



No. 3161 b.

STERNBERG

Impromptu

Piano solo.



№ 3. Impromptu.

Impromptu.

Allegretto.

sempre legato

Constantin Sternberg.

Piano.

mf

un poco accel.

un poco allargando

a tempo

riten.

sostenuto

p

a tempo

mf

p.

Ossia:

un poco accel.

un poco allargando

f

sostenuto

a tempo

p

a tempo

p m.d.

più tranquillo

m.s. *m.d.*

poetico

Rev. *Rev.* *Rev.*

1 4 1 1 2 3 * 1 4 1 1 2 3 * 1 4 1 2

p *m.d.*

1 1 1 *

m.d.

Rev. *Rev.* *Rev.*

1 4 1 1 2 3 * 1 4 1 1 2 3 *

pp

1 4 1 2 1 2 4 5 *

Musical score for piano, page 5. The score consists of six systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The notation includes various dynamics and performance markings:

- System 1:** Treble and bass staves. Dynamics: *sf pp*. Markings: *Red.*, ***.
- System 2:** Treble and bass staves. Dynamics: *sfz*, *p*, *sf p*. Markings: *Red.*, ***.
- System 3:** Treble and bass staves. Dynamics: *sfz*, *f*. Markings: *Red.*, ***, *con passione*. Fingerings: 1, 2, 1.
- System 4:** Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Markings: *Red.*, ***, *con passione*.
- System 5:** Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Markings: *Red.*, ***, *più calmato*, *cre - - gen - - do*.
- System 6:** Treble and bass staves. Dynamics: *ff*. Markings: *Red.*, ***, *più calmato*, *cre - - scen - - do*.

molto sostenuto

First system of the musical score. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo/mood is marked *molto sostenuto*. The music consists of several measures with complex chordal textures and moving lines. A dynamic marking *p m.d.* (piano molto deciso) appears in the middle. There are three instances of the word "Red." written below the bass staff, likely indicating recording cues.

Second system of the musical score. It continues the grand staff notation. Above the first measure, the word *ri - tenu - to* is written. Above the second measure, the tempo marking *a tempo* is present. A dynamic marking *p* (piano) is shown. The system ends with two instances of "Red." and an asterisk symbol.

Third system of the musical score. It continues the grand staff notation with various musical notations including slurs and ties.

Fourth system of the musical score. It continues the grand staff notation with various musical notations including slurs and ties.

Fifth system of the musical score. It continues the grand staff notation. A dynamic marking *f* (forte) is present, followed by a crescendo hairpin. A dynamic marking *p* (piano) appears later. The system ends with "Red." and an asterisk symbol.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The system contains two measures. The first measure has a piano (p) dynamic and a 'Ped.' marking. The second measure has a 'Ped.' marking and an asterisk (*) indicating a repeat or continuation.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats. The system contains two measures. The first measure is marked 'riten.' (ritardando) and 'a tempo'. The second measure is marked 'p' (piano) and has a 'Ped.' marking and an asterisk (*) indicating a repeat or continuation.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats. The system contains two measures. The first measure is marked 'ff' (fortissimo) and has a 'Ped.' marking. The second measure is marked 'ff' and has a 'Ped.' marking and an asterisk (*) indicating a repeat or continuation.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats. The system contains two measures. The first measure is marked 'p' (piano) and has a 'Ped.' marking. The second measure is marked 'mf' (mezzo-forte) and has a 'Ped.' marking and an asterisk (*) indicating a repeat or continuation.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: three flats. The system contains two measures. The first measure is marked 'ritardando' and 'pp' (pianissimo). The second measure is marked 'pp' and has a 'Ped.' marking and an asterisk (*) indicating a repeat or continuation.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

I. 5.

No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Violoncell und Klavier.
2939a/c	d'Albert, Op. 16, Klavierstücke.	3008	Stojowski, Op. 24, Polnische Idyllen.	2284	Davidoff, Op. 41, Silhouetten.
1250	Bendel, Op. 139, Am Genfer See.	3026	— Op. 25, Romantische Stücke.	2461	— Uebungen der Violoncell-Schule.
2111	— La Gondola.	1107a	Wagner, Kaisermarsch (Ulrich).	1996	Goldtermann, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
2112	— Diavolina.	1107b	— Derselbe (Tausig).	1997	— Op. 15, Duo.
3100	Grieg, Sämtliche lyrische Stücke.	364	— Rienzi-Fantasie (Ollivier).	2207	— Op. 25, Duo.
1963	— Op. 1, Vier Stücke.	365	— Holländer-Fantasie (do.).	2064	— Op. 96, 4 Salonstücke.
1353	— Op. 3, Poetische Tonbilder.	353	— Tannhäuser-Fantasie (do.).	2702	— Op. 117, 3 lyrische Stücke.
1139	— Op. 6, Humoresken.	354	— Lohengrin-Fantasie (do.).	2876	— Op. 126, Moderne Suite.
2278	— Op. 7, Sonate E moll.	363	— Meistersinger-Fantasie (do.).	2157	Grieg, Op. 36, Sonate A moll.
1269	— Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I.	367	— Tristan-Fantasie (Kogel).	2830	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2164a	— Op. 16, Concert A moll.	366	— Rheingold-Fantasie (do.).	2631a/b	— 12 lyrische Stücke.
1482	— Op. 17, Tänze und Volksweisen.	368	— Walkyre-Fantasie (do.).	2224	Moszkowski, Gitarre.
1270	— Op. 19, Aus dem Volksleben.	369	— Siegfried-Fantasie (do.).	2241	Popper, Op. 69, Suite.
2153	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.	2482a/b	Wilm, Op. 81, Kleine Stücke.	2953	— Op. 69 No. 2, Menuetto.
1470	— Op. 24, Ballade.				
1870	— Op. 28, Albumblätter.				
2424	— Op. 28 No. 3, Albumblatt.				
1871	— Op. 29, Improvisata.	1487	Csárdas-Album (Behr).	2065	Becker, Albert, Op. 19, Klavierquartett.
2265	— Op. 34, Elegische Melodien.	2649	Dvořák, Polonaise.	2933	Beer-Walbrunn, Op. 8, Klavierquartett.
2155	— Op. 35, Norwegische Tänze.	2515a/b	Fuchs, Op. 48, Traumbilder.	2931	— Op. 14, Streichquartett.
2159	— Op. 37, Walzer-Capricen.	2902	Gluck-Mottl, Ballet-Suite.	1495	Bungert, Op. 18, Klavierquartett.
2150	— Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II.	2718	Goldmark, Op. 45, Scherzo.	2489	Grieg, Op. 27, Streichquartett.
2426	— Op. 38 No. 1, Berceuse.	2430	Grieg, Op. 11, Concert-Ouverture.	2138	Heritte-Viardot, Op. 11, Klavierquartett.
2161	— Op. 40, Holberg-Suite.	1439	— Op. 14, Symphonische Stücke.	1496	Lux, Op. 58, Streichquartett.
2152a/b	— Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern.	2605	— Op. 16, Concert A moll.	1497	Scholz, Op. 46, Streichquartett.
2154	— Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III.	2719	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.	2635	Smetana, Aus meinem Leben, Streichquartett.
2540	— Op. 43 No. 1, Schmetterling.	2700	— Op. 27, Quartett.	2910	Taubert, E. E., Op. 56, Streichquartett.
2425	— Op. 43 No. 5, Erotik.	2419	— Op. 34, Elegische Melodien.		
2422	— Op. 43 No. 6, An den Frühling.	2056	— Op. 35, Norwegische Tänze.		
2420	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.	2156	— Op. 37, Walzer-Capricen.		
2423	— Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz.	2266	— Op. 40, Holberg-Suite.		
2421	— Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV.	2432	— Op. 46, Peer Gynt-Suite II.		
2428	— Op. 50, Gbekt und Tempeltanz.	2663	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.		
2429a/b	— Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern.	2659	— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.		
2650	— Op. 53, Zwei Melodien.	2697	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.		
2651	— Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V.	2698	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.		
2652	— Op. 54 No. 4, Notturmo.	2856	— Op. 63, Nordische Weisen.		
2653	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.	2857	— Op. 64, Symphonische Tänze.		
2654	— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.	2915	Halvorsen, Vasantasena-Suite.		
2655	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.	2465	Moszkowski, Op. 8, Walzer.		
2656	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.	2125	— Op. 12, Spanische Tänze.		
2657a/b	— Op. 57, Lyrische Stücke, Heft VI.	2228	— Op. 43, Cortège et Gavotte.		
2658a	— Op. 57 No. 1, Entschundene Tage.	2748	— Op. 51, Fackeltanz.		
2658b	— Op. 57 No. 5, Sie tanzt.	2777	— Op. 55, Polnische Volkstänze.		
2824a/b	— Op. 62, Lyrische Stücke, Heft VII.	2620	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.		
2855	— Op. 63, Nordische Weisen.	2621	— Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia).		
2859a/b	— Op. 65, Lyrische Stücke, Heft VIII.		Mottl, Oesterreichische Tänze.	466a/c	Grieg, Album I—V (60 Lieder).
2922	— Op. 65 No. 6, Hochzeitstag auf Trolldhaugen.	2938	Saint-Saëns, 4 Poèmes symphoniques.	467a/e	— Dasselbe, tief.
2860	— Op. 66, Norwegische Volksweisen.	2132	Salon-Album, Band I. (5 beliebte Salonstücke).	2158	— Op. 2, 4 Lieder für Alt.
2924	— Op. 68, Lyrische Stücke, Heft IX.	1109a	Scharwenka, X., Op. 41, Suite de Danses.	1960	— Op. 10, 4 Romanzen.
2985	— Op. 71, Lyrische Stücke, Heft X.	2058	— Op. 44, Walzer.	2434	— Op. 44, 4 Lieder.
2427	— Trauermarsch.	2059	— Op. 44, Walzer.	2435	— Op. 48, 6 Lieder.
1148a/b	Jensen, Op. 17, Wanderbilder.	2704	Sinding, Op. 21, Sinfonie D moll.	2436	— Op. 49, 6 Lieder.
2026	— Op. 17 No. 3, Die Mühle.	2868	— Op. 35, Suite.	2763	— Op. 58, 5 Lieder.
1317a/c	— Op. 32, Etuden.	2701	Smetana, Aus meinem Leben, Quartett.	2764	— Op. 59, 6 Lieder.
2196	— Op. 32 No. 9, Serenade.	3005	Stojowski, Op. 21, Sinfonie D moll.	2765	— Op. 60, 5 Lieder.
1271	— Op. 48, Erinnerungen.	1108	Wagner, Kaisermarsch.	2863	— Op. 67, Das Kind der Berge. 8 Lieder.
2035	Leschetizky, Op. 24, Mazurkas.			2928/29	— Op. 69 und 70, Lieder.
2555	Liszt, Valse Impromptu.			2454a/b	— Dein Rath ist wohl gut, hoch und tief.
2556a	— do. (Erleichterte Ausgabe).			2624a/b	— Der Frühling, hoch und tief.
1157	— Frühlingsnacht von Schumann.	1996	Goltermann, Op. 13, 2 Pièces de Salon.	2452a/b	— Die Prinzessin, hoch und tief.
1187a	— Ungarische Fantasie.	2921	Grieg, Op. 6, Humoresken.	2623a/b	— Ein Schwan, hoch und tief.
2223/23	— Orgelcompositionen von Bach.	1940	— Op. 8, Sonate I F dur.	2622a/b	— Ein Traum, hoch und tief.
2126	Moszkowski, Op. 12, Spanische Tänze.	2484	— Op. 12, Lyrische Stücke.	2458a/b	— Herbststimmung, hoch und tief.
2218	— Op. 37, Caprice espagnol.	2279	— Op. 13, Sonate II G dur.	2456a/b	— Hoffnung, hoch und tief.
2219	— Op. 40, Scherzo-Valse.	2176a	— Op. 19, Brautzug, Carneval.	2162a/b	— Ich liebe dich, hoch und tief.
2220	— Op. 41, Gondoliera.	2546	— Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).	2625a/b	— Im Kahne, hoch und tief.
2221	— Op. 42, Morceaux poétiques.	2861	— Op. 27 No. 2, Romanze.	2459a/b	— Lauf der Welt, hoch und tief.
2222	— Op. 45 No. 1, Polonaise.	2833	— Op. 28, Albumblätter.	2457a/b	— Mit einer Primula veris, hoch und tief.
2223	— Op. 45 No. 2, Gitarre.	2547	— Op. 35, Norwegische Tänze.	2453a/b	— Solvejgs Lied, hoch und tief.
2225a/b	— Op. 48, 2 Etudes de Concert.	2210	— Op. 36, Violoncell-Sonate.	2455a/b	— Waldwanderung, hoch und tief.
2682	— Op. 50, Suite pour Piano.	2664	— Op. 38, Lyrische Stücke.	2745a/b	Hinrichs, Prinzessin, hoch und tief.
2684	— Op. 51, Fackeltanz.	2665	— Op. 43 und 47, Lyrische Stücke.	2585a/b	Jensen, Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief.
2804a/b	— Op. 52, Phantasiestücke.	2414	— Op. 45, Sonate III C moll.	1453a/b	— Album (21 Lieder), hoch und tief.
2840	— Op. 52 No. 4, Die Jongleurin.	2493	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.	2744a/b	Kirchner, Th., Sie sagen es wäre, h. u. t.
2828	— Op. 55, Polnische Volkstänze.	2926	— Op. 54 und 62, Lyrische Stücke.	982a/b	Kücken, Album (12 Lieder), hoch und tief.
2841a/b	— Op. 57, Frühling, 5 Stücke.	2919	— Op. 56 No. 1, Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.	981a/b	— Op. 8, 21. Op. 15, 30, Duette.
2907	— Op. 57 No. 5, Liebeswalzer.	2920	— Op. 57 und 65, Lyrische Stücke.	2746	— Op. 15 No. 2, Barcarole, Duett.
2872	— Op. 59, Concert E dur.	2176b/c	— Lieder (Sauret).	2960a/b	Loewe, Balladen Band I, Orig. und tief.
2944	— Op. 61, 3 Arabesken.	2565	Hauser, Op. 34, Vöglein im Baume.	2961	— Balladen Band II, Orig.
2945	— Op. 62, Romance et Scherzo.	2566	— Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.	1358a/c	Lütgen, Kehlertigkeit Band I, h. m., t.
2946	— Op. 63, 3 Bagatellen.	2567b	— Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.	2131	— do. Band II, hoch (Opernvocalisen).
3021	— Op. 65 No. 3, Habanera.	2567c	— Op. 45, Iriländische Rhapsodie.	2586a/b	Raff, Album (12 Lieder), hoch und tief.
3022	— Op. 66, 3 Pensées fugitives.	2567d	— Op. 47, Schottische Rhapsodie.	2587a/c	— Keine Sorg' um den Weg, h. m., t.
2197	— Boabdil, Balletmusik.	1092	Laub, Op. 7, Romance et Impromptu.	2190	Stockhausen, Gesangsmethode.
2818a/b	— As dur-Walzer (ohne Opuszahl).	1093a	— Op. 8, Polonaise.	2256a/b	— Gesangstechnik, hoch und tief.
2566a/b	Neue Meister des Klavierspiels.	2167	Moszkowski, Spanische Tänze.	1357a/b	Taubert, W., 34 Kinderlieder, hoch u. mittel.
2557	Raff, Op. 55, Frühlingsboten.	2529	— Op. 45 No. 2, Gitarre (Sarasate).	2479	— Op. 99 No. 5, Wiegenlied.
1161	— Op. 55 No. 12, Abends.	2905	— Op. 55, Polnische Volkstänze.		
1164	— Op. 91, Suite.	2786	Nováček, Perpetuum mobile.		
2558a/c	— Op. 94, Impromptu-Valse.	1110a	Salon-Album, Band I.		
2198a/b	— Op. 99, 3 Sonatinen.	2168a/b	Sauret, Cavatine, Aubade mauresque.		
2778a/b	Reinecke, Op. 183, Serenaden für die Jugend.	2204	— Op. 33, Danse Polonaise.		
2537	Rheinberger, Op. 180, Charakterstücke.	2477	Sinding, Op. 10, Suite.		
764r	Saint-Saëns, Gavotte et 3 Mazurkas.	2826	— Op. 27, Sonate E dur.		
2038	Salon-Album, Band XVII.	2827	— Op. 30, Romanze.		
2087	Scharwenka, X., Op. 40, Polnische Tänze.	2976	— Op. 60, Concert II D dur.		
2806a/b	— Op. 87, Polnische Tänze.	3050a/c	— Op. 61, Vier Stücke.		
2809a/b	Sinding, Op. 24, 5 Klavierstücke.	2839	Sitt, Op. 39, Albumblätter.		
2864a/b	— Op. 25, 7 Klavierstücke.	2747a/c	— Op. 62, 3 Sonatinen.		
2949	— Op. 31, 6 Klavierstücke.	2215	Sjögren, Op. 19, Sonate G moll.		
2865a/b	— Op. 31 No. 4, Impromptu.	2634a/b	Smetana, Aus der Heimath, 2 Duos.		
2974a	— Op. 32, 6 Klavierstücke.	3006	Stojowski, Op. 20, Romanze.		
2870	— Op. 32 No. 1, Marche grotesque.	3019	Tschalkowsky, Op. 35, Concert.		
2866a/b	— Op. 32 No. 3, Frühlingsrauschen.	2580	Vieuxtemps, Op. 35, Fantasia appassionata.		
2867a/b	— Op. 33, 6 Charakterstücke.	2581	— Op. 38, Ballade et Polonaise.		
2977a/b	— Op. 34, 6 Charakterstücke.	2582a	— Op. 43, Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gav.).		
	— Op. 62, 5 Stücke.	2582b	— Op. 43 No. 4, Gavotte.		