

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

RAPSODIE BRETONNE

C. SAINT-SAËNS

1^{er} COR en RÉ

I Allegretto 19 [1] 17 [2] 8 Fl. *mf* *p* Rit.

[3] A tempo 1^{er} Cor *p cantabile* *poco cresc.*

2 *cresc.*

[4] *f* *sf*

1 *p*

[5] 3 *p* 2 *pp* 9 [6] 12 [7] 20

II [8] And.^{no} [11] All.^{to} 19 [12] 17 [13] All.^o quasi presto Fl. 24

[14] 1^{er} Cor *mf*

[15] 4 1 *f*

ff 1 2

[16] And.^{no} 3 4 5 6 7

RAPSODIE BRETONNE

C. SAINT-SAËNS

2^e COR en RÉ

A. Durand & Fils, Editeurs.

D. & F. 4468

Paris, 4 Place de la Madeleine

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

RAPSODIE BRETONNE

C. SAINT-SAËNS

3^e COR chromatique en FA

I Allegretto 19 17 8 Fl. *mf* *p*

Rit 3 A tempo 3^e Cor *p cantabile* 1 *poco cresc.*

2

4 1

f *sf*

2 *p*

5 16 6 *p* *f*

7 6 19

3^e COR chromatique en FA

3

II 8 *And.^{no}* 11 *All.^{to}* 12 13 *All.^o quasi presto* *C. Ang.* *p*

p 3^e Cor

14

mf 5

cresc. 15 *f* 1

ff 1

16 *And.^{no}* *pers V. ons* *Fl.* *Rit.* *p* 3^e Cor *p*

17 *All.^{to}* 1 3

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

RAPSODIE BRETONNE

C. SAINT-SAËNS

4^e COR chromatique en FA

I Allegretto 19 [1] 17 [2] 11 [3] Δ tempo 3^e Cor p cantabile 1

4^e Cor 1 *poco cresc.*

cresc. f sf

sf 2

5 18 6 12 7 19

II 8 And.^{no} 11 All.^{to} 19 12 17 13 All.^o quasi presto 20 C. Aug. 14 5 15 1 16 And.^{no} 25 17 All.^{to} 6

1^{er} Cor 4^e Cor 2 3 4 5 6 p mf *cresc.* ff

1^{ers} V^{ons} Fl^{b.} 4^e Cor p p