

Gantz neue lustige
Gantz vnd Liedlein / deren
Text mehrer theils auff Namen gerichtet/mic
vier Stimmen/ nicht allein zu singen / sondern auch
auff allerhand Instrumenten zu gebrauchen:

Zuvorn nie in Druck ausgangen / sondern
von neuen componiert

Durch

Hanns Christoph Haiden
zu Nürnberg.

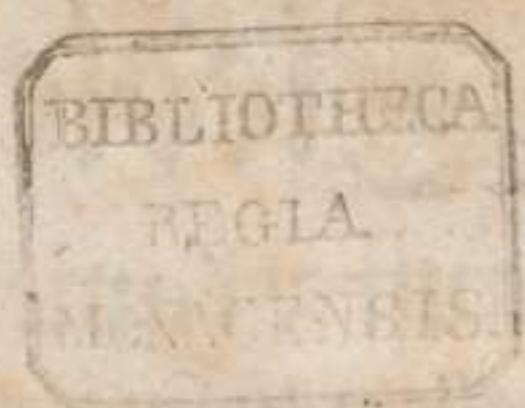


Gedruckt zu Nürnberg durch Paul
lum Kauffmann.

61/12

M D C L

56-a



104

Dem Edlen vnd Besten
Seufried Pfintzing von Henffenfeld/
zum Heroltsberg ic. meinem gross=
günstigen Junckern.



SDer vnd Vester grossgünstiger
Juncker / Ich hab neulicher weil gegenwer-
tige Liedlein / zu meinem lust gedicht / vnd
nach art Teutscher Tanz componirt / doch
nicht zu dem ende / daß sie weiters kommen/
sondern allein bey mir verbleiben solten / sin-
temaln dieselben nicht auf grosse Kunst/son-
a ij vern

Borrede.

dern allein nach art der Teutschen Tänz / mit anmütigen frölichen Kleuslein/ zum sprung gerichtet sindt.

Nach dem sie aber meinem guten Freund Paul Kauffmann Buchtrucken allhie / kurz verschierer Tagen/ zu gesicht vnd gehör kommen / hat er mich gebeten/jhme dieselben nicht allein zu communiciren/sonder auch zuvergönnen/daz ers trucken möge/ welches ich/auff sein vilfältiges anhalten/jme nicht verwäigern können. Wann ich dann gewiß weiß / das E. V. nicht allein ein Liebhaber der Music ist / sondern jhnen auch die Teutschen Liedlein vnd Text jederzeit wolgefallen lassen / Als habe E. V. Ich dise meine Liedlein hiemit dediciren vnd zuschreiben wollen / Mit ganz dienstlicher bitt / sie wollen dieselben / wie gering sie auch anzusehen sein möchten/ jhnen günstig belieben lassen/vnd von mir im besten an vnd auffnemen / auch wie bisher / also auch inns künftig / mein günstiger Juncker sein vnd bleiben. Thue mich hiemit E. V. zu angenemen willigen diensten / vnd dieselbe inn den gnädigen Schutz des Allmächtigen treulich befahlen. Datum inn Nürnberg den 2 J. Martii/ im 1601. Jar.

E. V.

Dienstwilliger

Hanns Christoph Haiden.

I.

Alt.



AUD

Itt wolt mir ein Tänslein klein/machen nach dem
willen mein/weil ich jesund tanzen muß/mit mein
Schädeln ohn verdruß/Mein Herz, Gmück, sich sehr erfreut/mit tanzen,sag ich, allzeit/
vertreibt man all traurigkeit/Nun fort, was thut jr so lang/daz ihr nicht macht
ein anfang.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written on four-line staves with black note heads. The bass part has a decorative initial 'Y'. The music consists of two systems of four measures each, separated by a repeat sign with dots. The lyrics are integrated between the staves.

Weil mein Schatz ganz willig ist /
Wie jrs seht zu diser frist/
Vnd damit ich spür jr treu/
Auch das rechte Lieb da sey/
Drückt sie mich jetzt also hart/
Mit jrn weissen Händlein zart /
Kein gunst auch gegrn mir sie spare.
Nun fort, was thut jr so lang/
Daz jr nicht macht ein anfang.

a iii



I I.

Alt.

Die Fräulein gart/ gesellt wol jederman/weil sie von
art/rechte höflich tanzen kan/drumb schaut nur zu/allz was ich thu/laß ich ihr
jetzt kein ruh/dapffer rumb spring/sie rumbher schwing/weil sie sich macht so
ring/ daß ich vermein/ich tanz allein/frisch auff,macht mir eins drein.

Willich bhelt sie / das lob jehund vor alln/
Weil sie ebn die/ so jedem thut gefalln/
Ganz Adelich/ züchtig, freundlich/
Weiß sie zu stellen sich/
Im drehen gschwind/gleich wie der Wind/
Ihrs gleichen man nicht findet/
Daz ich vermein/ich tanz allein/
Frisch auff,macht mir eins drein.

III.

Alt.



An findet in vilen Gschichten/ vom Fisch Delphin ge-
 nannt/wie man solchen mit nichten/könn bringen in die Band/allein durchs lieblich
 singen/thut man ihn also zwingen/ daß er kompt an das Land.

M An findet in vilen Gschichten/ vom Fisch Delphin genannt/
 Wie man solchen mit nichten/könn bringen in die Band/
 Allein durchs lieblich singen/thut man ihn also zwingen/
 Daß er kompt an das Land.

A lso gschichte auch dergleichen/bey den Waldvöglein/
 Ihr Herklein sie erweichen/einander in gemein/
 Mit lieblichem Gesange/das weret also lange/
 Bis sie vereinigt seyn.

R echt wol ist nun zu mercken/diß so ich hab vermeldet/
 Wo durch die Lieb thut wircken/am meinsten in der Welt/
 Niemlich durch d'lieblich Music/damit bringt man in Liebsfricke/
 Alles was einem gefällt.

I hund thu nun dergleichen/ein ieder so begerts/
 Junafrau Lieb zu erschleichen/daß im zu willen werd/
 Zur Music thu sich fehren/damit wirdt er vermehren/
 Sein Lieb heur mehr als fert.

A lso wil ich beschliessen/mit disem unterricht/
 Gwiflich werd ihs geniessen/war nur disem aedicht/
 Nachfolget ganz getrenlich/wie ich dann selbst gar neulich/
 Dessen bin gwif bericht.



III.

Alt.

O sin farb recht schön zart/ist diß Rößlein von art/ ij
ij So ich hiemit verehr/euch Jungfräulein ohn bschwer/auf
grund des Herzen mein/ach was für schwere pein/ leidt für vnd für mein junges
Hertz/vmb euch, mit so vil tausend schmerz/ach es ist mir kein scherz.

R O sin farb recht schön zart/ist diß Rößlein von art/
So ich hiemit verehr/ euch Jungfräulein ohn bschwer/
Auf grund des Herzen mein/ach was für schwere pein/
Leidt für vnd für mein junges hertz/vmb euch mit so vil tausend schmerz/
Ach es ist mir kein scherz.

S I cher vnd gwiß thut sein/schöns zartes Jungfräulein/
Wo fern ir solchs veracht/ vnd diß nicht wol betracht/
Das zu lezt eur schönheit/darauff ir euch allzeit/
Verlast,wirdt endlich also gleich/werden wie dises Rößlein weich/
Wann solchs verdorrt ben euch.

N A türlich ist nun diß/drumb wolts halten für gwiß/
Auch nemen ab darbey/ daß ich eur Diener sey/
So euch liebt also sebre/stättigs je länger je mehre/
Auch wie ich es hiemit vermein/ob schon das Gschencf ist schlecht vnd
Seht an den willen mein. (klein/



V.

Alt.

Ch ich kan euch nicht gwehren/ Schön zartes Jungfräu-
lein/in dem jr thut begeren/von mir, daß ich soll sein/ Eur Feind, vnd euch ver-
lassen/darzu vil mehr noch hassen/eur junges Herz/mit schmerz.

A ch ich kan euch nicht gwehren/Schön zartes Jungfräulein/
In dem jr thut begeren/von mir, daß ich soll sein
Eur Feind, vnd euch verlassen/darzu vil mehr noch hassen/
Eur junges Herz/mit schmerz.

N un kan es je nicht gschehen/Sag ich, vil wenger seint/
Dann wann ich euch thu sehen/als bald im Herzen mein/
Amor zu hand sich findet/mich widerumb enzündet/
Mit Lieb so bald / mit gwalt.

N och will ich euch zusagen/zu thun was jr begere/
Wann jr Amor werdt jagen/hinwegt von diser Erd/
Dß ich als dann nicht mehre/euch lieben wil so schre/
Wies gschichte jesund / all stund.

A ber thut wol betrachten/das solches nicht kan seyn/
Drumb möcht jr nun erachten/wie ichs hiemit vermehn/
Als weng jr mich könde gwehren/so weng kan eur begeren/
Verrichen mein Herz/ohn schmerz.

V I.

Allt.

A musical score for two voices. The top staff is for the Alto (Alt.) part, indicated by the 'Allt.' label. The bottom staff is for the Tenor (V I.) part, indicated by the 'V I.' label above it. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts consist of single vertical stems with diamond-shaped heads, typical of early printed music notation. The lyrics are written below the notes in a cursive Gothic script.

Ch Gott wie iſt ſo fein/ Giebt werden, doch frey
ſein/von der Lieb angst vnd pein/ein ſolcher Mensch darff nicht/fürchten daß jm was
gſchichte/noch in etwas anſicht/ Drumb guter Gſell folg mir/fleuch die Lieb,rath ich
dir/forthin ſteſts für vnd für.

Wer nun nicht gſangen iſt/von der Lieb falſchen liſt/

Der freu ſich jeder frift/

Dann kein not bringt ihm ſchmerz/ auch kein forcht ſchreckt ſein Herzb

Ihm iſt alles ein ſcherz/

Drumb guter Gſell folg mir/fleuch die Lieb,rath ich dir/

Forthin ſteſts für vnd für.

Wer liebt der hat ſteſts viel/gedanken ohne giel/

Kan doch nicht was er wil/

Erkennt ſein vnglück nicht/ so er jm zugericht/

Wih ers vor Augen ſicht/

Drumb guter Gſell folg mir/fleuch die Lieb , rath ich dir/

Forthin ſteſts für vnd für.



VII.

Alt.

W schon mein Mund jetzt singe/weint doch mein
Herk/beschwert mit schmerz/nach trauren ringt/ Thust du die vrsach fragen/war-
umb ich so ihu klaget/ So schau nur an/die jetzt vor mir iht stahn.

Gegn der bin ich entkündt/mit Lieb so groß/ohn unterlaßt/
Mein Herz sehr brinnt/
Vnd mich doch nicht verzehret/ mein angst nitt stets vermehret/
Drumb ich mein Lebn/bald werd müssen auffgeben.

Ihr Angsicht klar vnd zart/hat mich geblendet/das ich ellend/
Bin verwundt hart/
Darzu ir Reuschheit reine/ist vrsach dran alleine/
Das ich verdirb/vnd gleich jetzt dahin stirb.

VIII.

Alt.



A musical score for the Alto part, labeled 'VIII.' and 'Alt.' at the top. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes in a cursive Gothic script. The lyrics are:

Ein Bul thut mich auffgeben gar/Acht solches doch nicht
vil/mir wâchst darumb kein grawes Haar/sie mag thun was sie wil/frag nichts dar-
nach/dar zu nur lach/ist mir ein gringe sach/ Weil jr vntreu/mir ist nit neu/Schaus
nur,das sies nicht reu.

XI
Mein Bul thut mich auffgeben gar/ acht solches doch nicht vil/
 Mir wächst darum kein graues haar/sie mag thun was sie will/
 Frag nichts darnach/ darzu nur lach/ist mir ein gringe sach/
 Weil jr vntreu/mir ist nicht neu/Schau nur daß sies nit reit.

Ach ich, der meint, bey Jungfrauen/wer gar kein falsches Herz/
 Thett jnen gar zu vil trauen/ erfahrs nun mit mein schmerz/
 Das es fehlt weit/jr freundlichkeit/ist nur lauter falschheit/
 Auch all jr red/ist nur gespott/damits ein überredt.

Recht weit sich jener irren thut/der glaubt vnd hest darfür/
 Jungfrauen meinens mit jm gut/magst fäcklich glauben mir/
 Jr lieblichs gsicht/ist anders nicht/ dann nur ein falsch gedicht/
 Damits allein/ durch falschen schein/dir nem die freiheit dein.

Thusst du nit folgn der warning mein / vnd meinst daß ich dein spott/
 So wird dein schmerz mein Zeuge sein/wanßt komst in angst vnd not/
 Das ich treulich/ gewarnet dich/ du aber verlacht mich/
 Dann alls elend/geht dir in d'händ/ ehe sies im gringsten wende.

Heit diß alles selbst nicht gemeint/ wann ichs nicht hett probiert/
 Das all Jungfrauen so falsch seind/vnd mich hetten verführ/
 Aber mein schad/darein ich grath/ mich solchs wol gernet hat/
 Das falscher list/in jnen ist/deß bin ich nun vergwist.

Aber welch's junge Buler sein/meinen es hab kein not/
 Fallen blind in die Lieb hinein/ bringen davon nur spott/
 Drumb lieb wer wil/ich halt nicht vil/von solchem liebes spil/
 Hab diß Lied gmacht / mit fleiß erdacht / obs schon mancher verlachte.



Eines Herzen ein Kron/seyt jr Jungfräulein schon/eur
 Auglein wie die Son/leuchten ins Himmels thron/
 Den Sternen gleich/so oben
 rab/euch seind verehrt zur Morgengab/nicht gnug ichs loben kan.

MEins Herzen eine Kron/seyt jr Jungfräulein schon/
 Eur Auglein wie die Sonn/leuchten ins Himmels thron/
 Den Sternen gleich, so oben rab/euch seind verehrt zur Morgengab/
 Nicht gnug ichs loben kan.

A Iso auch überaus/ sein zart eur Härlein krauß/
 Von Gold mit manchem strauß/ geziere ganz durchaus/
 Gleich die Natur jr Meisterstück/an euch mit solchem schönen gschmuck/
 Bewiesen hetz durchaus.

R echt schön Rosinfarb zart/seind eure Wänglein hart/
 Daran Amor nichts gspart / weil so von Edler art/
 Ihr die schönst seyt auff diser Welt/darfür mein herz euch gänzlich helle/
 Eurs gleichen niemals ward.

I hund wil ich noch mehr / euch lieben ohn beschwer/
 Eur Mündlein roth so sehr/darauß entspringe ohngeehr/
 Will lieblich freundliches lachen/daz ein lebendig soll machen/
 Ob er gleich schon todt wer.

A ber was sag ich viel/zu loben wer kein ziel/
 Darumb ich auch nicht will/solches halten in still/
 Dann billich jr zu loben seyt / weil jr mit eurer beständigkeit/
 Vor allen gwinnt das spil.



X.

Alt.

Egund wil ich erst lustig sein/ vnd frölich allzeit
singen/weil ich nun ledig bin der pein/ So die Lieb mit thut bringen/ Amor mit
macht/ich ganz veracht/darumb mein Herz stets lacht/Amor mit macht / ich
ganz veracht/darumb mein Herz stets lacht.

Mit tanken vnd auch mit springen/wil ich mein zeit verfreien/
Ich hoff es soll mir noch glingen/wil auch darben verbleiben/
Dann was soll freud/so nur allzeit/bringt vil der traurigkeit.

Die Lieb die ist ja nur ein Strick / damit mancher wirdt gefangen/
Sie bringet pein all augenblick/vnd schmersliches verlangen/
Darumb ich nicht wil/mehr sein im spil/wie man dern sonst findet vil.

Kein Vogel wissend sitzt inn Schlag/kein Wild lebt sich gern hecken/
Zum Wuler ich wol sagen mag/er thu sich selbst verlecken/
Wann er so blind/mit Venus Kind/ sich also stark verbinde.



Seuffzen ohne maß/mit schweren threnen naß/mit
 grosser schwerer klag/ bring ich zu manchen tag/ inn lieb ganz vngheur/ Brinn
 ich gleich wie ein Feur.

Mein Herz vor angst verschmacht/weil ich muß sein veracht/
 Al mein Geblüt verschwindt/kein Kraft ich mehr empfind/
 Bin drumb betrübt so sehr/mein zeit in angst verzehr.

Find niemand der mich tröst/vnd von solchem erlöst/
 Drumb ich mir offt den Todt/hab gwünscht in solcher not/
 Damit ich diser pein/eia mal möchte ledig sein.

Aber ich hab gar offe/mich tröst,vnd stets gehofft/
 Es werd durch neue lieb / drein ich mich dann ergib/
 Als besser werden bald/che ich stirb solcher gestalt.



XII.

Alt.

An siht wie frisch der Jäger/ mit fleiß dem Wild nach-
eracht/vnd wann ers auf seim Läger / mit vortheil hat gebracht/ Lest er als
dann mit nicht/solchs kommen auf seim gsicht/ biß ers zu end hat gricht.

MA n siht wie frisch der Jäger/ mit fleiß dem Wild nacheracht/
Vnd wann ers auf seim Läger/ mit vortheil hat gebracht/
Lest er als dann mit nicht/Solchs kommen auf seim gsicht/
Biß ers zu end hat gricht.

DA rauff thu nun dergleichen/ ein seder so begert/
Sein liebs Gwild zu erschleichen/ daß jm zu willen werd/
Ein Jäger werd zu hand/durchjag so lang das Land/
Biß solchs jm werd bekandt.

LE ichtlich ist abzunemen/wie glückselig sein muß/
Einer der sich darff rhümen/ein Jäger ohn verdruß/
Wie diser, so nachracht / dem Wild,vnd ganz veracht/
All müh bey Tag vnd Nacht.

NA ch dem thu ich beschliessen/von diser schönen Jagt/
All die es wollen gniessen / müssen sein vnverzagt/
Lassen gar nicht darvon/schauen den Jäger an/
So werden sie gewiß bestahn.

XIII.

Alt.



Elsst mir auf pein/garts Jungfräulein/seyt nicht so harc wie
 Stein/ dann jr allein / mein Schatz thut sein/erquickt das Herz mein/ weil ich ver-
 dirb/vnd dahin stirb/wann ich nicht gschwind erwirb/eur huld vnd gunst/ists
 dann vmbsunst/all s was ich braucht für Kunst vnd wo solchs nicht/dahin wirdt
 gricht/daz mir hulff von euch gschicht/ meins Lebens end/kompte gwiss behend/ wo
 ihrs nicht eilend wende.

Alt.

HElsse mir auf pein/garts Jungfräulein / seyt nicht so harte wie Stein/
Dann iher allein/mein Schatz thut sein/erquickt das Herz mein/
Weil ich verdirb/vnd dahin stirb/wann ich nicht gschwind erwirb/
Eur huld vnd gunst/ist dann vmbsunst/alls was ich braucht für Kunst/
Vnd wo solchs nicht/dahin wirdt grichte/dass mir hülff von euch gschicht/
Meins Lebens end/kompt gwiss behend/wo jrs nicht eilend wende.

LEibeigen zwar/stell ich mich dar/für euren Auglein klar/
Die mich inn gefahr/bringen furwar/ja tödten ganz vnd gar/
Dann gleich wie d'Sonn/ins Himmels thron/leuchten sie also schon/
Damit jr blendl/ein jeden blendt/wie man am Firmament/
Sicht die Sternlein/mit jrem schein/einander vngleich sein/
Also auch weit/übrtrifft allzeit/eur schön alle schönheit.

NAch dem auch all/eur Härlein g'mal/ krauß seind ganz überall/
Das offtermal/der Sonnen stral/jhn gleicht in solchem fall/
Ob mit der that/bewiesen hat/d' Natur an euch mit rath/
Ihr Meisterstück/mit solchem gschmuck/durchaus ohn falsche tuck/
Drumb Venus Kind/ein jeden gschwind/gegn euch in Lieb enkündet/
Welches ich dann/erfahren han/solchs auch wol sagen kan.

XIII.

Alt.



Ch was für flag/führ ich all tag/vnd laß es
doch nit scheinen/ offt lacht mein mund/doch jeder stund/mein traurig herz thut wei-
nen/stetts wer mein will/gar in der still/mein laid recht zu be- dencken/damit ich
kündt/von herzen grund/manch tieffen seuffzer sencken.

Ach was für klag/führ ich all tag/vnd laß es doch nicht scheinen/
Oft lacht mein Mund/doch jeder stund/mein traurig Herz thut weinen/
Stets wer mein will/gar in der still/mein laid recht zu bedenken/
Damit ich künde/von herzen grund/manch tieffen seufzer sencken.

Nichts mich erfreut/zu diser zeit/so lang ich bhalt das Leben/
Kein lieblich Gsang/noch Lautten flang/ja all kurzweil darneben/
Dann wo ich geh/sitz oder steh/deß nachts vnd auch bey tage/
Mir mancherley/Melancholey/ich führen thu mein klagē.

Nochmals zu nacht/wann niemand wacht/all ding deß schlaffs thut pflegen/
Der süßen ruh/ich immerzu/mich gänklich muß verwegen/
Da ich schon gar/vermeine zwar/mein Augen zubedcken/
Thut mich doch bald/mit grosser gwalt/ein schlechter traum aufwecken.

Als bald erwach/gar math vnd schwach/lig ich ein gute weile/
Mich hoch befrenck/dem traum nachdenck/dann kommt in schneller eile/
Ein heller glanz/erleuchtet ganz/mit seinem hellen scheine/
Die finster nacht/treibt weg mit macht/es sey tag, ich vermeine.

MIch deucht dann steht/vor meinem beth/die schönst ob schön Jungfrauen/
Ihr lieblichs Gsicht/kundt ich doch nicht/für klarheit gnug anschauen/
Allda fürwar/in ohnmacht gar/mein Herz sich thet erbleichen/
All mein gestallt/verlor ich bald/mein kräfftten auch verglichen.

Als ich zu mir/kam wider schier/thets mich bald freundlich fragen/
Die Jungfrau sprach/auß was vrsach/thut jr, mein Schatz, so flagen/
Zeigt mirs doch an/so ich nur kan/wil ich gern hülff erzeigen/
Damit sie mich/küst züchtiglich/theet sich für mein Betth neigen.

Recht da zu hand/ich erst erkandt/das schönste Bild mit freuden/
Das fürwar sie/eben war die/so mich gesetz hatt in leiden/
Ich sprach zu jr/O höchste Zier/thut doch mein schmerzen lindern/
Als ich kaum hett/diß wort geredt/theet sie vor mir verschwinden.

Ich jr zusach/traurig hinnach/russt fläglich gar vil stunden/
Vergebens war/mein russen gar/sie war doch gar verschwunden/
Dann nur den schein/deß Jungfräulein/hab ich im traum gesehen/
Wiewol ich hett/vermeint sie thet/personlich für mir stehen.

Aber mit freud/hoff ich der zeit/noch ein mal zu erleben/
Das ewiglich/das Schäklein sich/meim herzen wirdt ergeben/
Welche mit list/verschwunden ist/im schlaff für meinem Betthe/
Ellendiglich/müsst sterben ich/wann ich den Trost nicht hette.



XV.

Alt.

Ich's bessers ist auff diser Erd/ das kostlicher gschäget
werd / als die Lieb wanns ist bewerth / dann die Lieb zsam vereinigt bald/
Sün, Herz, Smüth, mit gankem gwalt/ ob zwen nur hetten ein gestalt/ drum was man
sagt/ ich als vernein/recht lieb zu habē bringt kein pein/wan beide herz eins sein.

Des Menschen Seel ist tausend mal/kostlicher ganz überall/
Als der sterblich Leib zu mal/
Noch hat die Lieb mit irer macht / sie vndr ir süß Joch gebracht/
Dis nem jeder wol in acht/
Drumb was man sagt ist schimpff vnd scherk/recht lieb zu haben bringt kein
Z'mal wer liebt ein treus Herz. (schmerz)
All ander freud vnd furkweil gut/ehe eins mit erfrischt den muty/
Vergeht vnd verschwinden thut/
Aber die freud, so d'Lieb mit bringt/ bleibt vil Jar, vnd stets entspringt/
Von neuem ins Herz nein dringt/
Drumb was man sagt/ist als ein spott/recht lieb zu haben bringt kein not/
Vil weniger den Tode.
Wer der Lieb dienet als er soll/wirdt werden aller freuden voll/
Ihm auch z'lezt ergehen wol/
Er lebt in freuden lange zeit / ohn angst, ohne traurigkeit/
Sein Herz ist stets voller freud/
Drumb was man sagt, ich widerficht/recht lieb zu haben schadet nich/
Wie mans für augen sieht.

XVI.

Alt.



Erzliebstes Jungfräulein/ kündt es auch möglich
sein/ das eur äuglein wie ein Saphir/ Ich anschauen möchte für vnd für/nach
lust des Herzen mein.

Ach heller Sonnen schein/ einige zufucht mein/
Wann ich eur mündlein roh wie Gold/nur ein mal gnugsam füßen soll/
Wolt ich zu frieden sein.

Eure zwey Brüstlein weiss/ so je mit allem fleiß/
Schöner nicht kündten gmahlet sein/ ach wann ichs möchte in Armen ein/
Schlessen züchtiger weiss.

Wann ir nun einigs Herz/ wenden wolt meinen schmerz/
So last mich eur zwey äpplein/kosten, ehe ich das Leben mein/
Verlier in solchem scherz.

Bin doch gleich wol vergwist/ daß ir ohn falschen list/
Eur Lieb gegen mir je vnd allzeit/bewiesen habt mit bständigkeit/
Des freu mich jeder frist.

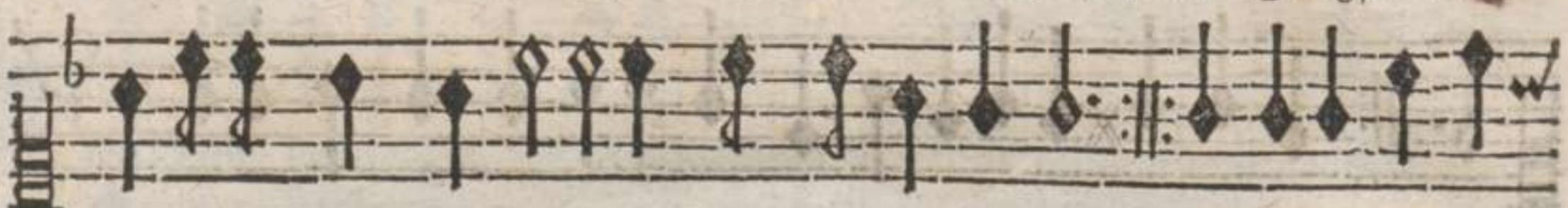
Hab also diß Lied gmache/ wünsch euch vil guter nacht/
Vnd alles was eur Herz begert/ sollt ir von mir sein stets gewerht/
Diß nemt nun wol in acht.

XVII.

Alt.



Billich soll man euch loben / Schöns jartes Jungfräulein



weil die hell Sonn dort oben / euch gleicht mit solchein schein / als vor nie ward ge-



sehen / vil weni-ger wirdt gschehen / dann nur bey euch allein.

Billich

B Ilich soll man euch loben/schöns zartes Jungfräulein/
Weil die hell Sonn dort oben/euch gleicht mit solchem schein/
Als vor nie ward gesehen/vil weniger wirdt gschehen/
Dann nur bey euch allein.

A Iso auch euer äuglein/ gleichen dem schön Saphir/
Ach wann ich solche allein/möchte schauen nach begier/
Dann durch das süß anblicken/thut sich mein Herz erquicken/
Erfrischt sich ganz in mir.

R ühm aber noch vilmehre/eur Mündlein roth wie Gold/
Das mir liebt also sehre/ach wann ichs küssensolt/
Wies mein Herz thut begeren / in züchten vnd in ehren/
Wie ich mir s wünschen wolle.

B isher könde ich wol sagen/das die Natur zu gleich/
Ihr schön zusam̄ hab tragen/ mit sonderm fleiß an euch/
An eurem Härlein krauß/wie mans führt ganz durchaus/
Das sie sein zart vnd weich.

A us disem ist zu mercken/ wie schön lieblich jr seit/
Weil die Natur thut stercken/eur schön mit freundlichkeit/
Auch züchtigen geberden/dergleichen nie auff Erden/
Gfunden ward weit vnd breit.

R echt schön billich mag gnenne sein/ ein Jungfrau so von art/
Züchtig freundlich ist in gmein/wie jr Jungfräulein zart/
Niemand thut nie verachten/das solt jr wolt betrachten/
Drumb eurs gleichen nie ward.

A Iso stehē wol bensamen / schönheit vnd freundlichkeit/
Doch mit disem Zunamen / fromb, züchtig ohn falschheit/
Dann schön allein gar nichts gilt/wo man sich darzu stellt wild/
Gegn jederman allzeit.

XVIII.

Alt.



Ch wie mein herzigs Schäzlein/seind lieblich dein ge-
berd/ Du bist allein/die Liebste mein/wol hie auff diser Erd/das sag ich guter
massen/ohn dich kan ich nicht sein/drumb wil ich auch nicht lassen/von dir mein
Schäzlein.

A Ch wie mein herzigs Schäzlein/seind lieblich dein geberd/
Du bist allein/die Liebste mein/wol hie auff diser Erd/
Das sag ich guter massen/ohn dich kan ich nicht sein/
Drumb wil ich auch nicht lassen / von dir mein Schäzlein.

N immer wil ich vergessen/deiner herzliebes treu/
Dann ich allzeit/bin dir bereit/zu dienen ohne scheu/
Dieweil ich hab erfahren/ dein grosse bständigkeit/
Solchs wöllst forthin nicht sparen/ dein Lieb gegrn mir allzeit.

N ichts anderst ich begerte/wann ich mir wünschen solt/
Dein Mündlein roth/sag ich ohn spott/ lieb ich für rotes Gold/
Darzu dein schöne äuglein/ die leuchten wie die Sonn/
Auch dein zarte Wänglein / nicht gnug ichs loben kan.

A lso wil ich verhoffen/zu dir mein einigs Herz/
Du wirsts bey dir/wie ich bey mir/solchs halten für kein schert/
Was du offt hast gesagt in gheim/ du wöllst von mir nicht weichen/
Dessn wöllst hicmit erinnert sein / dann ich thu auch dergleichen.

XIX.

Alt.



Ach mir ein Gsang/ doch nicht zu lang/ durchaus mit
weissen Noten/ Da· mit ich spür/ dein Lieb gegn mir / so mir hast angebot·
ten/ auf einem Ton/ iij daß jederman/ iij gleich darob muß entschlaf·
fen/ wann diß geschicht/ darfst sorgen nicht/ iij daß man dich,
drumb wird straffen.

Daß auch ganz frey/ nichts drinnen sey/ so dem ghör wer zu wider/
Lieblich müssen sein/ die Cleuselein/ so steigen auff vnd nider/
Auf einem Ton / das jederman/ gleich darob muß entschlaffen.
Darfst sorgen nicht/ wan diß geschicht/ daß man dich drumb wird straffen.

Auff solche weis/ thet der Orpheus/ Proserpnam erweichen/
Noch Saul darzu/ hett niemals ruh/ man thet ihm dann dergleichen/
Drumb mach mirs rechte/ einfältig schlecht/ wie ichs hab thun begeren/
Auff solche weis/ dich nun besleiß/ es greicht dir doch zu ehren.

d ij



Ann ich wann ich betracht vnd nim in acht vnd nim
 in acht ii mein thun vnd ganzes leben ii
 gleicht es eim Schiff das also tieff ii im Meer em
 por thut schwaben.

Mein angst vnd pein/gleicht durchaus sein/
 Dem vngestum so schre/
 Die Zehren mein/dern so vil sein/
 Machen das grausam Meere.

Darzu noch mehr / mein seuffzen schwer/
 Die mir seind herb vnd bitter/
 Gleichen dem Wind/ die man stets findet/
 Bey grossem Bugewitter.



xxii.

Ander Theil.

Alt.



Arfft nicht vil drinnen observieren/ ij den

ton/ ij ij ij ij wie sich sonst wil geburn/ ij ij

machs nur schlecht nach der paß hinein/ ij ij

doch, das man darnach tanken kan/ ij

So wirds gewiß gfallen jederman/gewiß gfallen jederman/so wirds gewiß
gfallen jederman.

XXIII.

Alt.



O ich nur kan/fang ich stets an/bring mein klag auff die
 bahn/an manchem ort/brauch nicht vil wort/damit mich niemand hort/ach bitterer
 todt/hilff mir auß not/drum kom̄ nur bhend/mein Leben end/weil ich bin so ellend/däß
 ich selbst mir/nun für vnd für/bin gram vnd feind/weil jr vil seind/die mir solches wol
 gmeint/darumb so lang/reib ich diß Gsang/das mir gleich wird schbang/vnd
 ich vermein/ kein creuz noch pein/ sey grösser dann das mein.

O du mein herz/voll angst vnd schmerz/All mein freud ich verscherz/
 In traurigkeit/ich allezeit/Wil bringen zu mein zeit/
 Kein freud soll sein/im herzen mein / Ohn unterlaß mein augen naß/
 Solln nezen mich fürbaß/ So lang ich leb/allzeit nachstreb/
 Dein vnglück groß/in dessn Schosß/Ergib ich mich ganz bloß/
 Ahe durchauß nicht/was mir gleich gschicht / Bis ichs werd han verrichtet/
 Was ich jezund/mit meinem Mund/Begeren thu all stund.

Register

Register der Deutschen Liedlein vnd Tantz/mic vier Stimmen.

- I.
- II.
- III.
- IV.
- V.
- VI.
- VII.
- VIII.
- IX.
- X.
- XI.
- XII.
- XIII.
- XIV.
- XV.
- XVI.
- XVII.
- XVIII.
- XIX.
- XX.
- XXI.
- XXII.
- XXIII.

Bitt wolt mir ein Tänslein klein!
Dish Fräulein zart/ gefällt wol jederman.
Man findet in vilen Egeschichten.
Rojinsfarb recht schön zart.
Ach ich kan euch nicht gwehren.
Ach Gott wie ists so fein.
Ob schon mein Mund jetzt singt.
Mein Bul thut mich auffgeben gar.
Meins Herzen eine Kron.
Jesus und wil ich erst lustig sein,
Mit seuffzen ohne maß.
Man sieht wie frisch der Jäger.
Helfst mir aufz pein/zaris Jungfräulein.
Ach was für flag/führ ich all tag.
Nichts bessers ist auff diser Erd.
Herzliebstes Jungfräulein.
Willich soll man euch loben.
Ach wie mein herzigs Schätzlein.
Mach mir ein Gsang/ doch nicht zu lang.
Wann ich betracht/ vnd nüñ in acht.
Mach mir ein lustigs Liedelein / Erste Theil.
Darffst nit vil drinnen observirn / Ander Theil.
Wo ich nur kan/fang ich stets an.

E N D E.