



# DIE WALKÜRE

de

Richard Wagner

EXTRAIT DU 3<sup>e</sup> ACTE

Arrangement pour une Harpe seule

PAR

CARLOS SALZÉDO

Prix net : 2 fr.

ALPHONSE LEDUC

ÉDITIONS MUSICALES, 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'exécution, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1921

Published in the United States  
by the  
MUSICAL PUBLISHING COMPANY  
175 N. 4th Street  
NEW YORK CITY





# DIE WÄLKURE

de

## Richard Wagner

EXTRAIT DU 3<sup>e</sup> ACTE

Arrangement pour une Harpe seule

PAR

## CARLOS SALZÉDO

Prix net : 2 fr.

**ALPHONSE LEDUC**

ÉDITIONS MUSICALES, 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'exécution, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Alphonse Leduc et C<sup>ie</sup> 1921

Representatives in the United States  
FINE ARTS IMPORTING CORPORATION  
130 WEST 42nd STREET  
NEW YORK CITY

MAJORITÄT TONKUNST  
100%



Ce fragment de la Walkure est réputé comme injouable: cela demeure vrai si l'on s'en tient à l'écriture de WAGNER. Diverses transcriptions ont été faites mais s'éloignent plus ou moins du texte primitif.

Le présent travail consiste simplement en une autre orthographe de la musique, permettant d'exécuter fidèlement la partie telle que l'auteur l'a conçue.

Ceci, pour les deux premières pages de la transcription.—Les pages suivantes sont un arrangement des différentes parties pour une seule harpe, en vue des orchestres ne comportant qu'un harpiste.

Ce dernier fragment aura l'avantage de familiariser les jeunes exécutants avec une œuvre du répertoire en même temps que de fortifier la technique des doigts et surtout développer celle des pédales; en outre il constitue un excellent exercice quotidien.



# DIE WALKURE

de  
RICHARD WAGNER  
(Extrait du 3<sup>m</sup>e Acte)

Arrangement pour  
UNE HARPE SEULE

CARLOS SALZÉDO

SI DO LA

DO SI SOL RE DO

SOL FA RE SI

RE LA DO MI RE

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays

LA<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> RÉ SOL FA SI LA FAB LA<sup>b</sup> SI<sup>b</sup> DO<sup>#</sup> DO<sup>#</sup>

1 2 3 2 1 1 2 3 4 2 3 4 4

SOL<sup>b</sup> FA<sup>#</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> DO<sup>#</sup> RÉ<sup>b</sup> SI<sup>b</sup> DO<sup>#</sup> SI<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> FA<sup>#</sup> RÉ<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>#</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup>

2 3 2 1 1 2 3 4 3

SOL<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> FA<sup>#</sup> RÉ<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>#</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup>

MI<sup>b</sup> DO<sup>#</sup> MI<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> RÉ<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> DO<sup>b</sup> MI<sup>b</sup> RÉ<sup>b</sup> DO<sup>#</sup> LA<sup>b</sup> RÉ<sup>b</sup>

MI<sup>b</sup> DO<sup>#</sup> MI<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> SOL<sup>b</sup> FA<sup>b</sup> RÉ<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> FA<sup>#</sup> SI<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> RÉ<sup>b</sup> SOL<sup>#</sup> DO<sup>#</sup> MI<sup>b</sup> RÉ<sup>#</sup>

1 4 3 2 3 1 4 3 2 3 1 4 3 2

SOL# SI# DO# FA#

4 3 2 1 4 2 1

RE# FA# DO#

SOL# SI#

FA#

SOL# DO# FA# RE# DO#

8<sup>a</sup>

FA# RE# DO# SOL# LA#

8<sup>a</sup>

LA# FA# DO# SOL#

8<sup>a</sup>

RE# DO# SOL# RE# MI# SOL# LA#

Musical notation system 1, featuring treble and bass staves with notes and fingerings. Labels: MI, SOL, LA, DO.

Musical notation system 2, featuring treble and bass staves with notes and fingerings. Labels: FA, RÉ, FA, SOL, DO.

Musical notation system 3, featuring treble and bass staves with notes and fingerings.

Musical notation system 4, featuring treble and bass staves with notes and fingerings. Labels: DO, DO.

Musical notation system 5, featuring treble and bass staves with notes and fingerings. Labels: FA, RÉ.

Musical notation system 6, featuring treble and bass staves with notes and fingerings.

Musical notation system 7, featuring treble and bass staves with notes and fingerings. Labels: 8<sup>a</sup>, 3 2 1.





7-A