

# Jean Sibelius

## Pelleas and Melisande, Op. 46

### Schlagzeug. 1.

1.

#### Am Schlossthor.

*Devant la porte du château. — At the castle-gate.*

*Vid slottsporten.*

Grave e largamente.

Timpani-4

2.

#### Melisande.

Andantino con moto. Timpani.

G. P. A

15

G. P.

#### Am Meer.

*Au bord de la mer. — At the seashore.*

Adagio. Gr. Trommel mit Paukenschl.

*På stranden vid hafvet.*

1

#### Am Wunderborn im Park.

*Une fontaine dans le parc. — A spring in the park.*

Comodo. Triangel.

*Vid en källa i parken.*

### Schlagzeug.

#### 4.

#### Die drei blinden Schwestern.

*Les trois sœurs aveugles. — The three blind sisters.*

*Tranquillo.*

*De trenne blinda systrar.*

Timpani. *tr*

*f* *dim. molto* *ppp*

A 2 16 3

*ppp* *quasi niente*

#### 5.

*Andantino pastorale.*

*Pastorale.*

*allarg.*

*ten.*

Timpani. A 8 B 8 C 2

10 11

*pp*

#### 6.

#### Melisande am Rocken.

*Con moto. Mélisande au rouet. — Melisande at the spinning wheel.*

*Timpani*

*Mélisande vid spinnrocken. A 16 B 11*

*mf* *poco a poco dim. al.* *ppp* *f* *dim. molto* *pp* *p < f* *p* *ff* *dim. molto* *ppp*

12 13 14 15

A 16 B 11 C 11

#### 7.

#### Zwischenaktmusik.

*Entr'acte. — Mellanaktmusik.*

*Allegro.*

*Timpani.*

*mf* *p cresc.* *ff* *mf*

16 17 18 19 20 21

2 4 A 2 B 8 14 C 13 1. 1

#### 8.

#### Melisande's Tod.

*La mort de Mélisande.*

*The death of Melisande.*

*Andante.*

*Timp. 16*

*A 12 B 7 a tempo*

*Mélisandes död. C*

*tr tr tr*

*4 15*

*p cresc. molto* *ff* *largamente* *poco forte dim. pp*

22 23