

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 3, Op. 22, No. 3
The Swan of Tuonela

VIOLA.

Andante molto sostenuto.

con Sord. *V*

div. *pp* *cresc.*

con Sord. *V*

pp *cresc.*

3

3

One Viola, Solo

mf *f* *mf*

5

2

B Solo.

f *f* *f*

Tutti.

3

3

C Tutti.

mf

One Viola, Solo

mf

5 D 10

Cor. ingl.

Tutti. a tempo

The second system of the musical score, labeled "Meno moderato." in the upper right. It consists of two staves. The left staff begins with a "div." marking and a series of sixteenth-note chords. The right staff features a melodic line with various ornaments (vibrato marks) and a "dim." (diminuendo) instruction. The system concludes with a fermata over a whole note chord.

Meno moderato.

F *Poco allargando al* - - - - - **Tempo I.**
unis. $\surd$ 1 3 G 2

F *Poco allargando al*
unis. —

unis.

Tempo I.

cantabile (con gran suono)

Lento

cresc.

cantabile (con gran suono)

cresc.

f *poco dim.*

dim. ppp

H *col legno*

1 2 3

div. *ppp*
col legno

ppp

H col legno

div. *ppp*
col legno

ppp

unis.

dim. ppp