

V. m
571
A.

PRECATIONIS THURIBULUM

*Contine*ns

ITANIAS sive Missas (ut vocant)
decim, partim quindenūm, partim septenūm octonūm q;
um, cum Basso Continuo, ad imitationem quarundam
Præstantissimorum Musicorum Canticorum, Latino
Germanicóque idiomate Concinnatas

CHRISTOPHORO PETRÆO
Cantore Gubenensi,

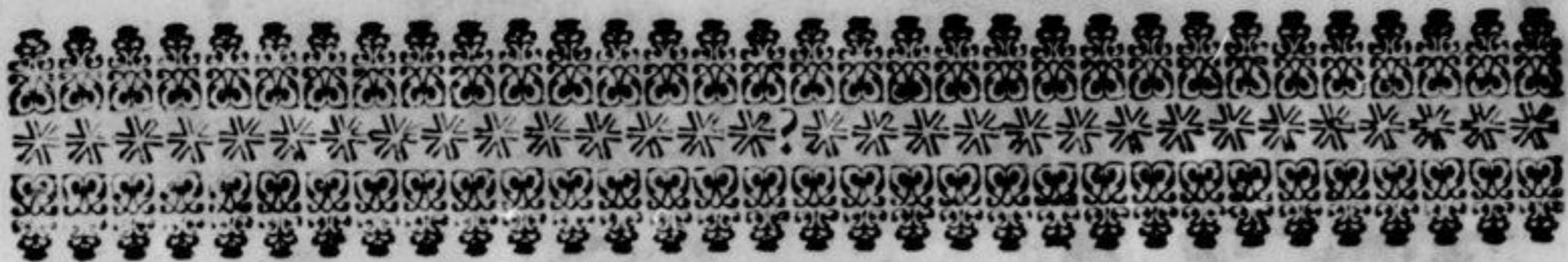
ALTUS.

GUBENÆ,
Typis & sumptibus CHRISTOPHORI GRUBERI,
M. DC. LXIX.

Vm
43

СИКОВАЯ
МУЛЬТИ

ОБРАЗОВАНИЕ



MISSA I.

SUPER

Ihr Heiligen lob singet dem HERRN / x.

Joh. Herman Scheins.

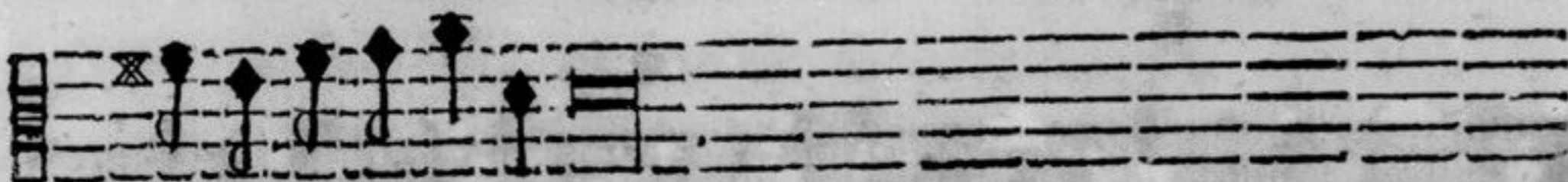
ALTUS.

S. voc.



Yrie eleison ij

ij ij ij



Christe eleison ij ij ij

ij ij ij



Kyrie eleison. ij ij

ele - i son ele - - - ifon



Kyrie eleison. ij ij



Glo- ET in terra pax homi - - nibus bonæ volun-
ria. tatis ij adora - mus te, gratias agimus ti-



tatis ij adora - mus te, gratias agimus ti-

ALTUS.

VOC. 5

3



bi, agimus ti - bi propter magnā gloriā tuam ij



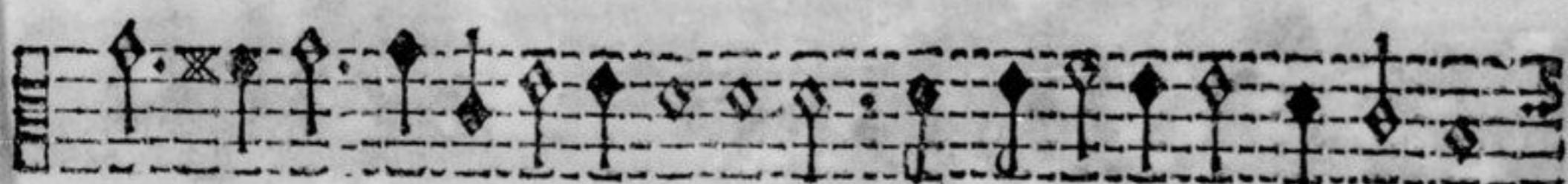
ij propter magnā gloriam gloriam tu-



am. Domine Deus Rex cœlestis ij De - us



Pater omnipotens. Domine ij altissime Fili



unigenite Jesu Christe Domine Deus agnus DEI,



Filius Patris.



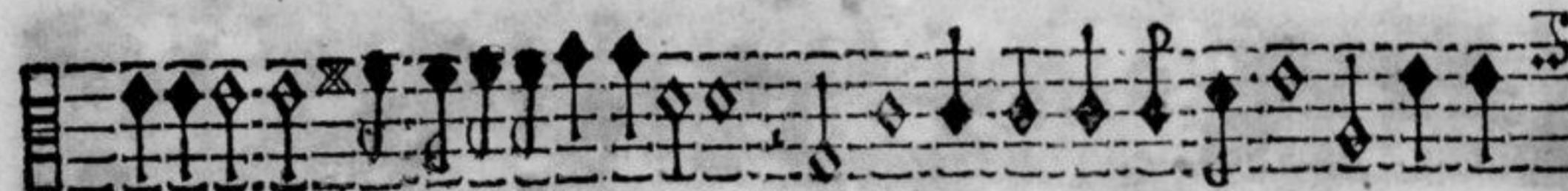
Qui tollis peccata mun - di peccata mun - di,



miserere nostri ij ij ij qui



tollis peccata mundi suscipe deprecationem no - stram ij



ij Qui sedes ad dexteram Patris mise-



rere nostri ij Quoniam tu solus san - ctus



tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe ij

ALTUS.

voc. s.

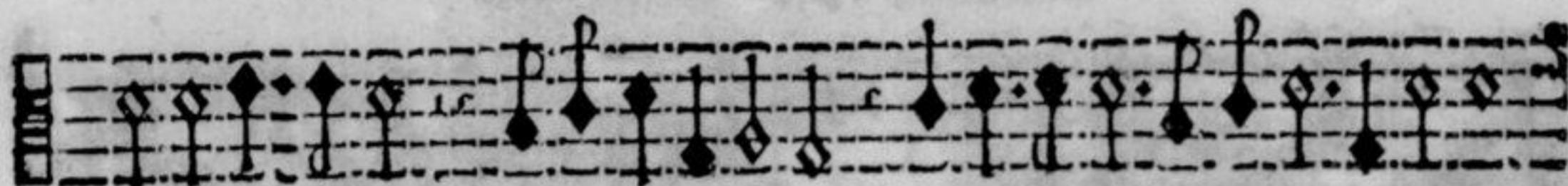
s



cum sancto Spiritu

ij

ij



in gloria. DEI Patris, Amen in gloria DEI Patris, Amen



A - men

ij



MISSA

8

ALTUS.

VOC. S.

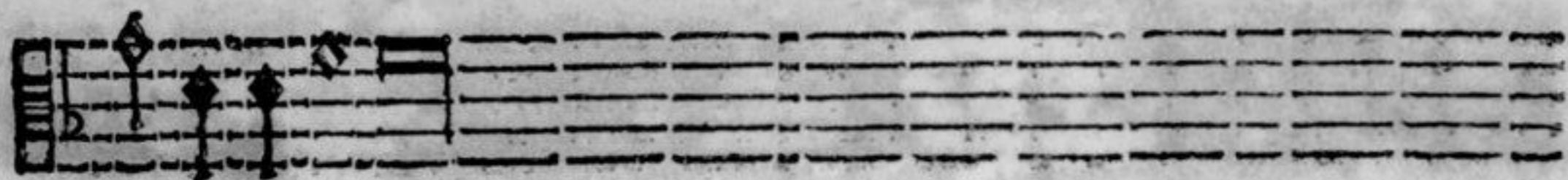
MISSA II.

SUPER

Habe deine Lust an dem HERRN / ic.
Andreas Hammerschmid.



Kyrie eleison cleison Kyrie eleison ij



Christe eleison ij ij ij



ij ij ij ij elei-



son Christe eleison ij ij

ALTUS.

s. voc.

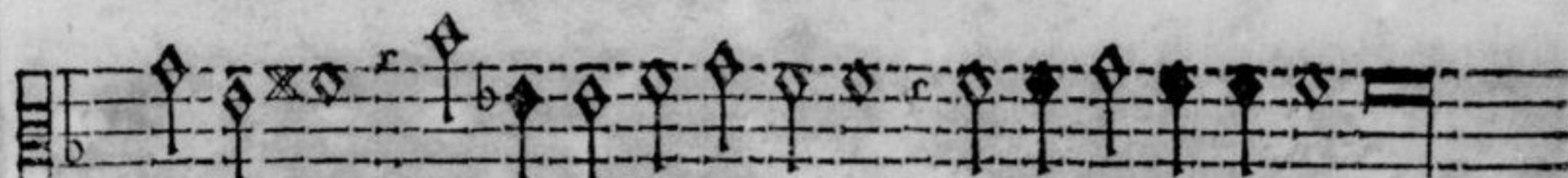
7



KYrie eleison.

ij

ij



ij

ij



*Glo.
ria.*

ET in terra pax hominibus

ij

bonæ voluntatis.



ij

Laudamus te

ij

benedicimus tibi, ado-



ramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam



gloriam tuam. Domine Deus Rex cœlestis

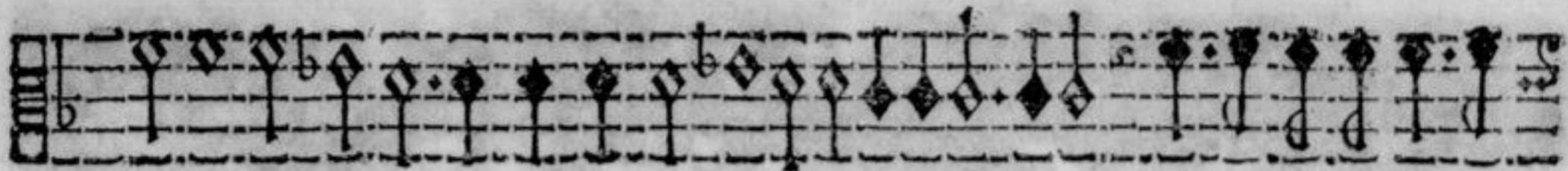
ij

B

g

ALTUS.

s. voc.



DEus Pater omnipotens ij Domine altissi-



me, Fili unigenite Jesu Christe. ij



Jesu Christe. Domine DEus agnus DE - i, Domine Deus.



ij agnus DEI, Filius Pa - tris.



Qui tollis peccata ij nim - di, suscipe depre-



cationem nostram. ij Qui sedes ad dexte-

ALTUS.

s. vob.

9



ram Patris, ij ij misericordia nostri. ij



Quoniam tu solus sanctus, ij tu solus Dominus, tu



solus altissimus Iesu Christe, cum sancto Spiritu, ij



ij in gloria Dei Patris Amen. ij ij



B 2

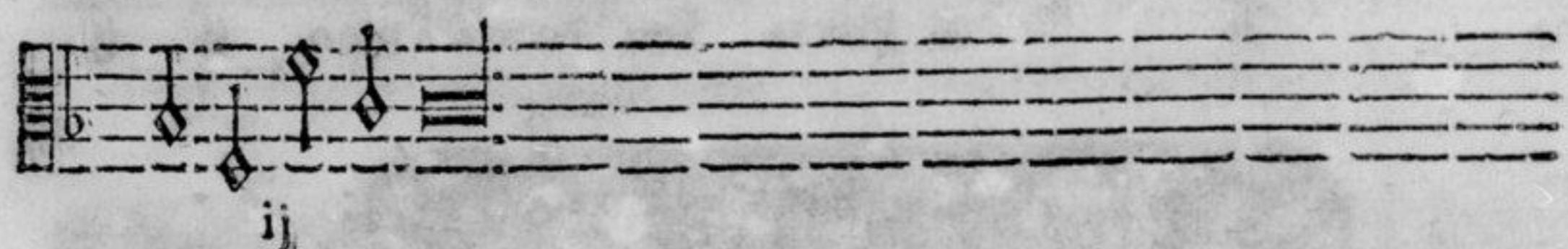
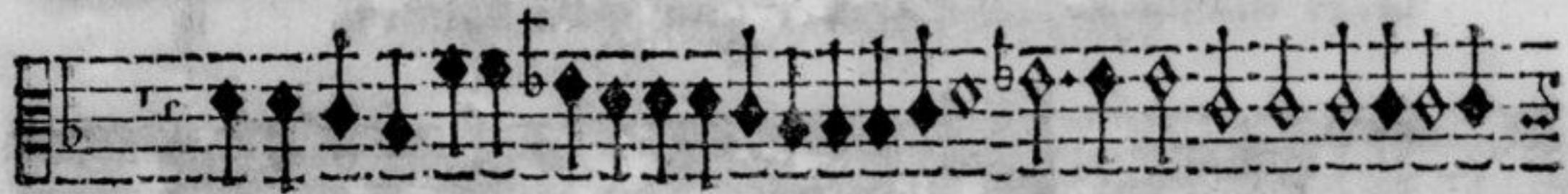
MISSA

MISSA III.

SUPER

Siehe eine Jungfrau ist schwanger / &c.

Andreas Hammerschmid.

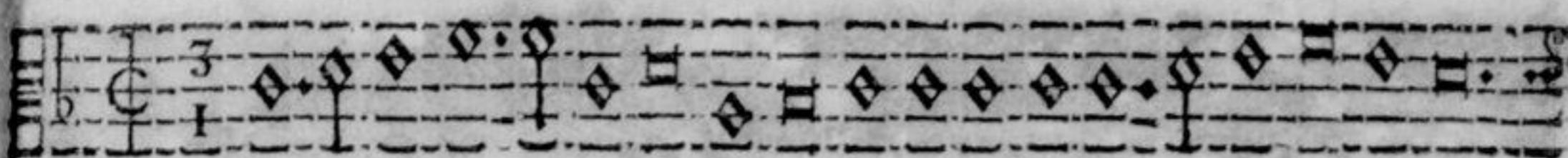


Gloria.

ALTUS.

s. voc.

II



Kyrie ij ij eleison Kyrie Kyrie



eleison ij ij ij



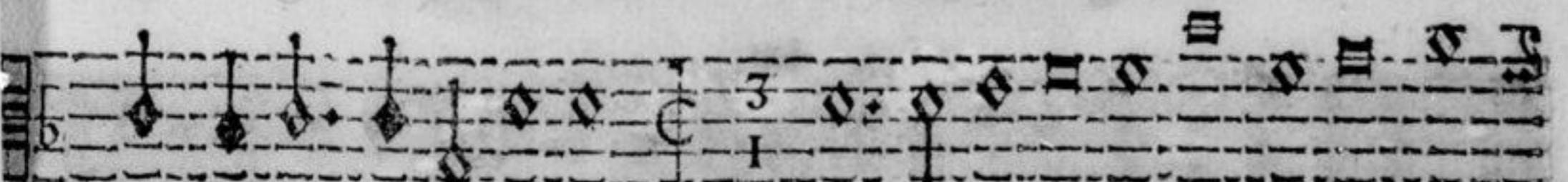
Kyrie ij eleison.



Gloria. ET in terra pax hominibus bonæ voluntatis. Benedicimus



ij tibi, glorificamus te, gratias agimus tibi propter



magnam gloriam tuam.

Domine Deus Rex cœlestis

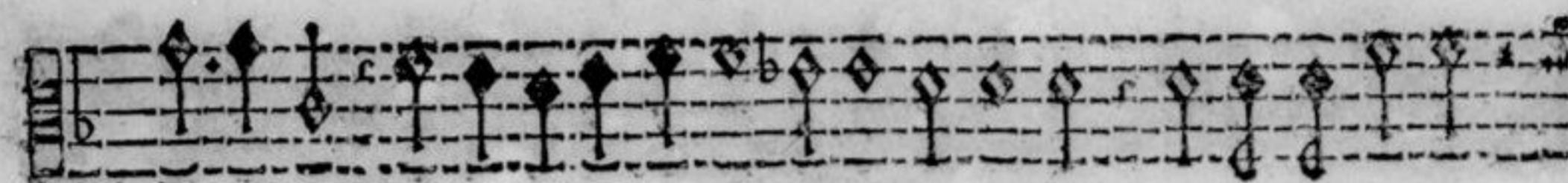
ALTUS.

S. VEC.



ij

Deus Pater omnipotens, Fili uni-



genite Je - - su Jesu Christe. Domine Dsus



ij

agnus DEI, Elius Patris

ij



Qlli tollis peccata mundi

ij

miserere no-



ftri. Qui tollis peccata peccata mundi suscipe

ij



deprecationem nostram miserere nostri

ij

ALTUS.

s. voc.

13

ij Quoniam tu solus sanctus, tu solus Domi-

mus, tu solus altissimus, Iesu Christe, ij cum sancto Spiri-

tu ij ij in gloria ij

ij ij ij ij DEI Patris, Amen. jj ij



MISSA

MISSA IV.

SUPER

Exaudi Domine vocem deprecationis, &c.

Bonif. Gratiani.

Handwritten musical score for the 'ALTUS à 2. Viol di Gamb. & 3. voc. A. T. B.' part of 'MISSA IV.' by Bonif. Gratiani. The score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in German, repeated in three staves. The first staff begins with a large initial 'O' and ends with a fermata. The lyrics are:

Herr erbarm dich über uns ij
 O Herr erbarm dich ij über uns. ij
 O Christe ij ij erbarm dich ü : ber uns
 O Christe erbarm dich ü , , ber uns O ij
 ij O Christe erbarm dich

The score concludes with a final staff ending with a fermata and the lyrics 'erbarm dich über uns.'

ALTUS à 2. Viol. di Gamb. & 3. Voc. A. T. B.

15

O HERR erbarm dich/ ii über uns/

O HERR erbarm dich/ O Herr erbarm dich über uns/

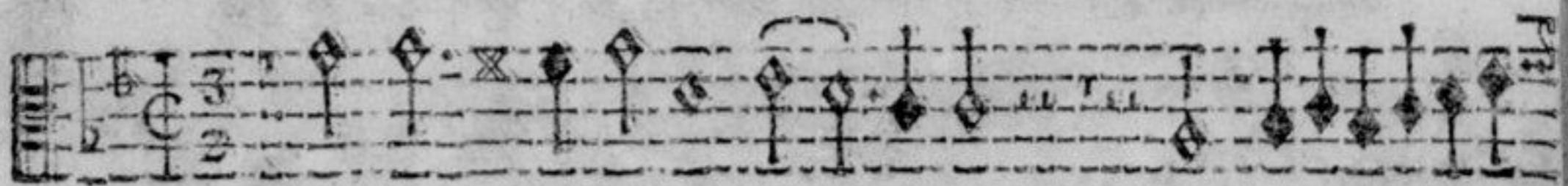
Ehre sei Gott in der Höhe/ Friede/ Fried auff Erden/

Ehre sei Gott in der Höhe/ Fried auff Erden ist den/ und den

Menschen ein' Wohgefallen.

C

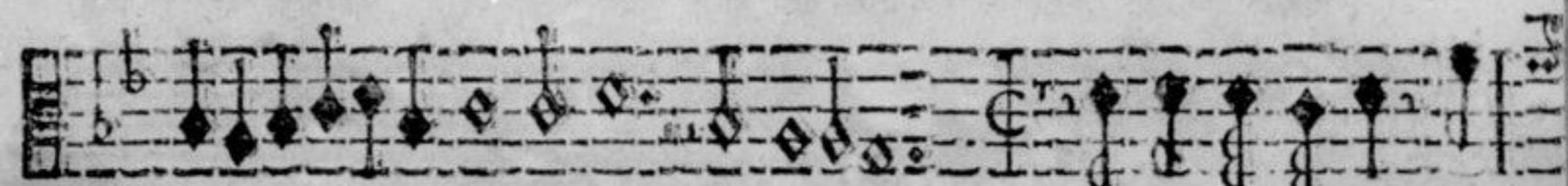
36 ALTUS. a 2. Viol. di Gamb. & 3. Voc. A. T. B.



Wir loben dich / wir preisen dich wir preis-



sen dich / wir anbeten dich / wir eh-



en dich / ij wir sagen dir Dank von



wegen deiner grossen Herrlichkeit. Wie ://



O Herr Gott himmlischer König, O Du Va -



ter, du allmächtiger. O Herr Gott himmlischer König, O Du Va -



ter, du allmächtigst, O Du Va - ter du allmächtig

ALTUS. 2. Viol. di Gamb. & 3.voc. A.T.B. 17

ger. O HErr ij du Al . ler- höchste

du eingeborner Sohn Je . su Christe. O HErr

Gott/du Lässt Gottes/du Sohn des Vaters ij

Der du trägst die Sünde der Welt/ erbarm dich unsrer/ ij

der du trägst die Sünde der Welt/nim an ij

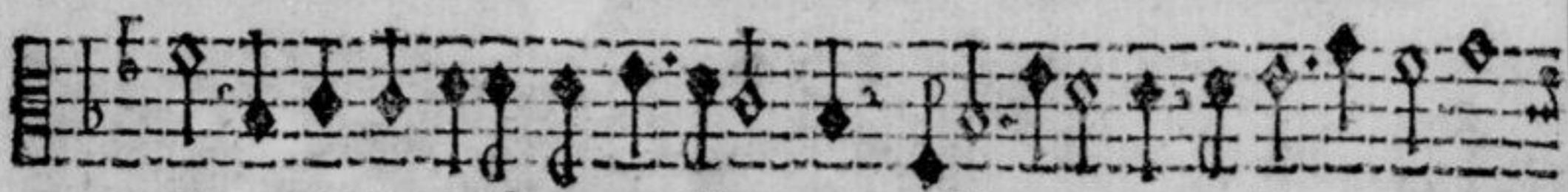
ij ij unser Gebet/ nim an ij unser Gebet/ der du

sießt zur Rechun des Vaters ij

18 ALTUS.

a 2. Viol. di Gamb. & 3. Voc. A.T.B.

AL



erbarm dich unsrer if if if



du allein bist der Höchste sie. o



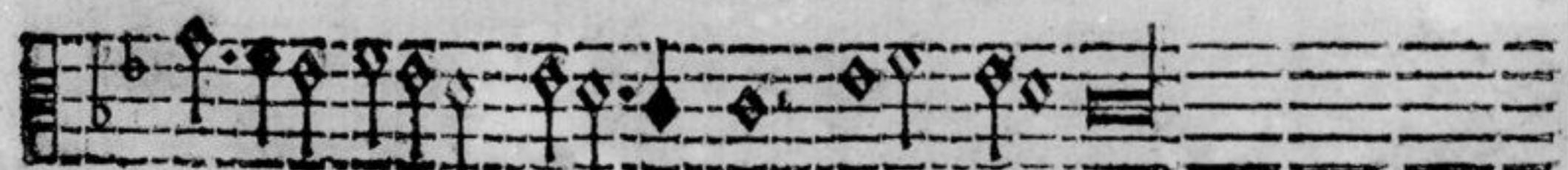
Jesu Christe/ samu dem heiligen Geiste/ in der Herrlichkeit Gottes des



Vaters/ des Vaters/ Amen/ o



men/ if in der Herrlichkeit Gottes des Vaters/ Amen/



Amen/ Amen.



MISSA

ALTIUS.

â 2. Viol. & 3. voc.

C.A.T.

19

MISSA V.

Ad Canonem.



O Herr erbarm dich / ij über uns /



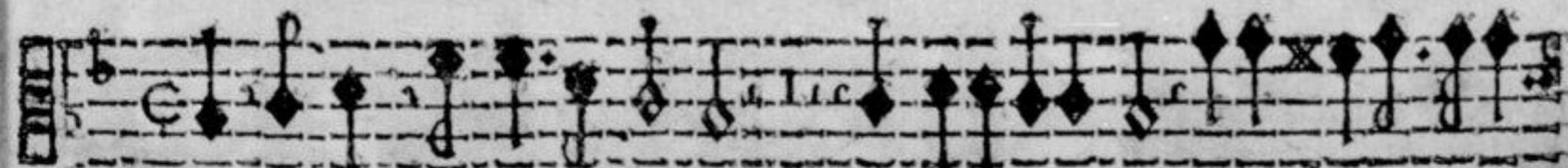
O Herr erbarm dich über uns / ij



O Christ erbarm dich / erbarm dich über uns / O Christ erb. dich



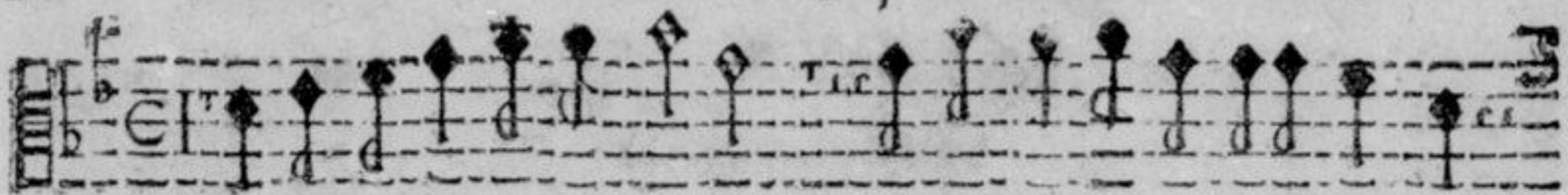
ij über uns.



O Vater ij erbarm dich / erb. dich über uns / ij



O Vater ij erbarm dich über uns / ij
E ij



Ehre sei Gott in der Höhe/ und den Mensch, ein Weig fallen.



Wir loben dich/wir preisen dich/wir anbeten dich/wir ehren dich/



wir sa , gen dir Dank ij ij



von wegen deiner grossen Herrlichkeit, Gott Vater du Allmächt.



ij ij du eingetehrner Sohn



Iesu Chr. O H, Gott/du Lass Gott, du Sohn des Vaters, du S. des V.



Der du irägest die Sünde der Welt/ erbarm dich unsrer/ ij

ALTUS.

2. Viol & 3 Vocibus.

C. A. T.

27



Der du trägst die Sünde der Welt/nim an iß iß nim an unser Geb.



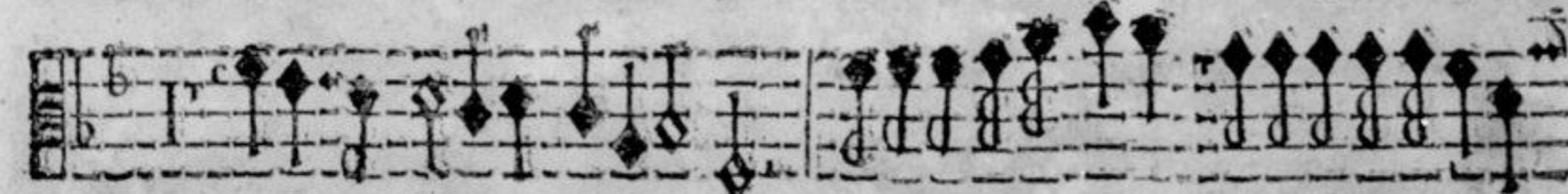
iß Der du sindest zur Rechten des Vaters/erb, dich



unser iß iß bist hei lig/



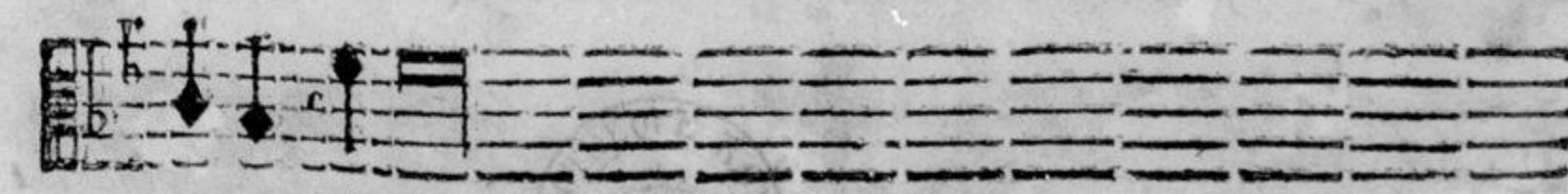
du alle rne bist der HEN.



O Jesu Christe iß fassh dem heil. Geiste iß



in der Herrlig = keit Gott, des Vaters. Amen/ 20



min. iß

MISSA

MISSA VI.

SUPER

*O admirabile Nomen J E S U.
Josephi Tricarici.*

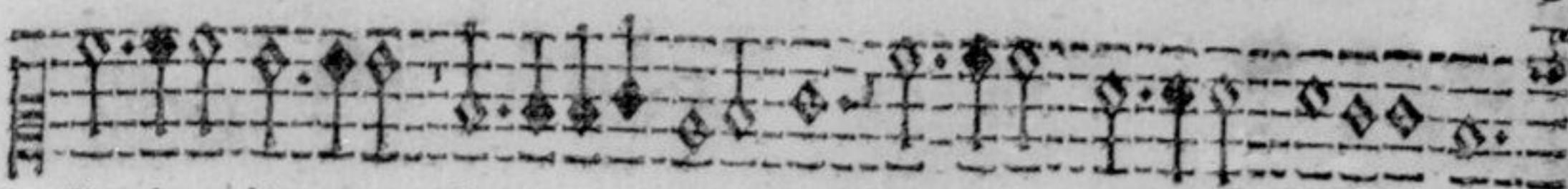
The musical score consists of five staves of music. The notation is unique, resembling tablature or a form of shorthand. The first staff begins with a large 'K' and 'Yrie eleison. ij'. Subsequent staves feature the word 'ij' under each measure. The second staff begins with 'Christe ij ij ij Christe eleison ij'. The third staff begins with 'ij'. The fourth staff begins with 'ij'. The fifth staff begins with 'ij'. The music is set in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff.

ALTUS.

22. Viol. & 3. voc.

A.A.T.

23



Kyrie ij ij eleison Kyrie, Kyrie eleison,

ij

Ky - rie

ij

Ky - rie elei- son.



Gloria ij glo- ria in excelsis Deo.



Laudamus te benedicimus tibi adoramus te,



glorificamus te ij gratias a- gi-

mus

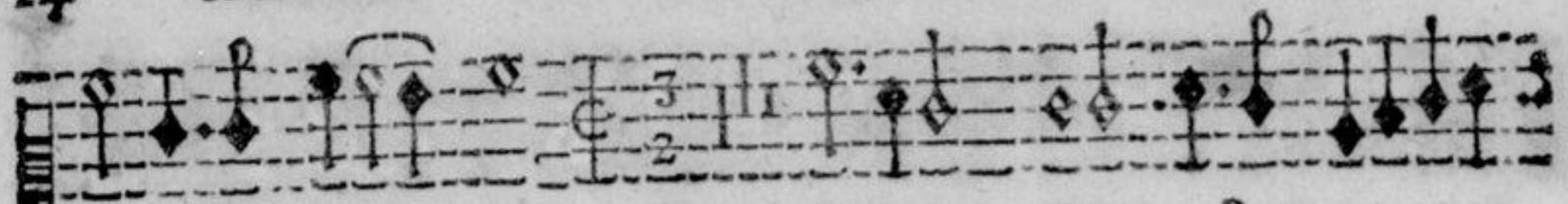
ij

agimus tibi propter magnam glori-

D

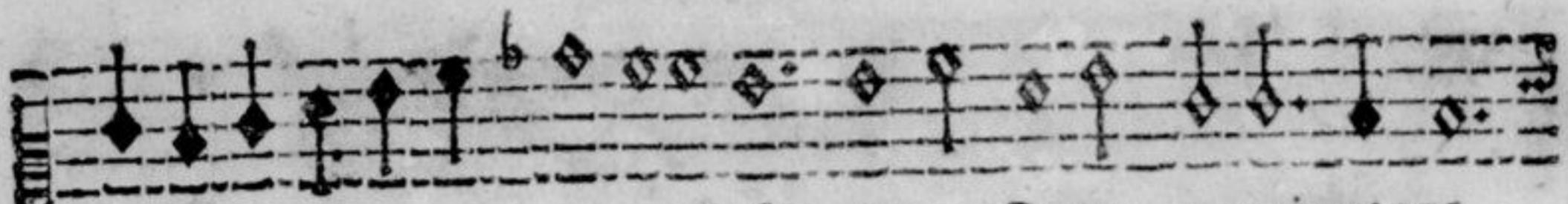
24

ALTUS. à 2. Viol & 3. vocibus. A. A. B.



am, gloriam tuam

Domine Deus Rex



cœlestis, Deus Pater omnipotens.



Domine ij altissime

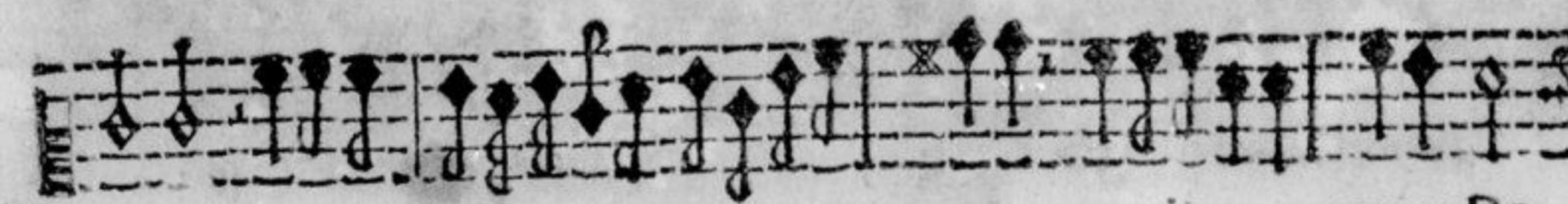
ij



Fili, Fili unigeni-te Je-su Christe. Domine De-



us, Domine De -

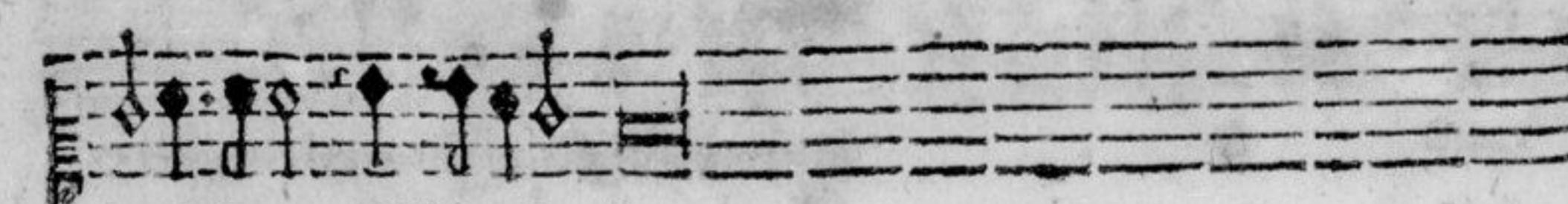


us

ij

ij

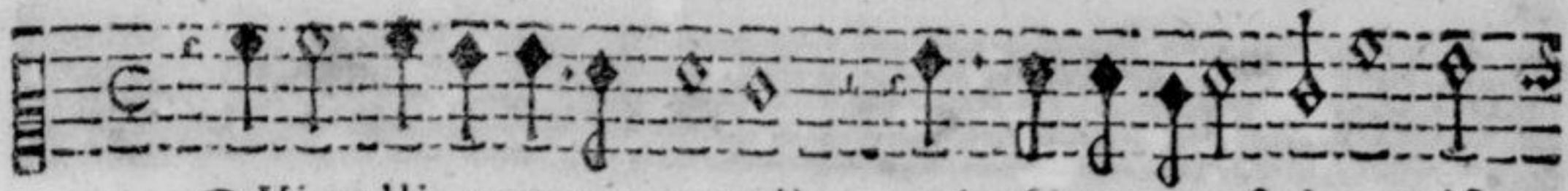
agnus De-



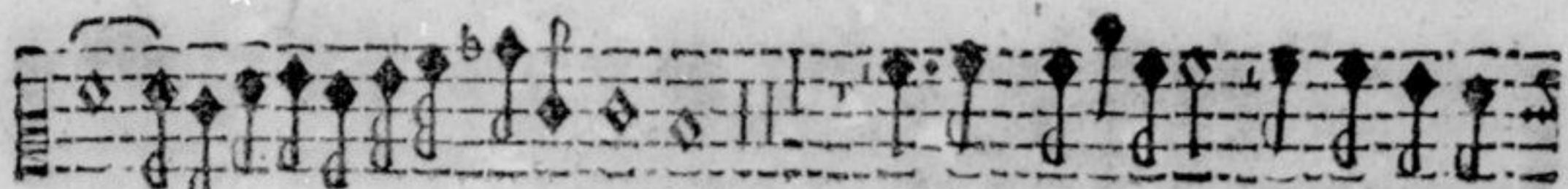
i Filius, Filius Patris.

ALTUS.

à 2. Viol. & 3. Vocibus. A. A. B. 25



Qui tollis peccata mundi mi serere nostri, mise-



re - re nostri suscipe ij deprecati-



onem nostram. ij

Qui sedes ad dextram Pa-



tris, miserere nostri ij ij



Quoniam ij tu so - Ius san. tus



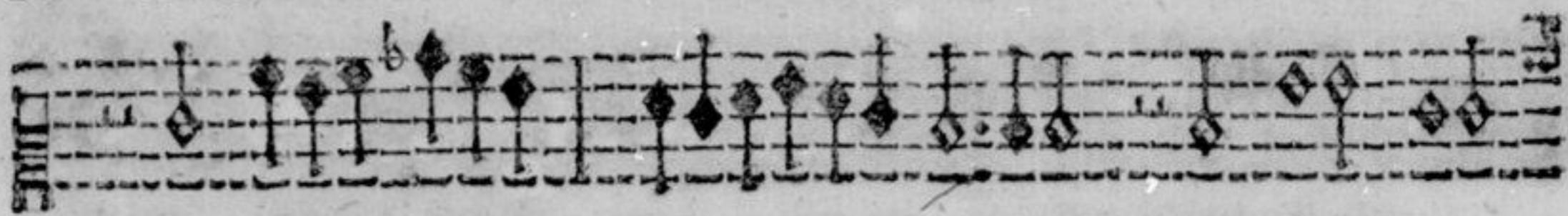
tu so - Ius Dominus, altissimus Jesu Christe cū sancto



Spiritu, in glo - ria ij

26 ALTUS.

à 3. Violin. & 3. Vocibus. A. A. B.



ij

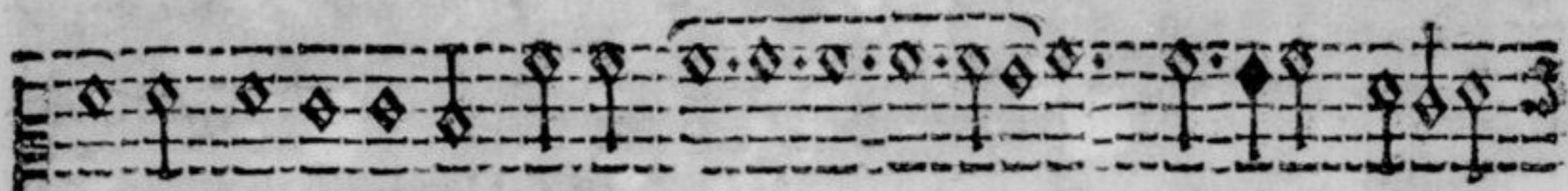
ij



ij

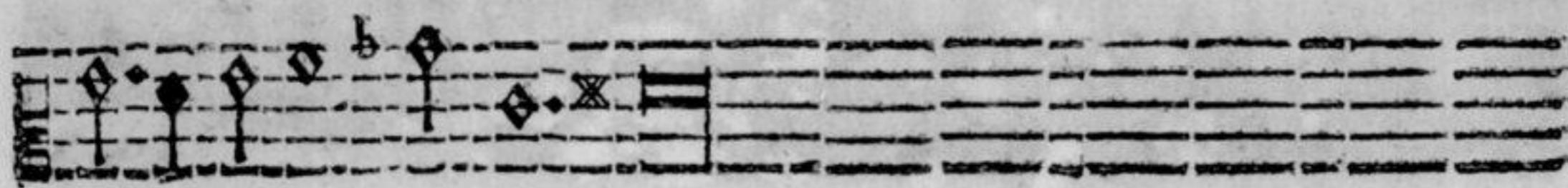
ij

Dei Patris, in gloria



Dei Patris, Amen, ij A -

men A -



men. ij



MIS-

ALTUS.

22. Violin. &c. Vocib. C.C.A.T.B.

27

MISSA VII.

SUPER

Beweise Herrz/deine wunderliche Güte/ ic.
Lob. Zentfners.

Kyrie eleison, ij ij

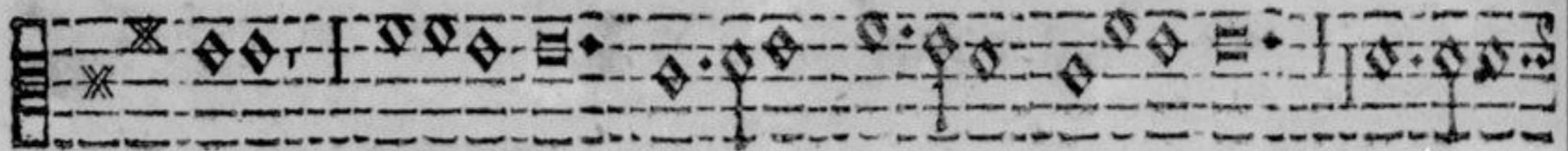
ij ij

Christe eleison ij ij ij ij

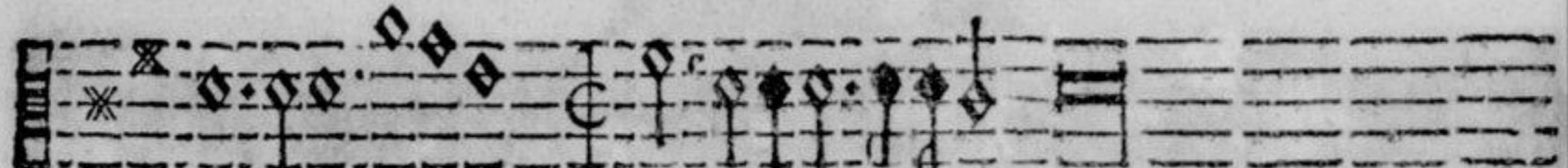
ij ij

Kyrie eleison ij ij

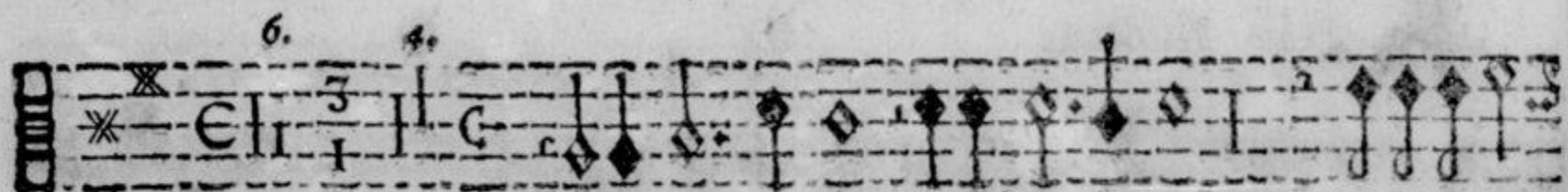
ij eleison, Kyrie ele-



ij son cleison Kyrie, Kyrie cleison,



ij Kyrie cleison.



Gloria. Et in terra pax ij hominibus



bonæ voluntatis. Laudamus te, benedicimus tibi adoramus,



glorificamus, adoramus te glorificamus te, gratias



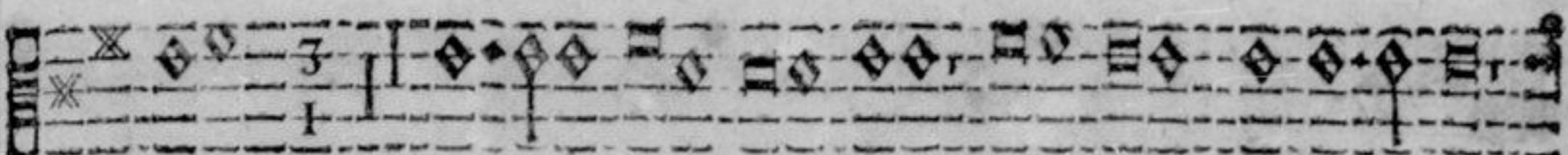
a - gimus tibi gratias



agimus tibi propter magnam gloriam ij

28
ALTUS.

a 2. Violin. &c s. Vocib. C.C.A.T.B. 29



tuam. Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens.
Fili unigenite Iesu Christe, Domine ij



Deus agnus Dei, Filius Patris. ij



Qui tollis peccata mundi, miserere nostri, Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram ij

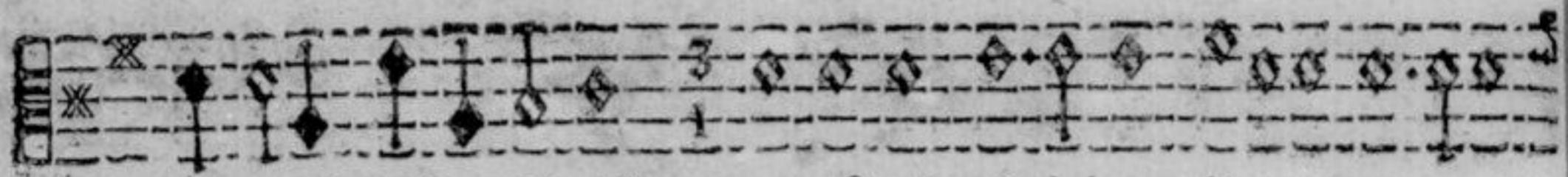


Qui sedes ij ad dexteram Patris
miserere nostri ij Quoniam tu solus altif. si-

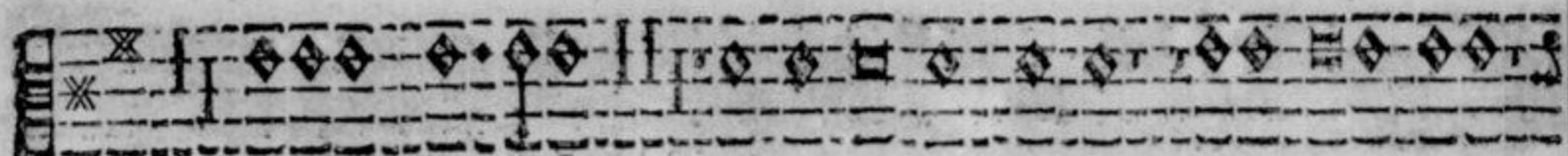
30 ALTUS.

à 2. Viol & 5. Vocibus.

C.C. A.T.B.



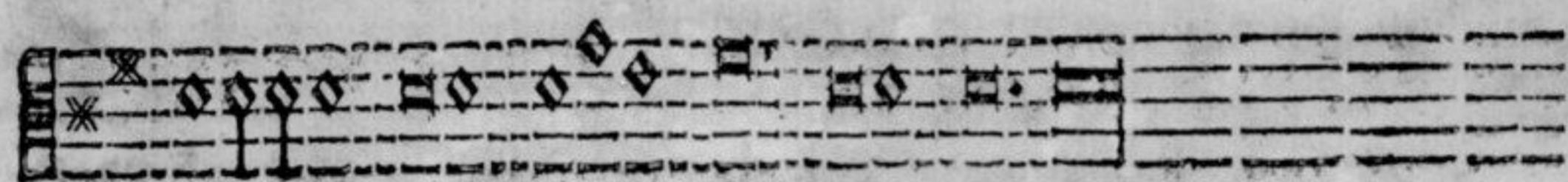
mus Iesu ij Christe, cum sancto spirito ij



ij Dei Patris. Amen, ij



in gloria Dei Patris. Amen. ij



ij Amen. ij.



Mis-

ALTUS

a 2. Violin. & s. Vocibus.

31

MISSA VIII.

SUPER
Veng. Rovetta.

Herr/O Herr erbarm dich über uns. ij



Symph. O Christe erbarm dich ij ij über



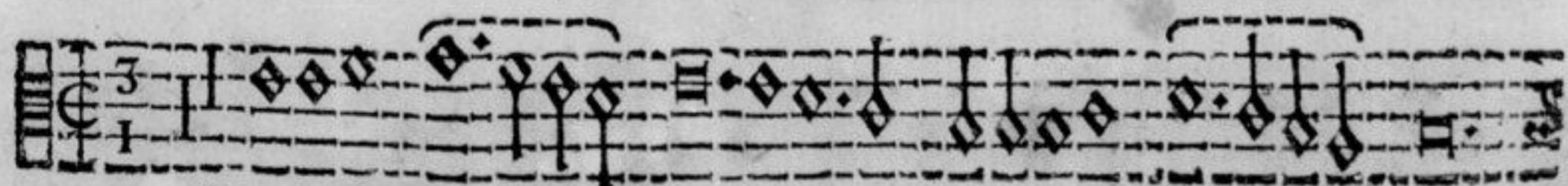
uns/ O Christe erbarm dich ij über uns/ O Christe ij



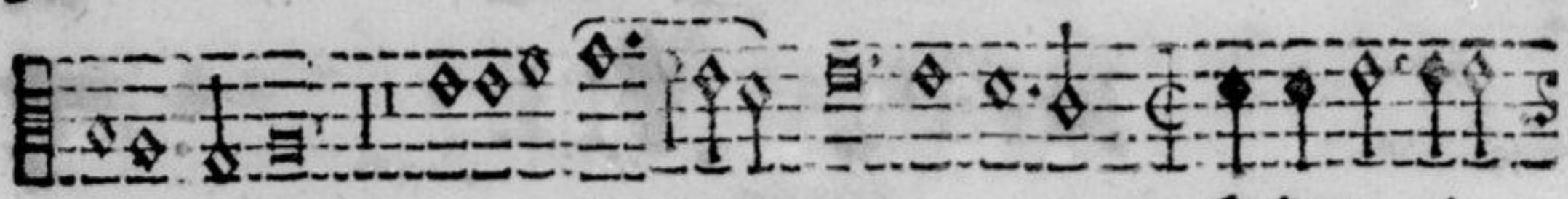
erbarm dich über uns. O Christe ij erbarm dich



über uns. ij



O Herr erbarm dich über uns ij



Geist

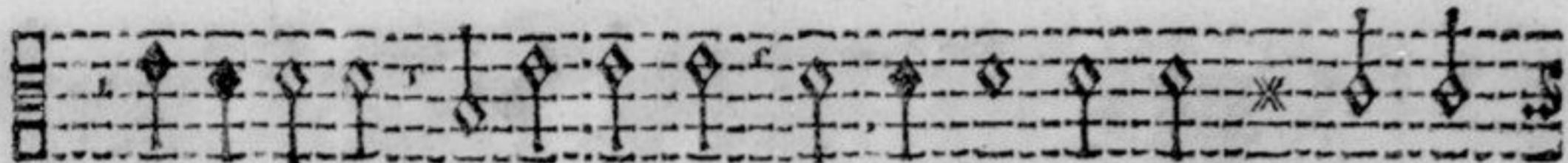
ALTUS.

2. Viol. & s. Vocibus.

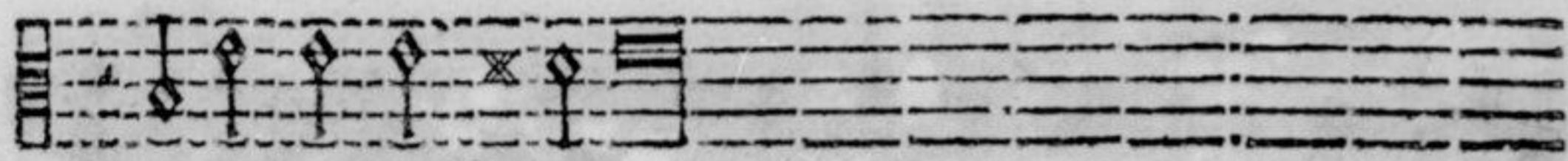
33



if Du eingebohnter Sohn Jesu, zu Christus



if O Herr Gott, du Lamm Gottes,



du Sohn des Vaters.



Sympb. Wer du tragst die Sünde der Welt, erbarm dich uns.



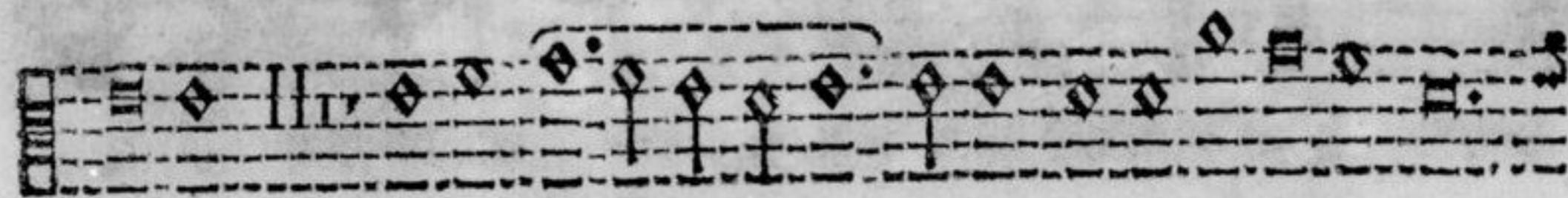
Nim an/nim an unsrer Gottes if erbarm dich uns



für if if Dann du allein bist heilig,



Du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, O Jesu, if
E if



MS-

ALTUS.

à 2. Violin. & s. Vocibus.

35

MISSA IX.

SUPER

Terribilis est locus iste. &c.
Mazak.



Sympb.



O Herr erbarm dich über uns/ O Herr erbarm dich



O Herr ii erbarm dich über uns. ii

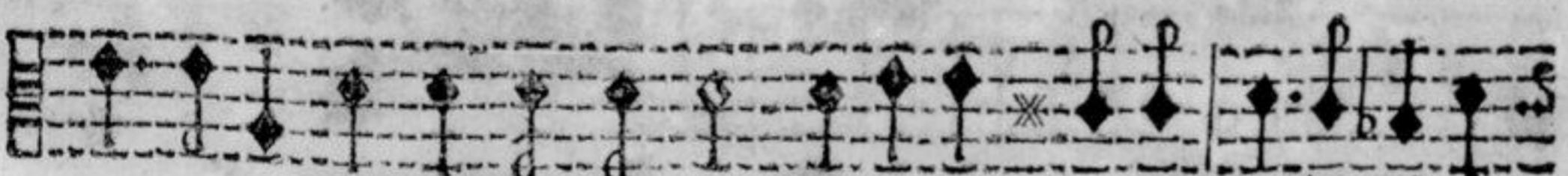


Sympb. O Christ erbarm dich über uns ii

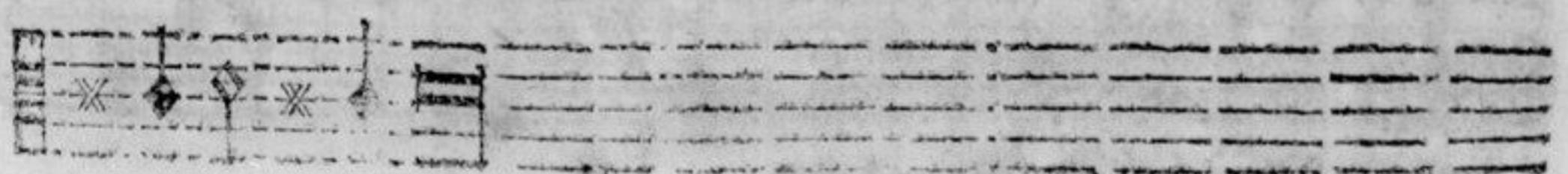


ii

O Christ erbarm dich



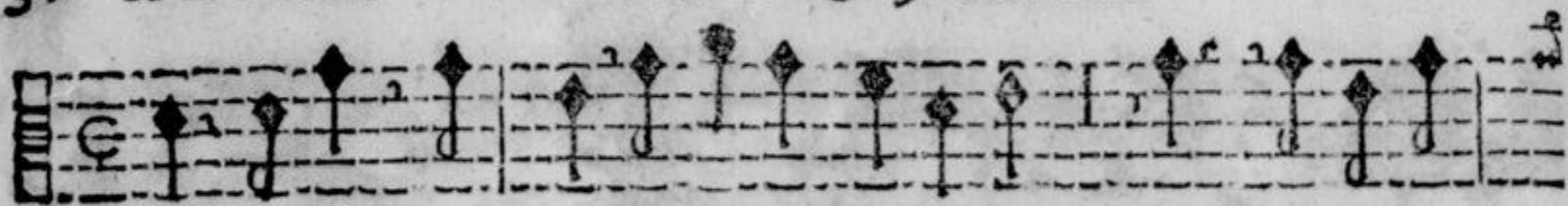
über uns/ O Christ erbarm dich ii



113

36 ALTUS.

â 2. Viol. & s. Vocibus.



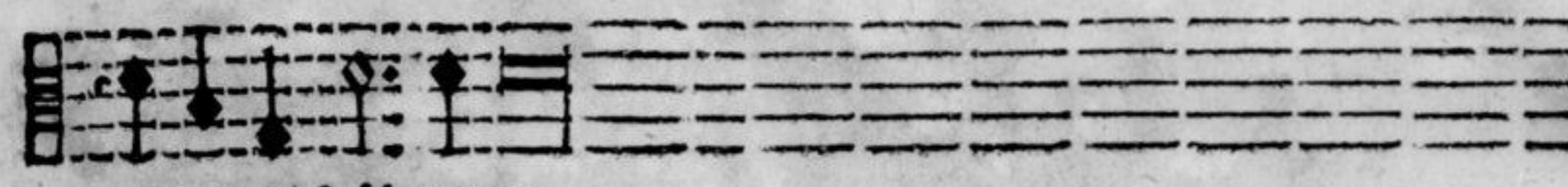
O! O H̄er iſ erbarm dich über uns. O! O H̄er er-



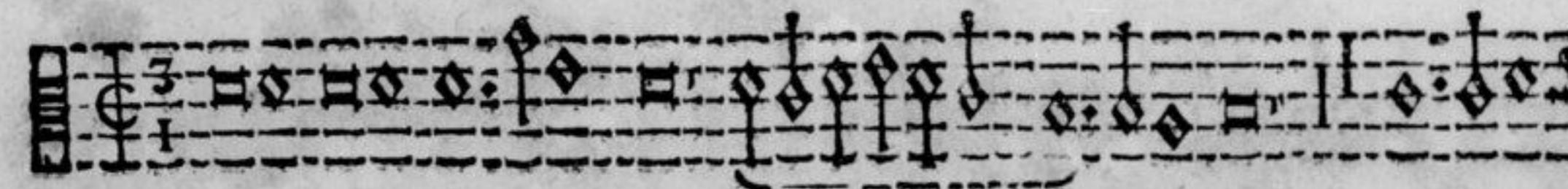
barm dich über uns / ij ij



O H̄er erbarm dich ij über uns / O H̄er erbarm dich



erbarm dich über uns.



Ehre ij si sey Gott Ehre se si Gott ij



in der H̄o. he Fried auf Erden ij

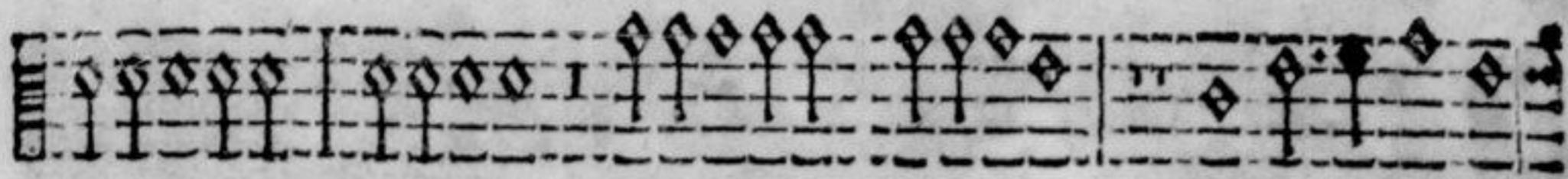


und den Menschen ein Wohgefallen. ij

ALTUS.

& 2. Violin. & 5. Vocibus.

37



if

if

Wir loben dich, wir



prei

seh dich, if



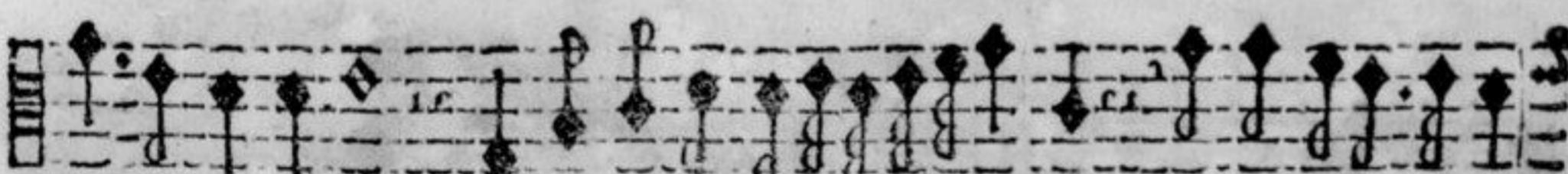
wir anbeten dich, wir ehren



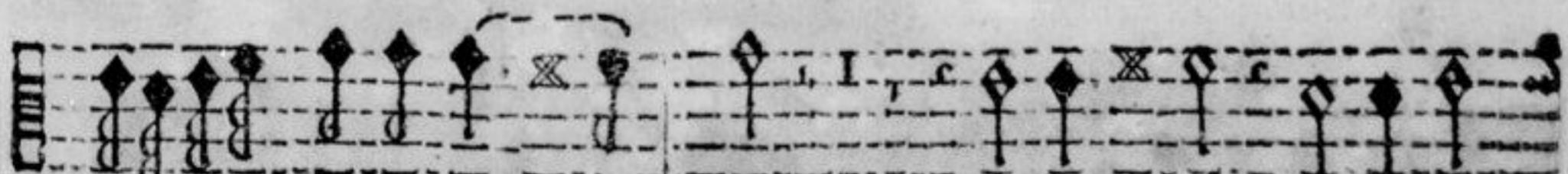
dich, wir sagen dir Dank, von wegen deiner grossen Herrlichkeit.



O nser Gott, himmlischer König, Gott Vater,



du Allmächtiger, O heil du Allerhöchster, Herr, du angebohrner Sohn



Jesus,

zu Christo,

O nser Gott, if



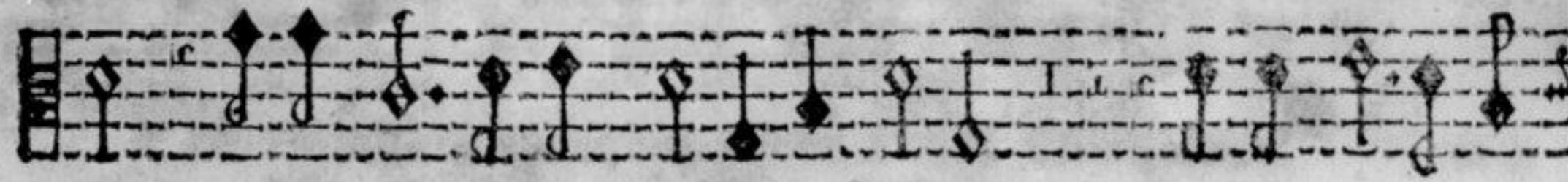
du Lamm Gottes/ du Sohn des Vaters.



Der du Erbarm dich unsrer/ der du trägest die Sünde der
Erde ist.



Weile/ nim an/ is/ is/ unser Gebet/ nim an/ is/ is/ unser Ges-



bet. Der du sittest zur Rechten des Vaters/ is



erbarm dich unsrer is



is

Dann du allein bist heilig/ du allein bist da-



Herz/ du allein bist der Hirsch/ sie/ der Hirsch/ sie/

ALTUS

a 2. Violin. & s. Vocibus.

39



du allein bist der Hoch - ste. O JESU Christ,



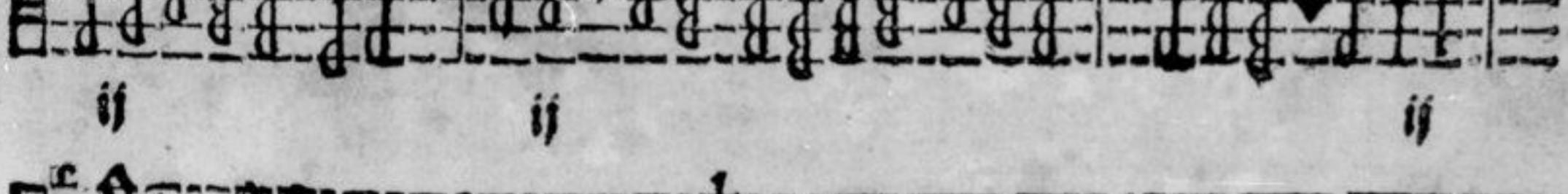
if Gottes des Vaters. Amen. if



ii

men/ a.

men/ if



S

MISSA X.

SUPER

Das neugebohrne Kindlein/ze.

Friderici Weisensee.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation, each with a single melodic line. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are in Latin, repeated four times across the staves. The first three repetitions are in a single melodic line, while the fourth repetition begins with a new melodic line.

Latin lyrics:

- Herr erbarm dich über uns / ij
- O Herr a b. O Herr ij erbarm dich über uns.
- O Christ erbarm dich über uns / ij
- O Herr erbarm dich über uns / ij O Herr er-
- barm dich über uns / ij O Herr ij O

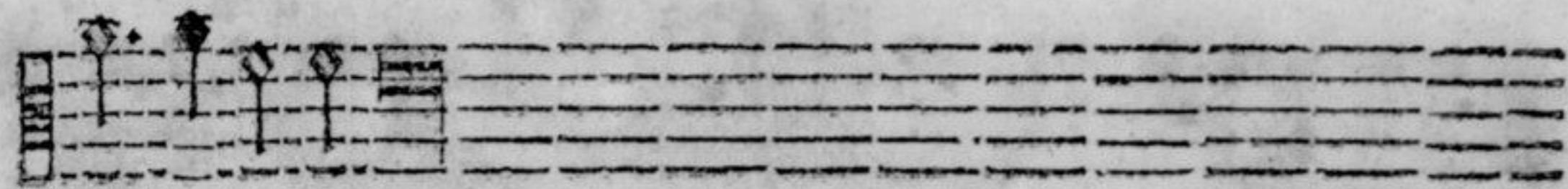
ALTUS.

I. Chori, 8. Vocab.

40



Herr erbarm dich über uns/ ij ij



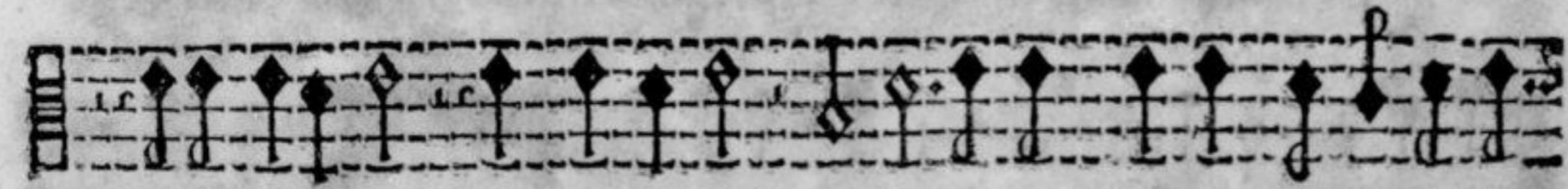
Ehre sei Gott in der Höhe/ ij Fried auf Er-



den und den Mensch. ein Wohgefallen, ij



ij Wir loben dich/ ij wir preisen dich/



wir anbeten dich/ wir ehren dich/ wir sagen dir Dank von wegen deiner



grossen Herrlichkeit. ij

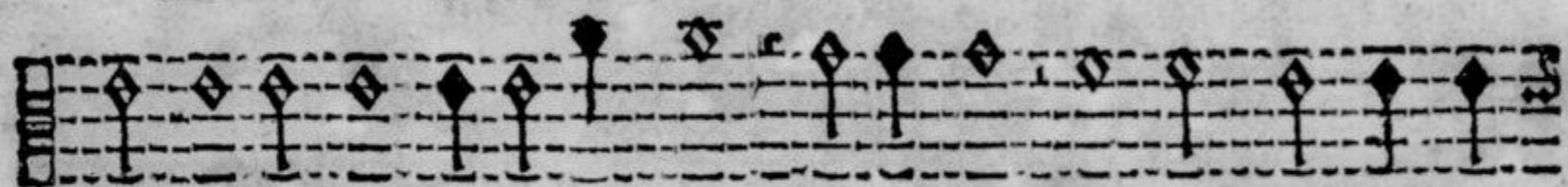
S ij



O H̄er Gott himilischer König/ Gott Vater du Allmächtiger/ O



H̄er du Allerhöchster/ ij da eingebohrs ner



Sohn/ Jesu Christe/ O H̄er Gott ij du Lass Gottes/ du Sohn



des Va , itto.



Der du trägst die Sünde der Welt/ erbarm dich unsrer/ der du si-



gest zur Rechten des Vaters/ ij

itto.

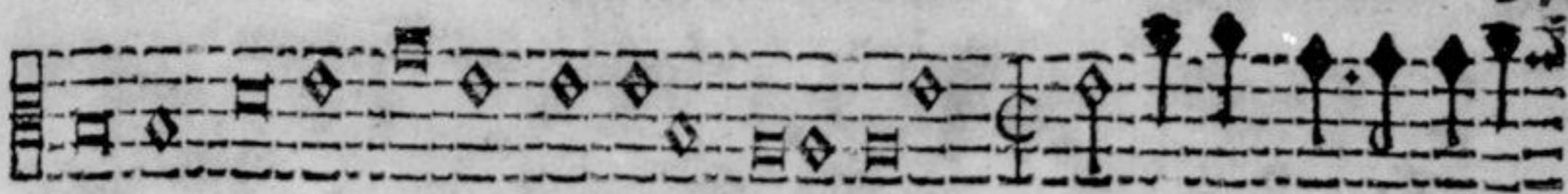


erbarm dich unsrer. Dann du alleins bist heilige/ du alleins

ALTUS.

1. Chori, 8. Vocum.

34



ij bifi der H̄EIN/

du alleine bifi der



Hochste.

ij

O Jesu Christ/ sah' dem heiligen



Geiste/ in der Herr/

sigkeit/ Gottes des Vaters. Amen. ij



ij

ij



511

Mis-

MISSA XI.

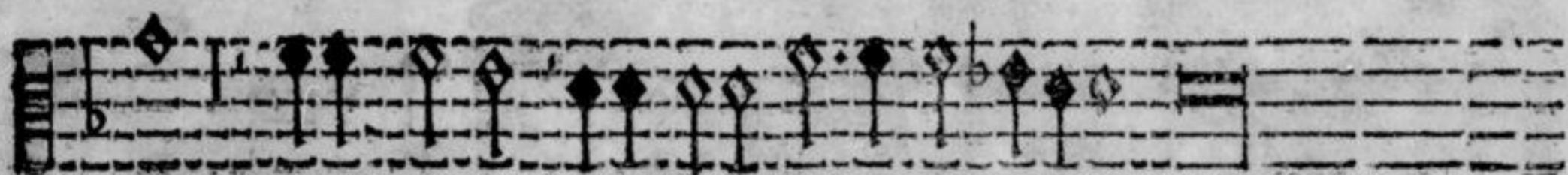
SUPER

Exultat cor meum in e., &c.

Kyrie eleison. ij



ij ij ij



eleison, ij Kyrie eleison.



Christe eleison, ij ij



ij ij



Kyrie eleison, ii ij

ALTUS.

1. Chori, 8. Vocum.

45



Kyrie ij Kyrie eleison ij

ij

ij

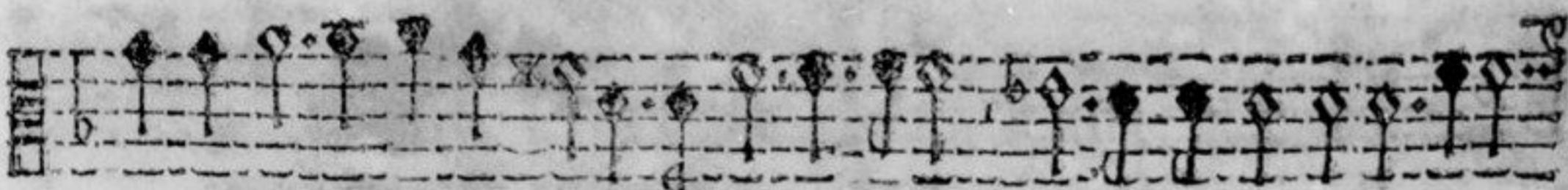
ij



Gloria in excelsis Deo, ij ij



Lauda - mus te, adora- mus



te glorificamus te, gratias ij agimus tibi propter ma-



gnam gloriam tuam. ij Domine

Deus. Rex cœlestis ij

Deus Pater ij o-

mnipotens. Domine ij altissime Jesu Christe ij

Domine Deus ij

ij agnus De-

i Filius Pa - tris.

Qui tollis peccata mundi

miserere

ij **ij** **nostri.** **Qui tollis peccata mun-**

di, suscipe ij

deprecationem nostram.

ALTUS.

I. Chori, 8. Vocum.

47

ij Qui sedes ad dexteram Patris ij
miserere nostri, ij ij Quoni-
am tu solus Do - minus, tu so-
lus altissimus ij Je- su Christe, Cum san-
cto Spiritu ij in gloria Dei Patris
ij A- men, ij ij
ij ij ij ij ij

G

MISSA XII.

SUPER

In te Domine speravi, &c.
Joh. Rovetta.

K Yrie eleison. ij ij



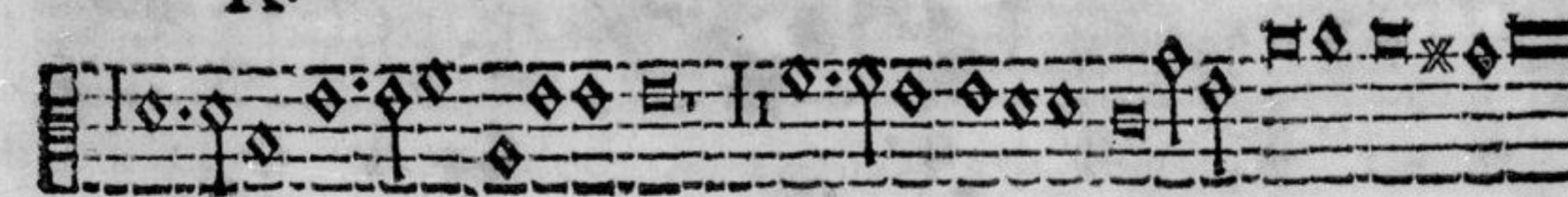
Christe eleison. ij ij



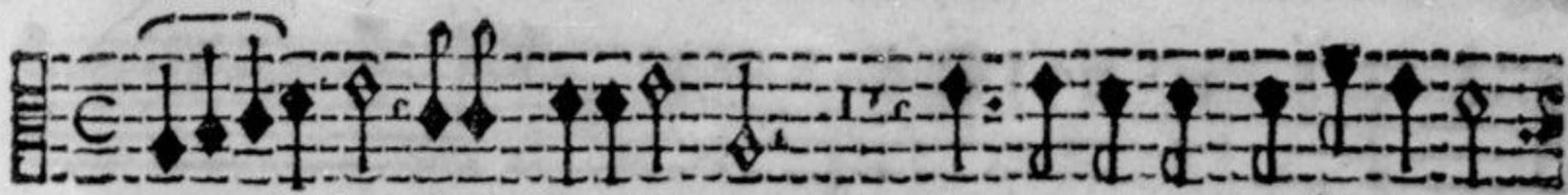
Christe, Christe eleison..



Kyrie ij eleison. ij



Kyrie eleison. ij



Gloria in excelsis Deo bonæ, bonæ voluntatis.



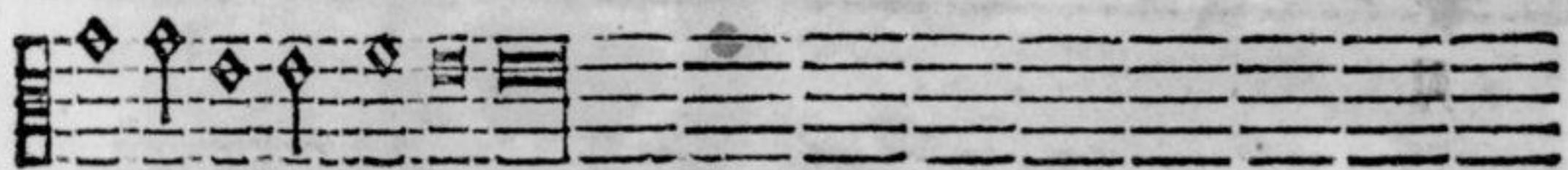
Laudamus te, adoramus te, glorificamus te propter magnā



gloriam tuam. ij Deus Pater omnipo-



tens. Domine al-tissi-me Jesu Christe Filius



Patris. ij



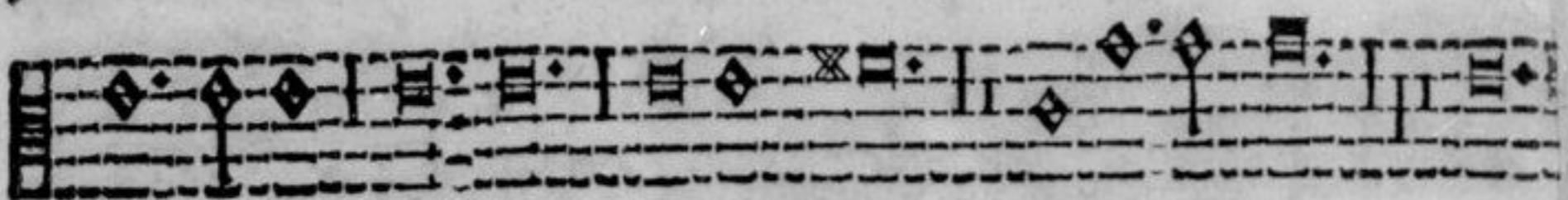
Qui Misericordia nostrae. Qui tollis peccata
tollis.



mundi suscipe deprecationem nostram. Quoniam

30 ALTUS.

Voce & Instrument.



ij Sanctus, Dominus, altissimus, Jesu



ij Christe, cum sancto Spiritu in gloria De



Patris, Amen.

ij



ij

