

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

Allegro ♩=120

2 3 10

2 3 10

Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16

6 12

6 12

Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35

mf

8^{vb}

41

7 7

(8)

8^{vb}

52

rit.

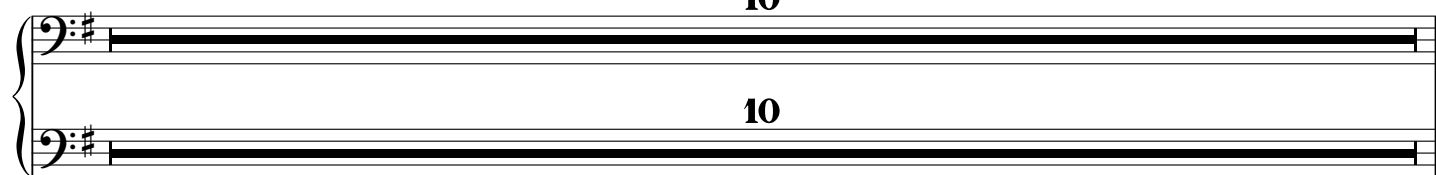
(8)

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp,
sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 **Meno mosso** ♩=92

10

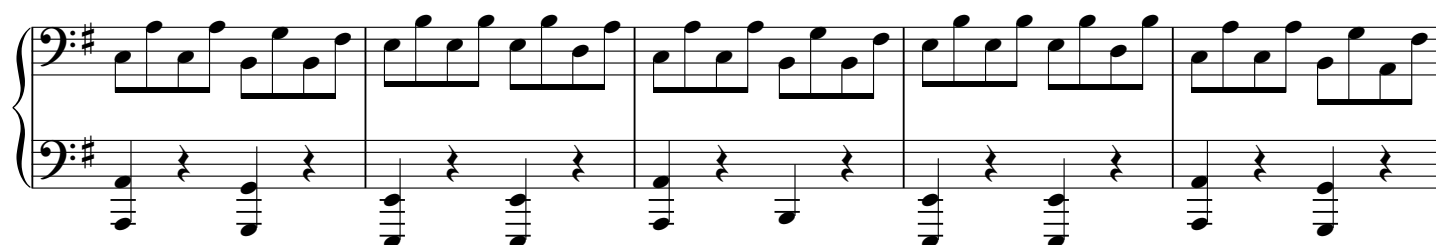
10



67



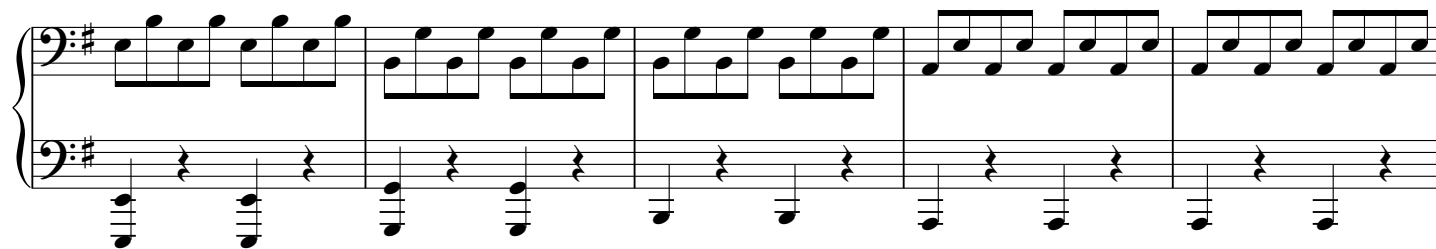
72



77



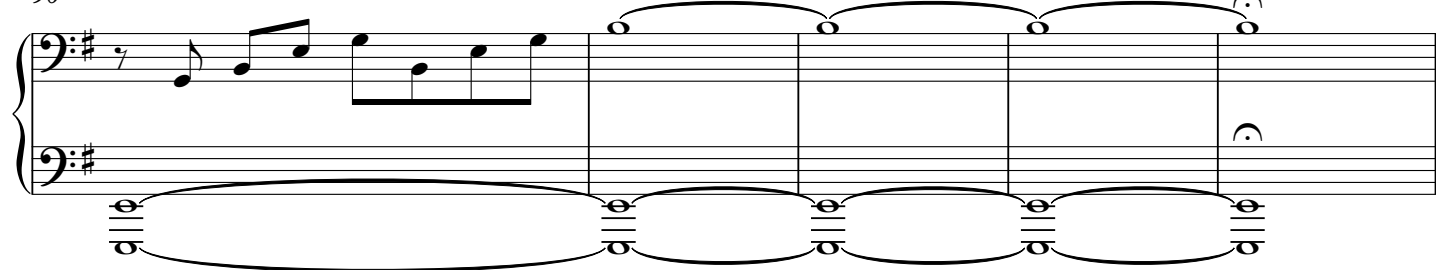
82



87

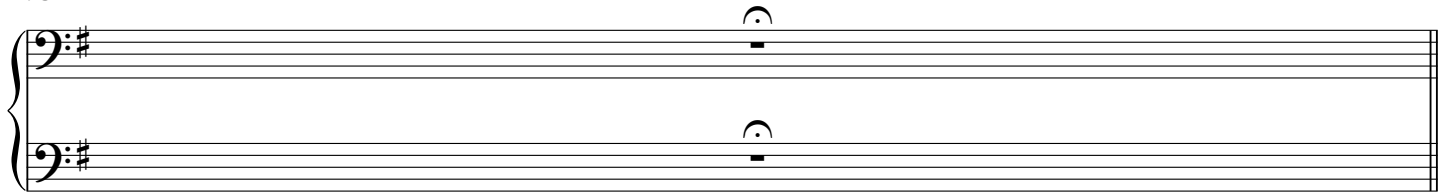


90

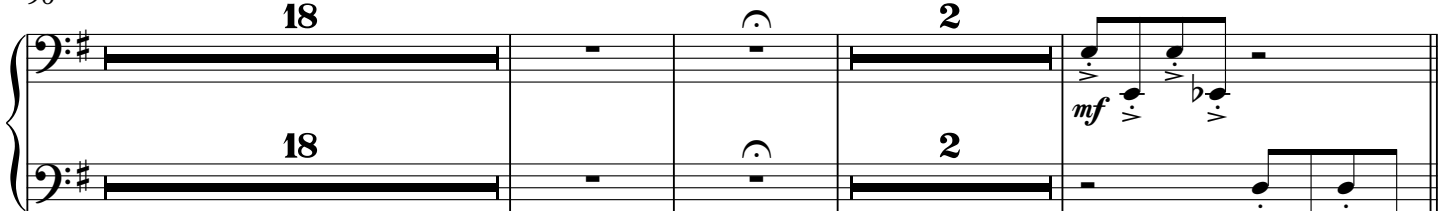


Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

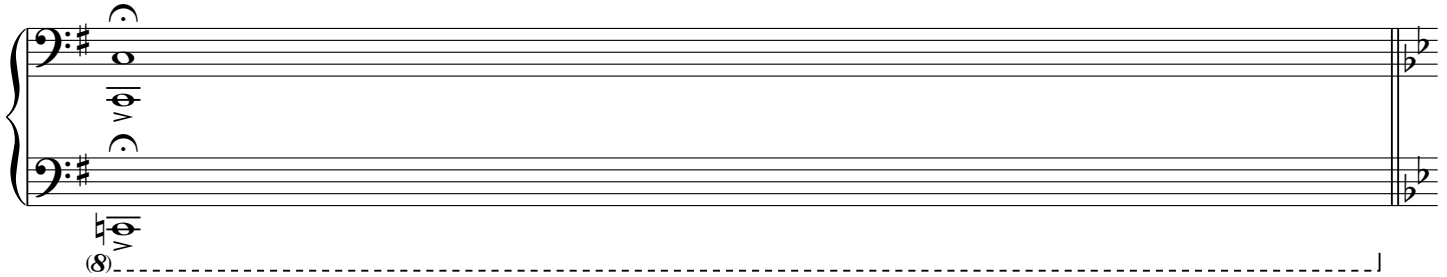
96 **Adagio** ♩=72

rit. . . .

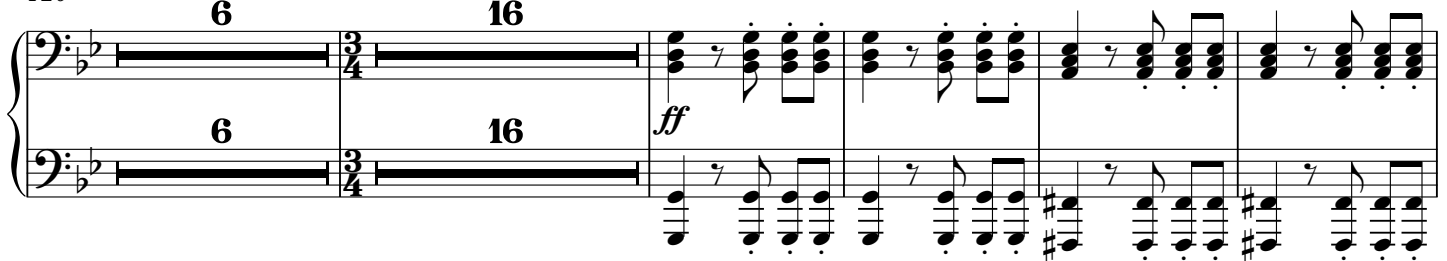
Allegro ♩=1208^{vb}
mf

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

119



120

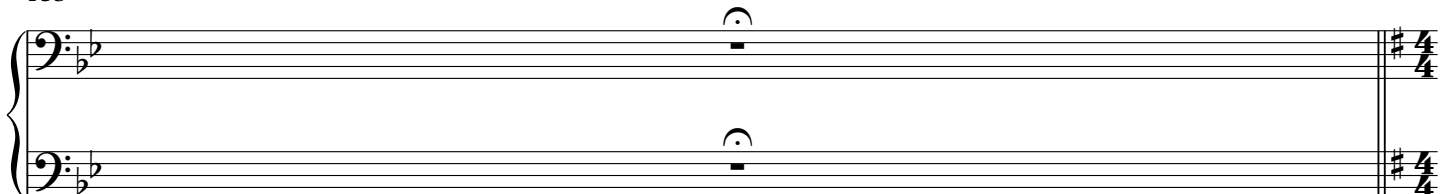


146



So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesetzt.
Die Diskussion kann also beginnen:

153



154

160

167

174

178

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183

rit.

Allegro ♩=120

195

ff

8vb

Measures 195-200: The bass clef staff contains a series of eighth notes, mostly beamed in pairs, with a forte (ff) dynamic marking. The treble clef staff has whole rests. A dashed line labeled '8vb' indicates an octave transposition for the bass line.

200

Es ist ein schlimmer Streit!

Measures 200-201: Both the bass and treble clef staves contain whole rests, indicating a full measure of silence.

201

4

4

ff

Measures 201-208: Measures 201 and 202 feature a four-measure rest in both staves, marked with a '4'. From measure 203, the bass clef staff plays a continuous eighth-note pattern, marked with a forte (ff) dynamic. The treble clef staff has whole rests.

208

8vb

Measures 208-212: The bass clef staff continues with eighth-note patterns. The treble clef staff has whole rests. A dashed line labeled '8vb' indicates an octave transposition for the bass line.

212

(8)

Measures 212-214: The bass clef staff continues with eighth-note patterns. The treble clef staff has whole rests. A dashed line labeled '(8)' indicates an octave transposition for the bass line.

214

Der grosse, alte Zaubermeister muss eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?

Measures 214-215: Both the bass and treble clef staves contain whole rests, indicating a full measure of silence. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

215

220

Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlaun Tiere?

224

225 **Presto** ♩=168

229

234

Abhauen!!