

Jean Sibelius
Pohjola's Daughter, Op. 49

Tromba I in B.

The musical score for Tromba I in B is divided into several sections, each with a lettered key signature and a specific tempo or dynamic marking. The sections are as follows:

- Section A:** Largo. 5 measures. Tempo change: *poco a poco meno largo al*. 14 measures.
- Section B:** Moderato. 14 measures. Tempo change: *allarg.*. 7 measures.
- Section C:** Largamente. 7 measures. Dynamics: *ffp*, *ff*, *poco a poco meno al*.
- Section D:** Tranquillo molto. 8 measures. Dynamics: *ffp*, *ff*, *poco a poco meno al*.
- Section E:** Moderato. 7 measures. Dynamics: *p*, *ff*, *f*, *f*, *f*, *f*, *p*, *ff*.
- Section F:** Molto tranquillo. Più tranquillo. 1 measure. Dynamics: *p*, *ff*.
- Section G:** Allegro. 13 measures. Viol. I. 11 measures. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.
- Section H:** 7 measures. Dynamics: *p*, *poco a poco cresc. molto al*, *ff*.
- Section I:** 12 measures. Dynamics: *p*, *poco a poco cresc.*, *fff*, *fff*.
- Section J:** 9 measures. Dynamics: *p*, *poco a poco cresc.*, *fff*, *fff*.
- Section K:** 7 measures. Dynamics: *mp*, *dim.*, *pp*, *f*, *f*.
- Section L:** 7 measures. Dynamics: *mp*, *dim.*, *pp*, *f*, *f*.
- Section M:** 3 measures. Dynamics: *mp*, *dim.*, *pp*, *f*, *f*.
- Section N:** Largamente. 3 measures. Dynamics: *mp*, *dim.*, *pp*, *f*, *f*.
- Section O:** Unpochissimo con moto. 1 measure. Dynamics: *ffp*, *ff*, *ff*, *p*, *ff*, *ff*.
- Section P:** 1 measure. Dynamics: *p*, *ff*, *ffp*, *ff*, *ff*, *p*, *ff*, *ff*.
- Section Q:** 11 measures. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.
- Section R:** 7 measures. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*.

Jean Sibelius
Pohjola's Daughter, Op. 49

Tromba II in B.

Largo. (A) 5 *poco a poco meno* *largo al* **Moderato.** 14 **Corta I.**

allarg. (C) **Largamente.**

Tranquillo molto. (D) *ffp* *meno al*

Moderato. (E) 13 **Molto tranquillo. Più tranquillo.** (F) 1 5 5

Allegro. Viol. I. 11 (G) 1 Viol. I.

Fl. I. 7 *p poco a poco cresc. molto al* *ff* (H) 7

Viol. I. 12 (J) 12 (K) 9 *p poco a poco cresc. fff fffz*

Cor. Tromb. I. *mf* (L) 7 **Corta I.**

mp dim. *p* (M) 6 3 Viol. I. *poco allarg.* (N) **Largamente.**

ffp *ffz* *ff* *p* *ffz* (O) 1 **Un pochissimo con moto.**

p *ff* *ffp* *ffz* *ff* *p* *ffz* *ff* *p* *ff* (P) 1 3 **Corta I.**

f *f* *ffz* (R) 11 7

Jean Sibelius
Pohjola's Daughter, Op. 49

Cornetto I in B.

Largo. **(A)** 5 *poco a poco meno largo al* **Moderato.** **(B)** 6

14 *ENG. COR.* 7 1 *oboe*

Clar. I. 6 *mp*

mf *mf*

f *fz* *fz* *poco allarg.* 3

(C) Largamente. *ff* *ff* *p* *ffz* *f* *f* *f* *f*

(D) Tranquillo molto. *p* *ff* *poco a poco meno al* **Moderato.** **(E)** 7

8 3 8 13

(F) Molto tranquillo. Più tranquillo. 4 1 1 0 1 5 5 0

Allegro. **Viol. I.**

(G) 1 **Viol. I.** 1

f *f* *f* 5

Tromb. I. II. 11 **(H)** 1 8

ff

Cornetto I in B.

Tromb. I.

mf *f* *fff*

J 12 **K** 9 **Corn.**

mf

f

L *f* *f* *dim.* *poco f*

sfz *poco f*

poco allarg. al *Viol. I.* **N** *Largamente.*

ffp *ffz* *ff* *p* *ffz* *ff*

O 1 *Un pochissimo con moto.*

p *ff* *ffp* *ffz* *ff* *p* *ffz*

P 3 *ff*

R *poco a poco più largo*

mf *ffz* *ffz* *p* 10 7

Jean Sibelius
Pohjola's Daughter, Op. 49

1

Cornetto II in B.

Largo. (A) 5 *poco a poco mene largo al* **Moderato.** (B) 6

14 7 1

Clar. I. 6 *mp*

mf *poco f*

poco allarg. 3

(C) **Largamente.** *ff* *ff* (D) *p* *ff* *poco a poco meno al* **Moderato.** (E) 7

p *ff* 8 3 8 13

Molto tranquillo. Più tranquillo. (F) 1 5 5 **Allegro.** Viol. I.

4 1 1

11 (G) 1 Viol. I. 1

1 5

Tromb. I. II. 1 (H) 8

ff

Cornetto II in B.

Tromb. I. *mf* *f* *fff*
 J 12 K 9 Cor. *f* Cor. I.
mf *f*
 L 1 *f* *f* *poco f*
sfz *più f*
 2 M 6 *fz* *fz*
 3 Viol. I. *poco allarg. al* N *Largamente.* *ffp* *ffz* *ff* *p* *ffz* *ff*
p *ff* *ffp* *ffz* *ff* *p* *ffz* *ff*
 O 1 Un pochissimo con moto. I. *p* *ff* *p* *mf*
 4 *p* *mf*
 P 3 *mf* *f* *ff*
 R *poco a poco più largo* 7 *ffz* *p* 10