

♂ S E X T V S ♀

IL PRIMO LIBRO DI CANZONI FRANCESE A SEI VOCI DI
IAQVES BVVS ORGANISTA DELL'ILLVSTRISSIMA
SIGNORIA DI VENETIA A SANTO MARCO



SEX

VOCVM

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

Venetijs apud ipsum hantorem.

M. D. XXXXIII.

Primo libro di canzon francese a 6 X

ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
RENERA INCLITA DVCHessa DI FERRARA



IAQVES BVVS
ANTO è chiara & gloriosa la fama del ualor, & delle uirtu, & maxime della clementia & benignita della Regal Maesta V. che nō è spirto professor di lodeuole scientia, & arte, che da esse di ardente diuotione acceso sicuramente non si arrischi à dedicarle de gli frutti delle fatiche & uigilie sue: Di questa stessa diuotione ha piaciuto all'immensa bontà del saluator nostro di adornar gia qualche anno lo intelletto & la uoluntà mia, penso hora io, affine chel picciol parto del incolto & rozzo ingegno mio, che primo mando fuori con la luce della stampa, uada sotto'l nome & protectione della Serenissima Eccellentia V. securo da gli assalti de glinuidi & maliuoli detrattori, il qual parto con ogni maggior humilità di core appresento et consacro dinanti gli piedi della Inclita Maesta V. Supplicandola, à non solamente mirar col giudicioso occhio l'opera, forse per se indegna del loco designatole, ma con la clementissima sua natia benignita risguardi & accetti lo animo & buon uoler dell' offeruantissimo seruo a lei eternamente dedicatosi. alla qual & all'illustrissimo & Eccellentissimo Consorte suo insieme l'infinita sapientia di esso immortal Dio con somma felicità ogni loro desiderio prosperi perpetuamente, & alla sua diuina gratia con la bocca dell'anima in terra di continuo ricomandomi.



Leust a dieu quil feust dict

a la court souveraine

a la court



souveraine que sans nul contredict

tous ceulx tous ceulx qui



biē sentraiment

tous ceulx

tous ceulx qui biē sentraimēt ensemble fussent mys

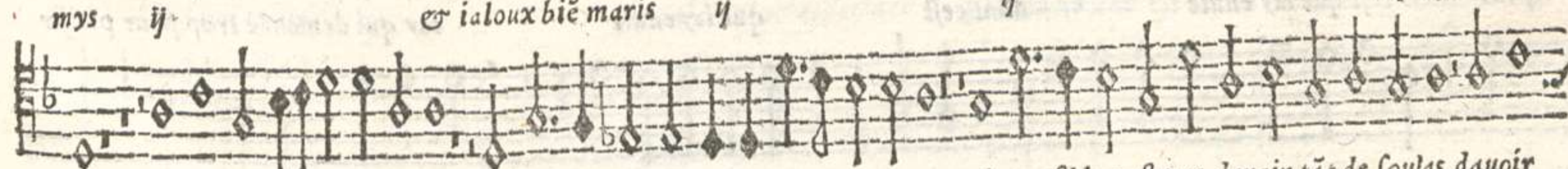
ēsemble fussent



mys

et ialoux biē maris

mais possible nest



pas dauoir tant de soulas

mais possible nest pas

mais possible nest pas dauoir tāt de soulas dauoir



tant de soulas

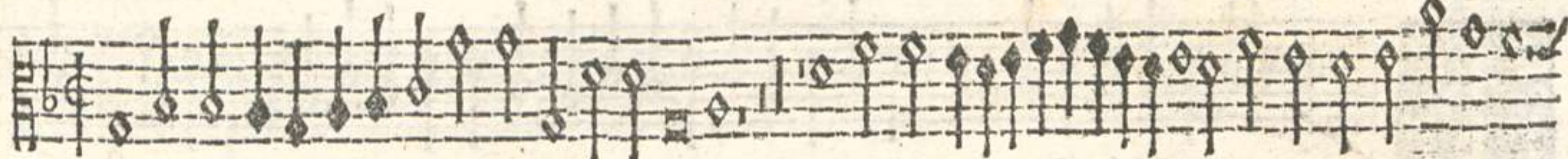
dauoir tant de soulas

tāt de soulas dauoir tāt de soulas.



2.

E nause estre content de mō contentemēt ij
 de mon contentement ne uolant desirer
 ne uolant desirer plus grant ayse en ma uie pour peur de perdre
 plus dont cest que iay enuie dont cest que iay enuie car qui demande trop pour plaisir
 a torment pour plaisir a pour plaisir pour plaisir a torment pour plaisir a ij
 pour plaisir a torment pour plaisir a torment.



As que crains tu amys de quoy a deffiance las que crains tu amys de quoy a deffiance



deffiance na le temps eu pouuoir de te faire scauoir na le temps eu pouuoir & le prou-



uer amour

& le prouuer amour

na telle faict ueoir na telle faict ij



na telle faict ueoir ij

que mō uouloir est ioinct que mō uouloir est ioinct a ta seul esperance a



ta seul esperance

que mō uouloir que mō uouloir est ioinct a ta seul esperance

que



mō uouloir est ioinct a ta seul esperance a ta seul esperance

a ta seul esperance.

4.



E ne me plains de toy ie ne me plains de toy ne mais de ton effect ne mains de ton effect



ne mais de ton effect mais quoy ij le temps rait toute chose cree le temps rait toute chose



cree le tēps rait toute chose cree ij parquoy sil effecoit ton amour assen-



ree parquoy sil effecoit ton amour asscuree ij ton amour asscuree



toy riant toy riant ie plaindrois ton ouuraige imperfect ij toy riant ij



toy riant ie plaindrois ton ouuraige imperfect ij ton ouuraige imperfect.



Ort me desplaict en toy

ij

que aues diffiance



que aues diffiance

que aues diffiance

de de chose che pour uray

ij



iamais

naues

cogneu

iamais

naues cogneu

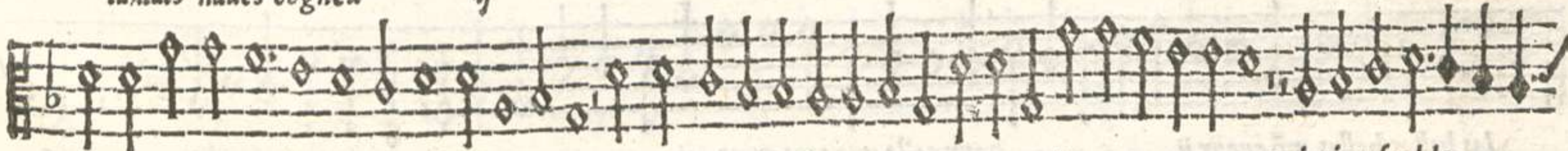
ij



iamais naues cogneu

ij

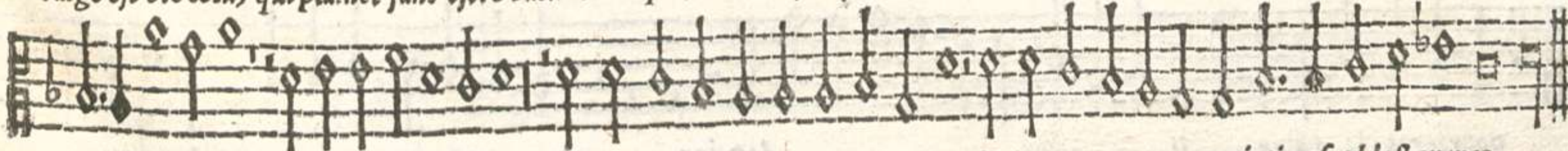
iamais naues iamais naues cogneu sans cou=



raige est biē celuy qui plainct sans estre batu mais quoy la bōne foy

ij

maintien seul le=



sperance

ij

mais quoy la bonne foy

ij

maintien seul le sperance.

6.



Eray

La paine de

mō cueur ij

la paine de mō cueur

ij

la paine de mō cueur

ij

la paine de mō cueur

ij

ij

Et les douleurs que mō cueur a

Et les

douleurs que mō cueur a fault il fault il que ie meure avec cela ij

sans

auoir secours de mes

douleurs hel=

las hellas hellas mō cueur ij

pour celle que tant ayme ij

tant que ie uiue

uons

pourteres la paine

ij

la paine

uons pourteres

la paine.



Dieu uous gard ma belle mye dieu uous gard ij ij Dieu uous gard ma belle mye



que estes ij que estes coinct et iolye ij que estes coinct et io



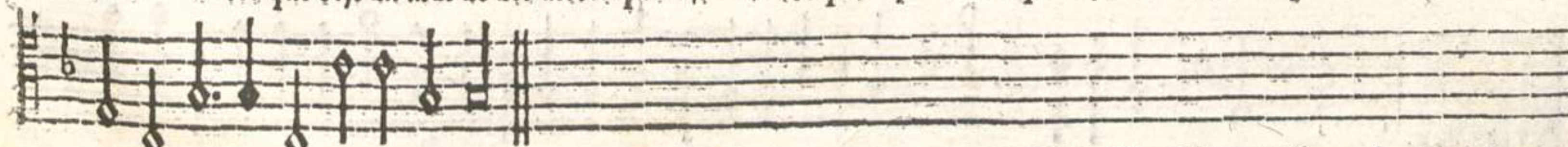
Iye Vous aues faict ij uous aues faict la folye uous estes grosse denffant



vous estes grosse denffant Dictes que cest du mal ma mye dictes que cest du mal de



dens dictes que cest du mal de dens dictes que cest dictes que cest du mal dictes que cest du mal de



dens dictes que cest du mal de dens.

8.



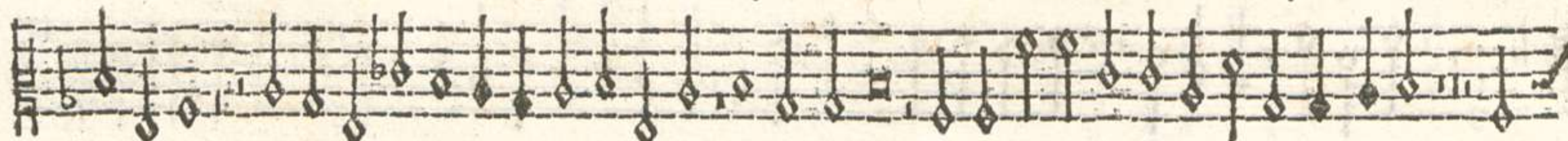
Ant

de travail

ij

me conuient endurer

ij



me cōuient endurer

quāt me souuiēt ij

de la belle que iay laisse

quāt



me souuiēt ij

de la belle que iay laisse

au deffartir

au deffartir ij



onques ne feust au monde

telle

onques ne feust au monde telle au monde telle



ij

au monde telle

ij

ij

au monde telle.



A la la la la maistre herry la la la nous y uiendres Cuidant aller cuidant aller par ung ma

tin Chasser chasser au bois ij Chasser au bois de son uoisin Trouua alix en son chemin troua tro-

ua alix ij en son chemin du Ieu damour du ieu damour faisant requeste ij

a luy disoit ij parlant flaman siedy mynyet ij min soete lief siedy mynyet ij

min soete lief a la chasse ne plus alles mirelan mirelandaine avec que moy ij

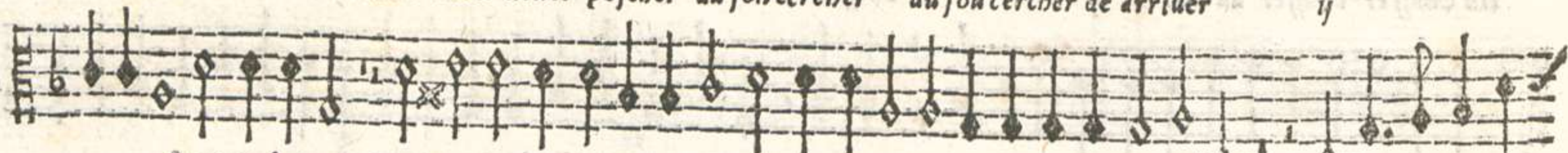
biē tost uenes mirelan mirelan mirelan mire lance la la la la la la maistre herry la la la la

la la la nous en aures la la la la la la maistre herry la la la la la la nous en aures. X ij

10.



N mon uiuier uenes pescher au fon cercher au fou cercher de arriuer ij



Sans auoir peur Sans auoir peur destre en mer sans auoir peur ij destre en mer ycy du fon uiet



tout la feste & plus disoit ij & plus disoit en hault almā Ietz bis frelich Ietz bis frelich mǎin lieber



mǎ ij encore a trois dois pres au fon au fon ne arriues au fon ne a au fon ne



arri arri au fon ne arriues ij au fon ne arriues a la chasse ne plus alles mirelan



mirelandaine avec que moy ij biē tost uenes mirelan mirelan mirelan mirelance la la la la la la



Llongs allons gay gayement ma mignone allons allons gay gay gayement nous et
 moy allons allons gayement allons allons gay gai gayement vous et moy mon pere a faict faire ung cha-
 steau mon pere a faict faire ung chasteau il est petit mes il est beau gayement ma mignone
 allons allons gay gay gay il est petit mes il est beau il dor & dargent son
 le creneaulx le roy ne a pas ung si beau gayement ma mignone allons allons gay gay allons allons gaye-
 ment nous et moy nous & moy le roy ne a le roy ne a pas ung si beau gayement ma mignone allons allons



gay gay gayement uous et moy allons allons gay gay gayement uous et moy gayement uous et moy.



Out tout au rebours suis ayme de ma mye suis ayme de ma mye ij



cōstraint ie suis ij cōstraint ie suis cōstraint ie suis cercher aultre parti



disant a dieu ij de uous me fault partir disant a dieu ij de uous me fault



partir Car aultremēt ij me cousteroit la uie ij me cousteroit Car



alrement me cousteroit me cousteroit la uie me cousteroit la uie la uie.



Ictes ouy ma dame ma maistresse ma dame ma maistresse pour soustenir
 ij pour soustenir ma languissante uie Iusques au iour propice a mō enuie
 iusques au iour propice a mō enuie ij puis sil uous plaist ij
 puis sil uous plaist failles moy de promesse I'aime trop mieulx seruir une maistresse ij
 disant ouy plain de uaine esperance que de tumber que de tumber en facheuse tristesse par ung nēmy
 par ung nēmy uoisin de iouissance par ung nēmy ij uoisin de iouissance.



Oycy le temps

de stre ic yeulx ij

auant auant ij



auant auant ij

auant auant ij

cueur languereux

laissez laissez laissez dâmer le grief tormēt



ij

quamour de dames donne souuent ij

au urays amans ij



chose cruelle ij

prenes conseil foyes fidel uoycy le temps uoy-

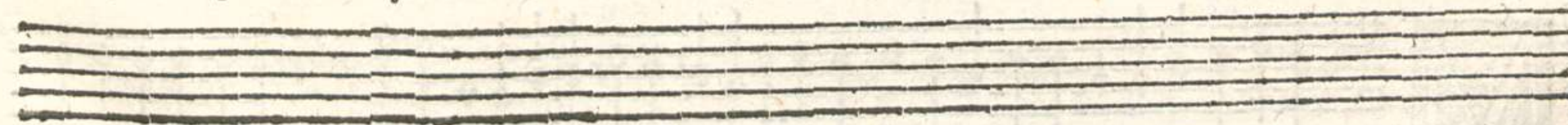


cy le temps ij

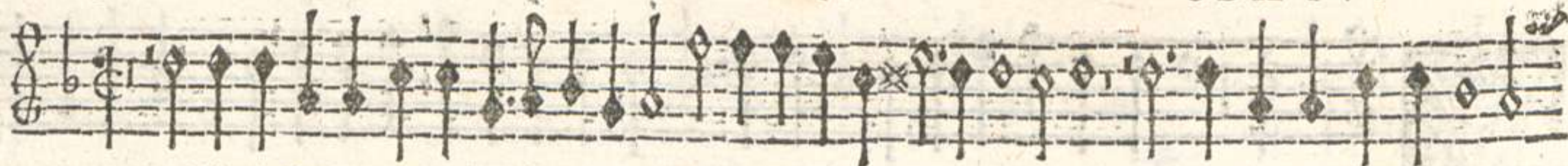
ne suiues plus

uoycy le temps ne suiues plus.

Verte cito



16.



E suiues plus que uous desire

ij

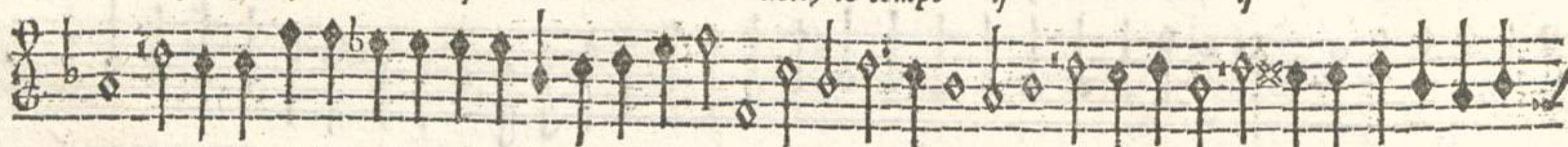
Et uous fuit pour faire martire



Et uous fuit pour faire martire ij

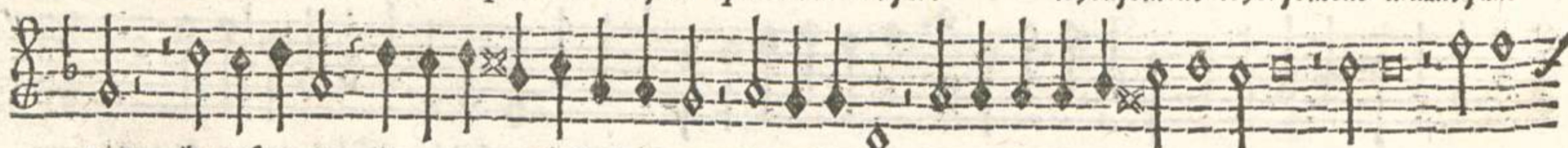
uoicy le temps ij

ij



suiues lamour suiues lamour qui donne confort qui donne confort

ioyeusement ioyeusement uiuant sans



tort ioyeusement ij

uiuāt sans tort ioyeusemēt

ioyeusement uiuāt sans tort beuuāt beuant



beuuāt ce ioly uin ce ioly ce ioly uin claret beuuāt ce ioly uin ce ioly uin claret beuuāt dautāt

17.



Artin estant dedans ung bois talix

avec alix

avec alix qui par douce maniere



re qui par qui par douce maniere ij dict dict dict a martin dict dict a martin derriere



ce palix ta mye alix te faict damour ta mye alix te faict damour priere martin respond ij



si si uenoit par derriere si si uenoit par derriere quelque lourdault il nous feroit



il nous feroit uergogne du cul du cul dict elle nous ferons signe arriere arriere arriere



passes passes chemin ij passes chemin laisses faire besogne laisses laisses faire beson



gne passes passes passes chemin ij ij laisses faire besogne laisses laisses faire besogne. Z ij

18



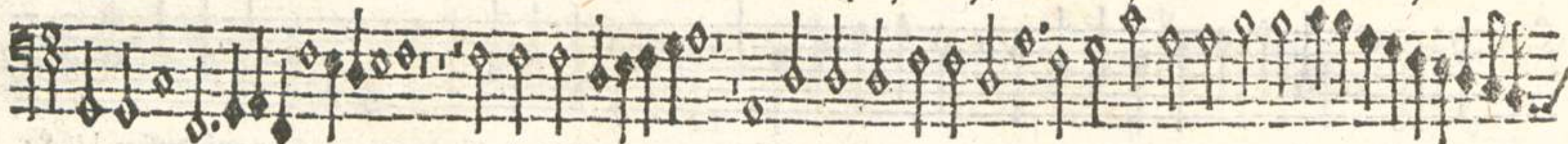
Doulce

doulce memoire

en plaisir consommee

ij

ij



O siecle heureux

qui cause tel scauoir ij

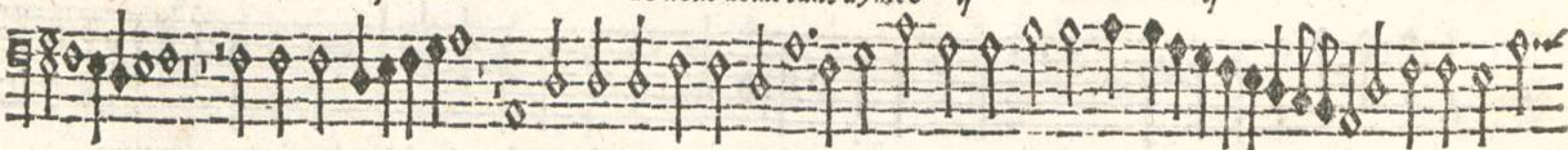
la fermete



la fermete

de nous deux tant aymee ij

ij



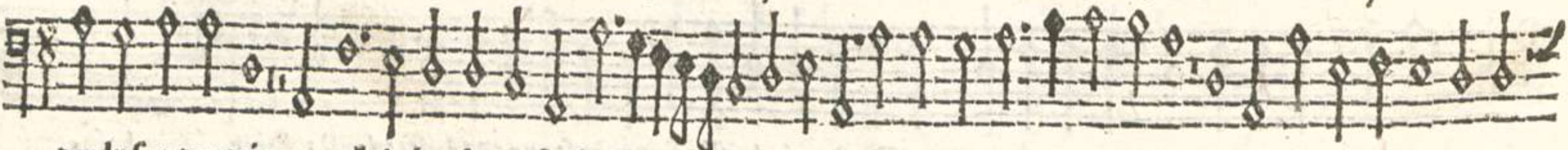
qui a nous maux

a sceu si biẽ pouruoir ij

Or maintenant

ij

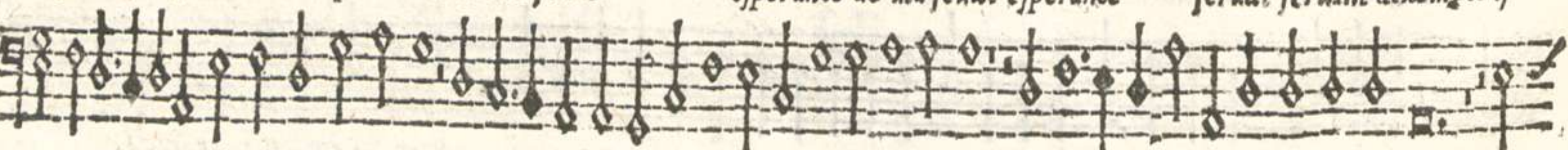
a



perdu son pouuoir rompāt le but de ma seule

esperance de ma seule esperance

seruāt seruant d'exemple ij



a tous piteux auoir ij

finyle biẽ ij

finy

le biẽ le mal soudain le



mal soudain cōmence ij finy le biē le mal soudain ij le mal soudain commence.



Ontent desir qui cause ma douleur content desir qui cause ma dou=



leur ij heureulx scauoir qui mō travail renforce heureulx scauoir qui mō travail renfor=



ce O fort amour O fort amour qui ma rendu qui ma rendu sans force donnes secours ij



a ma paine & lāgueur a ma paine a ma paine et languer donnes secours donnes secours a ma pai=



ne a ma paine et languer a ma paine & languer a ma paine & languer et languer.

20.



Iure ne puis

content sans ta presence

morir mest doux



si ie nauois

le espoir

de prompt

retour & que loyal debucir

de mon

amour



de mō

amour luy en fist conoissance

de mō

amour

ij



luy en fist conoissance

luy en fist conoissance.

21.



Mours mi font tousiours

languir

A mours mi font tousiours lāguir belle saiches cer=



tainement

belle saiches certainement

ie croy quil me fauldra

morir

ij

si nay de uous si nay de uous allegement ij
 en uous est ij en uous est amour et mō plaisir plus quē nulle que soit uiuant ij
 plus quē nulle que soit uiuant ueulles uous de moy souuenir ij
 car pour uous suis ij car pour uous suis ē grand torment ueulles uous
 de moy souuenir ij ueulles uous de moy souuenir car pour uous suis ij car
 pour uous suis ē grād tormēt car pour uous suis ij en grād torment.



T puis a ton ouuert la porte est il temps de dire bon iour est il temps ij



est il temps la mariee est elle morte la nuit uault il biē le iour la nuit uault il biē le iour a



uostre aduis ij a uostre aduis ie mē rapporte ij si cheuaucher uault biē seiour



si cheuaucher uault biē seiour si cheuaucher si cheuaulcher uault biē seiour a uostre aduis a uostre aduis ie



mē rapporte ij si cheuaucher uault biē seiour si cheuaucher ij uault biē se-



iour si cheuaulcher uault biē seiour. ij



Mour amour tu es par trop cruelle

Amour amour tu es par trop cruelle quāt tes



amans il ne pensent

qua biē quāt tes

amans il ne pensent qua biē ij

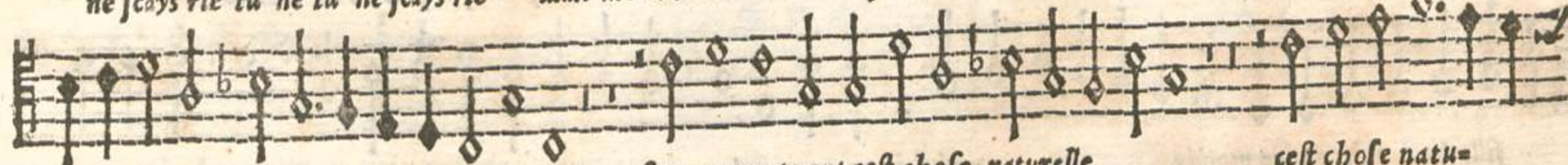
tu



ne scays riē tu ne tu ne scays riē

mais mō cuer le

scait biē mais mō cuer le scait biē



samour me

prent

samour me prent cest chose naturelle

cest chose natu=



velle

samour me prent cest chose naturelle

ij

cest chose naturelle



cest chose naturelle.

Primo libro di canzon francese 4 6 AA finis

24.



Vis quē amours suis malheureux

et que tout mal sur moy



habonde

Et que tout mal sur moy habonde

Jamais ne seray amoureux ij



Jamais ne seray

amoureux

de fille qui soit en ce monde ij



fille qui soit en ce monde

qui soit en ce monde

regretz soucy en paine

regretz sou-



cy en paine

regretz soucy en paine

mais seblant ne fais ij



mais seblant ne fais pour le mieulx tel châte quil nest point ioyeux

tel chante quil nest point



amour ij amour si



A A ij



Rop de regretz ij

pour uous belle ie porte

trop de regretz ij



pour uous belle pour uous belle ie porte

mō cueur ne peult ij

mō cueur ne peult dont



me cōuient ij

ij

de uous me deporter

dont me cōuient de uous me deporter

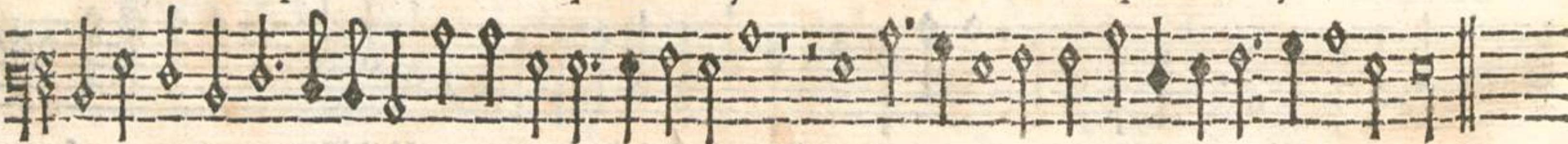
ou que



damours ou que damours

ou que damours ij

uous me ouures ou que damours ij



uous me ouures

uous me ouures la porte

uous me

ouures la porte.



Es facheus

sotz ces facheus

sotz

qui mesdisent daymer

qui mesdisent ij daymer qui mesdisent daymer & neurent]]

ẽ leur uie la conoissance & neurẽt en leur uie la conoissan=

ce ie uous iure ma conscience quil ont grãd tort ij dung tel plaisir blasmer

dung tel plaisir ij blasmer dung tel plaisir blasmer quil ont grand

tort ij quil ont grand tort dung tel plaisir blasmer ij

dung tel plaisir blasmer dung tel plaisir blasmer,



Andez uostre arc du traict de iouyssance filz de uenus ij pour ma da-



me ferir debues uous pas a mon mal secourir ainsi maider en si belle alliance si ne uous



plaict pour toute recõpanco

bandes mō cueur bandes mō cueur mes yeulx et mō ouyr ij



lors en perdant delle la souuenance

iauray

pouuoir de



mieulx iauray pouoir de mieulx mō mal fouyr iauray pouoir de mieulx mō mal fouyr.



E pen asses a cil qui se contente

de prou

na rien ij

celluy qui



TAVOLA Delle canson numero 29

Allons allons gay	1 4
Amours my font tousiours	2 3
Amour amour	2 5
Bandes uostre arc	3 0
Content desir	2 1
Ces facheux sotez	2 9
Dieu uous gard ma belle mye	9
Dictes ouy	1 6
Doulce memoire	2 0
De peu asses	3 1
En mō uiuier	1 2
Et puis a ton ouuert la porte	2 4
Fort me desplaiſt en toy	8
Hors enuieux	1 3
Ie n'auſe eſtre content	4

Ie ne me plains de toy	6
Las que crains tu amys	5
La la la maistre herry	2 1
Las pourquoy donc	2 7
Martin eſtant	1 9
Ne ſuiues plus	1 8
Pleuſt a dieu quil feust dict	3
Puis quē amours	2 6
Seray ie iamais quitte	8
Tant de trauail	1 0
Tout au rebours	1 5
Trop de regretz	2 8
Voicy le temps	1 7
Viure ne puis	2 2
Il fine della tauola	