

Klavier2

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten
Zauberer im dunklen Wald.

Allegro ♩=120

2 **3** **10**

2 **3** **10**

Sie müssen sich treffen um
Missverständnisse zu klären.
Als erster trifft Witz-Wutz, der
lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16 **6** **12**

6 **12**

Als Nächste erscheint die hässliche, alte
Hexe Krummnas, die immer entweder
böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35

mf

40 **7**

7

51

54 **rit.**

57 **Meno mosso** ♩=92

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp,
sie weint viel und weiss nicht genau warum.

10

67

72

77

82

87

90

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

Allegro ♩=120

96 **Adagio** ♩=72 **18** **18** **rit.** . . .

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

119

120 **6** **16** **3/4** **6** **16** **3/4**

142

ff

147

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesetzt.
Die Diskussion kann also beginnen:

153

154

160

167

174

178

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183

5

5

rit.

190 **Allegro** ♩=120

5

5

ff

198

Es ist ein schlimmer Streit!

200

4

4

205

ff

209

212

Der grosse, alte Zaubermeister muss eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?

214

215

220

Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlaunen Tiere?

224

225

225 **Presto** ♩=168

p leggiero

p leggiero

229

f

3

ff

3

3

234

Abhauen!!

Abhauen!!