

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

In dieser Nacht treffen sich die grössten
Zauberer im dunklen Wald.

Erich Plüss

Allegro ♩=120

pizz.



6



11



Sie müssen sich treffen um
Missverständnisse zu klären.
Als erster trifft Witz-Wutz, der
lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16



22



28

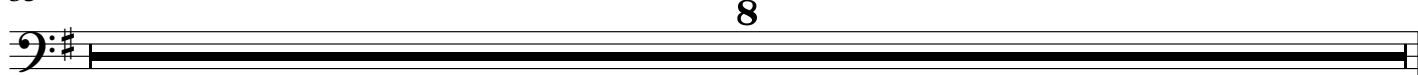


Als Nächste erscheint die hässliche, alte
Hexe Krummnas, die immer entweder
böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34



35



43 arco

p

49

rit. 2 3

57 **Meno mosso** ♩=92

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp,
sie weint viel und weiss nicht genau warum.

10

67

ff

81

87

3

95

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

3

96 **Adagio** ♩=72

pp

107

3

112

rit. **Allegro** ♩=120

3

119

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

3

120 **6** **8** arco *ff*

138

144

148 *fp*

153 So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesetzt.
Die Diskussion kann also beginnen:

154 *f* *mf*

161 *ff*

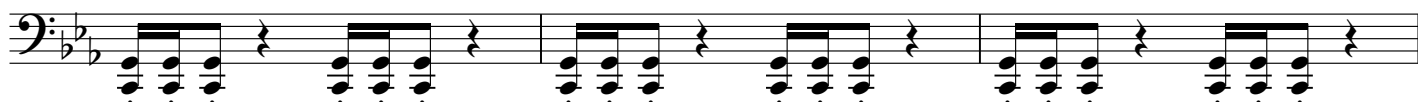
168 pizz. arco *ff*

176 *f*

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183 *mp subito* rit.

189

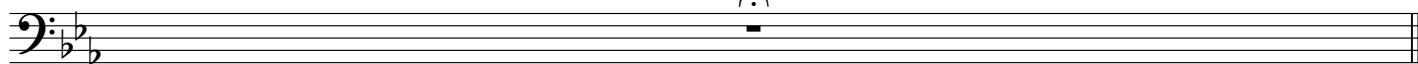
194 **fff**

197



200

Es ist ein schlimmer Streit!



201

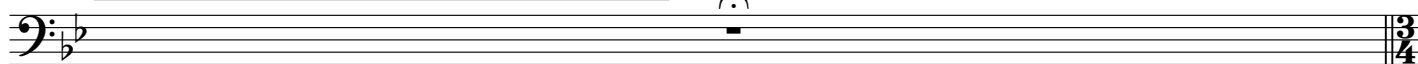


208



214

Der grosse, alte Zaubermeister muss eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?



215



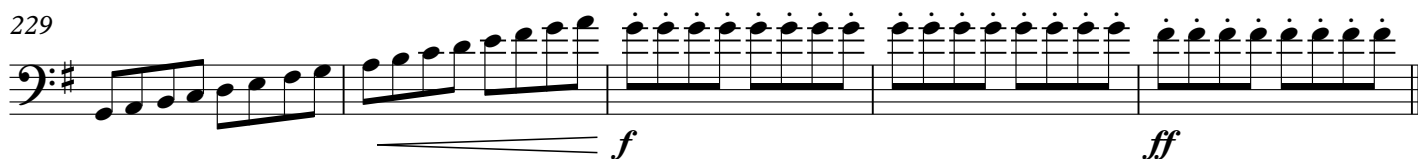
220



224

Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlaun Tiere?225 **Presto** ♩=168

229



234

Abhauen!!

