

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Jacques de Bournonville ((1675?-175.))

Veni creator Spiritus

Motet pour le Saint Esprit à deux voix et basse continue



Two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ve - ni, Ve - ni, Ve - - - ni Cre - a - tor Spi - ri -

Two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: tus. Men-tes tu - o - - - rum vi - si-ta, Im - - - ple su-per-na gra - ti-

11

a, Im - ple su-per-na gra - ti - a. Quæ tu cre - a - - - - - sti

15

Men-tes tu - o - - - - - rum vi - si-ta Im - - - - - ple su - per - na
pec - to-ra.

19

gra-ti-a, Quæ tu cre - a - - - sti_ pec - to-ra, Im - ple

Quæ tu cre-a - - - -

23

— su-per-na gra - ti - a, Im - - - ple su - per-na gra - ti-a, Quæ tu cre -

- sti pec - to - ra. Men - tes tu - o - - - - rum vi - si-ta, Im -

27

a - - - sti pec - to-ra. Men - tes tu - o - rum

- - ple _____ su - per - na gra - ti - a, Quæ tu cre - a - - - - sti pec - to-

31

vi - si-ta, Men - tes tu - o - - - - rum vi - si-ta, Quæ tu cre - a - - -

ra. Im - ple su - per - na gra - ti - a, Quæ tu cre - a - - - -

35

- - sti pec - to - ra. Im - - - ple su - per - na gra - ti - a, Quæ tu cre -

39

a - - - - sti pec - to - ra. Im - - ple su - per - na, Im - - - ple su - pe - na
Im - - - ple su - per - na gra - ti - a, Quæ tu cre - a - - - - sti

43

gra - ti-a. Quæ tu cre - a - - - sti - pec - to-ra. Quæ tu cre - a - - - pec - to-ra. Quæ tu cre - a - - - sti pec - to-ra. Quæ tu cre - a - - - - -

47

- sti pec - to - ra. Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus.

56 *Récit pour le Premier Dessus*

Qui pa - ra -

PRELUDE

Detailed description: This block contains measures 56 through 63 of the musical score. It features three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. Measures 56-62 in the treble staves contain whole rests. The bass staff contains a continuous prelude consisting of eighth and sixteenth notes. Measure 63 shows the vocal entry with the lyrics 'Qui pa - ra -'.

cle - - - tus di - ce-ris, Do-num De - i al - tis - si - mi, Qui pa - ra -

Detailed description: This block contains measures 64 through 71. The vocal line (top treble staff) has lyrics: 'cle - - - tus di - ce-ris, Do-num De - i al - tis - si - mi, Qui pa - ra -'. A slur covers measures 64-65. The two accompaniment staves (middle and bottom) contain rests in measures 64-65 and then a prelude of eighth and sixteenth notes from measure 66 onwards.

72

cle - - - tus di - ce - ris, Do - num De - i, Do - num De - i al - tis - si - mi,

81

Fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis, unc - ti -

90

o. Fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas, Et spi - ri - ta - - -

97

- - - lis unc - ti - o. Fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas,

104

Et spi - ri - ta - - - - - lis unc - ti-o. Et spi - ri - ta - - - - -

112

- - lis unc - ti - o. Fons vi - vus i - gnis cha - ri-tas, Et spi - ri - ta - - - -

120

lis unc - ti - o.

128

Qui pa - ra - cle - - - tus di - ce - ris, Do - num De - i al - tis - si - mi,

136

Fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas, Et spi - ri - ta - - - - - lis

144

unc - ti - o. Et spi - ri - ta - - - - - lis unc - ti - o.

151

Second Dessus

Tu sep-ti-for-mis mu-ne-re, Dex-træ De-i tu di-gi-tus, Dex - træ tu di - gi-tus

156

Tu sep-ti-for-mis mu-ne-re, Dex-træ tu di-gi-tus, Dex - træ tu di - gi - tus,

162

Tu ri - te pro - mis-sum Pa - tris, Ser - mo - ne__ di-tans gut - te-ra, Ser - mo-ne di - tans

168

gut - tu-ra, Ser - mo - ne di-tans gut - tu-ra. Tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, Ser -

174

mo-ne__ di - cans gut - tu-ra, Ser - mo - ne__ di - - - tans gut - tu - ra. Tu ri -

180

te pro-mis - sum Pa - tris, Ser - mo - ne di-tans gut - tu-ra. Ser - mo - ne di - tans

186

gut - tu - ra. Tu ri - te pro-mis-sum Pa - tris, Ser - mo - ne__ di - tans gut - tu - ra. Ser -

192

mo - ne__ di - tans gut - tu - ra, Ser - mo - ne__ di - tans gut - tu - ra. Tu ri - te pro-mis-sum

198

Pa - tris, Tu ri - te pro-mis-sum Pa - tris, Ser - mo - ne__ di - tans gut - tu-ra, Ser -

203

mo - ne__ di - tans gut - tu-ra, Ser - mo - ne__ di-tans gut - tu - ra.

209

Tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, Ser - mo - ne__ di - tans gut - tu-ra, Ser -

215

mo - ne di-tans gut - tu-ra, Ser - mo - ne di-tans gut - tu - ra, Ser - mo - ne__

221

di - tans gut - tu - ra, Ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

226

Premier Dessus seul
Gravement

Ac - cen - de, As - cen de lu - men sen - si -

231

bus, In - fun - - - - - de a - mo - rem cor - di -

237

bus: In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir tu - te, Vir - tu - te fir - mans per - pe -

243

ti. In - fir - ma nos-tri cor - po-ris, Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

Second Dessus

Ac - den - de, Ac - cen - - - de lu - men sen - si - bus, In -

249

Ac - den - de, Ac - cen - - - de lu - men sen - si - bus, In -

fun - - - - - de a - mo - rem cor - di - bus:

255

fun - - - - - de a - mo - rem cor - di-bus: In -

In - fir - ma nos - tri cor - po-ris, Vir -

260

fir - ma nos - tri cor - po-ris, Vir - tu - te, Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti. In -

tu - te, Vir - tu - te fir - - - - - mans per - pe - ti.

266

fun - - - de, In - fun - - - de a - mo - rem cor - di-bus.

In - fun - de, In - fun - de a - mo-rem cor - di - bus, In -

272

Ac - cen - de, Ac - cen - - - de lu - men sen - si - bus, In -

fun - - - - - de a - mo - rem cor - di - bus.

278

fun - - - de, In - fun - - - de a - mo - rem, a - mo - rem

Ac - den - de, Ac - cen - - - de lu - men sen - si -

284

cor - di-bus: In - fun - - - de a - mo - rem, a - mo - rem

bus, In - fun - - - de a - mo - - - - rem, a - mo - rem

290

cor - di - bus: In - fir - ma nos-tri cor - po-ris, Vir - tu - te, Vir - tu - te, fir -

cor - di - bus: In - fir - ma nos-tri cor - po-ris, Vir -

296

- - - - - mans per - pe - ti. In - fun - - - -

tu - te, Vir - tu - te fir - man per - pe - ti. In - fun - - - - de, In -

302

- - de, In - fun - - - de a - mo - rem cor - di - bus: In -

fun - - - - de a - mo - rem cor - di - bus: In - fir - la nos - tri cor - po - ris, Vir -

308

fir - ma nos - tri cor - po - ris, Vir - tu - te, Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti.

tu - te, Vir - tu - te, Vir - tu - - - - te fir - mans per - pe - ti.

314

Hos - tem re - pel - - -

Vite

317

las, re - pel - - - la, re - pel-las, re - pel - - - las lon - gi - us,

321

Lentement

Pa - cem - que do - nes pro - ti - nus: Pa - cem - que do - nes, Pa - cem - que

328

do - nes pro - ti - nus. Duc - to - re sic te prae - vi - o,

334

Vi - te - mus, Vi - te - mus om - ne no - xi - um, Duc - to - re sic

340

te prae - vi - o, Vi - te - mus, Vi - te - mus om - ne no - xi - um. Duc -

346

to - re sic te prae - vi - o, Vi - te - mus, Vi - te - mus om - ne no - xi - um.

Premier Dessus
Gracieusement

352

Per te sci - a - mus da Pa - trem, Nos - ca - - - - mus, Nos - sa -

361

- mus at - que Fi - li - um; Per te sci - a - mus da Pa - trem, Nos - ca -

370

- - - mus, Nos - ca - - - mus at - que Fi - li - um, Te u - tri -

378

us - que Spi - ri-tum, Cre - da - - - - - mus, Cre - da - mus om - ni-tem - po

387

re. Te u - tri - us - que Spi - ri-tum, Cre - da - mus, Cre - da - - - - mus om - ni tem - po

395

re. Per te sci - a - mus da Pa - trem, Nos - ca - - - - mus, Nos -

404

ca - - - mus at - que Fi - li - um, Per te sci - a - mus da Pa - trem, Nos -

413

ca - - - mus, Nos - ca - - - - mus at - que Fi - li - um;

422

Second Dessus seul

Te u - tri - us - que Spi - ri-tum, Cre - da - - - - -

430 *Ensemble*

Te u - tri - us - que Spi - ri-tum, Cre - da - - - -

- mus, Cre - da - mus om - ni tem - po - re. Te u - tri - us - que Spi - ri-tum,

438

- - - - - mus, Cre - da - - - - mus om - ni tem - po - re.

Te u - tri - us - que Spi-ri-tum, Cre - da - mus, Cre da - - - - mus om - ni tem - po - re,

446

Per te sci - a - mus da Pa - - - trem, Nos - ca - - - - - mus,

Te u - tri - us - - - - que

454

Nos - ca - - - - - mus at - que Fi - li-um, Te u - tri - us -

Spi - ri - tum, Te u - tri - us - - - - que Spi - ri - tum, Cre - da -

461

- - que Spi-ri-tum, Cre - da - mus, Cre - da - - - mus om - ni tem - re.

- - - - - mus, Cre - da - mus om - ni tem - po - re. Per

469

Te u - tri - us - que Spi - ri-tum, Te u - tri -

te sci - a - mus da Pa - - - trem, Nos - ca - - - - - mus at -

477

us - que Spi - ri-tum, Cre - da - - - - -

que Fi - li - um; Te u - tri - us - que Spi-ri-tum, Cre - da - mus, Cre -

483

- mus om - ni tem - po - re. Cre - da - - - - - mus om - ni tem - po - re.

a - mus om - ni tem - po - re. Cre - da - - - - - mus om - ni tem - po - re.

492

Te u - tri - us - que Spi - ri - tum,

Tez u - tri - us - que Spi - ri - tum, Per te sci - a - mus da Pa -

500

Te u - tri - us - - - - que Spi - ri - tum, Cre - da - - - -

trem, Nos - ca - - - - mus at - que Fi - li - um; Te u - tri - us - que Spi - ri - tum, Cre -

508

- - - - mus om - ni tem - po - re. Cre - da - - - -

da - mus, Cre - da - mus om - ni tem - po - re. Cre - da - - - -

515

- mus, Cre - da - - - - mus, Cre - da - - - - mus om - ni tem - po - re.

- mus, Cre - da - - - - mus, Cre - da - - - - mus om - ni tem - po - re.

Jacques de Bournonville ((1675?-175.))

Veni creator Spiritus

Motet pour le Saint Esprit à deux voix et basse continue

Basse
continue















Original en pièces jointes