

Kontrabass

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

In dieser Nacht treffen sich die grössten
Zauberer im dunklen Wald.

Erich Plüss

Allegro ♩=120
pizz.

6

11

Sie müssen sich treffen um
Missverständnisse zu klären.
Als erster trifft Witz-Wutz, der
lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16

22

28

Als Nächste erscheint die hässliche, alte
Hexe Krummnas, die immer entweder
böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35

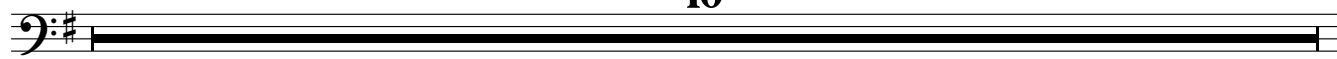
48

Kontrabass

57 **Meno mosso** ♩=92

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp,
sie weint viel und weiss nicht genau warum.

10



67

8



80

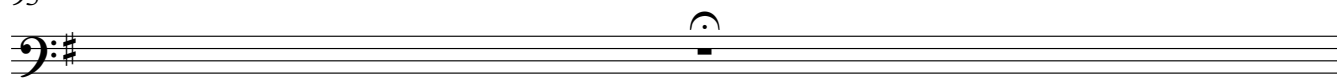


86



Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

95

96 **Adagio** ♩=72

12



112

rit. - - - - -



Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

116 **Allegro** ♩=120

3



120

6

8

arco



137



143

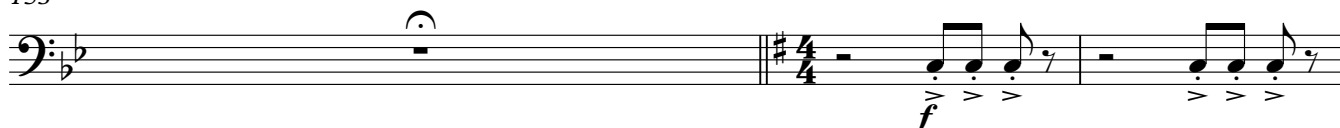


148



So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesezt.
Die Diskussion kann also beginnen:

153



156



162



168



175



181



Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183



186



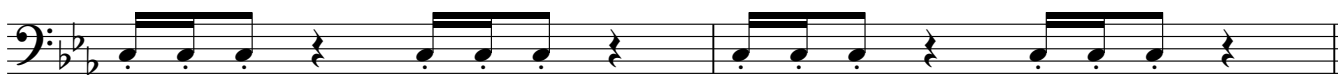
190



195

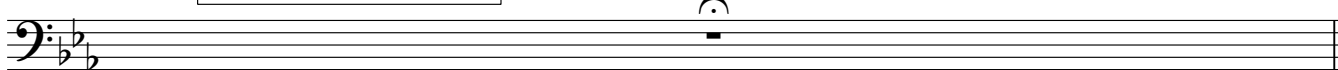
fff

198



200

Es ist ein schlimmer Streit!



201

4



208

ff

Der grosse, alte Zaubermeister muss
eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?

214



215



220



224

Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlaun Tiere?



225

Presto ♩=168

229

p leggiero

232

f

234

Abhauen!!

pizz. ff