

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet I in F

I

Allegretto A 6 4 (♩ = ♩) 5 B 9

24 16 C poco affret-
tando al poco allegro 8

67 7 5 mf dim.

93 D 12 1 2 3 4 5 2 poco tranquillo E a tempo

p mp pp 4 22

140 F 16 G 2 Cor. f. 1 3 H tranquillo, ma poco a poco,
ravvivando il tempo al allegro I 2

f 21

188 5 K 15 poco largamente L 8 largamente

Cor. I f 8 (Trbni) mf cresc. possibile

229 M 8 (♩ = ♩) N

fff dim. molto p f molto cresc. ff dim.

245 p poco f 3 3 3 3

254 2 3 Tempo I 11 3

p f 10

285 P poco affret-
tando al Q poco allegro

Viol. I pizz. cresc. molto 5 p espressivo mf

297 4 R 13 S tenuto a tempo

ff 2

320 1 7

pp mf p pp mf p

Tromba I

II

Tempo andante, ma rubato 1 (♩ = ♩) 23 riten. a tempo A 9 8 B poco a poco string.

3 (Vc.) 12 (Fag.) Cor. I, II mf dim. pp

67 poco allegro C poco larg. 1 D molto largamente

9 4 2 Timp. mf < ff ff > mp < cresc. molto fffz f

89 Andante E 1 7

4 sostenuto lunga 3

> p < f cresc. ff > < fffz

109 1 F Andante con moto ed energico 1 Solo

Fl. f p sempre mp

121 1 2

129 poco stringendo al G Allegro 8

2 (Trbn., Tuba) mf f più f

145 H string. poco largamente I poco allarg. molto largamente 1 1

4 11 2 mf < fz più f < fz

167 più moderato e largamente ten. ten.

ff > mf = fffz f f > p <

173 K Andante sostenuto 3 6 1

cresc. fffz lunga 3 ff ff dim. ppp

191 L 8 M 5

ppp > ppp (senza stentando) pp pp >

211 N Andante con moto ed energico Andante 6 2 ppp

224 O 8 P pesante 1

1 pp mf < ff

Tromba I

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4

68 **24** Cor. *ff* *fz* *fz* (Ob.) Cor. I *mf*

102 **D 4** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 1 6 3 *dim.* *ppp* *G. P.* Timp. *ppp* *G. P.*

142 **E Lento e suave** 3 6 6 (Ob. I solo) (Trbni.) *p cresc.* *mf cresc.* *f* *tenuto* *dim. ppp*

156 **F Tempo I** 3 24 **G** 40 **H** 4 *ff*

229 6 *Cor. I* *mf* *f*

244 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

278 10 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4 *dim. molto* *ppp*

293 **Lento e suave** **K** 7 (Trbni.) *p* *cresc.* *mf cresc.* *poco f* *dim. p* *mf dim. p* *poco accelerando* **2**

306 **L largamente** *mp* *mf* *poco f* *f* *allargando* *dim. p* *attacca*

Tromba I

IV
Finale

Allegro moderato

4 *f* 9

17 **A** 8
(Cor.) *pp* *pp*

35 *poco string.* 1 *pesante* *riten.*
pp *dim. ppp* *f* 1

44 **B** *a tempo* *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* 2
21 1 35 Cor. *f* 3 *f*

106 **D** *Moderato assai* *a tempo* *allarg. ma tranquillo* **E** 6 **F** *meno moderato e poco a*
poco rinvivendo il tempo **G** 14 **H** 6 6
5 2 8 12 (Fag. solo) (Trbni.)

165 **I** 13 1 **J** 3
Ob. *f* *f* *mp* *dim.*

189 1 *poco allarg.* **K** *Tempo I*
mf *dim. p* *poco f* *cresc.* 4

201 9 **L** 8
f (Cor.) *pp*

222 *poco string.*
mp 4

Tromba I

237 *largamente e pesante* 1 M *a tempo* N

f 6 *p* *poco f*

250 *un poco con moto allarg.*

262 O *a tempo* ma tranquillo Solo 19 8 P 6

4 *mf* *dim. p* *ppp* *dim.*

303 8 Q Solo

mp *dim.* *mf*

317 3 *mf marcato* *dim.* *poco f*

323 3

329 R *più f*

335 3 1 *pesante* *poco largamente*

f *ff* *ff* *ff*

341 6 S *a tempo* *allargando al* *molto largamente*

2 6 *fff*

359 1

sempre fff *fff* *fff*

366 T *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 1 in B $\flat$

Allegretto 24 **A** 6 4 **I** (♩ = ♩) 16 5 **B** 9

1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 67-73 *Viol. I pizz.* **C** 5 **Poco allegro** 77-81 *mf dim.* 85-92 8

93 **D** 12 93-104 *p* 1 2 3 4 5 *mp* *pp* 112-113 114-117 118-139 **E** 22 **Poco tranquillo** *a tempo*

140 **F** 16 **G** 2 140-155 156-157 *Cor. f.* 161-163 164-184 185-186 **H** 3 **I** 21 **I** 2 *Cor. III f*

188 5 189-193 *Cor. I f* **K** 15 195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile* **L** 8

229 **M** 8 229-239 *fff* *dim. molto* *p* *f* *molto cresc.* **N** 3 *ff*

244 244-254 *dim.* *p* *poco f* *3* *3* *3*

254 2 255-256 *p* *f* **O** 10 260-269 270-280 282-284 3 **Tempo I**

285 **P** 5 285-292 *Viol. I pizz.* *cresc. molto* **Q** **Poco allegro** *p* *espressivo* *mf*

297 4 **R** 13 **S** *tenuto* 298-301 302-314 *ff* *a tempo* 2 318-319

320 7 327-333 *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *p*

Trumpet 1 in B $\flat$

II

Tempo andante, ma rubato **riten.** **a tempo** **poco a poco string.**

23 3 12 **A** 9 8 **B** 8

2-24 25-27 (Vc.) 28-39 (Fag.) 40-48 Cor. I, II *mf dim.* *pp* 51-58 59-66

Poco allegro **Poco largamente** **molto largamente**

67 9 **C** 4 2 **D** 7

67-75 76-79 80-81 *tr.* *Timp.* *ff > mp cresc. molto fffz f* 94-97 *Andante sostenuto* 98-100 **E** 7 102-108

> p < f cresc. ff > < fffz 109 *f* *Fl.* **F** *p sempre* *Andante con moto ed energico* 114-117 *solo* *mp* 121 2 127-128

> p *mf* *poco stringendo al* **G** *Allegro* 129-130 *(Trbn., Tuba)* 131-132 *mf* *f* 135-142 *f* *più f*

H *string.* **I** *Poco largamente* *poco allarg.* **Molto largamente**

146-149 150-160 161-162 *mf* *fz* *più f* *fz*

Più moderato e largamente *ten.* *ten.* *ff > mf < fffz f* *f > p <*

K *Andante sostenuto* 173 3 3 6 176-178 *lunga* 179-181 *ff ff dim. ppp* 184-189

cresc. *fffz* *(senza stentando)*

L **M** 191 8 2 3 191-198 *ppp* *ppp* 203-204 205-207 *pp* *pp*

N *Andante con moto ed energico* *Andante* 211 6 2 215-220 221-222 *ppp*

f *> p* *mf* *ff*

O **P** *Pesante* 224 8 225-232 *pp*

Trumpet 1 in B $\flat$

9

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 Cor. *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (Ob.) 62-65 Cor. I *mf*

68 *f* *f* 6 20 74-79 82-101

102 **D** 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
102-105 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6
dim. *ppp* 126-130 132-137 *ppp* Timp.

139 G.P. 3 G.P. 3 **E** Lento e suave 6
139-141 *ppp* 143-145 (Ob. I sqlo) 146-151 (Trbni.) *p cresc.* *mf cresc.* *f* *tenuto*

155 3 **F** Tempo I 24 **G** 40 **H** 4
dim. *ppp* 156-158 *ff* 4 161-184 185-224 225-228

229 6
Cor. I *mf* *f* 237-242 *f*

245 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
245-264 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

279 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4
dim. molto *ppp* 289-292

293 Lento e suave **K** poco accelerando 2
293-299 (Trbni.) *p* *cresc.* *mf cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p* 304-305

306 **L** Largamente allargando
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Trumpet 1 in B $\flat$

IV

Finale

Allegro moderato

1-4 *f* 8-16

17 **A** 8 *pp* 17-24 (Cor.) *pp*

35 *poco string.* *pp* *dim.* *ppp* **Pesante** *f* *riten.*

44 **B** a tempo 21 *riten.* **C** a tempo ma tranquillo 35 *f* 44-64 66-100 Cor. *f* 104-105

106 **D** Moderato assai allarg. 5 2 *a tempo ma tranquillo* **E** 8 **F** 6 **G** 12 **H** 6 *Meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* 139-152 (Fag. solo) 153-158 159-164 (Trbni.)

165 **I** 13 165-177 Ob. *f* *f* *mp* *dim.* **J** 3 186-188

189 *mf* *dim.* *p* *poco f* *cresc.* **K** Tempo I 4 197-200

201 *f* 204-212 (Cor.) 213-220 *pp* **L** 9 8

223 *poco string.* 4 *mp* 233-236

Trumpet 1 in B $\flat$

11

237 **Largamente e pesante**

M a tempo 6 **N**

f 240-245 *p* *poco f*

250

Un poco con moto 7 **allarg.**

254-260

262 **O** a tempo ma tranquillo

4 *solo* 19 3 8 **P** 6

262-265 *mf* *dim.* *p* 268-286 *ppp* *dim.* 289-296 297-302

303

Q 3 8 *solo*

mp *dim.* 305-312 *mf*

317

3 *mf marcato* *dim.* *poco f*

323

3

329 **R**

più f

335

3 *ff* *ff pesante* *ff* **Poco largamente**

341

6 **S** a tempo 2 allargando al 6 **Molto largamente**

342-347 348-349 350-355 *fff*

359

sempre fff *fff* *fff*

366 **T**

fff *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet II in F
also transposed

I

Allegretto A 6 4 (♩.=♩) 16 5 B 9

24

67 7 poco affrettando al C poco allegro 8

mp pizz. Viol. I 5 mf dim.

93 D 12 1 2 3 4 5 2 poco tranquillo E a tempo 4 22

p mp pp

140 F 16 G 2 1 3 H tranquillo, ma poco a poco rinvivendo il tempo al allegro I 2

Cor. f. f. 21

188 5 K 15 poco largamente L 8 largamente

f Cor. I f (Trbn.) mf cresc. possibile

229 M 8 (♩.=♩) 3 N

fff dim. molto p f molto cresc. ff dim.

245 p poco f

254 2 Tempo I 11 3

p < f 10

285 P poco affrettando al Q poco allegro

mf pizz. Viol. I cresc. molto p espressivo mf

297 4 R 13 S tenuto a tempo 2

ff

320 1 7

pp mf p pp mf p

Tromba II

II

Tempo andante, ma rubato B *poco a poco*
string. al. .

1 (♩=♩) 23 *riten.* *a tempo* A 9 8

3 (Vc.) 12 (Fag.) Cor. I, II *mf dim. pp* 8

67 *poco allegro* C 4 *poco largamente* 2 Timp. 1 D *molto largamente*

9 *mf < ff* *ff > mp < cresc. molto fffz* f

89 *Andante sostenuto* E 4 1 7

> p < f *cresc.* *ff > < fffz* *lunga* 3

109 1 2 F *Andante con moto ed energico* 10 *poco stringendo al.*

p Trb. I *p* *dim. molto* *ppp* 2 2 (Trbni., Tuba)

133 G *Allegro* 8

mf *f* *f* *più f*

146 H *string.* *poco largamente* I *poco* *allarg.* *molto largamente* 1 *più moderato e largamente*

4 11 2 *mf < fz* *più f < fz* *ff > mf < fffz* f

169 *ten.* *ten.* *f > p <* *cresc.*

175 3 K *Andante sostenuto* 6 1 L 8 M

fffz *lunga* 3 *ff ff dim. ppp* *ppp*

201 5

ppp *(senza stentando)* *pp* *pp >* *f*

213 N *Andante con moto ed energico* 3 *Andante*

p *p* *ppp*

255 O 8 *pesante* 1

pp *mf* *ff*

Tromba II

3

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4

68 **24** Cor. I *ff* *fz* *fz* (Ob.) Cor. I *mf*

102 **D 4** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 *G. P.* 6 *G. P.* 1 *ppp* Timp. 3

142 *G. P.* **E** *Lento e suave* Trb. I *tenuto* 4 *pppp* Timp. 3 (Ob. I solo) *p cresc.* *mf cresc. f dim. p*

159 **F** *Tempo I* 24 **G** 40 **H** 4 *ff*

229 Cor. I *mf* 6 *f*

244 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

278 10 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4 *dim. molto* *ppp*

293 *Lento e suave* Trb. I **K** *poco accelerando* 2 *p* *cresc.* *mf cresc. poco f dim. p* *mf dim. p*

326 **L** *largamente* *allargando* *mp* *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Tromba II

232 *poco stringendo* *largamente e pesante*

240 M *a tempo* N 1 *poco f*

252 *un poco con moto allarg. O a tempo ma tranquillo*

287 8 P 6 8 *ppp dim. mp dim.*

313 Q *mf Trb. I solo* *mf marcato dim.*

321 *poco f*

327 R *più f*

334 1 *pesante ff*

340 *poco largamente* 6 S *a tempo allargando al molto largamente* 2 6 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff* 1

366 T *fff* *fff* *ff* *ten. ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 2 in B $\flat$

Allegretto

I (♩ = ♩)

A 24 6 4 16 5 **B** 9

1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 67-73 *mp* *Viol. I pizz.* *poco affrettando al* **C** 5 *Poco allegro* 8 77-81 *mf dim.* 85-92

D 12 93-104 *p* 1 2 3 4 5 *mp* *pp* *Poco tranquillo* **E** 4 *a tempo* 22 112-113 114-117 118-139

F 16 **G** 2 140-155 156-157 *Cor.* *f.* *f* **H** 3 161-163 164-184 185-186 *Cor. III f* *Tranquillo, ma poco a poco rinvigendo il tempo al allegro*

188 5 **K** 15 *Poco largamente* **L** 8 *largamente* 189-193 *f* 195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile*

M 229 *fff* *dim. molto* *p* 8 (♩ = ♩) 232-239 *f* *molto cresc.* **N** 3 *ff*

244 *dim.* *p* *poco f* *3* *3* *3*

254 2 255-256 *p* *f* *Tempo I* **O** 10 11 3 260-269 270-280 282-284

285 **P** *mf* *Viol. I pizz.* *cresc. molto* 288-292 *p* *espressivo* *mf* *poco affrettando al* **Q** *Poco allegro*

297 4 **R** 13 **S** *tenuto* *ff* *a tempo* 2 318-319

320 7 327-333 *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *p*

Trumpet 2 in B $\flat$

II

Tempo andante, ma rubato

riten. 3 **a tempo** 12 **A** 9 8

B poco a poco stringendo al Poco allegro **C** 4 **Poco largamente** 2 **D** molto largamente **ff** > **mp** < **cresc. molto**

59-66 67-75 76-79 80-81 *Timp.* 51-58

87 **fffz** **f** **p** < **f** **cresc.** **ff** **fffz** 94-97 **lunga**

98 **Andante sostenuto** 3 **E** 7 **F** **Andante con moto ed energico** 2

98-100 102-108 110-111 *Trb. I* **p**

115 **dim. molto** **ppp** 10 **G** **Allegro** 2

119-128 129-130 (*Trbn. I, 131-132 Tuba*) **mf** **f**

135 8 **H** string. 4 **Poco largamente** 11 **I** poco allarg. 2

135-142 **f** **più f** 146-149 150-160 161-162

163 **Molto largamente** **Più moderato e largamente** **ten.** **ten.**

mf < **fz** **più f** < **fz** **ff** > **mf** < **fffz** **f** **K** **Andante sostenuto** 3 3

172 **f** > **p** < **cresc.** **fffz** 176-178 **lunga** 179-181 **ff** **ff dim.** **ppp**

184 6 **L** 8 **M** 2

184-189 191-198 **ppp** **ppp** 203-204

205 (senza stentando) 3 **N** 205-207 **pp** **pp** **f**

214 **Andante con moto ed energico** 3 **Andante** 2 **O** 8

218-220 221-222 **ppp** 225-232

233 **P** **Pesante** **pp** **mf** **ff**

Trumpet 2 in B $\flat$

9

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 *Cor.* *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (*Ob.*) 62-65 *Cor. I* *mf*

68 6 20

74-79 82-101

D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

102-105 (*Timp.*) *p* *sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 *G.P.* 6 *G.P.* 3

126-130 132-137 *ppp* *Timp* 139-141

142 *G.P.* 3 **E** *Lento e suave* 6 *Trb. I* *tenuto* 4

143-145 146-151 (*Ob. I solo*) *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* 155-158

159 **F** *Tempo I* 4 24 **G** 40 **H** 4

161-184 185-224 225-228

229 6

237-242

243 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8

245-264 265-268 (*Timp.*) *p* *sempre*

277 9 10 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4

289-292 *sempre p* *dim. molto* *ppp*

293 *Lento e suave* 7 *Trb. I* **K** *poco accelerando* 2

293-299 *mf* *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* 304-305

306 **L** *Largamente* *allargando*

mp *mf* *poco f* *f* *dim.* *p* *attacca*

Trumpet 2 in B $\flat$ IV
Finale

Allegro moderato

1-4 *f* 9 **A** 8
8-16 (Cor.) 17-24

25 *pp*

35 poco string. *pp* *dim.* *ppp* Pesante *f* riten.

44 **B** a tempo 20 riten. **C** a tempo ma tranquillo 35 *f* Cor. *f*

103 2 **D** Moderato assai allarg. 5 2 8 **E** 6 **F** 12 **G** 14
104-105 106-110 111-112 113-120 121-126 127-138 139-152
(Fag. solo)

153 **H** 6 6 **I** 13 **J**
153-158 159-164 165-177 Ob. *f* *f* *mp* *dim.*
(Trbni.)

184 3
186-188 *mf* *dim.* *p* poco *f*

195 poco allarg. **K** Tempo I 4 *f* 9
197-200 204-212
cresc.

213 **L** 8
213-220 *pp* *mp*

Trumpet 2 in B $\flat$

11

231 poco string. 2 Largamente e pesante

233-234 *mf cresc.* *f*

240 **M** a tempo 6 **N**

240-245 *p* *poco f*

252 Un poco, con moto 7 allarg. **O** a tempo ma tranquillo 4 2 19

254-260 262-265 (Trb. I) 266-267 268-286

287 3 8 **P** 6 3 8

289-296 297-302 305-312

313 **Q**

mf *Trb. I solo* *mf marcato* *dim.*

321 *poco f*

327 **R** *più f*

334 3 *f* *ff* *ff pesante*

340 Poco largamente 6 **S** a tempo 2 allargando al Molto largamente 6

342-347 348-349 350-355 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T** *fff* *fff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet III in F

I

Allegretto

A 6 4 (♩.=♩) 16 5 B 9

24

67 7 poco affrettando al C poco allegro 8

Viol. *mp pizz.* 5 *mf dim.*

93 D 21 poco tranquillo E a tempo F 16 G 2 1

4 22 Cor.

160 3 H tranquillo, ma poco a poco rinvivendo il tempo al allegro I 2 5 K 15

21 *f* *f* Cor. III Cor. I *f*

210 poco largamente L 8 largamente M 1 8

8 (Trbn.) *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim. p*

240 (♩.=♩) molto cresc. N

f *ff* *dim.* *p* poco *f*

248 3 2

257 Tempo I 11 3

p *f* 10

285 P poco affrettando al Q poco allegro

mf pizz. Viol. I *cresc. molto* 5 *p* *dim.* *ppp* *mf*

297 4 R 13 S tenuto 16

ff *fp*

Tromba III

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩=♩) 23 riten. a tempo A 9 8

3 (Vc.) 12 *mf* Cor. I, II

59 B 8 poco allegro C 4 poco largamente 1 D molto largamente

9 2 Timp. *mf* < *ff* > *ff* > *mp* < *cresc.* molto *fffz* *f*

88 *> p* < *f* *cresc.* *ff* > < *fffz* lunga

98 Andante sostenuto E 1 7 1 2 F Andante con moto ed energico

3 Trb. I *p* Trb. II *dim. molto*

117 G 10 poco stringendo al - - - Allegro 8

2 (Trbn. I, Tuba) *mf* *f*

143 H string. poco largamente I poco allarg. molto largamente 1

f *più f* 4 11 2 *mf* < *fz*

165 1 più moderato e largamente ten. ten.

più f < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f*

171 K Andante sostenuto

f > *p* < *cresc.* *fffz* lunga 3 *ff* *ff dim.*

183 6 1 L 8 M 5

ppp *ppp* > *ppp* (senza stentando)

208 N Andante con moto ed energico 1

pp *pp* > *f* > *f* *p*

306 **L** *largamente* *allargando*

mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Tromba III

IV
Finale

Allegro moderato

9 A 8 (Cor.)

25 *poco string.*

41 *pesante* *riten.* B *a tempo* 20 *riten.* C *a tempo ma tranquillo* 1 35

101 D Moderato assai *allarg.* *a tempo* E 6

127 F *meno moderato e poco a poco rattivando il tempo* G 14 H 6 I 13 J 1

182 *dim.* *mf* *dim. p*

193 *poco allarg.* K *Tempo I* 4 *f*

203 9 L 8 (Cor.) *pp*

227 *poco stringendo* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

The musical score for Tromba III in the finale of Sibelius's Symphony No. 2. The score is written in 3/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into sections labeled A through L, with measure numbers indicating the start of each section. The tempo and mood markings include 'Allegro moderato', 'pesante', 'riten.', 'a tempo', 'Moderato assai', 'allarg.', 'meno moderato e poco a poco rattivando il tempo', 'Tempo I', and 'poco stringendo'. The score also includes performance instructions such as 'poco string.', 'poco allarg.', and 'cresc. poco a poco'. The score is written for Tromba III and includes parts for other instruments such as Cor., Fag. solo, Trbni., Ob., and string.

Tromba III

236 *largamente e pesante* **M** *a tempo* **1**
f **6** (Trbe. I, II) *p*

248 **N** **1**
poco f

254 *un poco con moto* *allarg.* **O** *a tempo ma tranquillo* **8** **P** **6**
7 **1** **25** Trbe. I, II *ppp*

303 **8** **Q** **6**
 Trbe. I, II *mp* (Trb. I solo) Trbe. I, II *mf marc. dim. poco f*

323

329 **R**
più f

334 **1** *pesante*
f *ff* *ff*

339 *poco largamente* **6** **S** *a tempo* *allargando al - molto largamente*
ff **2** **6** *fff*

358 **1**
sempre fff *fff* *fff*

366 **T**
fff *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 3 in B $\flat$

Allegretto 24 **A** 6 4 **I** 16 5 **B** 9

1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 **C** 5 **Poco allegro**

67-73 *Viol. I pizz. mp* 77-81 *mf dim*

Poco tranquillo **a tempo**

85 8 **D** 21 4 **E** 22 **F** 16 **G** 2

85-92 93-113 114-117 118-139 140-155 156-157 *Cor.*

Tranquillo, ma poco a poco ravnivando il tempo al allegro

160 3 **H** 21 **I** 2 5

161-163 164-184 185-186 *Cor. III f* *Cor. I* 189-193 *f*

Poco largamente

195 15 **K** 8 **L** 8 **M**

195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim.* *p*

232 8 **N**

232-239 *f* *molto cresc.* 3 *ff* *dim.* *p*

247 *poco f* 3 *dim.*

255 2 **O** 10 11

255-256 *p* *f* 260-269 270-280

Tempo I

282 3 **P** 5 **Q** **Poco allegro**

282-284 *mf* *cresc. molto* 288-292 *p* *dim.* *ppp*

Viol. I pizz.

296 4 **R** 13 **S** *tenuto* 16 **a tempo**

298-301 302-314 *ff* *fp* 318-333

Trumpet 3 in B $\flat$

II

Tempo andante, ma rubato

riten. 3 **a tempo** 12 **A** 9 8

23 2-24 25-27 (Vc.) 28-39 40-48 Cor. I, II *mf* 51-58

B poco a poco stringendo al Poco allegro **C** 4 Poco largamente 2 **D** molto largamente

59 8 59-66 67-75 76-79 80-81 Timp. *ff* > *mp* < *cresc. molto*

87 *fffz* *f* *> p* *f* *cresc.* *ff* *>* *fffz* 94-97 *lunga*

Andante sostenuto

98 3 **E** 7 **F** 2 **G** Andante con moto ed energico

98-100 102-108 110-111 Trb. I *p* Trb. II *dim. molto*

117 poco stringendo al **G** Allegro 8

119-128 129-130 131-132 (Trbn., Tuba) *mf* 135-142

143 **H** string. 4 **I** Poco largamente 11 **J** poco allarg. 2 **K** Molto largamente

f *più f* 146-149 150-160 161-162 *mf* < *fz*

165 **Più moderato e largamente**

più f *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f* *ten.* *ten.*

171 **K** Andante sostenuto 3 3

f > *p* < *cresc.* *fffz* 176-178 179-181 *ff* *ff dim.* *ppp*

184 6 **L** 8 **M** 2 3 (senza stentando)

184-189 191-198 *ppp* > *ppp* 203-204 205-207

208 **N** Andante con moto ed energico

pp *pp* > *f* *f* *p*

217 **O** Andante 4 **P** Pesante 4

221-224 225-232 233-236 *p* *dim. molto* *ppp* *mf* < *ff*

Trumpet 3 in B $\flat$

9

III

Vivacissimo
24

1-24 *Cor.* *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 62-65 *Cor. I* *mf*

A 14 **B** 20 **C** 4

68 *f* *f* 74-79 *f*

82 20 **D** 4 102-105 *Trbe. I, II* *p* 110-130 21 *G.P.* 6 132-137 *ppp* *Timp.* 139-141 *ppp* *Timp.*

143 *G.P.* 3 **E** *Lento e suave* 6 143-145 146-151 *(Ob. I solo)* *(Trbni.)* *p cresc.* *mf cresc.* *f* *tenuto*

155 *dim.* *ppp* 3 **F** *Tempo I* 4 156-158 *ff* 24 **G** 40 161-184 185-224

225 **H** 4 225-228 *Cor. I* *mf* *f*

237 6 **I** 40 **J** 8 *Lento e suave* 7 237-242 *f* 245-284 285-292 293-299

300 **K** *poco accelerando* 2 300-305 *(Trbni.)* *p* *cresc.* *mf cresc.* *poco f dim.* *p* *mf dim.* *p*

306 **L** *Largamente* *allargando* *mp* *mf* *poco f* *f* *dim.* *p* *attacca*

Trumpet 3 in B $\flat$

IV

Finale

Allegro moderato

4 1-4 f 9 8 (Cor.) 17-24

25 pp 3 30-32 pp

37 poco string. 4 Pesante riten. B a tempo 20 riten. 45-64

66 C a tempo ma tranquillo 35 f Cor. 2 D Moderato assai allarg. 5 2 104-105 106-110 111-112

113 a tempo ma tranquillo 8 E 6 F 12 G 14 H 6 I 13 113-120 121-126 127-138 (Fag.) 139-152 153-158 (Trbni.) 159-164 165-177 Ob. f

179 J 3 186-188 mf

190 poco allarg. K Tempo I 4 197-200 f

202 9 L 8 204-212 Cor. 213-220 pp

226 poco string. mf cresc. poco a poco

Trumpet 3 in B $\flat$

11

236 **Largamente e pesante** **M** a tempo 6

240-245 (Trbe. I,II) *p*

248 **N**

254 **Un poco con moto** 7 **allarg.** **O** a tempo ma tranquillo 25

254-260 262-286 289-296 297-302

Trbe. I,II *pp* 3

303 8 **Q** 6

305-312 313-318 (Trb. I solo) Trbe. I,II *mf marc.* *dim.* *poco f*

322

328 **R**

più f

334

f *ff* *ff pesante*

340 **Poco largamente** 6 **S** a tempo 2 **allargando al** 6 **Molto largamente**

342-347 348-349 350-355 *fff*

358 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T**

fff *fff* *ten.* *ten.*