

Horn in F2

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

Allegro ♩=120

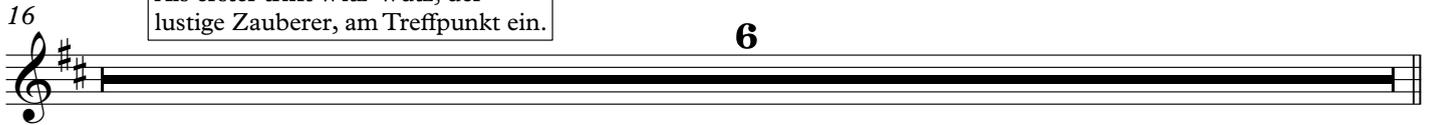
2

3

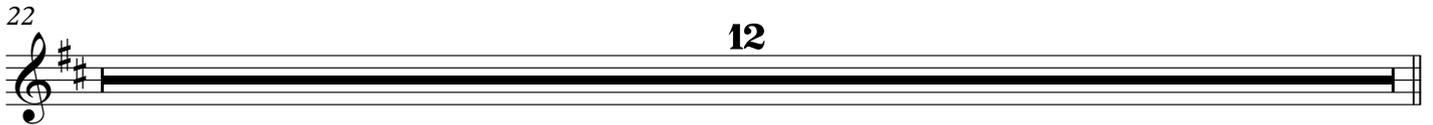
10



Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

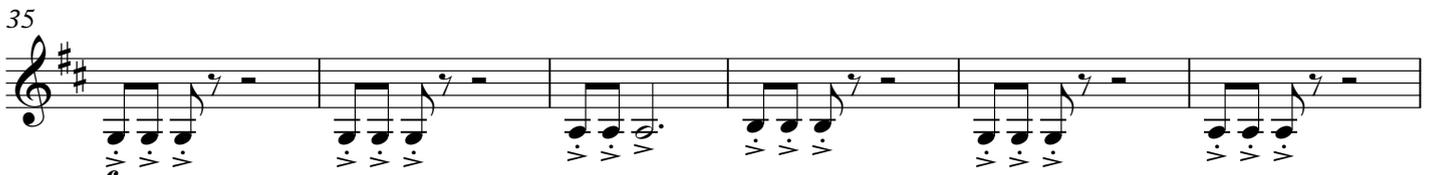
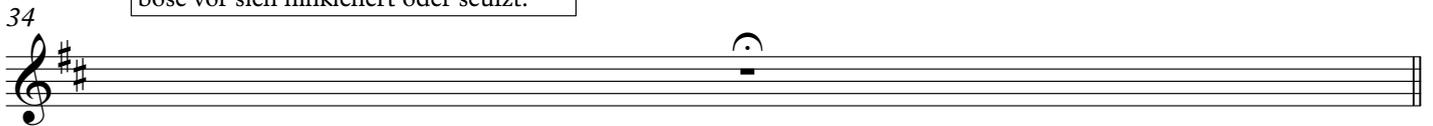


6



12

Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

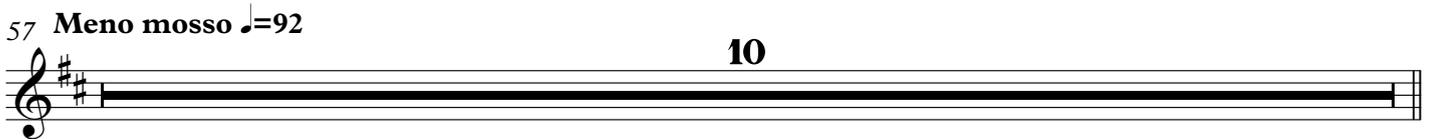


7



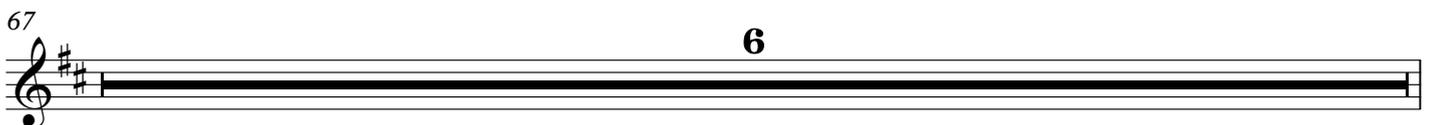
rit.

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp, sie weint viel und weiss nicht genau warum.



Meno mosso ♩=92

10



6

73

mf

81

87

3

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

96 **Adagio** ♩=72 **18** **rit.** **Allegro** ♩=120 **3**

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

119

120 **6** **f** **ff**

135

144

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesezt.
Die Diskussion kann also beginnen:

153

154 **8** **f** **ff**

167

4

mf

176

2

f

f

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183

5

rit. . . .

Allegro ♩=120

3

f

194

2

200

Es ist ein schlimmer Streit!

201

ff

209

Der grosse, alte Zaubermeister muss
eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?

214

3/4

215

3/4

Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlaun Tiere?

224

4/4

