

Matona mia cara

Libro de Villanelle, Moresche et altre Canzoni

Adapted for recorders

Orlando di Lassus (c.1532-1594)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon,

10

S

A

T

B

Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon, Can - tar sot - to fi -

15

S

A

T

B

- ne - stra, Lan - tze bon com - pa - gnon. Don don don, di - ri - di - ri, don don don

20 25

S don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Ti pre-go m'a-scol - ta - re,

A don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Ti pre-go m'a-scol - ta - re, che

T don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don. Ti pre-go m'a-scol - ta - re, che

B don, don don don, di-ri-di-ri, don don don. Ti pre-go m'a-scol - ta - re,

30

S che mi can - tar de bon, Ti pre-go m'a-scol - ta - re, che mi can - tar de

A mi can - tar de bon, Ti pre-go m'a-scol - ta - re, che mi can - tar de

T mi can - tar de bon, Ti pre-go m'a-scol - ta - re, che mi can - tar de

B che mi can - tar de bon, Ti pre-go m'a-scol - ta - re, che mi can - tar de

35

S bon, E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co'e ca - pon. Don don

A bon, E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre-co'e ca - pon. Don don

T bon, E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co'e ca - pon. Don don

B bon, E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co'e ca - pon. Don don

40

S
don, di-ri-di-ri, don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Co-

A
don, di-ri-di-ri, don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Co-

T
don, di-ri-di-ri, don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Co-

B
don, di-ri-di-ri, don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Co-

45 50

S
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, co -

A
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, co -

T
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, co -

B
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, co -

55

S
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, Mi

A
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, Mi

T
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, Mi

B
-m'an-dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con,

60

S ti por-tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di-ri-di-ri, don don don

A ti por-tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di-ri-di-ri, don don don

T ti por-tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di-ri-di-ri, don don don don

B gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di-ri-di-ri, don don

65

70

S don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Se mi non sa-per di - re, tan - te bel-

A don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Se mi non sa-per di - re, tan - te bel

T don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don. Se mi non sa-per di - re, tan - te bel-

B don, don don don, di-ri-di-ri, don don don. Se mi non sa-per di - re, tan - te bel-

75

S - le ra - zon, Se mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra - zon, Pe-

A - le ra - zon, Se mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra - zon, Pe-

T - le ra - zon, Se mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra - zon, Pe-

B - le ra - zon, Se mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra - zon, Pe-

80

S
-trar - cha mi non sa - per, Ne fon - te d'He - li - con. Don don don, di-ri-di-ri,

A
-trar - cha mi non sa - per, Ne fon - te d'He - li - con. Don don don, di-ri-di-ri,

T
-trar - cha mi non sa - per, Ne fon - te d'He - li - con. Don don don, di-ri-di-ri,

B
-trar - cha mi non sa - per, Ne fon - te d'He - li - con. Don don don, di-ri-di-ri,

85 90

S
don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Se ti mi

A
don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Se ti mi

T
don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Se ti mi fol -

B
don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don. Se ti mi

95

S
fol-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Se ti mi fol-ler be -

A
fol-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Se ti mi fol-ler be -

T
-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Se ti mi fol - ler be -

B
fol-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Se ti mi fol-ler be -

100

8

S - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut - ta not - te ur - tar,

A - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut - ta not-te ur - tar, ur -

T - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut - ta not - te ur - tar, ur -

B - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut - ta not - te ur - tar,

105

110

S ur - tar, co - me mon - ton, Don don don, di - ri - di - ri, don don don don, don don

A - tar, ur - tar co - me mon - ton, Don don don, di - ri - di - ri, don don don don, don don

T - tar, ur - tar co - me mon - ton, Don don don, di - ri - di - ri, don don don don don, don don

B ur - tar, co - me mon - ton, Don don don, di - ri - di - ri, don don don, don don

115

8

S don, di - ri - di - ri, don don don don, don don don, don don don.

A don, di - ri - di - ri, don don don don, don don don, don don don.

T don, di - ri - di - ri, don don don don don, don, don, don, don.

B don, di - ri - di - ri, don don don, Don don don, di - ri - di - ri don don don, don.

Soprano

Matona mia cara

Libro de Villanelle, Moresche et altre Canzoni

Adapted for recorders

Orlando di Lassus (c.1532-1594)

5

Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon,

10

Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon, Can - tar sot - to fi -

15

- ne - stra, Lan - tze bon com - pa - gnon. Don don don, di - ri - di - ri, don don don don, don don

20

don, di - ri - di - ri, don don don don. Ti pre - go m'a - scol - ta - re, che mi can - tar de

25

bon, Ti pre - go m'a - scol - ta - re, che mi can - tar de bon, E mi ti fol - ler

30

be - ne, co - me gre - co'e ca - pon. Don don don, di - ri - di - ri, don don don don, don don

35

don, di - ri - di - ri, don don don don. Co - m'an - dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con

40

le fal - con, co - m'an - dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal -

45

- con, Mi ti por - tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di - ri - di - ri,

50

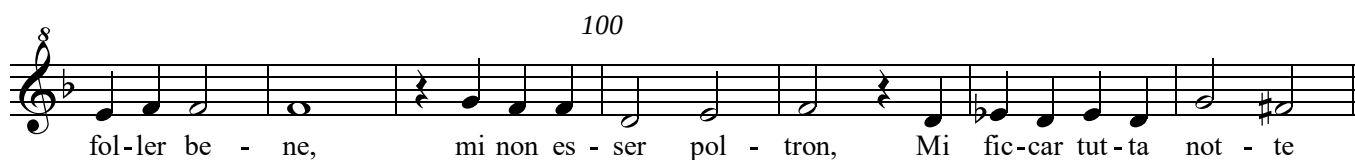
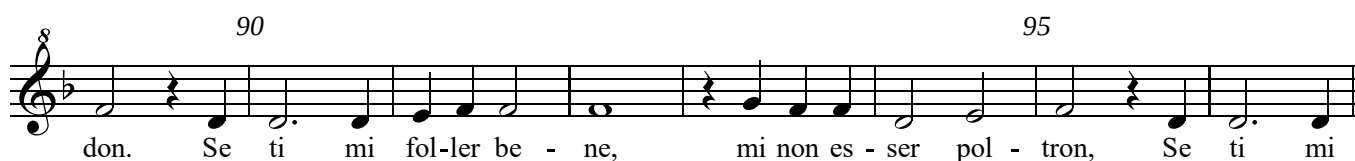
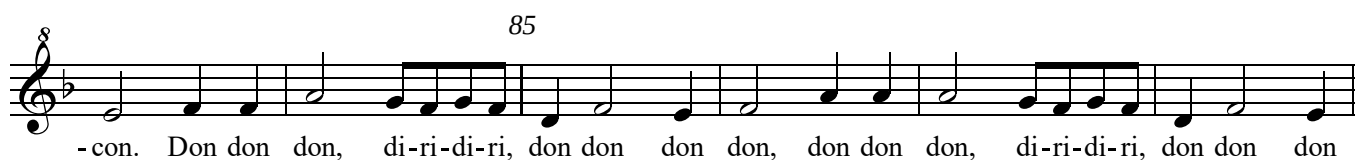
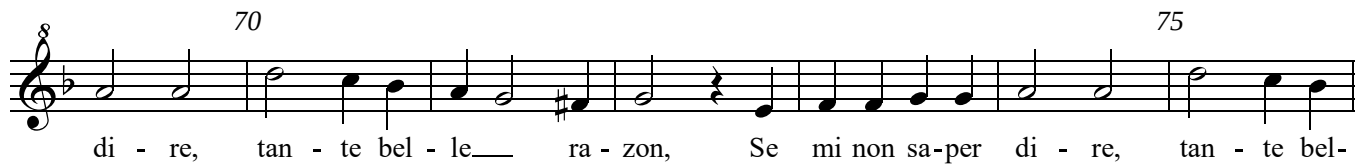
- con, Mi ti por - tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di - ri - di - ri,

55

- con, Mi ti por - tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di - ri - di - ri,

60

- con, Mi ti por - tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di - ri - di - ri,



Soprano (Alto notation)

Matona mia cara

Libro de Villanelle, Moeresche et altre Canzoni

Adapted for recorders

Orlando di Lassus (c.1532-1594)

Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon, Can tar sot - to fi -

- ne - stra, Lan - tze bon com - pa - gnon. Don don don, di - ri - di - ri, don don don don, don don

don, di - ri - di - ri, don don don don. Ti pre - go m'a - scol - ta - re, che mi can - tar de

bon, Ti pre - go m'a - scol - ta - re, che mi can tar de bon, E mi ti fol - ler

be - ne, co - me gre - co'e ca - pon. Don don don, di - ri - di - ri, don don don don, don don

don, di - ri - di - ri, don don don don. Co - m'an - dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con

le fal - con, co - m'an - dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal -

con, Mi ti por - tar be - cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di - ri - di - ri,

65
 don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don. Se mi non sa-per

70
 di - re, tan - te bel - le____ ra - zon, Se mi non sa-per di - re, tan - te bel-

80
 - le____ ra - zon, Pe - trar - cha mi____ non sa - per, Ne fon - te d'He - li -

85
 con. Don don don, di-ri-di-ri, don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don

90
 don. Se ti mi fol-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Se ti mi

95
 fol-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut-ta not - te

100
 fol-ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut-ta not - te

105
 ur - tar, ur - tar, co-me mon - ton, Don don don, di-ri-di-ri, don don don

110
 don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don, don don, don don, don don.

115

Alto

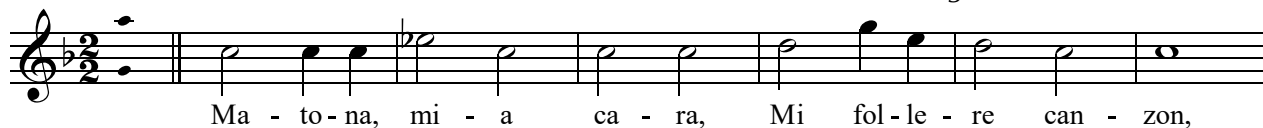
Matona mia cara

Libro de Villanelle, Moresche et altre Canzoni

Adapted for recorders

Orlando di Lassus (c.1532-1594)

5



10

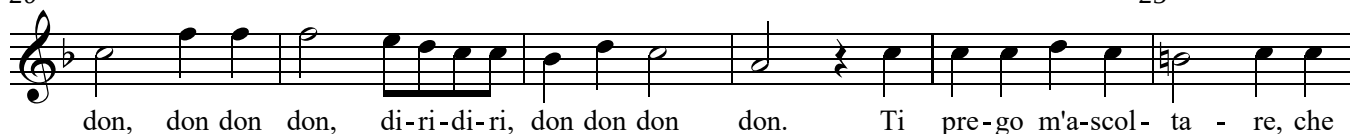


15

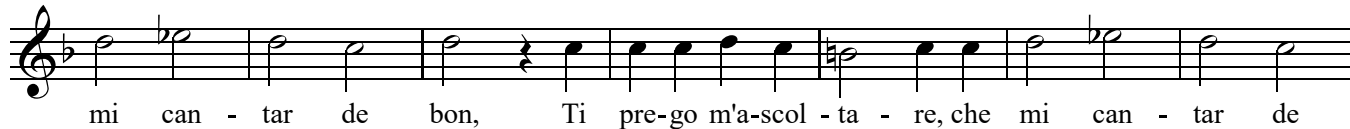


20

25



30



35

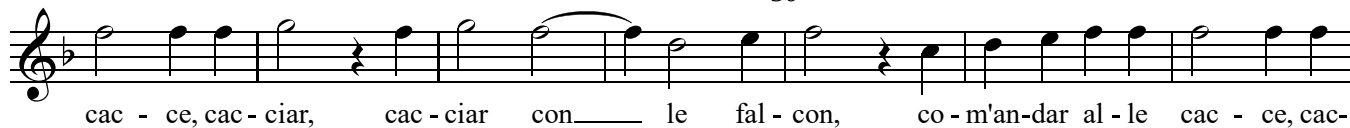


40

45



50



55



60 65

me ro - gnon. Don don don, di-ri-di-ri, don don don don, don don don, di-ri-di-ri,

70

don don don don. Se mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra - zon, Se

75

mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra - zon, Pe - trar - cha mi non sa -

80 85

-per, Ne fon-te d'He - li - con. Don don don, di-ri-di-ri, don don don don, don don

90

don, di-ri-di-ri, don don don don. Se ti mi fol-ler be - ne, mi non es -

95 100

-ser pol - tron, Se ti mi fol-ler be - ne, mi non es - ser pol -

105

- tron, Mi fic-car tut - ta not-te ur - tar, ur - tar, ur - tar co-me mon-ton, Don don

110

don, di - ri - di - ri, don don don don, don don don, di - ri - di - ri,

115

don don don don, don don don, don don don.

Tenor

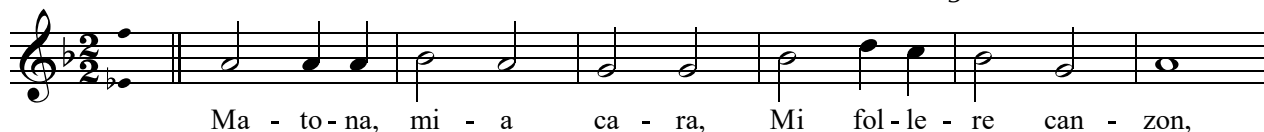
Matona mia cara

Libro de Villanelle, Moeresche et altre Canzoni

Adapted for recorders

Orlando di Lassus (c.1532-1594)

5



Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon,

10



Ma - to - na, mi - a ca - ra, Mi fol - le - re can - zon, Can - tar sot - to fi -

15



- ne - stra, Lan - tze bon com - pa - gnon. Don don don, di - ri - di - ri, don don don don

20



don, don don don, di - ri - di - ri, don don don don don. Ti pre - go m'a - scol - ta - re, che

25



mi can - tar de bon, Ti pre - go m'a - scol - ta - re, che mi can - tar de

30



bon, E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co'e ca - pon. Don don

35



don, di - ri - di - ri, don don don don don, don don don, di - ri - di - ri, don don don don don. Co -

40



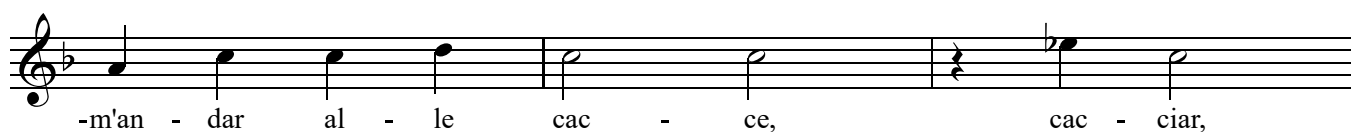
- m'an - dar al - le cac - ce, cac - ciar, cac - ciar con le fal - con, co -

45



- m'an - dar al - le cac - ce, cac - ciar,

50



cac - ciar con le fal - con, Mi ti por - tar be -

55



60

cac - ce, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di-ri-di-ri, don don don don

65

don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don. Se mi non sa-per di - re,

70

tan - te bel - le ra - zon, Se mi non sa-per di - re, tan - te bel - le ra -

75

-zon, Pe - trar - cha mi non sa - per, Ne fon - te d'He - li - con. Don don

80

don, di-ri-di-ri, don don don don don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don. Se

85

ti mi fol - ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Se ti mi fol -

90

- ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, Mi fic-car tut - ta not - te ur -

95

-tar, ur - tar, ur - tar co-me mon - ton, Don don don, di-ri-di-ri, don don don don

100

don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don, don, don, don.

105

don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don, don, don, don.

110

don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don, don, don, don.

115

don, don don don, di-ri-di-ri, don don don don don, don, don, don.

Bass

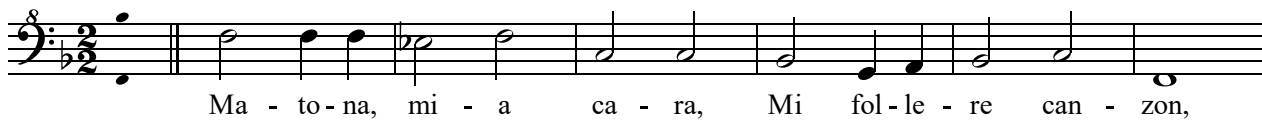
Matona mia cara

Libro de Villanelle, Moresche et altre Canzoni

Adapted for recorders

Orlando di Lassus (c.1532-1594)

5



10



15

20



25



30

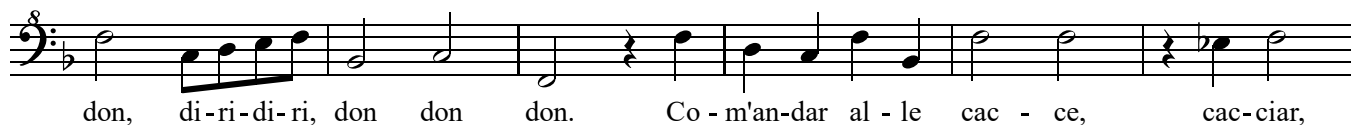


35

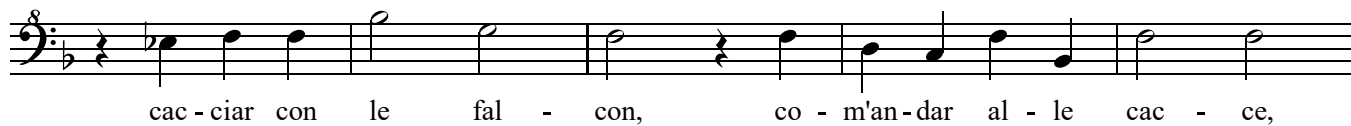
40



45

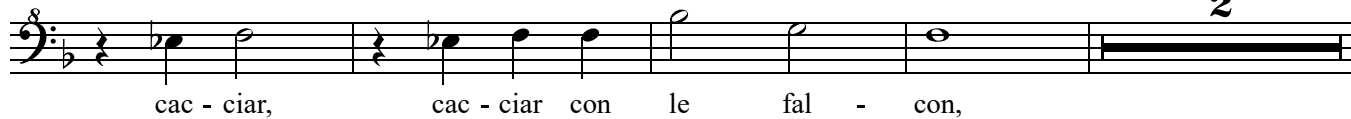


50



55

2



60

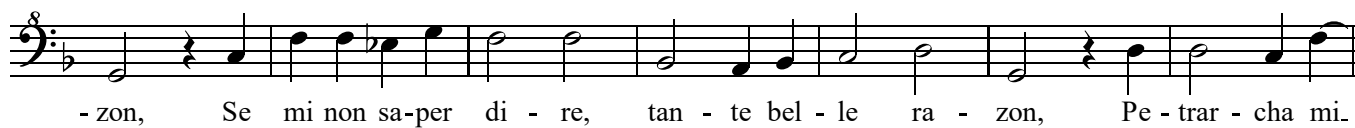


65

70



75



80

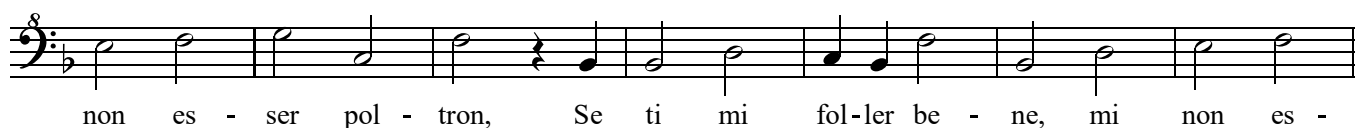
85



90



95

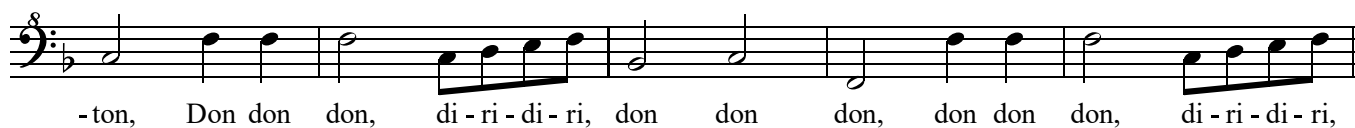


100

105



110



115

