

Horn in F3

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

Allegro ♩=120

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

2 3 10

Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16 6 12

Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35

41 7

52 rit.

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp, sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 **Meno mosso** ♩=92 10

67 6

Horn in F3

73

mf

81

87

3

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

96 **Adagio** ♩=72 **18** **rit.** **Allegro** ♩=120 **3**

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

119

120 **6** **f** **ff**

135

144

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingestellt.
Die Diskussion kann also beginnen:

Horn in F3

153

154

167

176

f *ff* *mf*

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183

rit.

190 **Allegro** ♩=120

f

200

Es ist ein schlimmer Streit!

201

ff

209

212

