

ARIETTE
Avec Accompagnement
DE HARPE

Violon, Quinte Et Basson Obligés.

*Par M.^r
De Monville*



Prix 1^{re} 16'

*Paris Chez M.^r Simon rue de Surreñe coin de la rue D'anjou
Et aux adresses Ordinaires*

*Gravée par Ma.^d Vendôme rue S.^t Honoré vis à vis le cloître
Imprimé par Basset*

Ariette
Chant.

Lento Con gusto

Harpe

Basse

Dans mon cœur a gi =

= té, Ramene l'éspe-ran-ce, rame-ne l'éspe ran-ce, D'une cruelle ab =

= sence, Je suis trop tourmenté, Je suis trop tourmenté, Rens-le

Calme à mes sens, cher objet que j'a do - re, cher objet que j'a do-re D'un

Amant qui t'implo-re É-coute les accens, É-coute les accens à la

voix qui t'appelle, est tu toujours fi-delle Réponds ré ponds en tens mes

eris Est ce donc la le prix de la plus tendre flamme de la plus tendre

flâme, Du trouble de mon ame, Parjure tu jou is, Tout me retrace i-cy

ton inconstan ce, Jus - ques aux lieux ou j'aimois ta prês-en-ce, Tout me re =

= trace icy ton inconstan ce, Jus - ques aux lieux ou j'aimois ta prês-en =

= ce, Faut il hélas ! que tu fixe mes vœux, Sans toi je ne puis être heu =

= reux, D'un espoir trop fla-teur, Qui voudroit me surprendre, Qui voudroit

me Sur prendre, Mon cœur peut-il en tendre, Le charme Sédacteur; Le

charme Sédacteur non je ne puis rougir de ma foibles-se, Et

mon mal-heur est d'y Songer Sans - ces = se, Non je ne

puis rougir de ma foibles - se, Et mon mal =

= heur est d'y Songer Sans - ces - - - se, Louise hé =

= las ! reviens pour ton a-mant, Il est toujours tendre et cons =

= tant , tant ,