

Jean Sibelius
En Saga, Op. 9

Trombone I.

Moderato assai.

1 7 *ppp* *dim.* *ppp* 9

A 2/4 *B* *p* *cresc. e string. un poco* *f*

a tempo. 12 (Fl. Ob. Cl.) *p* *cresc. e string. un poco* *f* *C a tempo* 9

Poco *string. al Allegro.* *D* 1 3 18 8 1

f *mf* 1

f *mf* *pocof* *E* 1

cresc. *f* *f* *F* 2/3 3

G 2/4 *H* 1 2 3 4 4

Viol. I.

Corni 5 6 7 *p* *cresc. f*

f *dim. pp* 18

Trombone I.

p cresc.
ff
f cresc. molto *fff* *(Trombe.)*
sp *39* *1* *L* *mp* *Tuba.*
mp *p* *12*
M *36* *Fag.* *32* *38* *39* *40* *N* *2*
10 *(Tuba)* *mf cresc. molto.* *fff cresc. possibile*
fff *fff* *dim. molto p* *mp*
pp *ppp*
34 *0* *71* *P.* *Viol.* *Più lento.* *2* *1*
3 *3* *4* *8. p.* *2* *lungo* *(Corno)*

Trombone I.

Moderato.

Ob. I. 7 2

16 *f* *crescendo.* *f*

f *cresc. molto.* *ff* 19

marcato *mp* *dim. molto.* *f* 13 *R*

f *ff*

mf *f* *cresc. poco a poco*

ff *mf* *poco cresc. al* *f*

dim. *mp* *f* *f*

mf *poco f* *poco f*

ff *meno f* *ffresc. possibile.*

ff *cresc. possibile* *U Tranquillo.* *V* *W* 17 36 18 31

Jean Sibelius
En Saga, Op. 9

Trombone II.

Moderato assai.

17 *ppp* *dim.* *ppp* *dim.*

A 24 *B* *p* *cresc. e string. un poco* *f* *a tempo* 12 (Fl. Ob. Cl.)

C *a tempo* *Poco* *p* *cresc. e string. un poco.* *f* 9 1

string. *al Allegro.* *D* 8 *f* 3 18 *mf* *f* *mf*

E *mf* *poco f* *cresc.* *f*

F 3 4 *G* 23 *H* 24 *f* (Tromb. III.) *Viol. I.* 2

Cornet. 4 1 *p* *cresc.*

f 18 *dim. pp*

Trombone II.

p cresc. f
ff
f cresc. molto fff
mf *mf* *fp*
39 *40* *L* *mf* *3*
Tuba.
mp *mp* *17* *M* *36*
37 *38* *39* *40* *N* *2* *10* *(Tuba.)*
mf *cresc. molto* *ff* *cresc. possibile fff*
fff *dim. molto p* *mp*
3 *pp* *ppp* *piu lento* *3*
34 *0* *71* *P* *Viol. 1.* *2* *3* *4*

Trombone II.

Moderato.

3 4 G. P. 2 16

lungo. Ob. I. 1 2

f > *mf* cresc. *f* < *f* cresc. molto *ff*

1 19. marcato. 13 R

mp dim. molto. *f* >

cresc. poco a poco

f *ff* *mf* < *f* *mf* < *f*

ff *mf* poco cresc. al

f dim. *mp* *f*

mf

poco *f* poco *f* *ff*

meno *f* *ff* cresc.

U Tranquillo. V W

ff cresc. possibile. *ff* 14 36 18 31

Jean Sibelius
En Saga, Op. 9

Trombone III.

Moderato assai. 8 A 4 2/0 B *cresc. e string. un*

poco. *al tempo.* 12 *cresc. e string. un poco* *al tempo*

Poco *string.* *al* *Allegro.* D 7 *Tuba.*

mf

E *mf*

poco f *cresc.* *f* *f* *f*

3 *mf* *cresc.* F 2/3 G 2/4

H *Niob. 1.* 2 3 4 *Corni.* 5 6 7

p cresc. *f*

f *dim. pp* 18

Trombone III.

p cresc. f
ff
f
ff
f cresc. molto
ff *K 15* *mf* *mf*
ff *39* *40* *L* *mp* *Tuba.*
3 *mp* *p*
17 *M* *36* *Fag.* *37* *38* *39* *40*
N 2 *10* *2* *(Tuba)* *ff* *dim.* *ff*
cresc. possibile. *ff* *dim. molto p*
mp *pp*
ppp *34* *0* *71*

Trombone III.

P *Poco lento.*

Viol. 1. *Moderato.* *lungo* *Oboe 1.* *f* *mf cresc.* *f*

f cresc. molto *ff* *19*

marcato. *mp* *dim. molto.* *f* *13 R* *1*

f *ff* *f* *ff*

meno f *cresc. poco a poco* *ff*

mf *poco cresc. al* *f* *dim.* *f* *ff*

f *mf*

poco f *poco f*

T *ff* *f* *fff cresc.* *ff*

cresc. possibile. *fff* *17 U Tranquillo. V W* *36 18 31*

Jean Sibelius
En Saga, Op. 9

Tuba.

Moderato assai. 8 A 4 20 B

17 (Tromboni.) (Piatti.) *p* *cresc. e string. un poco*

a tempo. 12 *p* *cresc. e string. un poco.*

C a tempo 3 *p* *molto crescendo.* *al Allegro.* *f dim. p*

Poco 1 *f* 3 3 *mp*

8 3 D 3

p *mp* *p*

2

mf *p* *f* *f* *f*

mf *mf* *f*

E *mf* *poco f* *cresc.* *f*

F 23 *mf* *cresc.*

G 24 *H* 1 2 3 4 4 5 6 7 1

Viol. 1. *Cornet.*

Tuba.

Musical score for Tuba, showing measures 1 through 13. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 1-18: *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Measures 19-23: *p* *cresc.* *ff* *f* *cresc. molto.*

Measures 24-26: *mf* *dim.* *pp*

Measures 27-30: *sp* *mf* *dim.* *pp* *mp*

Measures 31-36: *mp* *mf* *mp*

Measures 37-40: *p* *mf* *mp*

Measures 41-43: *poco f*

Measures 44-46: *ff*

Performance instructions: *I*, *K*, *L*, *Fag.*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*.

Tuba.

dim. molto. p 1

ff *ff* *0* *P* *Viol. 1.* *mp* *Picc. lento.* 2 3 4

pp 3 4 *G. P.* 2 *Moderato.* *Oboe 1.* 1

(Corno.) 1

16 *Q*

f *mf cresc.* *f* *cresc. molto.* *R*

(Tromboni.) *f*

cresc

poco a poco. *meno f*

ff *mf poco cresc.* *al* *f* *dim.*

mf *poco f* *poco f*

T *ff* *ff cresc.*

24 *U* *Tranquillo.* *V* 18 *W* 31

36