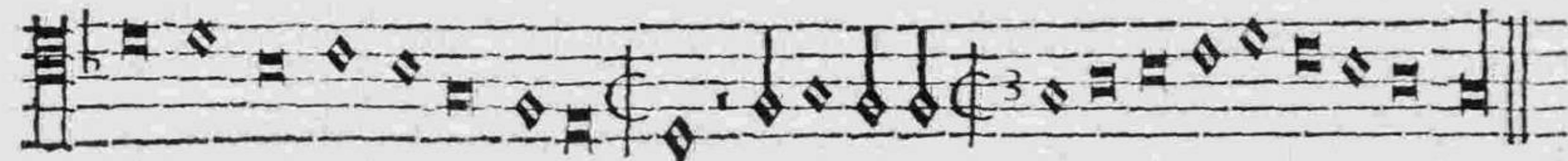
As tragich auß der hen de/ ein gleßlein mit fü lem



wein/ dem liebsten stal brüder mein/hansnickel von der ho hen



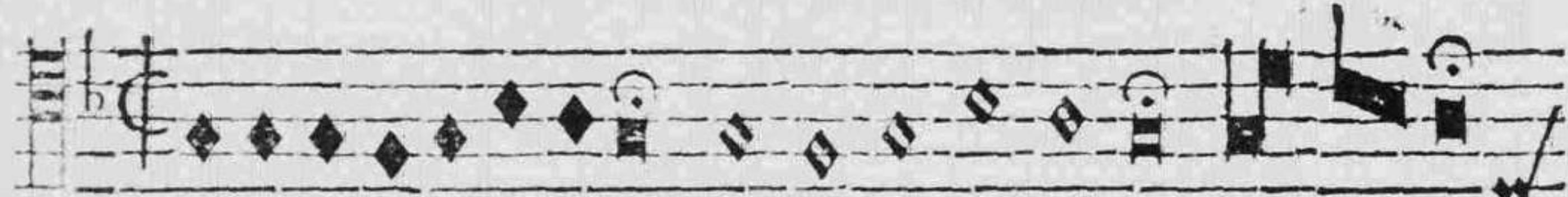
zin nen/ Es muß sein aigen sein/ Es flog ein vögelein über den rhein/ he-



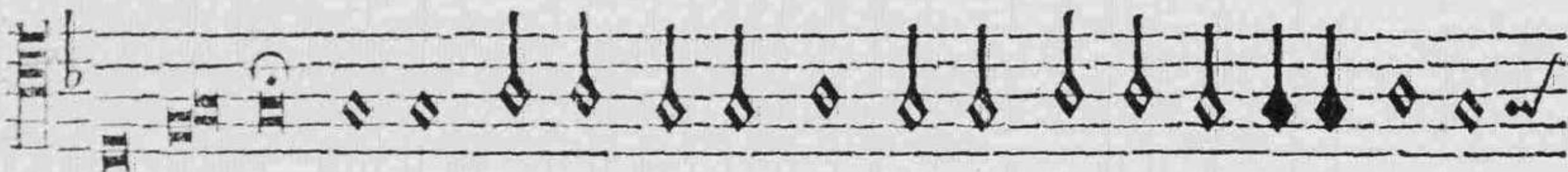
lut helut helut he

lut ein gleßlein mit fü lem wein/es muß getrückē sein.

LV.



Ierum nostrū glorioſum. Eo gra tis ſimūm/ O ritrum.



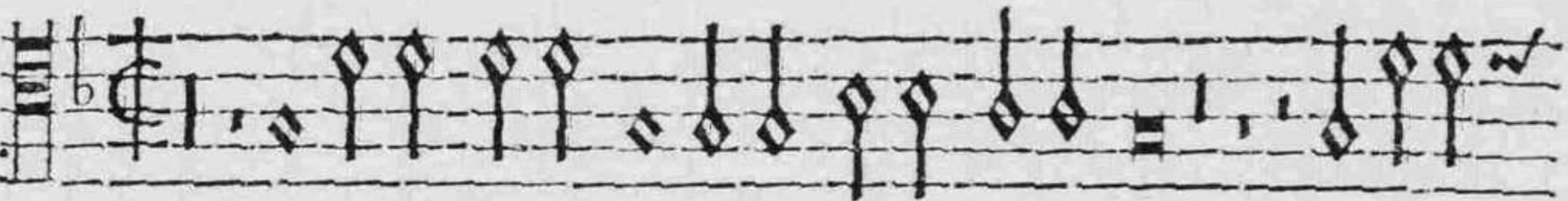
Le na ce. fac fac bi be totum ex tra/ vt nihil maneat in tra/



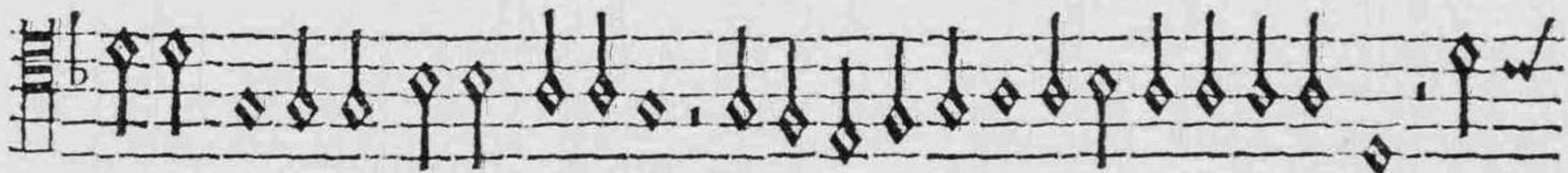
fac bibe totum ex tra/ vt nihil ma neat in tra/ de po ne.



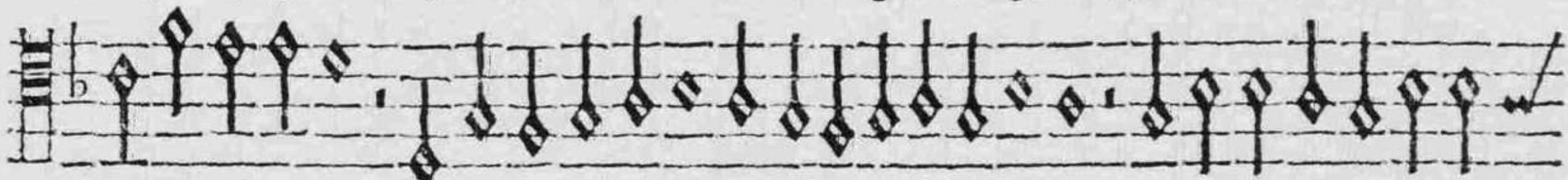
Hoc eſt in viſ ce ribus incis. Pro ſe qua mur lau de.



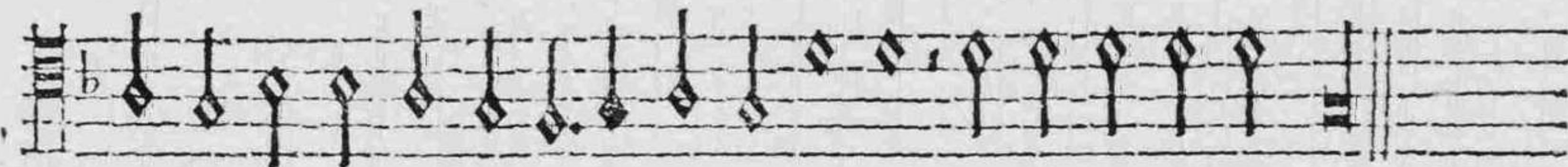
On iippig klichen dingen/ so wil ichs heben an/ ein abenz



theur zu singen die ich er faren han/ von einer græn katzen nit fer im ober landt/ mit

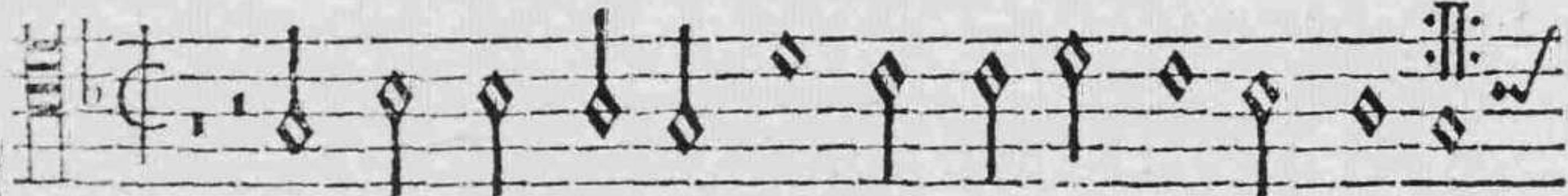


fer im ober landt/ zu baden kant sie schwatzē ja auf d' disputatzē ist wol bekāt im græn

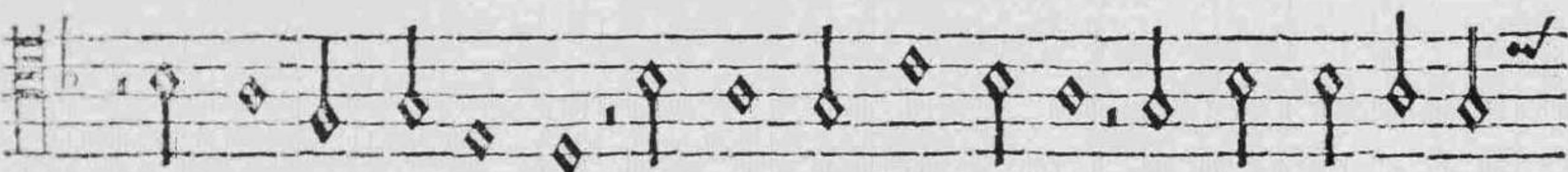


gewand/ ist jr einschād/ all weli kan sie wol satzen/ murmaun ist sie genant.

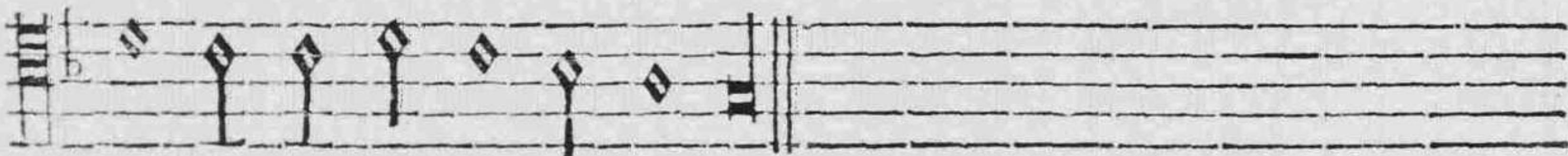
LVII.



O sol ich mich hin feren/ ich armes bū derlein/
Wie sol ich mich er neren/ mein gut ist vil zu klein/



Als ich ein wesen han/ so muß ich bald daruon/ was ich heur sol ver



ze ren/ hab ich serd ver than.

Intonatio.

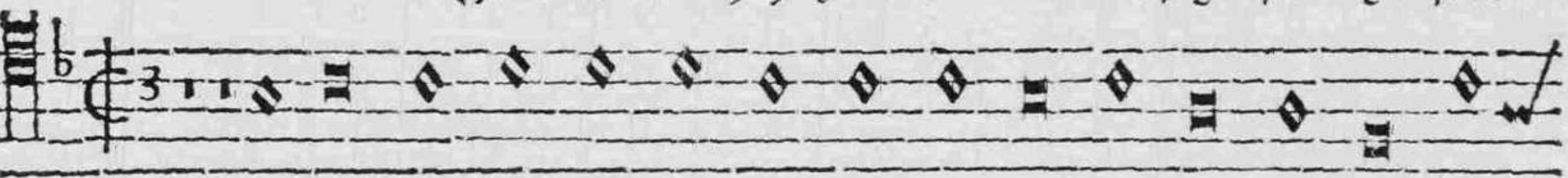
LVIII.

G. Vogelhuber.

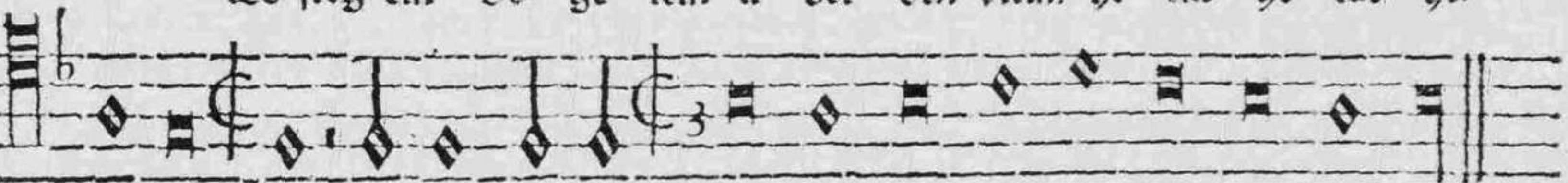


As trag ich auf den henden/
Wem solichs a ber bringen/
Häsnickl vō der höhe zinnen/

Ein gleßlein mit Fülem wein/
Dem liebsten stal brüder mein/
Es muß gar sein aigen sein/



Es flog ein Vö gelein ü ber den Rain/ he lut he lut he

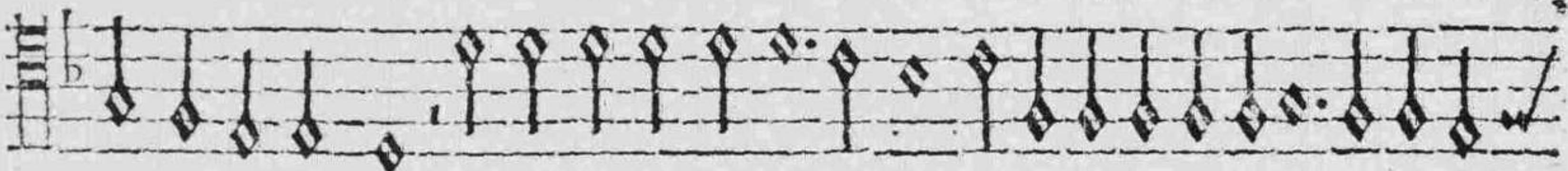


lut he lut/ ein gleßlein mit Fülem wein/ es muß ge truncken sein.



A lie bers kam/ was ley
Ein selzam feur/ im bü
Manschreibs mit freiden o

der auß/ iß macht mich
let brunt/ buln macht den
der fol/ so ich wen



eylentz aus dem haus/ besorgt es wurd ein vnewil drauß/besorgt es wurd ein vnewil
wol ge schent blint/ den weyßen macht es zu einem kind/ den weyßen macht es zu einem
wel so ist nur wol/muß doch mir tragen dañ ich sol/muß doch mir tragen dañ ich

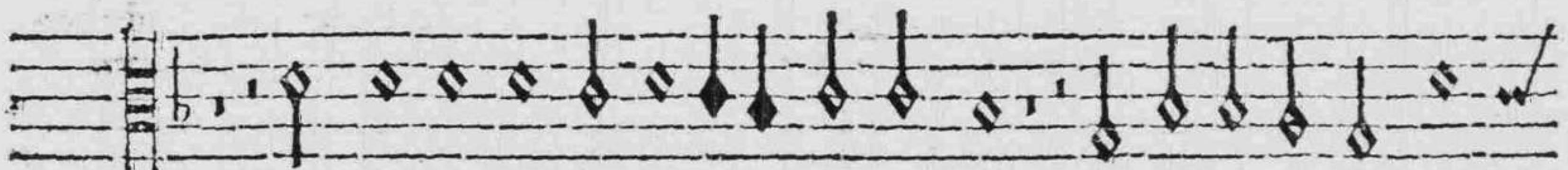


drauß/ dañ bulschafft gibt offt manchen straus/
kint/ krasst vñ vermissst dem bü ler schwind/
sol/ dañ bulschafft ist offt falich vnd hol/

mir thet der grans.
auch witz zer rind.
auch vncrene vol.



Er winter falt ist vor dem haus wo sol ich armer aust



Der vnsäl reyt mich ganz vnd gar Wo sol ich mich hin fes-

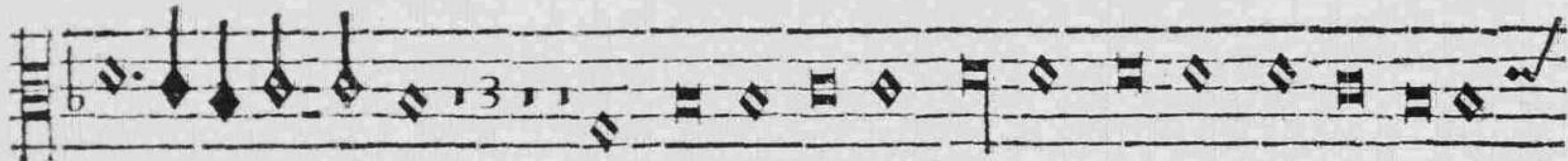


ten ich armes brüder lein Mein feder gwād vō stro vñ hew in atmutes vnd



bet le rey wil ich ein re gel schreyben Ach hulff mich leid vnd schn

LX.



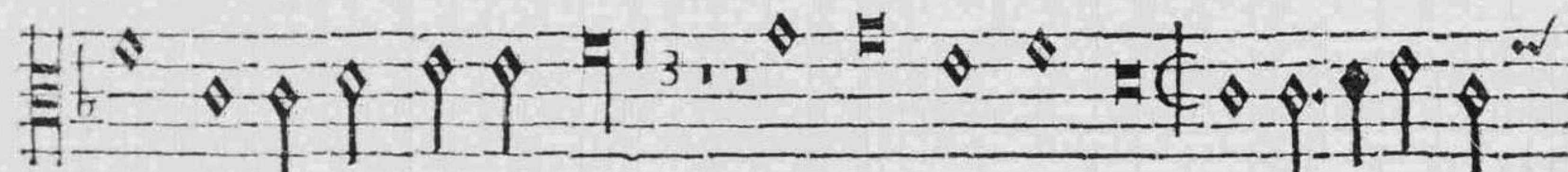
li**ß** flag/ Ich traw der lieben wol/ ich traw der lieben wol/ Kum



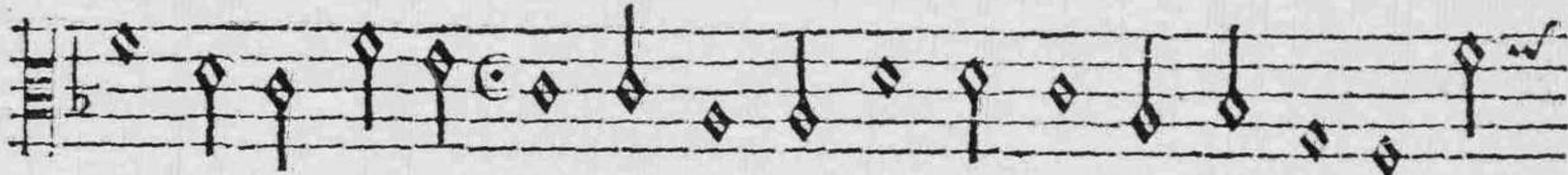
Eberlein kum kum eberlein kum/ glam glam glo xi am/ die saw die hat ein



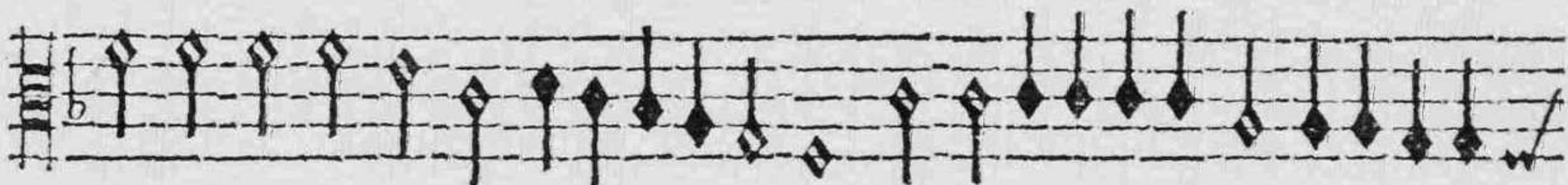
pantzer an/ Ich weiß ein schönes frewelein/ das mich er frewen thut/ Greiner



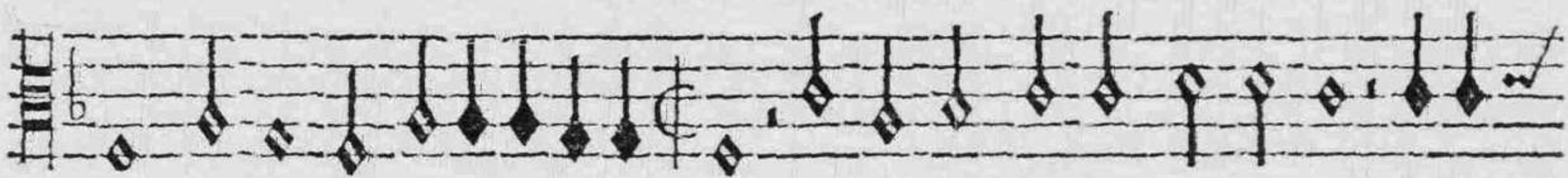
zanner/ wie ge felt dir dass/ do meynet Her man/ heys ho so



gricß mir des wintes frewelein/ das schenkt uns gar gar dapfer ein/ treib



einher b:auß meidleß laß vmb her gan/ her io po pe ri her io po pe ri her

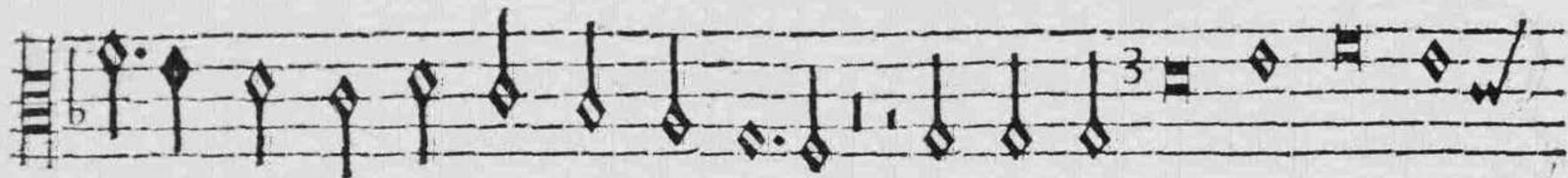


io her io her io po pe ri her io/ Ein wenig bæst ich weyß nit was/ liebe



mutter auwe liebe muter/ Dem Geßlein ther das dantzen wol/ des

LX.



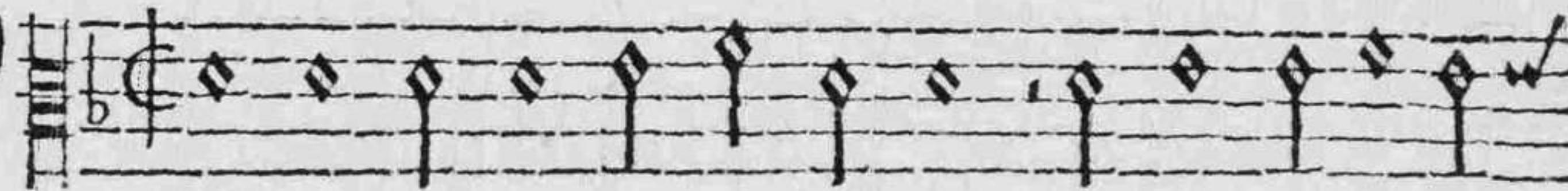
trachtet J del i del i del eyat Der Schütten sam der het ein



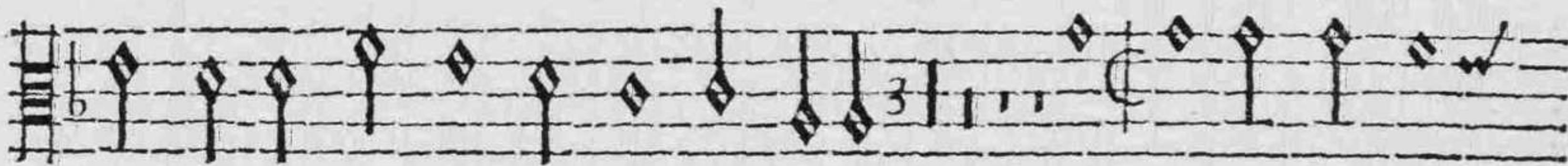
Knecht dem theuten die gulden not do stachen jn die di stel wol in



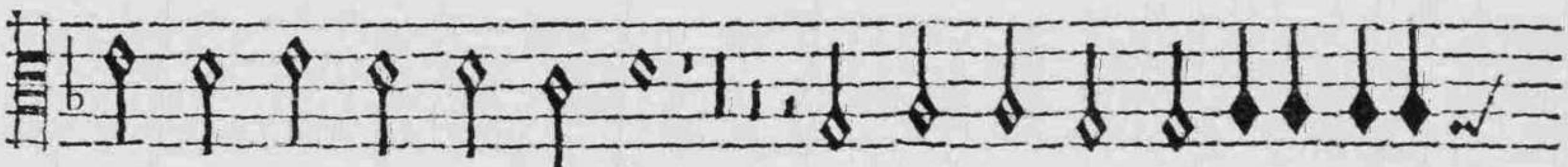
die finger kein wort mit sprich ich have in dich ein lücken vnd gib dir einen stich.



S für ein herr was erentreych/ ge heys sen Beyser



fri de reich als jr noch hö ret sagen/ Ach gretlein ach gret-



lein far mit mir u her Reim/ her ging ging gang/her giri giri



gang/ ver loen hab ich mein stauderletz mauderletz siisel brauns meidlein d'srewet

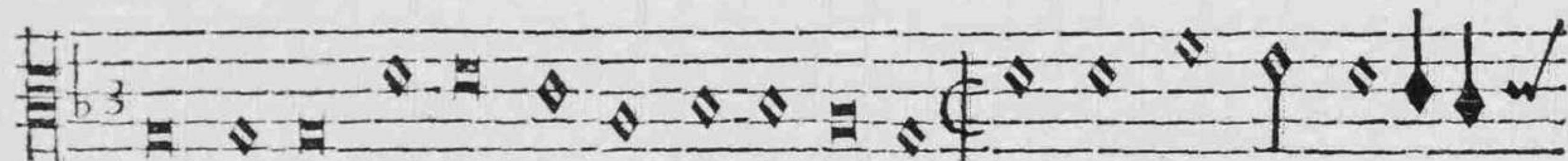
LX.



mich! Sie hetten mit mir/ pimperle pum pum pum stro seckelein! Sprach



sich der Bengzen auwer! wöln wir mit schier daruon/ lauff lauff wundē willen



lauff! Es get ein finster wölkle her ein! mir ist ein stoltze peue!

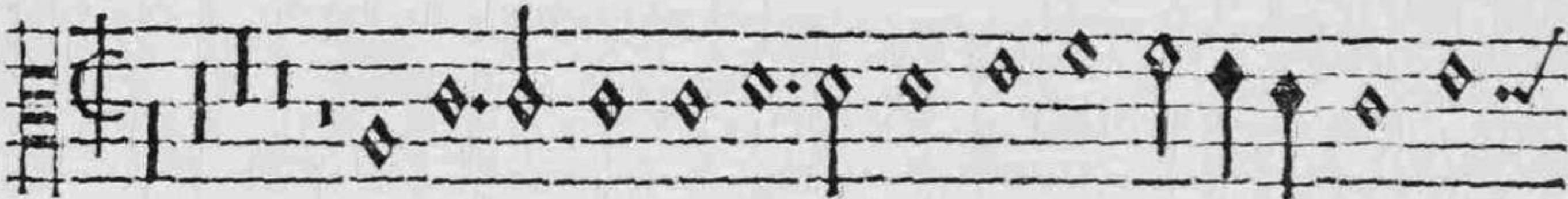


rin! in meinen sin gepflumpft! jr seyt mir der liebst das

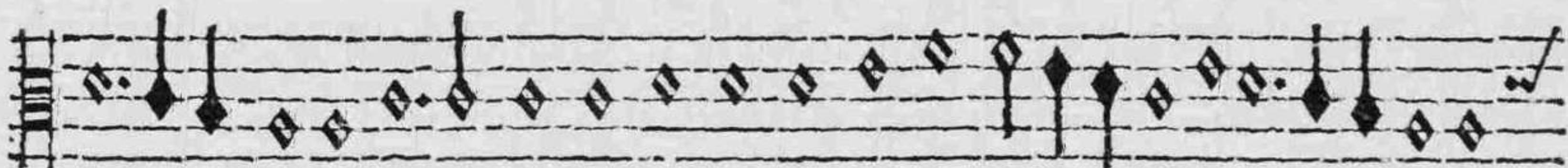
hey jr seyt mir der liebste das heya ho! do strauhlet im sein græs
 pferdt/ wol über ein hasel stauden/ das hofho heya ho! Das hab dir
 mein tochter! sie kan dir wol Kochen/ dum di ri dum dum di ri dum/
 dum di ri di ri heya ho! Zoh thu sein warlich mit/ Es taget vor dem

LX.

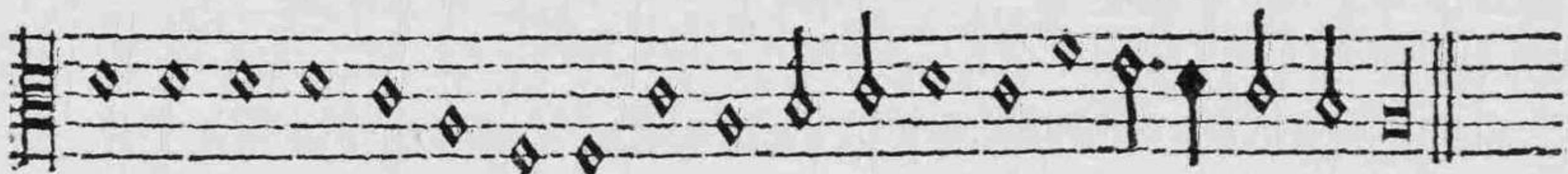
holtzey stand aufß Ket ter lein/ Alle das füle wöl
wir ver kauffen/ der mit muß vns ent lauffen/ Und solt ich
bey jr malen/ vnd hinden noch ein kleins/ ein kleins vnd darnach aber eins.



Eb kam fur liebes fensterlein/ an einem abent
Bey meiner trem ich dir versprich ich wildich mit verz



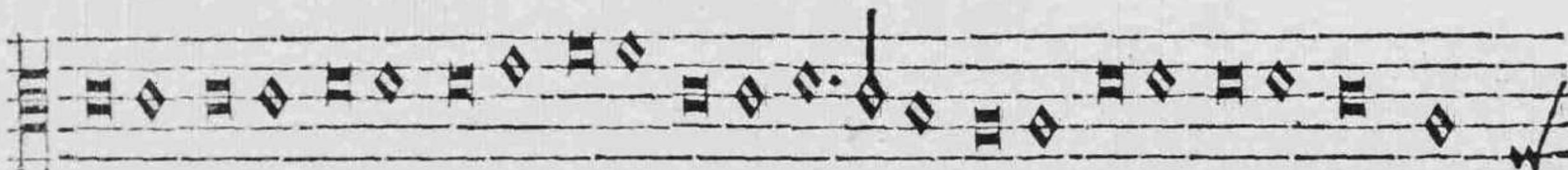
spa te/ ich sp:ach zur aller liebstē mein/ ich fürcht ich kum zu dra te/ er
fe ren/mein trem ich doch an dir nit brich/ thustu mich nun gewe ren/ kum



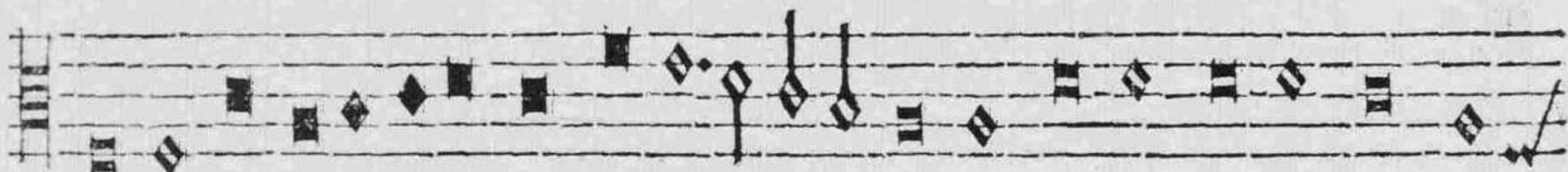
zeig mir doch die trewe dein/die ich von dir byng warten/ Sie liche lag mich ein.
gluck vn schlag mit hauffē dreii/das sic mich thu ge we ren/



Je lieber gesel es mag mit sein/darūb so laß dein war ten/ schn



dich mit nach der liebe mein/cs ist darumb zu far ten/ danlich vñ leyd das hat kein



sin/ darumb so thu dich massen/traut holder lieber man/ kein solche fram ich doch nit



byn/ dich fa ren wil ich lassen/ ich thu sein warlich nit.



Vr. Vier risch sein/ist mein
So. trinck ich lieber wein monier/nichts zu he hals
 dañ bier/de lütre findet

ten iñ
man yesz be ger/
and mer/ Wein ist mein freudt zu al let zeyt/zum wein byn

ich be schaffen/ wein gibt mir müt/ vnd frist das blüt/ macht mich lu stig zu

schaffen/ zum weyn byn iñ be schaffen.

LXIII.

L. Heydenhamer.



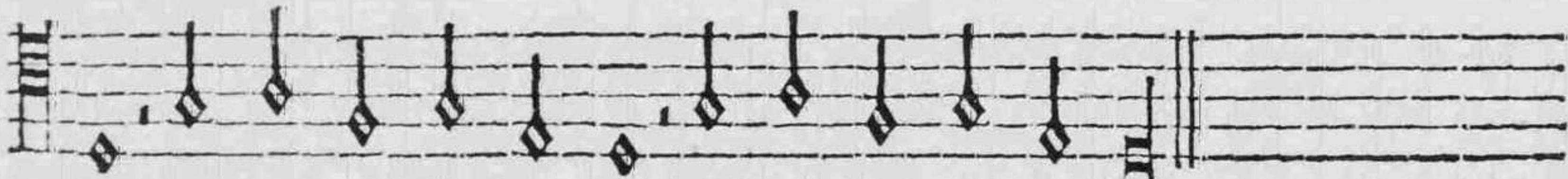
Er Ludel vnd der Hensel/ Sigel vnd Oswald/ der



Zircl vnd der Korel/ Caspar kā gar bald/ die selben gute Comper/ die trūcken wein vngfer/

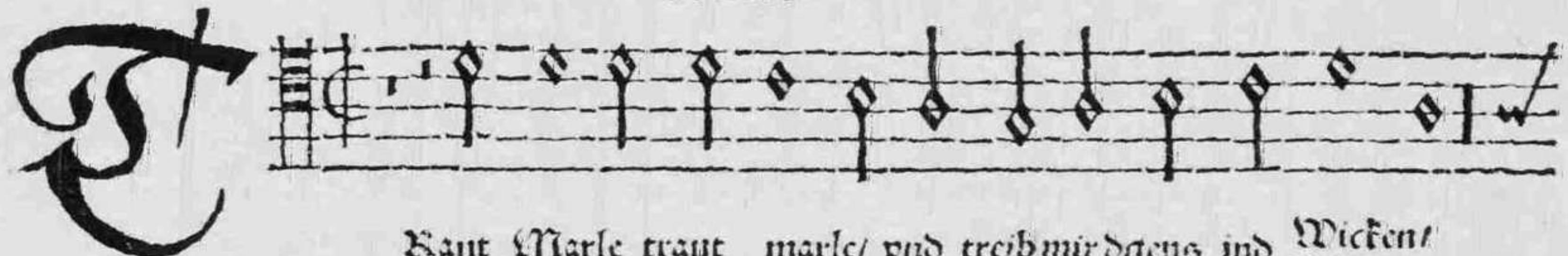


vnd wurden selten ler/ der Lipschaut in die Kandel/ er Hopfet/ sie was



ler/ vnd hupft auf p:c sin ger vnd hupft auf p:c sin ger.

LXIII.



Kant Marle traut marle/ vnd treib mir dengs ind Wicken/
Küben/

Wer ders einhin tri ben hat/ der treyb dirs wider auf her/ herum pum

pum/ vnd mach kein fru/ ich bit dich al mein leb tag drum/ herum pum pum/

vnd mach kein fru ich bit dich all mein lebtag drum.

LXV.

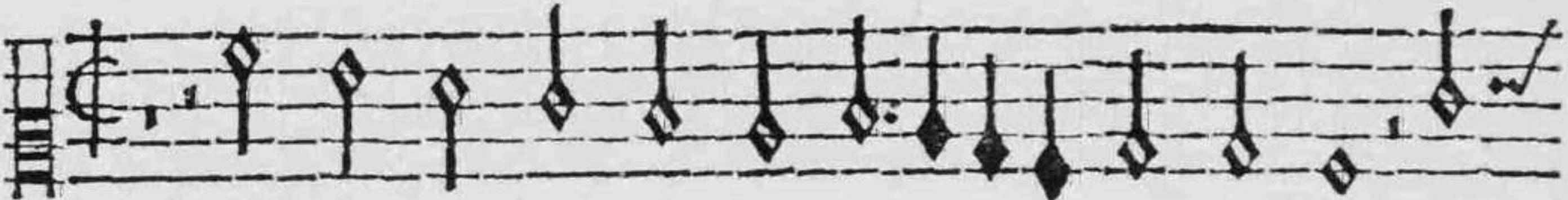
G. for.

Als junger En telein/ was junger Vō ges
lein/ was vō ge lein was jun ger vō ge lein.

LXVI.

In alt man wollt sich frew en/ wol nemen ein junges wey be/
Er freyt wol vimb fraw Claren/ die war bey achtzehn ja ren/
schlöfft dich noch schlöfft dich noch.

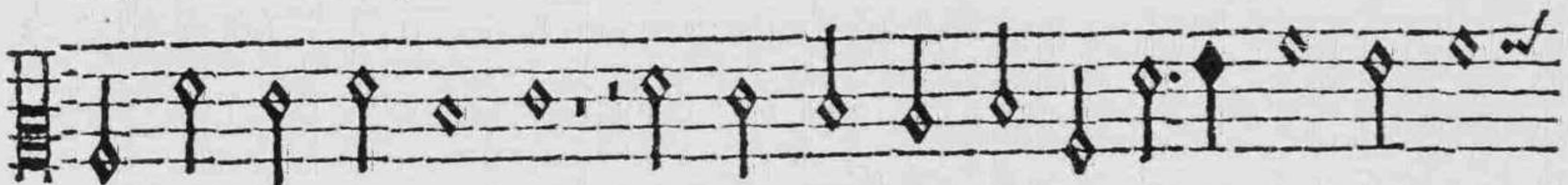
LXVII.



Ch armes Meydlein flag mich ser/ das
Ein gut ge sel die flag er hort/ sprach



vnsal sich ye len ger ye
meydlein wer hat dich be mer/ er zey gen ist mit
dort/ das du fu rest so



laid mit laid vnd schwer/ hat mir ge no men crew vnd ehr/
fleg so fleg lichwort/ als treff es an groß man vnd mort/

LXVII.



dar durch mein seckel woz den lert
wilt du so mag, in ha hendozt got
am

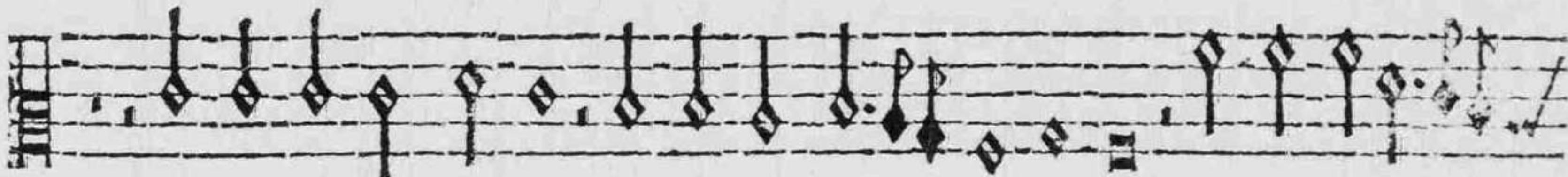


weyß wel wo ich mich wo ich mich hin
Kein ge burg an gne an gne fer' da ich den
mcs ont/ da du nimz



winter mich er ner/ vnd haben mag gut braß gut braß vnd zer/
mer magst trachten fort/ sey nur indenck weß du weß du ge loxt/

LXVII.



ach glück mir dein genad mir dein ge nad
dir schlich ich auff mein hertz ich auff mein her

beschär! E mich diß sterb-
zen post! und halt dich fur



lich zeyt ver rer/ ach glück bis mir nit gfer.
mein höchsten hort/ mein lieb gen dir nit sport.

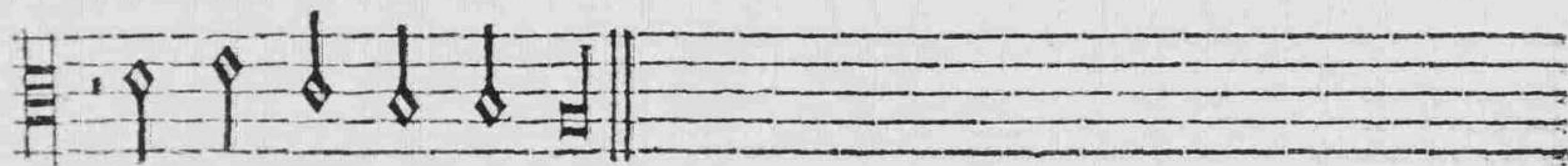
LXVIII.



vnd wöl vnd wöl vnd wöl wir auff den berg gan vnd wöl/
Was wöl was wöl was wöl wir auff dem berg then was wöl/



vnd wöl wir auff den berg gon/ Nein auff er wel tes meydelein/
was wöl wir auff de berg thon/



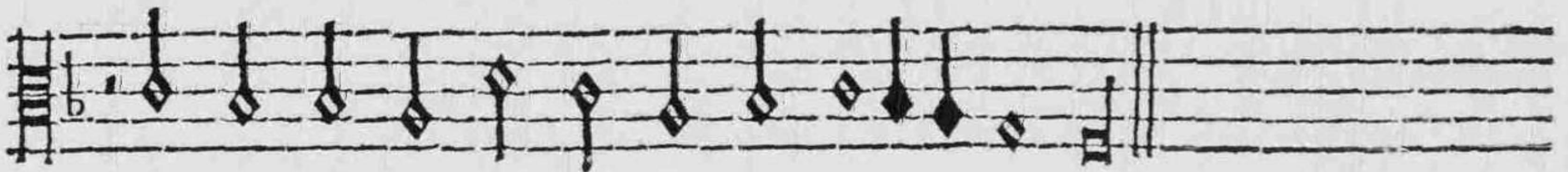
mein ro sen sten ge lein-



Ein freud vnd mut fert gar
Es thet was er sie heys do hin/ zu
scn thet/ so

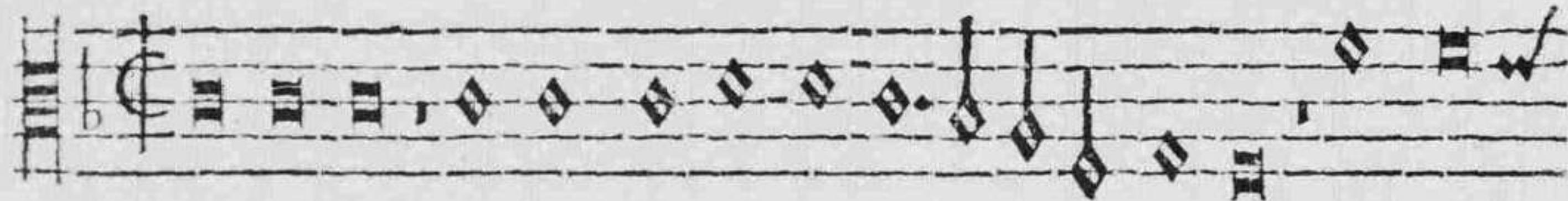


trauren iſſe mirs kommen/ vnd wer ich heur so wi
laſſe jr singen vnd sagen/ das lenger messer das zig als fert/
henckt sic an/



Kein weyb het ich ge nummen ge no
dss kurtz wil sie nit tra gen nit tra men.
gen.

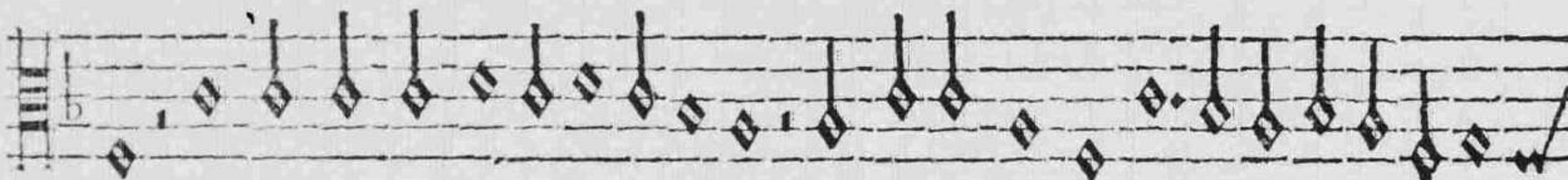
LXX.



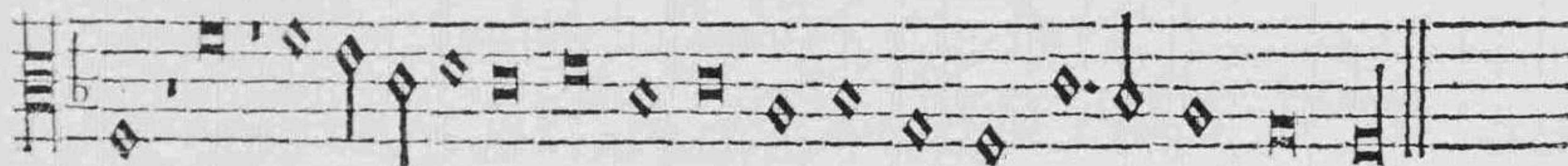
Ket her zu je lie ben ge sellen al zu der gans/ die gans



die hat ein langen dicken faisten waide lichen fragen/ den lassen vns na-



gen/ tranter schöner auf er wel ter hans/ Nun rhat zu wie haist die



gans/gans/ den kü len wein/schect ein/ last vns frölich sein/ o Mar ti ne,

LXXI.

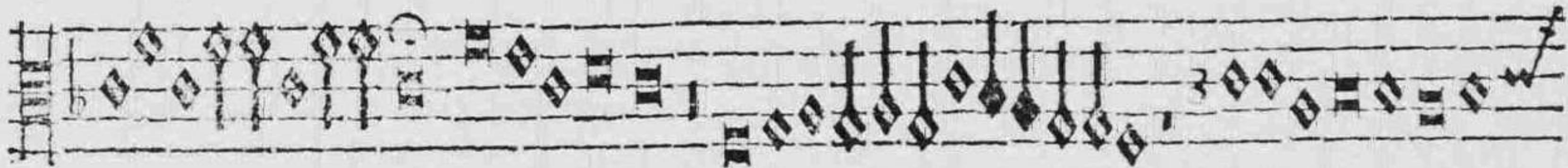


¶ Martini festo/ soln wir alle frô
Cor deqz non messto/trincken den kû

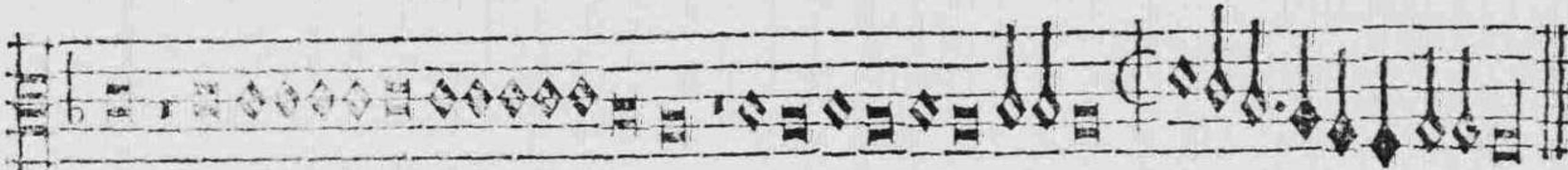
lich sein/ Als sic ist per
len wein/



gentem/ ges vogel vñ en ten/wol gefodt vnd gemacht/Rogâs b:atnegâs ii



ii ii Hic est martinus/ Vir divinus gar ein multer mä/ beschert vno d.g. fas



pam Kapari aue,h: haß.hasel.rephan/schnegeß wilt.fodt.b:atne.vnd aller ley genß.

