

Klavier1

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

Allegro ♩=120

2 3 10

Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16

6 12 12

Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35 *15ma*

mf *8va*

40 (15)

7 7

51 *15^{ma}*

54 *rit.* (15)

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp, sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 *Meno mosso* ♩=92

10

67 *15^{ma}*

4

f *8^{va}*

79 (15)

(8)

87 (15)

(8)

mp

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

96 **Adagio** ♩=72 **rit.** **Allegro** ♩=120

18 18 2 2

mf *mf*

15^{ma} 8^{va}

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

119

15^{ma} 8^{va}

120

6 16 15^{ma} 8^{va} *ff*

146 (15) 8

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesetzt.
Die Diskussion kann also beginnen:

153

154

f 15^{ma} 8^{va} 2 2 *mf* 8^{va}

160 (15)

8) *ff*

167 (15)

15^{ma} 4 4 *ff* 8^{va}

175 (15)

8)

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

rit.

183

5 5

190

Allegro ♩=120

15^{ma} 5 5 *ff* 8^{va}

Es ist ein schlimmer Streit!

199

206

210

Der grosse, alte Zaubermeister muss eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?

214

215

220

Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlauen Tiere?

224

225 **Presto** ♩=168
15^{ma}

p leggiero
8^{va}
p leggiero

229 (15)

f
3
ff
3
15^{ma}
8^{va}

234 (15)

Abhauen!!

f
8
15^{ma}
8^{va}