

A SON MAÎTRE DE MUSIQUE
MONSIEUR A. LOESCHHORN.

Pianist à Berlin.

LA COQUINETTE

Rondeau Valse de Salon

pour le

PIANO

PAR

AUGUST FODT.

Op. 55.

Pr 7½ Sgr.

BERLIN et POSEN
chez Ed. Bote & G. Bock.

G. Bock, Marchand Éditeur de musique de S.M. le Roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.

Propriété des Éditeurs.

Berlin, Jägerstr. 49.
Ed. London 97.

Wien, Gust. Esmay. Leipzig, Leide. Dresden, Friedel.

Hamburg, Graun.

Stettin, Simon.

Posen, Wilhelmstr. 21.

LA COQUINETTE.

RONDEAU VALSE DE SALON

PAR
AUGUST TODT.
Op.33.

TEMPO DI VALSE.

PIANO.

p

poco cres.

ten.

mf

più forte

f *ben legato*

il basso e con agevolezza

mf

f

con vigura ed acciaccato

poco a poco crescendo il trillo

aggiustamente

a suo comodo

sfz

Cantilena e. espress.

più forte

f.

giocosamente

p

mf

in tempo

più lento il trillo crescendo.

p

mf

f

con forza e strepitoso

sempre di molto legato

poco a poco molto ritardando e perdendosi - - sino -

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system includes the tempo marking 'in tempo' and the instruction 'più lento il trillo crescendo.' followed by the dynamic 'p'. The second system features the dynamics 'mf' and 'f'. The third system has the instruction 'con forza e strepitoso'. The fourth system includes the instruction 'sempre di molto legato'. The fifth system has the instruction 'poco a poco molto ritardando e perdendosi - - sino -'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Tempo I^o

ppp *p* con mezza voce

f *p* *mf* *galante*

f e ben legato *bruscamente* sempre più forte il basso marcato

ff agitato con passione

legatiss. ma energico *sf* *p*