

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Fagotto I

I

Allegretto 24 A 6 1 FL. I *p* Solo *mf* *p* (*d. = d.*)

37 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 9 5

58 B *mf* *dim.* *poco affrettando al* 8

66 *mp* 2

82 C *poco allegro* *mf cresc.* *f* *f* *f* *ff* *dim. molto*

92 D 2 1 2 *p* *f* *f* *ff*

102 *ff* *ff*

111 *poco tranquillo* E *a tempo* 3 4 3 *p* *mf*

126 *mf* 1 4

134 F 4 6 *fp* *f*

Fagotto I

152 *mf* *f* *f* *più f*

3 G 4

*H tranquillo, ma poco a poco
ravvivando il tempo al allegro*

164 (Timp.) 9 *pp* *p* 3 1

181 *poco a poco cresc.* *f* 2 4

187 1 *f* 2 4 3 K *mf*

196 2 4 4 2 *f*

203 4 4 4 4 4 *sempre cresc.*

207 *poco largamente* *poco f*

212 3 *mf*

L 218 *f*

221

224 *mf*

Fagotto I

3

227 *cresc. possibile* *fff* *mf cresc. poco a poco* **M**

231

234 *f*

237 *più f*

240 *f* *p* *ff* *dim.* *p* *mf* *Solo marcato* *3* *6*

260 **Tempo I** *mp* **(Fag. II) 1**

268 *mp* *mf*

280 *mp* *mf* *dim.* **P** *poco affrettando al* **Q** *poco allegro* *8* *(Trbe., Trbni.)* *mf* *6*

300 **R** *f* *fz* *mp* *p* *cresc. poco a poco*

309 *meno f* *ff* *fp* *2* **S** *tenuto* *a tempo*

320 *f* *mf* *2* *8*

Fagotto I

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩=♩) 23 *riten.* *a tempo* A ^{Vc.} 3 3 *mf lugubre*

3 (Vc.) 12

42 *dim. pp* *mf* *dim. pp* *poco f*

49 *dim. pp* *mf* *dim. pp* *mf*

59 B *poco a poco stringendo al* *poco allegro* 1

mf *mf* *f* *f* *f* *ff*

70 1 *ff* *ff* *ff*

76 C 1 *ff* *ff* *ff* *poco largamente* 1 *ff*

82 D *molto largamente* 1 4 *ff* *ff* *p* *f* *cresc.*

92 1 *Andante sostenuto* E *lunga* 3 *pp*

102 *fff* *fff* *dim.* *ppp*

105 *poco f*

108 *f* *f*

Fagotto I

5

112 F Andante con moto ed energico

119

mf *pp* 2

129 *poco stringendo al* - - - - - *G* - Allegro 1

mf *ff*

137

137

1

f

ff

ff

ff

ff

3

3

145 *H string.* *poco largamente*

ff *3* *4* *f* *ff* *fz* *ff* *fz* *fz*

154

The image shows a single staff of music for the bass line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests throughout the piece. Dynamic markings include 'f' (forte) and 'fz' (forzando). The notation includes various accidentals (sharps, flats, naturals) and phrasing slurs.

[illegible][illegible]

170

dim. pp

ff

dim. molto

ppp

lunga

179 **K** Andante sostenuto *ff* *arm. molto* *ppp*

mf *mf* *ppp* 2

187

pp *f* *mf* *p* *poco f*

L

194

Musical score for bass clef, measures 194-197. Measure 194 starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The melody consists of eighth and quarter notes. Measures 195 and 196 continue the melodic line. Measure 197 ends with a double bar line, followed by a repeat sign and a measure containing a whole note G and a triplet of eighth notes (G-A-B) marked with a '3' over it.

Fagotto I

202 *(senza stentando)*

mf f mf cresc.

207

f ff

214 **N** Andante con moto ed energico

> p fff fff fff fff

219 **Andante**

ff ff > p mp ff

234

mf mf f ff

III

Vivacissimo

ff ff ff mp

36

mp mp dim. pp

54

p pp ppp ff

69

mf p ff

82

p mf

Fagotto I

92 *mf* *f*

102 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

114 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

126 *f* *p* *G. P.* *ppp* *G. P.* *pppp* *G. P.*

146 *E Lento e suave* *pp* *ppp* *pp*

152 *cresc.* *f* *f* *dim.* *p* *pp* *ppp*

159 *F Tempo I* *ff* *f* *fz* *f* *fz*

189 *mf* *fp*

198 *mf* *p* *p*

212 *dim.* *p*

Fagotto I

225 **H** 3 *mp* *ff*

237 *mf* *p* *ff* 2

245 **I** *p* *mf*

255 *mf* *f*

264 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

275 *ff* *ff* *p* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7

285 **J** 1 2 3 4 5 6 7 *mf* *cresc.* *f* *Lento e suave* 12 *pp*

294 *ppp* *p*

300 **K** *poco accelerando* *cresc.* *f* 1 *f*

305 **L** *largamente* *ff* *ff*

307 *ff* *cresc.* *allargando* *attacca*

Fagotto I

IV
Finale

Allegro moderato

Musical score for Fagotto I, IV Finale, Allegro moderato. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Allegro moderato".

The score consists of several staves, each beginning with a measure number in the left margin:

- Staff 1: Measure 12. Dynamics: *f*. Marking: *A*.
- Staff 2: Measure 23. Dynamics: *f*, *cresc.*, *ff*. Marking: *mf cresc.*.
- Staff 3: Measure 31. Dynamics: *mf cresc. ff*, *mp cresc.*, *ff*. Markings: *poco string.*, *pesante*.
- Staff 4: Measure 43. Dynamics: *f dim.*, *mf*. Markings: *riten.*, *a tempo*, *B*, *1*.
- Staff 5: Measure 51. Dynamics: *f*, *dim. p*, *ff*, *ff*. Markings: *6 un poco con moto*, *1*, *2 rit.*.
- Staff 6: Measure 66. Dynamics: *fp*, *mp*. Markings: *C a tempo ma tranquillo*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *4*.
- Staff 7: Measure 80. Dynamics: *mp*. Markings: *2*, *3*.
- Staff 8: Measure 89. Dynamics: *mp*. Markings: *3*.
- Staff 9: Measure 96. Dynamics: *f*. Markings: *3*.
- Staff 10: Measure 102. Dynamics: *f*, *mf dim.*, *p*. Markings: *D Moderato assai*, *allarg.*, *3*, *4*, *2*.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (*f*, *ff*, *mf*, *mp*, *p*, *dim.*, *cresc.*, *riten.*, *allarg.*).

Fagotto I

113 *a tempo ma tranquillo*

6 (Fl.) *p* E 2 *p*

125 *F meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* G 11 *mf*

141 1 2 3 4 5 6 1 *poco f* *f*

151 1 2 H 3 4 5 6 7 8 1 *mf* *mp*

163 I 4 1 *mf* *f* *più f*

175 1 1 J *ff* *ff* *ff* *mf* *cresc.*

183

190 1 2 3 4 5 *f* *cresc. molto*

195 6 *poco allarg.* K Tempo I 1 2 3 *f*

200 4 5 6 7 8

205

Fagotto I

210 *L*
f

215
mf cresc. *f cresc.*

220
ff

225
mf cresc. *ff*

230 *poco string.*
mf cresc. poco a poco

235 *largamente e pesante*
ff

240 *M a tempo*
f fz

248 *N* *un poco con moto*
ff *ff* *ff*

257 *O a tempo ma tranquillo*
f *f* *allarg.* *f dim. poco a*

264 *poco al - - p dim.* *mf* *mf*

278 *mf*

Fagotto I

297 **P** 1
(Fag. II) *mf*

303 *f*

307 1 2 *cresc.*

311 3 4 **Q** 5 6

315 7 8 9 10

319 11 12 3

322 1 2 3 4

326 5 6 7 8 **R** *ff*

330 9 10 11 12

334 13 *ff*

339 *poco largamente* 7 **S** *a tempo* *allargando al* *ff*

352 *molto largamente* *f* *ff* *ff sempre* *ff*

363 **T** *ten.* *ten.* *ff*

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Fagotto II

I

Allegretto A 6 1 Fl. II *p* Solo *mf*

24

36 (d.=d) *p* *cresc.* 3 3 *f* *dim.* *pp*

43 9 5 B 1 (Fag. I) *mf*

63 *dim.* 2 2 2 *mp*

71 *poco affrettando al poco allegro* C 8 *mf* *cresc.*

86 *f* *f* *f* *ff* *dim. molto* *p* D 2

95 1 2 2 *f* *f* *ff*

106 2 3 3 4 3 (Fag. I) *ff* *poco tranquillo* E *a tempo*

124 1 *mf* *mf*

134 2 F 4 6 *fp* *f*

Fagotto II

152 *mf* 3 *G* *f* *più f* 4

164 *H* *tranquillo, ma poco a poco*
ravvivando il tempo al allegro (Timp.) 9 *pp* > 3 1 (Fag. I) *p* 1 *poco a poco cresc.*

182 *f* I 2 4 1

189 *f* 2 4 3 *K* *mf* 2 4

197 *f* 2 2 4 4

204 *sempre cresc.*

209 *poco largamente* *poco f* 3 *mf*

217 *f* L

220

223

226 *mf* *cresc. possibile*

Fagotto II

229 **M**
fff *mf cresc. poco a poco*

233

236 *f* *più f*

239 *(d. = d)* *f* *p* **1 N** *ff dim.*

246 *p* *mf* **Tempo I** *mp* **1 2 3 4 5**

266 *mp* *mf* **2**

277 *mp* *mf* *dim.* **P poco affrettando al** **8**

293 **Q poco allegro** **R** *mf* *f* *fz* *mp* *p cresc. poco a poco*

(Trbe., Trbni.) **6**

306

313 **1 S tenuto** *meno f* *ff* *fp* *a tempo* **2 f**

321 **2** *mf* **8**

Fagotto II

II

Tempo andante, ma rubato
(♩ = ♩.)

1 23 3 (Vc.) 12

mf lugubre.

42 *dim. pp mf dim. pp poco f*

49 *dim. pp mf dim. pp mf*

59 B *poco a poco stringendo al - - - poco allegro* 1
mf mf > > f > f f ff

70 *ff ff ff*

76 C *ff ff ff poco largamente* 1 *ff*

82 D *molto largamente* 1 *ff* 4 *ff ff > p < f cresc. ff > < fff dim.*

96 Andante sostenuto E *lunga pp* 3

103 *poco f*

106

109 F Andante con moto ed energico
f f dim. p ff ff

Fagotto II

114 *ff* *ff* *mf* *pp*

122 *2* *poco stringendo al* *mf*

132 - G - Allegro *1* *ff* *f* *ff*

142 *3* *ff* *ff* *ff* *ff* *3* *4* *f* *ff* *fz* *H string. poco largamente*

152 *ff* *fz* *fz* *f* *fz* *f* *fz*

157 *I poco allarg. molto largamente* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *sempre cresc.* *f* *3*

164 *fz* *f* *3* *più f* *fz* *f* *3*

167 *più moderato e largamente* *ff* *mf* *ff* *f* *dim. pp* *ff*

176 *K Andante sostenuto* *lunga* *mf* *dim. molto* *ppp* *mf*

184 *2* *pp* *pp* *f* *L* *mf* *p* *mf*

193 *f* *f* *cresc.* *M* *3*

Fagotto II

202 *(senza stentando)*

f *mf* *cresc.*

207

f *ff*

213 *N* Andante con moto ed energico

p *fff* *fff* *fff* *fff*

218 Andante

ff *ff* *p* *mp*

233 *P* pesante

mf *mf* *f* *ff*

III

Vivacissimo A

mp *ff*

39 B

mp *dim.* *pp* *p* *p*

56 C

ppp *ff*

70

mf *p* *ff*

82

p *mf*

Fagotto II

93

102 D

113

125

146 E Lento e suave

152 tenuto

159 F Tempo I

189

198

212

Fagotto II

225 **H** 3 *mp* *ff* 3

237 *mf* *p* *ff* 2

245 **I** 1 2 3 4 5 *p* *mf*

256 *mf* *f* 2

264 *ff* *ff* *ff* 2

274 *ff* *ff* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 *p* *cresc.*

285 **J** 1 2 3 4 5 6 7 *mf* *cresc.* *f* **Lento e suave** 12 *pp*

294 *ppp* *p* *cresc.*

301 **K** *poco accelerando* *f* 1

305 *ff* **L** *largamente* *ff*

307 *ff* *cresc.* *allargando* *attacca*

Fagotto II

IV

Finale

Allegro moderato

f

13 **A**

f *mf cresc.* *f* *cresc.*

24 *ff*

32 *mf cresc. ff* *mp cresc.* *ff* *poco string.* *pesante*

43 *riten.* **B a tempo** *mf*

51 *f* *> dim. p* *ff* *un poco con moto* *ff* *riten.*

66 **C a tempo ma tranquillo** *fp*

79 *mp* *mp*

87

94

101 **D Moderato assai allarg.** *f* *f* *mf dim.* *p*

Fagotto II

113 *a tempo ma tranquillo* E 2 *F meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo*

(Fl.) 6 *p* *p* *p* *p* 11

139 G Fag. I *mf* *mf* *poco f* *f* 1 2 3 4 5 6

149 1 1 2 H 3 4 5 6 7 8 1 *mf*

161 I 4 1 *mp* *mf* *f*

174 *più f* *ff* *ff* *ff* 1 1 *ff* *ff*

181 J *mf* *cresc.*

187 1 2 3 *f* *cresc. molto*

193 4 5 6 *poco allarg.* K Tempo I *f*

199

204

209 L *f*

Fagotto II

214 *mf cresc.*

219 *f cresc. ff*

224 *mf cresc.*

229 *ff poco string. mf*

234 *cresc. poco a poco ff largamente e pesante*

239 *Ma tempo* 1 2 3 4 5 6 7 8 N 9 1 *f*

250 *ff un poco con moto* 1 2 *ff*

259 *f allarg. f* *O a tempo ma tranquillo* 1 2 3 4 *f dim. poco a poco al.*

266 5 5 2 *p dim. mf*

278 6 3 7 *mf*

Fagotto II

296 **P**

mf

301

305

309 **f**

cresc.

313 **Q**

317

321

324

328 **R**

ff

332

337 **ff** *poco largamente* **S** *a tempo*

350 *allargando al - - - molto largamente*

ff *f* **ff** *ff sempre*

362 **T** *ten. ten.* **ff**