M/1525(17)

COLECCION GENERAL

DE CANCIONES ESPAÑOLAS Y AMERICANAS

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTE Y GUITARRA.

El Delirio

N.° 17.°

Por D. Manuel Rücker.

Prec 6 r.

M. M. 80. ♩. Andantino.

GUITARRA

CANTO

PIANO FORTE

En la Calcografia de B. Wirmbs. 321

Yo que en o_tro tiem_po su perior a mi

la_zos a_ _mo_ro_ _ _sos re suel to rom_pi vic_ti ma de un

nue_bo lo_co fre ne_si tor_men_tos pa dez_ _ _ _co

que no me - re - - ci tor - men - tos pa - dez co que no me re -

- ci ay no me re - - ci no! Per - di - - do me ve - - o cual

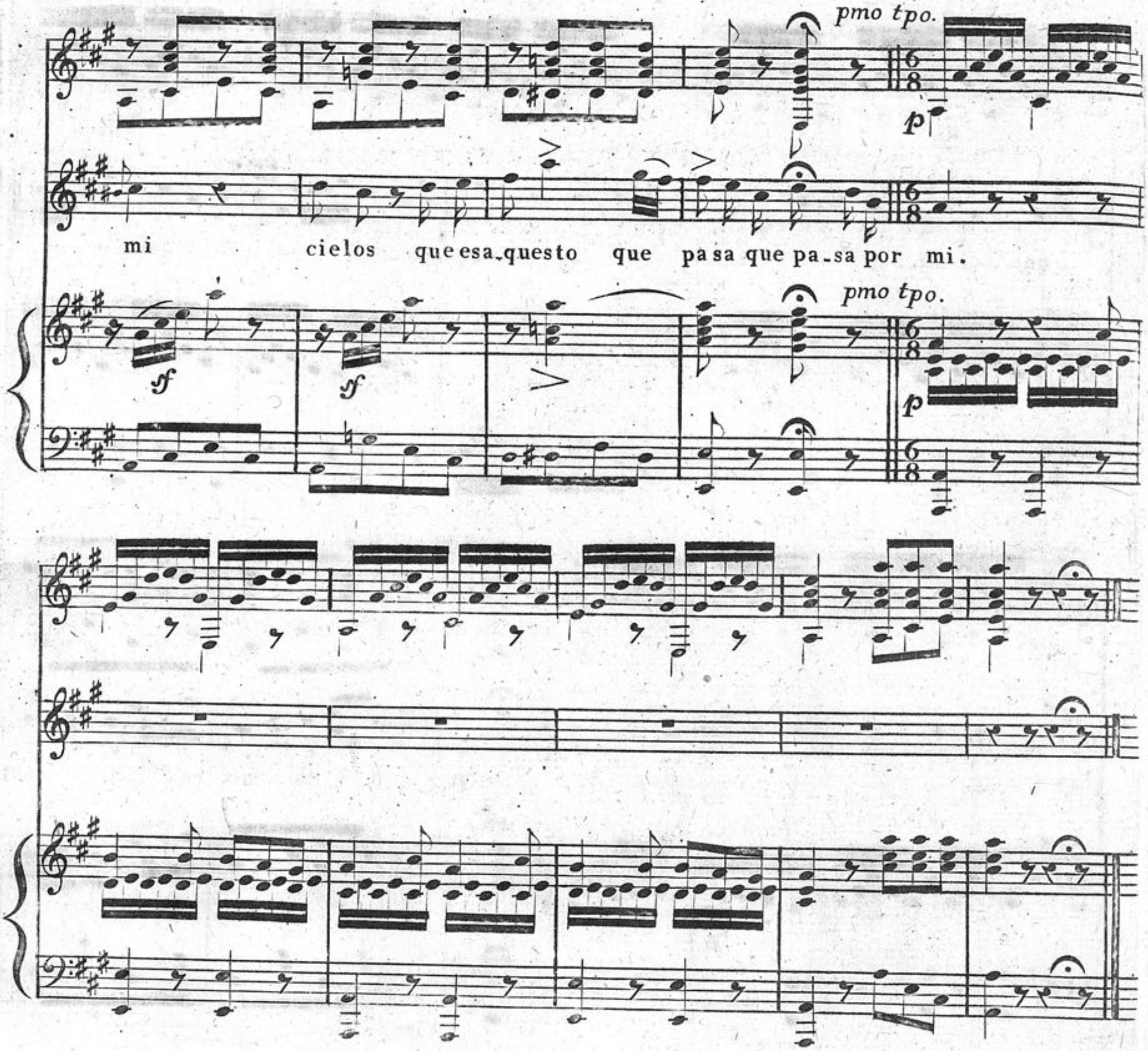
M.M. 120.

nun - - ca me vi cie los que es a ques to que pa - sa que pa sa por

Allegreto.

p f

p f p



2.ª

¡Yo que á Citeréa
incienso ofrecí,
y siempre favores
gozar mereci,
de ellos desconfio
desqué Nice ví,
y un *no* recelando
no la pido un *si*!
Perdido me veo &

3.ª

Mi vana esperanza
mui luego entendí
y cuerdo en silencio
amar resolví:
tù imagen divina
callando.. ay de mi!..
oculta en el pecho
conservo; y asi,...
Perdido me veo &