

Credo

[illegible]

7
mf Cre oen Dios,
7
mf Cre oen Dios,
7
mf Cre oen Dios,
7
mf Cre oen Dios,
7
mf Cre oen Dios,

7
ro so, cre o en Dios, cre oen Dios,
7
ro so, cre oen Dios, cre oen Dios,
7
ro so, cre oen Dios, cre o en Dios,
7
ro so, cre o en Dios, cre o en Dios,
7
ro so, cre o en Dios, en Dios,

7
div. div.
7
div. div.
7
div. div.
7
div. div.

[illegible]

[illegible]

25

25

25

25

25

25

25

25

25

25

25

25

25

25

25

♩ = 70
no div.

25

25

25

25

25

31

31

mf > Cre o en Diós, > cre oen Diós

mf > Cre o en Diós, > cre oen Diós

31

31

31

31

31

div.

div.

37

mp cre o en Díos, cre a dor del cie loy de la

mp cre o en Díos, Pa dre to do po de

8

37

37

37 cre o, cre o en Díos, cre a dor del cie loy de la

cre o, cre o en Díos, Pa dre to do po de

37

mp cre o en Díos, cre a dor del cie loy de la

mp cre o en Díos, Pa dre to do po de

8

37

37

37

37

37

37

37

37

37

37

37

43

43 tie rra, cre a dor del cie loy de la tie rra.

43 ro so. Pa dre to do po de ro so.

43

43 tie rra, cre a dor del cie loy de la tie rra.

ro so, Pa dre to do po de ro so.

43

43 tie rra, cre a dor del cie loy de la tie rra.

ro so. Pa dre to do po de ro so.

43

43

43

43

49 ♩ = 110

49

49

49

8

49

49 ♩ = 110

49

49

49 ♩ = 110

Solistas

49

49

49

8

49

mf

Cre oen Je su cris to su

49 ♩ = 110

49

49 ♩ = 110

49

49 ♩ = 110

49

49

49

8

49 ♩ = 110

49

49 ♩ = 110

49

49 ♩ = 110

49

49 ♩ = 110

49

49 ♩ = 110

49

mf

55

55

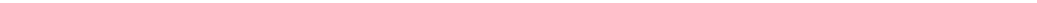
The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains measures 53 and 54, and the second system contains measures 55 and 56. Each system consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The melody begins on a whole note G4 in measure 53, moves to a half note A4 in measure 54, and continues with a sequence of half notes (B4, C5, D5, E5, F5, G5) through measure 56. The bass staff accompaniment consists of a steady eighth-note pattern, primarily on G3 and F3, with occasional rests and a final G4 in measure 56.

[illegible]

55 ú ni co hi jo nues tro Se ñor, nues tro Se ñor,

The musical notation for the vocal line is written on a single staff with a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of a series of quarter notes, each corresponding to a syllable of the lyrics. The notes are: G2 (for 'ú'), A2 (for 'ni'), B-flat2 (for 'co'), C3 (for 'hi'), D3 (for 'jo'), E3 (for 'nues'), F3 (for 'tro'), G3 (for 'Se'), A3 (for 'ñor,'), B-flat3 (for 'nues'), C4 (for 'tro'), D4 (for 'Se'), and E4 (for 'ñor,'). The final note 'ñor,' is a half note.

55

[illegible][illegible]

61

61

61

61

61

61

61

mf

Cre

oen

Je

su

nues

tro

Se

ñor

Je

su

cris

to,

61

61

61

61

61

61

61

61

61

mf

Cre

oen

Je

su

67 *Todos*

67 *mp* Cre oen Je su cris to, Cre oen Je su cris to nues tro Se ñor, nues tro Se

67 *mp* Cre oen Je su cris to, Cre oen Je su cris to nues tro Se ñor, nues tro Se

67 *mp* Cre oen Je su cris to, Cre oen Je su cris to nues tro Se ñor, nues tro Se

67 *mp* Cre oen Je su cris to, Cre oen Je su cris to, nues tro Se ñor, nues tro Se

67 *mf* Je su cris to

67 cris to su ú ni co hi jo nues tro Se ñor,

67

67

67

67

67 *mp*

67 *mp* no div.

79 110

79 > cris to,

79 > cris to,

8 > 79 > cris to,

79 110

79 110

79 > cris to,

79 > cris to,

8 > 79 > cris to,

79 *f* que fue con ce bi do por o bra y ga cia

79 110

79 110

79 110

79 110

79 110

79 *div.* 110

mp 79 110

79 *mf* 110

79 110

14

85

85

85

85

85

85

85

85

85

85

85

del Es pí ri tu San to, que fué con ce bi do que

85

85

85

85

85

85

85

85

85

85

85

85

[illegible]

97

fue con ce bi do por o bra y gra cia del Es pi ri tu

mf

- 17 -

103

103 San to, *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 San to, *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 San to, *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 San to, *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 *Todos*

103 *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103 *ff* que fué con ce bi do que fué con ce bi do por

103

103

103

103

103

103

103

103

103

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

115

div.

no div.

115

115

115

115

115

[illegible]

[illegible]

133

133 *mf* na ció de San ta

133 *mf* na ció de San ta

133

133

133 ció de San ta Ma ri a Vir gen, na ció de San ta Ma

na ció de San ta Ma ri a Vir gen, na cio de San ta

133

133 *mf* na ció de San ta

133 *mf* na ció de San ta

133

133

133

133 *mf* na ció de San ta

133 *mf* na ció de San ta

133

133

133

133

133

133

133

139

139 Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma rí a Vir gen,

139 Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma rí a Vir gen,

139

139 rí a Vir gen, na ció de San ta Ma rí a Vir gen, na

Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma rí a Vir gen,

139

139 Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma rí a Vir gen, *f* na

139 Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma rí a Vir gen, *mf* na

mf na

mf na

139

139

139

139

139

139

139

139

145

145 *mf* na ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta

145 *mf* na ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta

145 *mf* na ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta

145 *mf* na ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta

145 *mf* na ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta

145 ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

na cio de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

145 ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

145 ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

145 ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

145 ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

145 ció de San ta Ma rí a Vir gen, na ció de San ta Ma

145 *mf*

145

145

145

145

145

151 *rit.* ♩ = 80

Ma ri a vir gen,

Ma ri a Vir gen,

Ma ri a Vir Vir

151 ♩ = 80

ri a Vir gen.

ri a Vir gen.

151 *rit.* ♩ = 80

ri a Vir gen,

ri a Vir gen,

ri a Vir gen

Solistas

mf pa de ciò ba joel po der, de

151 ♩ = 80

151 ♩ = 80

151 ♩ = 80

151 ♩ = 80

151 ♩ = 80

151 ♩ = 80

151 *mf*

151 *mf*

151 *mf*

151 *mf*

157 *Todos*

f Pon cio Pi la to,

f Pon cio Pi la to,

f Pon cio Pi al to,

f Pon cio Pi al to,

157

157

157 *Todos*

f de Pon cio Pi

f de Pon cio Pi

f de Pon cio Pi

f de Pon cio Pi

Pon cio Pi la to, pa de cíó ba joel po der de Pon cio Pi

f > > >

157

157

157

157

157 *mf*

157

157

157

157

157

163

f Pon cio Pi la to, *f* cru ci fi

163 *f* Pon cio Pi la to, *f* cru ci fi

163 *f* Pon cio Pi al to, *f* cru ci fi

163 *f* Pon cio Pi al to, *f* cru ci fi

163

163

163 *Solistas*

163 la to, *f* Pon cio Pi la to *mf* fué cru ci fi ca do, muer toy se pul ta do,

163 al to *f* Pon cio Pi al to

163 la to, *f* Pon cio Pi la to,

163 la to, *f* Pon cio pi la to,

163 *f* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

163

163

163

163

163 *div.*

163 *mf* *f* *div.*

163 *mf* *f* *div.*

163 *no div.* *mf* *f*

163

[illegible]

175

f cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do, cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do,

175

f cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do, cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do,

175

f cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do, cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do,

175

f cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do, cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do,

175

f cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do, cru ci fi ca do, muer to, se pul ta do,

175

se pul ta do, *f* cru ci fi ca do.

175

se pul ta do, *f* cru ci fi ca do.

175

ta do, *f* cru ci fi ca do.

175

ta do, *f* cru ci fi ca do.

175

div.

175

div.

175

div.

175

no div.

175

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181

181

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

181 ♩ = 100

187

187

187

8

187

187

187

187

187

Solistas

mp des cen dió a los in fier nos,

187

8

187

187

187

187

187

8

187

187

187

187

187

8

193 *Todos*

f des cen dió

mp des cen dió

mp des cen dió

Todos

mf des cen dió

al ter cer dí a re su ci tón tre los muer tos,

no div.

mf *no div.*

mp

p

199

199 a los in fier nos, al ter cer di a re su ci toén tre los muer tos,

199

199 a los in fier nos, re su ci toén tre los muer tos,

199

199 a los in fier nos, al ter cer di a re su ci toén tre los muer tos.

199

199

199 a los in fier nos, al ter cer di a re su ci toén tre los muer tos,

199

199 a los in fier nos, al ter cer di a re su ci toén tre los muer tos,

205

205

205

205

205

205

205

205

205

205

205

8

Solistas

205

>

mp su bióa los cie los yes tá sen ta do a la de re cha de Dios,

205

205

205

205

205

205

8

205

205

205

205

205

205

mp

205

8

p

211 *Todos*

mp su bióa los cie los

mp su bióa los cie los

f su bióa los cie los yes tá sen ta do

211

mp su bióa los cie

mp su bioa los cie

211 *Todos*

mp su bióa los cie los

mp su bióa los cie

Pa dre to do po de ro so. *mf* su bióa los cie los y es tá sen ta do

211

211

211

211

mp

mp

mf

mp

p

217

217 Dios po de ro so.

217 Dios po de ro so.

217 a la de re cha de Dios, Pa dre to do po de ro so.

217

217 los Dios po de ro so.

los Dios po de ro so.

217

217 Dios po de ro so.

217 los Dios po de ro so.

217 a la de re cha de Dios, Pa dre to do po de ro so.

217

217 *mf*

217 *mf*

f >

217

217

217

217

217 *mf*

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

223

229

f ha de ve nir a juz gar a los

f Des dea lli ha de ve nir a juz gar a los

f ha de ve nir a juz gar a los

229

f Des dea lli ha de ve nir a juz gar a los

229

f ha de ve nir a juz gar a los

229 Des dea lli ha de ve nir a juz gar a los vi vos

229 ha de a nir a juz

f Des dea lli ha de ve nir a juz gar a los vi vos

229

229

229

229 *div. f*

f

229 *f*

229 *div. mf*

mf

229 *mf*

mf

[illegible]

241 $\text{♩} = 70$

241

241

241

8

241

241 $\text{♩} = 70$

241

241

241 $\text{♩} = 70$

mf > Cre oen el Es pi ri tu > San to,

mf > Cre oen el Es pi ri tu San to,

mf > Cre oen el Es pi ri tu San to,

mf > Cre oen el Es pi ri tu San to,

mf $\text{♩} = 70$ Cre oen el Es pi ri tu San to,

241 $\text{♩} = 70$

241

241 *rit.* $\text{♩} = 70$

241

241

241

8

241 $\text{♩} = 70$ *no div.*

mf > $\text{♩} = 70$ *no div.*

mf > $\text{♩} = 70$ *no div.*

mp > $\text{♩} = 70$ *no div.*

mp > $\text{♩} = 70$ *no div.*

mp > $\text{♩} = 70$ *arco*

mp

247

247

247

247

247

247

247

247

247 cre oen el Es pí ri tu San to, la San ta I gle sia Ca tó li ca,

247 cre oen el Es pí ri tu San to, la San ta I gle sia Ca tó li ca,

247 cre oen el Es pí ri tu San to, la San ta I gle sia Ca tó li ca,

247 cre oen el Es pí ri tu San to, la San ta I gle sia Ca tó li ca,

247

247

247

247

247

247

247

247

247

247

247

247

[illegible]

[illegible]

265 *rit.*

265 la re su rrec ción de la car ney la vi dae ter na, *f* A men.

265 la re su rrec ción de la car ney la vi dae ter na, *f* A men.

265 la re su rrec ción de la car ney la vi dae ter na, *f* A men.

265 la re su rrec ción de la car ney la vi dae ter na, *f* A men.

265 la re su rrec ción de la car ney la vi dae ter na, *f* A men.

265 el per dón de los pe ca dos, *f* A men.

265 *rit.*

265 el per dón de los pe ca dos, *f* A men.

265 el per dón de los pe ca dos, *f* A men.

265 el per dón de los pe ca dos, *f* A men.

265 el per dón de los pe ca dos, *f* A men.

265 *tr*

265

265

265

265 *rit.*

265

265

265

265

265