

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031 : 1	Loure de Joh. Seb. Bach	Ptas. 2	1105 : 16	Andante, de Haydn.	Ptas. 1
1032 : 2	María, Gavota	» 1	1106 : 17	El pobre Valbuena, zarzuela, polka ja- ponesa.	» 1'50
1033 : 3	Mazurka, Chopin, ob. 33, número 4.	» 2	1107 : 18	El ratón, zarzuela, tango de la cadera.	» 1
1034 : 4	Minueto de Haëndel	» 1	1108 : 19	Feuilles varies, de Schumann, ob. 99.	» 1
1035 : 5	¡Sueño! Trémolo-estudio	» 1'75	1110 : 20	Fuga de la primera sonata, J. S. Bach.	» 2'50
1048 : 6	Scherzo de la sonata ob. 2 de Beethoven.	» 1'50	1111 : 21	Saint-Nicolas, Schumann.	» 1'25
1049 : 7	Largo assai de Haydn	» 2	1112 : 22	Sonata, ob. 13, Beethoven.	» 1'50
1050 : 8	Sonata 2.ª de Joh. Seb. Bach.	» 1'50	1113 : 23	Preludio n.º 15, Chopin.	» 1'50
1051 : 9	Fuga de Schumann.	» 1'50	1114 : 24	Minueto, Mozart.	» 1'50
1052 : 10	Minueto	» 1	1121 : 25	Nocturno, Chopin.	» 2
1053 : 11	Preludio n.º 6.	» 0'75	1122 : 26	Berceuse, Schumann.	» 1'25
1054 : 12	Preludio n.º 7.	» 0'75	1123 : 27	Mazurka.	» 1'50
1102 : 13	Recuerdos de la Alhambra.	» 1'50	1124 : 28	Au soir, ob. 12, Schumann.	» 1'50
1103 : 14	Estudio en forma de minueto	» 1	1125 : 29	Minueto du quatuor a cordes, Mozart.	» 1'25
1104 : 15	Dos preludios, números 8 y 9.	» 0'75			

Propiedad de los Editores para todos los países. - Depositado. - Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

VIDAL LLIMONA Y BOCETA

EDITORES DE MÚSICA

===== Mallorca, 273. - BARCELONA =====

MADRID - HABANA - LISBOA

د. محمد علی رجبی

32941

MINUETTO

Mozart

1

PRECIO FIJO PTAS. 1'25

Allegretto

Francisco Tárrega
Ca 6a Ca 7a

Ca 7a

Ca 6a Ca 7a

Ca 7a Ca 6a Ca 7a

Ca 9a Ca 7a

Ca 9a Ca 5a

Ca 5a

Propiedad de los Editores para todos los paises.
Vidal Llimona y Boceta, Editores - Propietarios. Barcelona.

V. LL. y B. 1114

Harmonia



(x)
TRIO

sempre p

p *m*

FINE

(x) Ejecutese todo el Trio en pizzicato

V. LL. y B. 1114

Ca 11a Ca 9a *i* *m* *i* *m* Ca 4a

Ca 2a Ca 2a

Ca 9a

Ca 7a *i* Ca 4a Ca 9a Ca 2a

Ca 6a

Ca 11a Ca 9a

Ca 4a Ca 2a

The musical notation is arranged in seven staves. Each staff contains a sequence of chords and fingerings. The chords are labeled as Ca 11a, Ca 9a, Ca 4a, Ca 2a, Ca 7a, Ca 6a, Ca 11a, Ca 9a, Ca 4a, and Ca 2a. The fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The page is numbered 3 in the top right corner.

